Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 815
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **16 de marzo de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

ELECCIONES DEL CNACC

La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura invita a los agentes del sector cinematográfico a participar en las elección de los representantes ante el Consejo Nacional de la Artes y la Cultura, CNACC, que se llevará a cabo el próximo miércoles 21 de marzo.

Consulte [aquí](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Paginas/default.aspx) la lista de electores habilitados.

Se elegirán:

Representante de los Productores de Largometraje

Representante de los Distribuidores

Representante de los Exhibidores

Representante de los Directores

Representante del Sector Artístico/Creativo

Representante del Sector Técnico

Los postulados a ocupar estos cargos son el resultado de la Convocatoria para elección de representantes al CNACC 2018-2020, abierta entre el 24 de enero y el 23 de febrero de 2018

Vea [aquí](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Paginas/default.aspx) los perfiles de los candidatos y el texto completo de la convocatoria.

CÓMO VOTAR

La votación para la elección de los representantes al CNACC podrá realizarse presencialmente, en la Dirección de Cinematografía, o por vía electrónica, al buzón eleccionescnacc@mincultura.gov.co, entre las 10 a.m. y 4 p.m. (hora local) del 21 de marzo.

Los votos se deben enviar desde el correo que el elector haya inscrito en su registro, o en el caso de personas jurídicas, desde un correo institucional de la empresa votante.

Los votos enviados vía electrónica deben ser claros y sin ambigüedades, y deben contener:

Nombres y apellidos del votante

Tipo y número de identificación del votante

Nombres y apellidos del candidato por el cual se vota, (o en blanco)

Representación a la que aspira el candidato

Para las representaciones en que pueden votar personas jurídicas (Productores de Largometraje, Exhibidores y Distribuidores):

Nombre de la empresa

NIT de la empresa

Nombres y apellidos del representante legal

Tipo y número de identificación del representante legal

Nombres y apellidos del candidato por el cual se vota, (o en blanco)

Representación a la que aspira el candidato

En caso de cambio del representante legal registrado, se debe traer consigo el día de la votación (o enviar escaneadas si el voto es por correo electrónico) certificación de existencia y representación legal expedida por Cámara de Comercio con una antelación no mayor a cinco (5) días hábiles, y cédula de ciudadanía (o de extranjería) del representante legal.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN LOS PREMIOS PLATINO

Dos producciones colombianas y una coproducción Colombia –Uruguay hacen parte de los nominados a la V Edición de los Premios Platino, galardones destinados a lo mejor del séptimo arte en portugués y español, que se entregarán el próximo 29 de abril en la Riviera Maya, México. En la categoría Mejor Película de Animación estará **El libro de Lila** deMarcela Rincón (Colombia – Uruguay); En el Premio Platino a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana, **La defensa del Dragón** de Natalia Santa (Colombia); Premio Platino al Cine y Educación en Valores, **La mujer del animal** de Víctor Gaviria (Colombia), por esta misma película Etienne Boussac opta al Premio Mejor Dirección de Montaje.

[Vea más](http://www.premiosplatino.com/PPla_Nominaciones.aspx#Pc54)

EN FRANCIA

Dos largometrajes colombianos hacen parte de la selección oficial del Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse. Mañana, sábado 17 de marzo, y el próximo miércoles se presentará **Candelaria** de Jhonny Hendrix Hinestroza; y el domingo 18 y el jueves 22 de marzo se proyectará **Matar a Jesús** de Laura Mora Ortega.

En este certamen, que se realiza del 16 al 25 de marzo, también serán exhibidos los cortometrajes colombianos **Damiana** de Andrés Ramírez Pulido; **Palenque** de Sebastián Pinzón Silva, **Resistencia** **en paz** de Edison Sánchez Castro y **Tierra mojada** de Juan Sebastián Mesa

[Vea más](http://www.cinelatino.fr/films-2018?tid=463)

EN ESPAÑA

En el marco de la exposición Beatriz González, los días 22 y 24 de marzo se presentará en el Auditorio del Museo Reina Sofía, en Madrid, el documental **¿Por qué llora si ya reí?**, realizado por el cineasta colombiano Diego García-Moreno en 2010. La película trata la historia reciente de Colombia a partir de los distintos cambios en la obra de Beatriz González.

[Vea más](http://www.museoreinasofia.es/actividades/beatriz-gonzalez)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

AL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Está abierta la inscripción online para la preselección de las obras cinematográficas que quieran postularse a la edición 66 del Festival de San Sebastián, en las diferentes secciones que componen su programación, excepto Cine en Construcción, Glocal in Progress y el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine, cuyas convocatorias se harán en los meses de abril y junio respectivamente.

El plazo para la inscripción de largometrajes vence el 29 de junio.

El Festival se llevará a cabo del 21 al 29 de septiembre.

[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2018/noticias/1/7117/es)

ANIMA MUNDI

Están abiertas las inscripciones para la Edición 26 del Festival Internacional do Brasil, Anima Mundi 2018, que tendrá lugar en julio en Rio de Janeiro y en agosto en Sao Paulo.

La convocatoria estará abierta hasta el 30 de marzo para las diferentes secciones en competencia.

Contacto: entry@animamundi.com.br.

[Vea más](http://www.animamundi.com.br/pt/inscricao-festival/)

FICMAYAB' 2018

La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas (CLACPI) abre convocatoria para el 13º Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, Originarios -FICMAYAB’- que se celebrará del 2 al 17 de octubre 2018 en Guatemala.

Podrán participar obras de cualquier género audiovisual, sin importar su duración, cuya temática aborde la cultura, historia, tradiciones, narrativas, aspiraciones, procesos organizativos, demandas y luchas de los pueblos indígenas y originarios de cualquier parte del mundo. Los organizadores aceptan películas realizadas a partir de 2015 hasta la fecha.

Fecha límite para inscripción y recepción de obras: 15 de mayo.

[Vea más](http://www.realizadorestzikin.org/ficmayab/index.php/es-es/ficmayab-18/convocatoria_sep/convocatoria)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón

DIPLOMADO EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

La Facultad de Artes de la Universidad Nacional, sede Bogotá, realizará entre el 2 de abril y el 16 de junio, el Diplomado en Diseño de Producción y Dirección Artística para cine y otros medios, que tiene como uno de sus objetivos apoyar a los asistentes en una base teórica universal y por oficios, y con un acopio de referentes bibliográficos y artísticos, imprescindibles para su proceso creativo en el manejo de la carga artística, técnica y logística inmersa en las labores que comprenden el área de diseño de producción y la dirección artística.

Inscripciones abiertas

Contacto: diplomados\_farbog@unal.edu.co

[Vea más](http://facartes.unal.edu.co/extension/cursos/docs/Contenido_DiplomadoDireccionArtistica.pdf)

FLUJO DE TRABAJO DIGITAL

La Escuela Nacional de Cine abrió inscripciones para el Diplomado internacional de flujo de trabajo digital. Por el apoyo del Fondo de Desarrollo Cinematográfico a este programa, otorgarán 15 becas del 70% del valor de la matrícula.

El curso se enmarca en la evolución que viene teniendo el cine de lo analógico a los formatos digitales y se presenta como una oportunidad para vivir la experiencia de entender el tratamiento correcto del material de las películas y llevarlas a la nueva era.

Docentes: Juan Antonio Casaus, Carlos Gómez, Sebastián Bueno, Juan Diego Almaza, Laura Camila Cortéz.

Inicia el 6 de junio, fecha límite para inscripciones: 7 de abril

[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/diplomadoss/item/140-2018-04-dip-inter-flujo-trabajo-digital)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

APOYO A EMPRENDEDORES EN INDUSTRIAS CULTURALES

En noviembre se llevará a cabo en Sao Paulo (Brasil) la tercera versión del Mercado de Industrias Culturales del Sur- MICSUR que reúne agentes de los sectores de la música, artes escénicas, audiovisual, animación y videojuegos, diseño (industrial y gráfico), editorial y diseño de moda y accesorios en un mercado en el que participan más de 3000 personas. Cada uno de los países participantes convocará 70 exponentes de las industrias culturales y creativas a la rueda de negocios, que además contará con compradores internacionales.

Para conformar la delegación colombiana que participará en la rueda de negocios, se ha abierto una convocatoria a través del Programa Nacional de Estímulos, que otorgará a los beneficiarios un recurso para desplazamiento y manutención, además de la inscripción al mercado.

La convocatoria estará abierta hasta el 30 de abril del presente año y se seleccionarán 10 emprendedores por sector.

[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Convocatoria%202018/15.Emprendimiento%20cultural.pdf)

LAS HISTORIAS QUE ESCRIBIMOS

Se encuentra disponible en Internet la edición No. 28 *El guion y el guionista*, de la colección *Los cuadernos de cine colombiano*. Estos Cuadernos son el espacio en el que la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Cinemateca Distrital, registra el pensamiento, las voces y las propuestas de especialistas en temas relevantes en el ámbito de la creación audiovisual de la ciudad y del país.

Este volumen se presenta como “un buen momento en la creación cinematográfica colombiana para hablar del guion y de los guionistas nacionales. Para una gran cantidad de creadores, el guion es la primera parte del sueño de hacer una película, y por fortuna cada vez tenemos más sueños hechos realidad en este país de soñadores”, afirman los editores.

[Vea más](http://cinematecadistrital.gov.co/sites/default/files/mediateca/El%20guion%20y%20el%20guionista.%20Cuaderno%20No.%2028.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

MÚLTIPLES CINES DE BRASIL

La Cinemateca Distrital de Bogotá invita a la presentación del largometraje **Escuela en lucha** de Eduardo Consonni, Rodrigo Marques y Tiago Tambelli; la proyección ira acompañada de un encuentro con el curador de la muestra *Semana de cine brasileño contemporáneo – los múltiples cines de Brasil.*

Jueves 22 de marzo, 2:00 p.m. Casa de la Cultura Paulo VI - Cra. 57 No. 56 – 36.

Contacto: pelisxbogota@idartes.gov.co

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

Seis títulos que hicieron parte de la edición 58 del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias-FICCI se presentan en salas de circuito alternativo del país: la Cinemateca Distrital de Bogotá, el Museo de Arte Moderno de Medellín-MAMM y la Cinemateca La Tertulia en Cali.

Consulte [aquí](http://cinematecadistrital.gov.co/noticias/bogot%C3%A1-ver%C3%A1-dos-pel%C3%ADculas-ganadoras-del-ficci-en-cicla) la programación

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.