Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 807  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **19 de enero de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción

ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL EN COLOMBIA

Con el propósito de fortalecer procesos en circulación, apreciación, creación, realización, formación, preservación y conservación, la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Estímulos, otorgará en 2018 estímulos por $1.405 millones de pesos. Se apoyarán: la formación de públicos a través del Programa Colombia de Película –que incluye una nueva convocatoria para muestras y festivales de cine colombianos-, la formación de nuevos realizadores a través del Programa “Imaginando Nuestra Imagen”, la producción de documentales realizados con archivo, la gestión de archivos y centros de documentación audiovisual “Imágenes en Movimiento” y el desarrollo de guiones de largometrajes para público infantil. Con el fin de promover, fortalecer y profundizar en los procesos de formación para la preservación, conservación y circulación del patrimonio audiovisual, el Ministerio de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, unen esfuerzos para ofrecer la Pasantía en preservación y conservación audiovisual en la Filmoteca de la UNAM en los Estados Unidos Mexicanos.

La convocatoria se abrió el pasado 2 de enero. Consulte [aquí](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/convocatorias/Documents/Convocatoria%20de%20Est%C3%ADmulos%202018-%20Cinematograf%C3%ADa.pdf) información detallada y fechas de cierre de cada modalidad.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN LOS PAÍSES BAJOS

El documental **Cartucho** de Andrés Chaves hace parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Róterdam – IFFR en la categoría Bright Future. El certamen inicia mañana y concluirá el 4 de febrero.

La obra fue ganadora de la Convocatoria de Estímulos 2015 Becas de Producción de documentales realizados con archivo audiovisual y de la Convocatoria del FDC 2016 en Realización de Cortometrajes.

[Vea más](https://iffr.com/nl/2018/films/cartucho)

EN MÉXICO

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 33, que se realizará del 9 al 16 de marzo de 2018, anunció los primeros títulos seleccionados para la competencia oficial, entre los que se encuentran: en la sección Largometraje Iberoamericano de Ficción, **Matar a Jesús** de Laura Mora Ortega (Colombia); en Largometraje Documental Iberoamericano, **La tía rica** de Germán Ramírez (Colombia); en Cortometraje Iberoamericano, **Coffee Break** de María Cristina Pérez González y Mauricio Cuervo Rincón (Colombia), **Diez minutos antes** de Juan Carlos Vásquez (Colombia) y **Madremonte** de Jorge Navas (Colombia).

[Vea más](http://www.ficg.mx)

EN ESPAÑA

Se dieron a conocer los nominados a los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, que se celebrarán el 7 de abril de 2018 en Santa Cruz de Tenerife. De la lista de seleccionados hacen parte: en las categorías a Mejor Largometraje de Animación Iberoamericano y Mejor Desarrollo Visual de Obra de Animación Iberoamericana

**El libro de Lila**, dirigida por Marcela Rincón González (Colombia, coproducción con Uruguay). En Mejor Serie de Animación Iberoamericana, **Mostros afechantes**, dirigida por Marcelo Dematei y Carlos Smith (España, coproducción con Colombia) y

**Cuentos de viejos** – 3ª temporada, dirigida por Marcelo Dematei y Carlos Smith

(Colombia, coproducción con España). En el Premio Quirino al Mejor Cortometraje de Escuela de Animación Iberoamericano, **We are the immigrants**, dirigida por Catalina Matamoros (Colombia, coproducción con EEUU)

[Vea más](https://premiosquirino.org/nominados/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CINE COLOMBIANO DE PARÍS

Están abiertas las inscripciones para la 6ta. edición del Panorama de Cine Colombiano de Paris, que tendrá lugar en el mes de octubre del 2018 en la sala de cine independiente Le Reflet Médicis.

La inscripción al certamen es gratuita y está abierta a películas de producción o coproducción mayoritariamente colombiana de largo, medio y cortometraje; películas de ficción, animación, documentales y experimentales. Las producciones deben haber sido finalizadas después del 1 de enero de 2016.

La fecha límite de inscripción es el 15 de marzo.

[Vea más](https://www.panoramaducinemacolombien.com/convocatoria-2018)

EL BAM CONVOCA PARA SU NOVENA EDICIÓN

EL Bogotá Audiovisual Market – BAM, una plataforma comercial de la industria audiovisual en Colombia, anuncia que para 2018 adelanta las fechas de sus convocatorias, las que estarán abiertas entre el 22 de enero y el 15 de marzo, dirigidas a proyectos audiovisuales en desarrollo, en etapa de postproducción o terminado; series web o guiones listos para salir al mercado. La invitación se extiende a productores y festivales de cine.

España será el país invitado de honor para la novena edición del BAM que se realizará del 9 al 13 de julio de 2018.

[Vea más](http://www.bogotamarket.com)

OJOLOCO

Para su sexta edición, el Festival de Cine Iberoamericano Ojoloco de Grenoble (Francia) invita a directores, productores y distribuidores iberoamericanos a compartir sus cortos, películas de ficción o documentales. Las obras propuestas deben haber sido terminadas después de enero 2016.

La fecha límite de inscripción es el 31 de enero

Contacto: [programmation@ojoloco.fr](mailto:programmation@ojoloco.fr)

[Vea más](http://www.ojoloco-grenoble.com/appel-a-film)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
EDICIÓN DE DOCUMENTALES

El 27 de enero en la Fundación Espacio Arte Santa Elena, en Medellín, se llevará a cabo un encuentro en torno a la edición de proyectos documentales. El evento estará liderado por el montajista Gustavo Vasco (**Amazona**, **Todo comenzó por el fin**, **Señorita María, la falda de la montaña**) y se propone como un espacio para el intercambio de metodologías aplicadas al montaje de documentales, basado en casos concretos.

La asistencia al encuentro no tiene costo. Los interesados deben inscribirse previamente.

Contacto: [brenda@espacio-arte.org](mailto:brenda@espacio-arte.org)

[Vea más](http://www.filmedellin.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

EN POPAYÁN

**Epifanía**, película colombo-sueca, dirigida por Oscar Ruiz Navia se presentará mañana, 20 de enero a las 11:00 a.m., en la sala de Royal Films en el Centro Comercial Campanario, en Popayán.

Sinopsis: dos cineastas provenientes de distintos países intervienen las memorias que tienen sobre sus propias madres para construir una ficción acerca de la recuperación de la vida.

[Vea más](http://contraviafilms.com.co/peliculas/largometrajes/epifania/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
ENCUENTRO DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS CONVOCA PONENTES  
El Centro de la Imagen anuncia **la convocatoria para ponencias del II Encuentro de Archivos Fotográficos “Acervos fotográficos: Un patrimonio en riesgo”,** que se celebrará del 25 al 27 de mayo de 2018 en Lima, Perú. El Encuentro girará en torno a la vulnerabilidad a la que gran parte del patrimonio fotográfico se encuentra actualmente expuesto.

[Vea más](http://www.espaciogaf.com/ii-encuentro-archivos-fotograficos-convocatoria-ponentes/109354)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.