

CREA CINE CREA COLOMBIA

-CNACC-FDC-



La cultura  
es de todos

Mincultura



Proimágenes Colombia

Presenta



**ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN**

**Convocatoria extendida**

**Hasta el 12 de octubre 2020**

**BASES CONVOCATORIA**

En alianza con





#### MINISTERIO DE CULTURA

Carmen Inés Vásquez  
**Ministra de Cultura**

Felipe Buitrago  
**Viceministro de Creatividad y Economía  
Naranja**

José Ignacio Argote  
**Viceministro de Fomento Regional y  
Patrimonio**

Julián David Sterling  
**Secretario General**

Jaime Andrés Tenorio Tascón  
**Director de Audiovisuales, Cine y Medios  
Interactivos**

Ricardo Cantor Bossa  
**Asesor Dirección de Audiovisuales, Cine y  
Medios Interactivos**

Ingrid Dacosta  
**Grupo de Producción e Información  
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios  
Interactivos**

Natalia Bernal Castillo  
**Coordinadora académica Encuentros 2020**

Alejandra Reyes Velasco  
**Asistente de Producción Encuentros 2020**

#### CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA – CNACC-

Carmen Inés Vásquez  
**Ministra de Cultura**

Jaime Andrés Tenorio Tascón  
**Director de Cinematografía**

Felipe César Londoño  
Jacobó Álvarez  
**Delegados Ministra de Cultura**

Diana Díaz Soto  
**Representante de los Directores**

Gustavo Palacios  
**Representante de los Exhibidores**

Carlos Aguilar  
**Representante de los Distribuidores**

Alina Hleap  
**Representante de los Productores**

Luis William Lucero  
**Representante de los Consejos  
Departamentales**

Armando Russi  
**Representante del Sector Artístico y  
Creativo**

Carina Dávila Cabrera  
**Representante del Sector Técnico**

Claudia Triana de Vargas  
**Secretaría Técnica**

#### PROIMÁGENES COLOMBIA

Claudia Triana de Vargas  
**Directora**

Silvia Echeverri  
**Directora Comisión Fílmica y Promoción**

Juliana Ortiz  
**Directora de Planeación y Proyectos**

Andrea Afanador Llach  
**Directora de Programas FDC y Formación**

Yolanda Aponte  
**Directora Administrativa y Financiera**

Yuly Paola Beltrán  
**Analista de Planeación y Proyectos**



Encuentros 2020 es la estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica, la cual es organizada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia.

En articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), Global Forum on Arts, Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y la Temporada Cine Crea Colombia 2020 se realizará la tercera fase de Encuentros 2020, el cual se desarrollará de manera virtual y tendrá dos componentes: **El Encuentro de Crítica e Investigación** y el **Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual**.

### ¿CÓMO APLICAR?

Los interesados deberán inscribirse y enviar la aplicación antes del lunes 12 de octubre de 2020 a las 11:59 p.m.

## ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN

### ¿QUÉ ES?

El ejercicio de la crítica y la investigación evidencia y genera una participación activa de públicos diversos ampliando el espectro del acceso y el consumo audiovisual, constituye lecturas dinámicas y argumentadas sobre las imágenes, lenguaje, recursos y el significado de las obras y los creadores.

Los críticos e investigadores realizan estas aproximaciones a través de los contextos históricos, su formación, experiencias, percepciones e interpretaciones.

El papel de la crítica y la investigación audiovisual es fundamental al generar vínculos entre la creación y el consumo y ser una mediación entre las obras y las audiencias. A medida que aumenta el acceso digital y la producción de críticas en diversos medios, es preciso fomentar espacios de reflexión sobre el espíritu y el oficio de la crítica y su incidencia en la creación y producción, así como en el ecosistema cinematográfico y audiovisual.

El Encuentro de Crítica e Investigación es un espacio para la formación y el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual.

### ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Críticos, cineastas, periodistas, estudiantes, programadores, investigadores, curadores colombianos con interés y experiencia en la creación de contenido crítico y/o investigación sobre cine y audiovisual.

Se tendrán en cuenta únicamente aplicaciones de personas naturales.

## ¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA APLICAR?

- Diligenciar el formulario de inscripción en línea en el enlace:  
<https://form.jotform.com/202474140473651>
- Adjuntar en el formulario de inscripción en línea, un (1) único documento en formato .pdf en español con los siguientes requisitos:
  1. Hoja de vida del participante. Máximo 1 página.
  2. Un contenido escrito, audiovisual o sonoro de carácter crítico sobre una o varias de las siguientes obras disponibles en la plataforma Retina Latina:
    - **Jericó** / Dir. Catalina Mesa / 78 min.  
(<https://www.retinalatina.org/video/jerico/>)
    - **Home - El país de la ilusión** / Dir. Josephine Landertinger / 85 min.  
(<https://www.retinalatina.org/video/home-el-pais-de-la-ilusion/>)
    - **Mañana a esta hora** / Dir. Lina Rodríguez / 85 min.  
(<https://www.retinalatina.org/video/manana-a-esta-hora/>)
    - **Keyla** / Viviana Gómez / 90 min.  
(<https://www.retinalatina.org/video/keyla/>)
  3. Un contenido escrito, audiovisual o sonoro de crítica o investigación producido previamente por el aplicante. Debe incluir los enlaces a los sitios web.
  4. Motivación para participar en el Encuentro. Exponga su interés particular por la crítica audiovisual en general. Máximo 2 páginas.
  5. Declaración firmada donde el participante manifiesta su autoría en los contenidos presentados.

**En el documento de aplicación en formato .pdf deben incluirse la totalidad del contenido de todos los requisitos descritos anteriormente. A excepción de lo señalado en el punto 3, las aplicaciones que remitan, a través de enlaces (links) a sitios web, a requisitos o contenidos de los requisitos, parcial o totalmente, serán rechazados.**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Coherencia, solidez y calidad del contenido crítico.
- Argumentación sobre puntos de vista y análisis de las obras.
- Experiencia previa relacionada con la crítica o la investigación.
- Habilidades en expresión escrita, audiovisual o sonora.



## CONDICIONES GENERALES

El Encuentro de Crítica e Investigación se realizará en articulación con el XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), el Global Forum on Arts Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y la Temporada Cine Crea Colombia 2020.

Para esta edición, las actividades del Encuentro de Crítica e Investigación son:

- Seminario web sobre periodismo, consumo cultural y audiencias (G-FACCT).
- Taller y panel de crítica audiovisual con expertos nacionales e internacionales.
- IX Seminario de investigación en Cine (FICCALI).
- Visualización de obras y producción de críticas (FICCALI).

Los participantes seleccionados deberán asistir al 100% de las actividades y disponer de una adecuada conexión a internet para la realización de las sesiones virtuales.

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura gestionará la publicación de los contenidos críticos producidos en el Encuentro en medios y plataformas especializadas a criterio y discreción de los aliados.

### CRONOGRAMA GENERAL

|   |   |
|---|---|
| Apertura de la convocatoria                                   | 14 de septiembre  |
| Cierre de la convocatoria                                     | 7 de octubre  |
| Publicación de resultados                                     | 23 de octubre   |
| Seminario web sobre periodismo, consumo cultural y audiencias | Entre el 11 y el 13 de noviembre<br>(3 sesiones)            |
| Taller de crítica e investigación                             | Entre el 31 de octubre y el 14 de noviembre<br>(3 sesiones) |
| Panel de crítica e investigación                              | 18 de noviembre   |
| IX Seminario de investigación en Cine                         | Entre el 12 y el 22 de noviembre<br>(2 sesiones)            |
| Ejercicio de producción de críticas y visualización de obras  | Entre el 19 y el 22 de noviembre                            |

Las fechas anunciadas pueden variar y están sujetas a confirmación por parte de la organización.



## SELECCIÓN Y RESULTADOS

- La inscripción y participación en el Encuentro de Crítica e Investigación no tiene costo.
- Los participantes que cumplan con los requisitos de la convocatoria serán evaluados por un comité que se encargará de definir la lista de seleccionados en el Encuentro de Crítica e Investigación. El comité evaluador definirá también una lista de participantes suplentes, en orden preferencial, en caso de que uno de los seleccionados desista de participar.
- Los resultados se darán a conocer el día viernes 23 de octubre de 2020 por correo electrónico a cada uno de los participantes seleccionados, y a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web: [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) y [www.proimágenescolombia.com](http://www.proimágenescolombia.com). Los participantes suplentes no serán mencionados en la comunicación de resultados, pero de ellos quedará constancia en el acta de selección del comité evaluador.
- Los seleccionados deberán confirmar su participación al evento a través del correo electrónico [encuentros@mincultura.gov.co](mailto:encuentros@mincultura.gov.co) hasta el lunes 26 de octubre de 2020. Si no se recibe tal confirmación, el participante no será parte de la selección.
- Se otorgará un acceso al Encuentro de Crítica e Investigación a cada participante el cual será personal e intransferible.
- Las personas seleccionadas son quienes tendrán acceso a las actividades del Encuentro. En caso de no poder participar, el cupo se le asignará a un suplente.

## ¿CUÁLES SON LAS CAUSALES DE NO ACEPTACIÓN DE POSTULACIONES?

- Cuando la postulación no sea presentada en el idioma indicado, o cuando presente documentos en idioma diferente sin la traducción correspondiente.
- Cuando el participante no presente completa la documentación solicitada y/o cuando presente documentos que no corresponden al requisito solicitado. La postulación no se aceptará si falta alguno de los documentos solicitados para esta convocatoria.
- Cuando el documento de aplicación en pdf remita a través de enlaces a documentos en línea para el cumplimiento de forma total o parcial de los requisitos, a excepción del numeral 3.
- Cuando a juicio de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, se establezca que el contenido de los documentos ha sido alterado, se haya suministrado información inexacta o la postulación o sus documentos no contengan información veraz.



- Cuando el participante hubiera intentado realizar conductas fraudulentas frente a esta convocatoria.
- Cuando se presente la postulación fuera del plazo establecido o que no cumplan con todos los requisitos estipulados en esta convocatoria.

### ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

- Los miembros de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y sus cónyuges, compañeros permanentes, o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Los miembros del CNACC y sus cónyuges, compañeros permanentes, o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Los miembros de Proimágenes Colombia, compañeros permanentes, o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Las personas naturales o jurídicas que para la tercera fase de Encuentros 2020 hayan suscrito contratos o convenios con la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, relacionados con este evento.
- Los integrantes de la Organización del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), del Global Forum on Arts, Creativity, Culture, and Technology (G-FACCT) y de la Temporada Cine Crea Colombia.

### MÁS INFORMACIÓN EN:

Encuentros 2020  
Dirección: Carrera 8 # 8 – 55 (Bogotá, Colombia)  
Correo electrónico: [encuentros@mincultura.gov.co](mailto:encuentros@mincultura.gov.co)  
Página web: [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)  
Twitter: @elcinequesomos / DirComunicacion  
Facebook: elcinequesomos / dircomunicacionesmincultura