



Claqueta / toma 997

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 22 al 29 de octubre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Prográmese con la Temporada Cine Crea Colombia 2021

Desde esta semana, CLAQUETA divulgará la programación de la Temporada Cine Crea Colombia 2021 (TCCC), una suma de voluntades de diferentes entidades e iniciativas del sector audiovisual organizada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia e impulsada por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC).

La TCCC, que inició el pasado 15 de octubre, continúa y para seguir reuniendo al público colombiano alrededor de la comedia hoy, 22 de octubre, lanzamos en Retina Latina 'Como el gato y el ratón', de Rodrigo Triana (2002), disponible en todo el país de forma gratuita.

Con el fin de apoyar la promoción de los estrenos colombianos de este año y buscando alcanzar nuevos públicos, la Temporada se suma a la función especial del documental 'Del otro lado', de Iván Guarnizo (2020), distribuida por DOC:CO y que, con el apoyo de Pacifista y RTVCPlay, se proyectará este lunes 25 de octubre en el Centro de Paz, Memoria y Reconciliación (Bogotá).

El Festival de Cine de Neiva-Cinexcusa proyectará el martes 26 de octubre a las 4:15 p.m. en el Teatro Pigoanza el clásico 'El Embajador de la India', de Mario Ribero, cuya historia tiene lugar precisamente en esa ciudad. Ese mismo día, el Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil- Calibélula ofrecerá a su público la oportunidad de acercarse al programa

infantil de la sección La Diversidad Nos Reúne, conformado por los cortometrajes 'Benjamín en tecnicolor', de Juan David Gil y Ángela Tobón (2012), 'Cayiyo, el niño pescador', de (Ernesto Díaz, 2018), Los animales y el titiritero (Juan Francisco Bautista, 2021), El de arriba René Alejandro Salazar (2021) y 'Grandes malabaristas', de Tatiana Londoño (2017).

Como parte de las actividades del *Bogotá Audiovisual Market (BAM) en las Regiones*, que se celebra en Ibagué entre el 28 y el 30 de octubre, la TCCC estará presente con la proyección inaugural de este evento de industria con el cortometraje 'La bruja del Salado', de Juan José Cañón (2018), de la Maleta de Cortometrajes del Tolima, seguido del largometraje 'María Cano', de Camila Loboguerrero (1990) -títulos que hacen parte de la sección Ser mujer nos reúne-. En este evento, Juliana Ortiz, directora del BAM, hará la entrega de la Maleta de la Diversidad de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, a la Fundación para el Desarrollo Regional-FUNDARCINE.

Finalmente, el Festival de Cine de Montes de María ha incluido dos secciones dentro de su programación que contienen cortometrajes de la Temporada: la sección '**La comedia nos reúne**', -conformado por 'Por esa lengua', de Daniel Negrete (Daniel Negrete), 2018), 'La suerte del salao', de Rodolfo Franco (2019) y 'San Patacón', de Felipe Holguín (2019), todos disponibles en Retina Latina-, y '**La diversidad nos reúne**', que gracias a la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, recoge , además de los cortometrajes, algunos registros históricos de ciudades como Barranquilla, Neiva y Cali; reúne 'La ópera del mondongo', de Luis Ernesto Arocha (1975), 'Gold & Platinum', de Kathleen Romoli (1931), El Valle del Cauca y su progreso (1926), Feria Exposición Nacional en Neiva (Hermanos Acevedo, 1955), y la obra colectiva de animación sobre de la selva amazónica colombiana, Vorágine (2020).

Además de estos eventos, la Temporada apoya y quiere resaltar el trabajo de otros festivales como la Feria Internacional de Cine de Manizales, la Muestra de Cine Indígena Daupará y la Muestra Internacional Documental de Bogotá-MIDBo. [Vea más.](#)

En acción

EN EL MARCO DEL DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL, EL MINISTERIO DE CULTURA ORGANIZA EL ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES 2021

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, los invitan a participar en la versión 18 del Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales (ENAA), que este año tiene como tema central los 15 años de Becas para la protección y salvaguardia del Patrimonio Audiovisual Colombiano, Proyectos y Procesos, así como El Encuentro Nacional de Becarios 2021 de los ganadores en las becas de Patrimonio Audiovisual Colombiano del Programa Nacional de Estímulos y la celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual de la UNESCO.

El evento se llevará a cabo de manera virtual del 26 al 30 de octubre de 2021, pueden consultar toda la agenda temática de las sesiones y seguirlo a través de las redes de la DACMI, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Muestra de Cine y Video Indígena Daupará, Fundación Cineteca Pública, Corporación Cinéfangos y Festival de Cine de Jardín.

El evento cuenta con una amplia agenda académica con conversatorios temáticos, muestras en video de cine restaurado y clips de videos de becarios. En los cinco (5) días se hará un homenaje a grandes maestros y gestores de los archivos del país, además se desarrollarán temas sobre diferentes archivos: Familiares, de Directores, de Productoras, Universitarios, de Pueblos Indígenas, Comunitarios, de las Comunidades Afro, de Artistas, de Gestión de una obra, Regionales, Televisivos, servicios técnicos Especializados, Políticos y Sociales, entre otras muchas actividades.

El ENAA fue creado en el marco del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano (SIPAC), red de entidades y personas que trabajan por la memoria audiovisual del país. Más información en las redes de la DACMI. [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

EN EL DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL, LA FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO EXPONE 36 CARTELES DEL CINE CLÁSICO COLOMBIANO

Con una historia audiovisual nacional de 100 años, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano se une a esta celebración exhibiendo en Bogotá los afiches de obras nacionales en dos espacios del Centro Cultural Gabriel García Márquez. Esos carteles incluyen películas de la etapa del cine silente.

Este recorrido por las piezas gráficas de la cinematografía nacional, que cubrirá las épocas entre 1925 y 1978, podrá visitarse en la Plazoleta México de dicho Centro Cultural y también en la Estación de Transmilenio de Ricaurte (rotonda interior) hasta el 29 de octubre.

Para los interesados de fuera de Bogotá, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, que este año ha cumplido 35 años de actividades, presentará también estos afiches en una exposición virtual, que estará disponible por lo menos hasta final de este año en <https://patrimoniofilmico.org.co/carteles/> [Vea más.](#)

LLEGA LA 9 EDICIÓN DE LOS PREMIOS MACONDO DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

Creados con el propósito de reconocer y galardonar lo mejor del cine colombiano, los Premios Macondo, **abren desde el 15 de octubre y hasta el 31 de octubre la convocatoria para su novena edición.**

La convocatoria invita a todos los productores con largometrajes colombianos estrenados entre 1 de julio de 2019 y 30 de junio de 2021, para que puedan optar por una estatuilla en sus diferentes categorías de premiación.

Para esta novena edición, los Premios Macondo se unen a las diferentes medidas excepcionales tomadas por la Academia de Cine de Hollywood (Premios Óscar) y la Academia de Cine de España (Premios Goya), habilitando la concurrencia de películas para esta edición, que hayan sido estrenadas de forma digital durante este periodo, a causa de la pandemia ocasionada por el Covid - 19.

Como todos los años, los miembros de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas conformarán el equipo del jurado. Serán los que visualizarán las producciones inscritas para escoger sus favoritas y posteriormente anunciar los ganadores en las 17 categorías.

La premiación, que desde 2010 se ha convertido en uno de los eventos más importantes e imperdibles de la cinematografía y la cultura nacional, tendrán lugar el próximo 6 de diciembre de 2021 en la Cinemateca de Bogotá. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA PELÍCULA COLOMBIANA 'ENTRE LA NIEBLA', TENDRÁ SU ESTRENO MUNDIAL EN EL FESTIVAL DE TALLIN

El Festival de Tallin, que se llevará a cabo del 17 al 26 de noviembre en Estonia, anunció que la película colombiana 'Entre la niebla', del director Augusto Sandino hará parte de su 25 edición, en la Competencia Internacional de la selección oficial, concursando por el gran Premio del Jurado.

'Entre la niebla' se desarrolla en medio del exuberante y codiciado Páramo de Sumapaz, donde F, un solitario explorador y guardián de las montañas condenado por su destino, se sumerge en las posibilidades que le ofrecen sus sentidos. Frente al inminente regreso de la violencia, y superando sus limitaciones humanas, F ha estado preparando su escapatoria, pero antes de perseguir una nueva dimensión, tendrá que enfrentar una dolorosa despedida.

El largometraje es una producción de la empresa colombiana Schweizen Media Group, en asocio con Viana Producciones, Psycut, Perspektiv Produksjon de Noruega y Magiclab de República Checa. La distribución en nuestro país estará en manos de la compañía Cine Colombia. [Vea más.](#)

EL DOCUMENTAL COLOMBIANO 'DEL OTRO LADO', DE IVÁN GUARNIZO, FUE PREMIADO EN EL *BOGOTÁ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021*

Del 7 al 15 de octubre la capital colombiana disfrutó de 53 producciones nacionales e internacionales que se proyectaron en la Cinemateca de Bogotá, Cinemanía y Maloka, como parte de la programación del *Bogotá International Film Festival* (BIFF).

En este evento, el documental 'Del otro lado' (2020), de Iván Guarnizo se llevó el premio Radiónica a la Mejor Película Colombiana y el Premio del Público de El Espectador a la Mejor Película del Festival.

Esta producción recibió apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en as categorías: Estímulos por concurso / Documental, 2017. Desarrollo, y Estímulos por concurso / Documental, 2018. Producción de Largometraje. [Vea más.](#)

Pizarrón

LA MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ (MIDBO 23) 2021 ABRE SUS PUERTAS

Del 21 de octubre al 10 de noviembre el cine de lo real celebra una nueva versión de La Muestra Internacional Documental de Bogotá (Midbo 23). El Evento que convoca a realizadores, directores y público en general en torno a las producciones más destacadas de los últimos años del cine documental nacional e internacional, es organizado por La Corporación colombiana de documentalistas Alados.

El propósito principal de este evento es fortalecer la exhibición, reflexión, diálogo y encuentro alrededor del género documental a través de sus tres componentes: 'Muestra de cine documental', 'Encuentro Pensar lo real' y 'Documental expandido' que tendrán lugar de manera presencial en la Cinemateca de Bogotá y de manera virtual.

Además, este año su eje temático gira en torno al concepto de la libertad, tanto política como creativa. [Vea más.](#)

EL PASADO 20 DE OCTUBRE INICIÓ UNA NUEVA VERSIÓN DE MONOCLUB DE CHILEMONOS, QUE ESTE AÑO LLEGÒ A SU 10 EDICIÓN

Desde Chile, este 20 de octubre inició una nueva versión de MonoClub de Chilemonos, con workshops y conferencias especializadas en animación. Las inscripciones siguen abiertas.

Chilemonos se ha mantenido a la vanguardia en la escena de la animación latinoamericana, prueba de ello es el éxito de la décima versión del Festival Internacional de Animación, que se desarrolló durante el mes de julio de manera online y marcó récord de audiencias en Latinoamérica: las actividades tuvieron más de 7.000 inscritos y, durante esta ocasión, se recibieron más de 3.200 producciones de todo el mundo para las seis categorías de competencia, siendo este el número de postulaciones más alto hasta el momento.

Chilemonos finalizará este año con MonoClub, la Red de Cineclub de Animación chileno-latinoamericana donde se desarrollan distintas actividades formativas y de las últimas novedades en animación, y que se llevará a cabo entre el 20 de octubre y 10 de noviembre. [Vea más.](#)

CONÉCTESE A LAS CHARLAS SOBRE MÚSICA Y CINE PROGRAMADAS POR EL GRUPO DE MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA

El Plan Nacional de Música para la Convivencia de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, los invita a conectarse con las conferencias del Ciclo de Música y Cine, que se realizarán con el apoyo de MUCINE (Asociación colombiana de compositores de Música

para Cine), las charlas serán desde el 20 de octubre hasta el 17 de noviembre a las 3:00 pm y 5:00pm por Teams.

Compartimos los respectivos enlaces para que puedan conectarse y aprovechar todos estos contenidos:

"Eso suena a MIDI" - Programación con instrumentos sinfónicos virtuales. Carlos Durán y José Angulo - miércoles 27 de octubre 5:00pm

Enlace: <https://bit.ly/39cqxfx>

¿Qué tan duro deben sonar mis mezclas para audiovisuales? Daniel Carvajalino - miércoles 3 de noviembre - 5:00pm

Enlace: <https://bit.ly/3tMMeV0>

Procesos creativos y multidisciplinares (cine, teatro, arte, animación) en la composición musical María Linares y Adriana García - martes 16 de noviembre 5:00pm

Enlace: <https://bit.ly/2Xo7Hld>

‘Quiero una Banda Sonora con Orquesta’ - Vale!, hablemos de: El Orquestado. Oscar Olaya y Bernardo Rojas - miércoles 17 -3:00pm

BOGOTÁ Y FACATATIVÁ SON LA SEDES DE LA TERCERA VERSIÓN DEL *BOGOTÁ HORROR FILM FESTIVAL 2021*

La tercera edición del festival se llevará a cabo del 27 al 31 de octubre en diferentes espacios de Bogotá y Facatativá. Serán cinco días en los que los asistentes tendrán la oportunidad de disfrutar de charlas, talleres, conferencias y las proyecciones del mejor horror de Colombia, Latinoamérica y el mundo.

En esta ocasión, el festival recibió un estimado de más de 400 proyectos a nivel mundial en donde se seleccionaron 5 largometrajes nacionales, 6 cortometrajes nacionales, 6 cortometrajes internacionales y 4 películas internacionales. [Vea más.](#)

Inserto

CONOZCA LA LISTA DE LOS SELECCIONADOS QUE APRENDERÁN SOBRE CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS Y REALIDAD VIRTUAL CON MINCULTURA Y EL BRITISH COUNCIL

A la convocatoria para los Laboratorios de Creación y Experimentación en Nuevos Medios se inscribieron 88 productores, realizadores y gestores de contenidos culturales digitales de todo el país.

La formación, que tendrá una duración de 20 horas por laboratorio, se impartirá los miércoles y jueves, de 2:00 p.m. a 4:00 p.m., del 27 de octubre hasta el 25 de noviembre. Esta iniciativa surge de la necesidad de contar con más actores significativos tanto en la

industria de videojuegos como en la de narrativas inmersas que entren a potencializar la creación, distribución y divulgación de contenidos para estas plataformas.

Los laboratorios serán liderados por profesionales de primer nivel con una destacada trayectoria tanto a nivel nacional como internacional en los sectores de los videojuegos y las narrativas inmersivas. El Laboratorio Narrativas Inmersivas (realidad virtual y video 360) tendrá como tutores a Freddy Andrade (Hackdo), Juan Manuel Escobar (Aroa Studio), Manuel Betancourt (Indie Level Studio) y Daniel Vásquez (Clap Studios), mientras que el Laboratorio de Creación de Videojuegos estará liderado por Margarita Torres (Cocodrilo Dog Games) y Mariana Botero (Criterion Games - Electronic Arts). [Vea más.](#)

Cartelera de Cine Nacional

- ‘Pueblo de cenizas’, ópera prima de Jhon Salazar, protagonizada por Alex Adames, Caterine Escobar, Luis Fernando Hoyos y Patricia Tamayo, tuvo su estreno comercial el 21 de octubre y sigue en las pantallas de las salas de cine del país.

Este ‘thriller’ sobrenatural, grabado en el Valle del Cauca y ambientado en la zona cafetera de mediados del siglo XX, escrito y dirigido por el vallecaucano Jhon Salazar, narra la historia de Antonio (Alex Adames), heredero de una hacienda cafetera; su esposa Evelia (Caterine Escobar), una mujer aparentemente estéril, y Ramón (Luis Fernando Hoyos), padre de Antonio, quienes viven en una región montañosa en el interior del país donde sus habitantes conviven con brujas, fantasmas y otras criaturas sobrenaturales. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA CELEBRA EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

Del 25 al 30 de octubre se celebrará en Retina Latina El Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. En este especial se publicarán las películas colombianas ‘Estudios Du crane Santana’ y ‘¿Cuántos somos?’, de Acevedo e hijos. Además, publicaremos por Perú la versión restaurada del clásico ‘Alias la gringa’, de Alberto Durant, que estará disponible para América Latina durante una semana.

De forma paralela, continúa el ciclo de cine de género en el que publicamos ‘El sótando’, de Mario Guerrero el 21 de octubre y ‘Obediencia’, de Ricardo Sosa Vargas el 22 de octubre. El ciclo finalizará con las películas ‘Lluvia en los ojos’, de Rita Basulto (México) y ‘Yo soy otro’, de Óscar Campo (Colombia) los próximos 28 y 29 de octubre.

Por otra parte, el 28 de octubre, Retina Latina contará con una nueva emisión de Enrollados a las 19 horas que tendrá como invitado al Festival Fantasmogorías de Medellín y donde se hablará alrededor del cine de terror, fantástico y de ciencia ficción ofertado en Retina Latina en el mes de octubre. [Vea más.](#)

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SOLICITUDES PARA CERTIFICAR INVERSIONES Y DONACIONES 2021

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura informa las fechas límite para certificar, en el presente año, inversiones o donaciones a Proyectos Nacionales, en el marco de los beneficios tributarios de la Ley 814 de 2003.

Noviembre 26: solicitudes de certificaciones iguales o mayores a \$481.518.730 (excepto si los gastos son en promoción, en cuyo caso aplica la siguiente fecha).

Diciembre 10: solicitudes de certificaciones inferiores a \$481.518.730.
Cualquier inquietud adicional, puede remitirla a Claudia Teresita Quintero al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN AUDIOVISUAL EN COLOMBIA - CINA

Para resolver inquietudes relacionadas con la emisión de Certificados de Inversión Audiovisual en Colombia - CINA, puede remitir sus solicitudes al correo certificadoscina@mincultura.gov.co

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
