



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 951

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **27 de noviembre de 2020** Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos. **Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual**
Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

En acción

EN COLOMBIA #VOLVEMOSALCINE

MinCultura acompaña el regreso de la magia y la emoción de la pantalla grande. Exhibidores y distribuidores unen esfuerzos para reactivar la industria cinematográfica, una de las más golpeadas por la crisis de la pandemia.

A partir del 26 de noviembre más de 100 complejos y cerca de 540 salas abrieron sus puertas a nivel nacional, con estrenos para todos los públicos y una cartelera que se renovará cada jueves. Así empieza esta campaña de reapertura de la industria cinematográfica que nos recordará por qué el plan de ir al cine es único, conoce todos los títulos que hacen parte del regreso a las salas.

[Vea más](#)

CON “CINE PARA NUESTRO TIEMPO”, INICIA EL FICCALI 2020

El Festival Internacional de Cine de Cali FICCALI 2020 organizado por la Secretaría de Cultura de Cali dio inicio el jueves 26 de noviembre e irá hasta el domingo 6 de diciembre con una oferta de 56 películas provenientes de 20 países, como apuesta de una generación que cuestiona los actuales modelos sociales, desde una incluyente a través de un diálogo presente en diversos espacios y plataformas como medios fundamentales para comunicarnos.

Esta versión ofrece una variada programación de películas, de industria y académica con eventos presenciales y virtuales, que convierten al FICCALI en el primer festival híbrido del país, entre las cuales el público podrá disfrutar de un 45% de cintas dirigidas por mujeres.

[Vea más](#)

WE CAM FEST: EMPRESAS E INSTITUCIONES COLOMBIANAS SE UNEN PARA APOYAR EL CINE Y LA INCLUSIÓN

La Fundación Cirec y la Fundación Cine Social han sumado esfuerzos para promover a través del cine la inclusión de personas con discapacidad en América Latina y el mundo. Como parte de esta colaboración, se lleva a cabo del 26 de noviembre al 03 de diciembre la primera versión virtual del We Cam Fest, un festival que proyectará contenidos audiovisuales de diferentes temáticas realizados por personas con discapacidad o sobre temas relacionados con la discapacidad.

En el marco del proyecto se realizó una convocatoria internacional para que productores de otros países participaran en la selección y premiación de los mejores contenidos audiovisuales en distintas categorías. De manera que en esta selección especial del We Cam Fest harán parte más de 40 cortometrajes y largometrajes de 23 países en las categorías de ficción y documental.

[Vea más](#)

MIRANDO EL CARIBE A TRAVÉS DE DIFERENTES NARRATIVAS MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES

Durante octubre y noviembre se ha desarrollado el Laboratorio de creación de cortos con Dispositivos Móviles "Mira el Caribe", liderado por el colectivo de Comunicaciones Narradoras y Narradores de la Memoria "Kucha Suto" de San Basilio de Palenque, cuyo propósito ha sido fortalecer los procesos autónomos de formación en comunicación y creación de contenidos propios, a través de varios medios con énfasis en las nuevas narrativas audiovisuales y tecnologías con dispositivos móviles.

Este laboratorio es apoyado por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos con la ALIANZA DE COMUNICACIÓN CARIBE en el marco del proyecto Territorios en Diálogo, quienes convocaron a 7 colectivos de la región a participar en 5 módulos virtuales en donde aprendieron sobre guion, fotografía, video y lenguaje cinematográfico, desarrollo, pre -pro y postproducción, distribución y exhibición.

[Vea más](#)

Nos están viendo

CORTO COLOMBIANO GANADOR A MEJOR DOCUMENTAL INTERNACIONAL EN EL KURSAAL FILM FESTIVAL SAN SEBASTIÁN

El cortometraje colombiano La Cima, dirigido por Christian Ossa, producido por la Fundación Cine Social con el apoyo de Fundación Cirec y Caracol Televisión, recibió el reconocimiento a mejor documental internacional del Kursaal Film Festival San Sebastián (KFFSS) de España, un reconocido festival que promueve y difunde el cine independiente a nivel internacional.

Asimismo, ha recibido reconocimientos de importantes festivales internacionales como el Kolkata Shorts International Film Festival de India; El Festival Internacional De Cortometrajes De Inclusión “Todos Somos Diferentes“ de Chile; el Star Film Festival de Croacia, el Certamen Internacional de Cortometrajes SECINDI Film Festival de España y el 10th International Disability Film Festival Breaking Down Barriers de Rusia.

[Vea más](#)

Inserto

REACTIVACIÓN SALAS DE CINE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta la reapertura de las salas de cine en el país después de casi 8 meses debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura se prioriza el análisis de cifras de taquilla a partir la reapertura, esto como herramienta para mantener informado al sector audiovisual y facilitar la toma de decisiones a productores y realizadores interesados en el mercado del cine. A partir de la fecha y semanalmente, llevaremos un histórico de los datos recopilados.

[Vea más](#)

DIRAUDIOVISUAL, AHORA UNA SOLA CUENTA EN TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos una nueva cuenta donde podrás encontrar toda la información relacionada a las acciones de la nueva Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en Twitter en @DirAudiovisual
Síguenos en Instagram en @DirAudiovisuales

CONTACTO PARA CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico idadacosta@mincultura.gov.co

Para mayor información haga [click aquí](#)

Pizarrón

ABIERTA CONVOCATORIA PARA LA CUARTA EDICIÓN DE LOS PREMIOS QUIRINO DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA

Los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana han abierto su convocatoria para las nueve categorías de su cuarta edición, que se celebrará los días 27, 28 y 29 de mayo de 2021. Los trabajos deberán presentarse antes del 7 de enero.

La iniciativa, que tendrá sede en Tenerife por cuarto año consecutivo (y tras el éxito sin precedentes de la edición de 2020, que se llevó a cabo en formato online para todo el mundo), busca poner en valor el talento y la industria de la animación iberoamericana. La convocatoria está abierta a trabajos animados de los 23 países de la región que hayan sido estrenados entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2020, salvo en el caso de largometrajes, series y animaciones de videojuegos, que pueden competir las obras estrenadas entre el 1 de junio de 2019 y el 31 de diciembre de 2020.

[Vea más](#)

ASISTA A LA SESIÓN DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN "TRANSMEDIA EN COLOMBIA"

El próximo martes 1º de diciembre a partir de las 4:00 p.m. Proimágenes Colombia y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos de Mincultura invitan a los interesados a asistir a la sesión de presentación de resultados de la investigación "Transmedia en Colombia: análisis de la producción, circulación y exhibición de contenidos audiovisuales en plataformas digitales" a cargo de Ana Teresa Arciniegas y junto a los panelistas Marcela Lizcano de Viceversa Cine, Jorge Caballero de Gusano Films e Irene Lema de Ojo de Pez Digital.

La sesión podrá verse en vivo a través de la página de Facebook de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.

[Vea más](#)

CONVOCATORIA ABIERTA 'LABORATORIO DE CUALIFICACIÓN PARA CREADORES DE CONTENIDOS DIRIGIDOS A PÚBLICO ADOLESCENTE'

Ya se encuentran abiertas las inscripciones para hacer parte del 'Laboratorio de cualificación para creadores de contenidos dirigidos a público adolescente' que se llevará a cabo el 2 de diciembre a partir de las 9:00 a.m. organizado por Mincultura, MinTIC, RTVC y Radiónica. Estás a tiempo.

[Vea más](#)

Retina Latina recomienda

SIN VOZ Y ALIAS MARÍA

A partir de este número de Claqueta la plataforma Retina Latina tendrá títulos cinematográficos recomendados de todos los tipos y latitudes de nuestro continente, que pueden ser vistos de manera legal y gratuita. Y el primer par elegido es para conmemorar con cine el recientemente celebrado día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer, [Sin voz](#) (Panamá) y [Alias María](#) (Colombia).

[Vea más](#)