## Ministerio de Cultura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Claqueta / toma 683Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **24 de julio de 2015**Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_En acciónESTRENAN **LA TIERRA Y LA SOMBRA**La película de César Acevedo, que recibió cuatro galardones en la pasada edición del Festival de Cannes, entre ellos la Cámara de Oro, que se considera el premio más importante que una película colombiana haya recibido internacionalmente, se estrenó ayer, 23 de julio, en Colombia. Además de la Cámara de Oro, también recibió en Cannes los premios SACD, otorgado por la sociedad de autores y compositores; el France 4 Visionary Award (premio relevación), patrocinado por el canal público francés 'France 4', y el premio Le Grand Rail D’or (Premio del público) en la semana de la crítica 2015.**LA TIERRA Y LA SOMBRA** es un retrato íntimo del final de un núcleo familiar.  Con una pequeña casa y un árbol rodeados por un absorbente cultivo de caña de azúcar, la película muestra los últimos días de personajes que intentan reparar los frágiles lazos que los unen ante su inminente desaparición provocada por el poder avasallador del progreso.[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=eXPagOt9nYI&utm_campaign=909:%20Desde+HOY+en+las+principales+ciudades+del+pais+-+Conozca+Salas+y+Horarios&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=3&utm_term=none)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nos están viendoMÁS RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES PARA **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** La película colombiana **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE**, producida por Cristina Gallego y dirigida por Ciro Guerra, obtuvo tres nuevos reconocimientos: El gran premio "Golden Apricot" a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de Yerevan, Armenia; Mención especial del Jurado y el Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de Odessa, Ucrania.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Adónde van las películasCINE Y VIDEO COMUNITARIOHasta el 30 de julio estará abierta la convocatoria para participar en la séptima versión del Festival Nacional de Cine y Video Comunitario del Distrito de Aguablanca, en las secciones: Documental, Ficción, Videoclip, Animación y/o Video experimental, y Video universitario con comunidades. El tema central de esta edición es la memoria y la convocatoria está dirigida a realizadores que trabajen desde las comunidades y que aprovechan las herramientas audiovisuales para retratar las realidades de estas. Las obras deben haber sido realizadas en Colombia.[Vea más](http://www.fesdacine.com)CONVOCATORIA PARA VENTANA SURHasta el próximo 15 de octubre estarán abiertas las inscripciones para participar en la séptima edición de Ventana Sur, en la sección video librería. Se podrán inscribir películas que hayan sido finalizadas del 1 de noviembre del 2014 al 15 de octubre del 2015.  Ventana Sur es un mercado de cine que surgió como un espacio donde los profesionales de la industria, compradores, vendedores, distribuidores, realizadores y productores pueden mantener reuniones personalizadas y acceder a producciones latinoamericanas del último año. Su sexta edición tendrá lugar del 30 de noviembre al 4 de diciembre en Buenos Aires.[Vea más](http://www.ventanasur.com.ar/portfolio/video-libreria-2015/)CONVOCAN PROYECTOS DE FICCIÓNBrLab, Laboratorio brasileño de desarrollo de proyectos de ficción, convoca a realizadores de Latinoamérica y la Península Ibérica con proyectos de largometrajes de ficción en desarrollo, a que los inscriban a su próxima edición, que se realizará en São Paulo del 29 de octubre al 4 de noviembre. Los seleccionados serán invitados a participar en las actividades del programa, donde tendrán la oportunidad de presentar y analizar sus proyectos con consultores internacionales, además de competir por dos premios. La organización del evento cubrirá los costos de un pasaje además del alojamiento y alimentación para dos integrantes (director y productor) de cada proyecto seleccionado. [Vea más](http://lab-br.com.br/conteudos/index/ida/9/ano/2015/idc/663/topico/CONVOCATORIA%202015)CINE DOCUMENTALDocBuenosAires convoca a realizadores de documentales de cualquier nacionalidad, producidos en los años 2014 y 2015, que no se hayan exhibido en Buenos Aires, a participar en la 15ª Muestra Internacional de Cine Documental – DocBuenosAires, que se llevará a cabo del 15 al 28 de octubre, en la capital argentina. La convocatoria estará abierta hasta el 31 de julio.[Vea más](http://www.docbsas.com.ar/docbsas/index.php/inicio-muestra-de-cine)CABOS IN PROGRESSEl Festival Internacional de Cine de Los Cabos convoca a realizadores y productores de largometrajes de ficción y documental a inscribir sus trabajos en la sección Proyectos en Postproducción de la edición 2015. Podrán participar tanto los largometrajes en postproducción originarios de México como aquellos coproducidos por México con cualquier otro país. Cierre de la convocatoria: 31 de julio[Vea más](http://cabosfilmfestival.com/convocatoria-cabos-in-progress/)EN MAR DEL PLATA Está abierta la convocatoria de películas para la edición 30 del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, que se llevará a cabo del 30 de octubre al 7 de noviembre. El plazo para las inscripciones vence el 31 de julio. [Vea más](http://www.mardelplatafilmfest.com)CINE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑOEl Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita, que se realizará del 15 al 21 de octubre en Venezuela, convoca a realizadores de la región para que inscriban sus películas en la octava versión de este certamen en las secciones: Largometraje de Ópera Prima de Ficción, Largometraje Ópera Prima, Documental, Animación latinoamericana. Las inscripciones se podrán efectuar hasta el 31 de julio.[Vea más](festivaldemargarita.org.ve). CONVOCATORIA FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVASigue abierta la convocatoria del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva para su Edición 41, que tendrá lugar en la ciudad española, del 14 al 21 de noviembre próximos. En Competencia: Sección Oficial de Largometrajes de ficción con producción iberoamericana, con duración superior a 60 minutos; Sección Oficial de Cortometrajes de ficción con producción iberoamericana, con duración inferior a 30 minutos, Sección Rábida: Largometrajes de ficción con producción iberoamericana, con duración superior a 60 minutos, que hayan sido finalizadas desde el 1 de septiembre de 2014, y no hayan sido presentados en salas comerciales en España. Secciones no Competitivas: Panorama, selección de producciones iberoamericanas recientes de destacado interés cinematográfico que no se hayan estrenado en salas comerciales de Huelva; Sección Infantil y Juvenil, selección de películas de ficción o animación, de producción iberoamericana reciente, destinadas al público infantil y juvenil.Sesiones Especiales: selección de películas de ficción, documental o animación de gran valor cinematográfico que por su naturaleza no puedan ser encuadradas en ninguna de las secciones anteriores.El plazo de inscripción finaliza el 31 de julio.Contacto: programacion@festicinehuelva.com[Vea más](http://www.festicinehuelva.com/)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PizarrónCINE DOCUMENTALDel 17 al 21 de noviembre de 2015 se realizará en Bogotá el Seminario de cine documental dictado por el cineasta chileno Patricio Guzmán. El seminario se centrará en la construcción artística de un filme. Organiza Achiote audiovisual con el apoyo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, la Embajada de Francia en Colombia y Perspectiva al sur.Inscripciones abiertas hasta el 17 de agosto.Contacto: contacto@achioteaudiovisual.org[Vea más](http://www.facebook.com/AchioteCocinaAudiovisual)TALLER NARRATIVAS TRANSMEDIA Y MEMORIAEntre el 10 y el 21 de agosto se realizará en Bogotá el Taller Narrativas Transmedia y memoria: cruce entre espacios y medios, que será dictado por la artista canadiense Michelle Teran. La Narrativa transmedia es la técnica de contar historias a través de múltiples plataformas (libros, performance, cine, eventos, web, intervenciones en el espacio público, etc.). El taller está dirigido a artistas, realizadores audiovisuales, productores y programadores con interés en temas relacionados con organizaciones sociales y memoria histórica. Organizan: La Cinemateca Distrital - Idartes, la Alta Consejería de las TIC, el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y Vive Lab Bogotá. Fecha límite de inscripción: 3 de agosto. Contacto: maria.lorgia@idartes.gov.co[Vea más](http://goo.gl/forms/yxKHZvFaMF) DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOSTrilce Cinema y Latin América Training Center (LATC) anuncian el inicio del ‘Programa especializado en producción para desarrollo de proyectos cinematográficos’, actividad que se llevará a cabo del 1 al 4 de septiembre de 2015 en Bogotá y que comprende dos módulos: el seminario “El mercado audiovisual multiplataforma internacional” y el “Laboratorio y consultoría para proyectos de largometraje en desarrollo”. [Vea más](http://www.trilcecinema.com/)ESCRITURAS DOCUMENTALES BECAS FDCLa Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC, ofrecen 16 becas para cursar el VII Diplomado Internacional en Documental de Creación que se realizará en la ciudad de Cali del 14 de septiembre al 7 de noviembre de 2015. Fecha límite para entrega de solicitudes: viernes 31 de julio de 2015. [Vea más](http://comunicacionsocial.univalle.edu.co/index.php/2015/04/vii-diplomado-internacional-en-documental-de-creacion-escrituras-documentales-2/)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_InsertoEL FESTIVAL DE CINE DE SANTAFÉ DE ANTIOQUIA TIENE NUEVA DIRECTORA cia fue presentada oficialmente como la nueva Directora artística del Festival de cine colombiano de Medellín y del Festival de cine de Santafé de Antioquia. La comunicadora social, crítica de cine y docente universitaria sucede en el cargo a Víctor Gaviria.PROYECTOS COLOMBIANOS EN DOCTV LATINOAMÉRICA 2015En la quinta versión de DOCTV Latinoamérica, convocatoria que busca fomentar la producción y difusión del documental de la región y que por primera vez contó con una temática: ‘La felicidad’, se recibieron 95 proyectos colombianos. En la convocatoria participaron 17 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Paraguay y Venezuela. Los jurados escogerán relatos con una visión original a partir de situaciones y manifestaciones de la diversidad cultural de cada país; experiencias e historias transformadoras que muestren que otros mundos y otras realidades son posibles. [Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/95-proyectos-colombianos-se-presentaron-a-la-convocatoria-de-DOCTV-Latinoam%C3%A9rica-2015.aspx)GANADORES BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET - BAM Los jurados del Bogotá Audiovisual Market – BAM, que se realizó entre el 13 y el 17 de julio, eligieron como ganadores: En la sección BAM Projects, Premio EFD, categoría largometraje, **EL CONCURSANTE** de Malta Cine. Premio de postproducción de imagen y sonido, **MEDIAS NARANJAS** de Gatoencerrado Films. En la Sección Screenings, dedicada a películas en estado avanzado de postproducción, fueron galardonadas: **SIN MOVER LOS LABIOS** de Carlos Osuna, y **ANNA** de Jacques Toulemonde. En largometraje documental, ganaron: **AISLADOS** de Marcela Lizcano y **GARRAS DE ORO: HERIDA ABIERTA A UN CONTINENTE’** de Oscar Campo y Ramiro Arbeláez. El premio al mejor joven talento le fue entregado a Alan Correa.También fueron elegidos los proyectos que participarán en la sección Match Me! del próximo Festival de Cine de Locarno: **CANDELARIA** producido por Antorcha Films, **EL REY VERSUS EL DIABLO** de Ghia Producciones, **FAIT VIVIR** de Contravía Films y **EL ALIENTO DEL LOBO** de Cabecita Negra Producciones. A su turno, para el Industry Club y al Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival de Cine de San Sebastián 2015 fueron seleccionados los proyectos: **DESOBSESIÓN** producida por Burning Blue; **LOBOS PERDIDOS** producida por 64 A Films y **MC** **SILENCIO** producida por LA corporación Passolini. [Vea más](http://www.bogotamarket.com)CINE POLÍTICO MARGINAL COLOMBIANO

En el marco de la colección “Ensayos sobre el campo del arte colombiano”, del Programa Distrital de Estímulos de IDARTES, se publicó la investigación
Cine político marginal colombiano, las formas de representación de una ideología de disidencia (1966 – 1976), de Gloria Pineda Moncada. La publicación propone un análisis de lo que fue el cine político, como una ventana para conocer más sobre la historia del país en la década a la que se dedica el estudio.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
**KRAFTWERK**
El próximo viernes 31 de julio a las 6:00 p.m. en auditorio Aurelio Arturo de la Biblioteca Nacional en Bogotá se proyectará el cortometraje **KRAFTWERK** de Andrés Rodríguez Navarro. El corto fue rodado en Alemania y gira en torno a Emilio, quien luego de asistir a una fiesta despierta desorientado y sale a recorrer las calles de Berlín y los rincones de su memoria.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.