Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 682
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de julio de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
**EL CARTEL DE LA PAPA** ESTÁ EN LAS SALAS
Desde ayer, 16 de julio, está en salas de cine del país **EL CARTEL DE LA PAPA** de Jaime Escallón. Es la historia de Felipe Zipacón, un joven actor de teatro, quien vuelve al país para enterrar a su padre y se enfrenta a una cruda realidad: el negocio familiar, una exportadora de papa, es la fachada de una peligrosa mafia internacional. Este joven soñador por designio de su padre es coronado como jefe del poderoso cartel Zipacón.
Protagonizada por Santiago Reyes y Natalia Durán; con la participación especial de Luis Eduardo Arango, Marcela Benjumea, Carlos Hurtado, Carmenza Cossio y Andrés Castañeda.
[Vea más](https://www.facebook.com/LeberintoCineyTV)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**ELLA** EN BRASIL
La película colombiana **ELLA** de Libia Stella Gómez, hace parte de la selección oficial del 43º Festival de Cine de Gramado, que se celebrará en esta ciudad de Brasil, del 7 al 15 de agosto. La obra competirá por los Premios Kikito que entrega este certamen, uno de los más antiguos de Suramérica.
[Vea más](http://www.festivaldegramado.net/novo/)

**SIEMBRA** A COSECHAR FRUTOS EN LOCARNO
La película colombiana **SIEMBRA** de Ángela Osorio y Santiago Lozano, fue seleccionada por el Festival de Cine de Locarno para hacer parte de la sección "Cineastas del Presente". El festival se realizará del 5 al 15 de agosto en Suiza.
**SIEMBRA** narra la experiencia del desarraigo en un país como Colombia, donde el conflicto armado ha reconfigurado las ciudades por la migración de los campesinos a las urbes.
[Vea más](https://vimeo.com/133082521?utm_campaign=857:%20Seleccion+Oficial+en+el+FESTIVAL+DE+CINE+DE+LOCARNO%2c+Suiza&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=3&utm_term=none)

PELÍCULAS COLOMBIANAS EN GUANAJUATO
Dos películas colombianas hacen parte del 18 Festival Internacional de Cine de Guanajuato –GIFF, que se lleva a cabo del 17 al 26 julio, en México. En la Selección Oficial Largometraje Documental estará la coproducción colombo-argentina **MONTE ADENTRO** de Nicolás Macario Alfonso. El documental explora el universo de una de las últimas familias arrieras en Colombia y sigue la vida y la recua de mulas de dos hermanos.
En la sección Locura de la media noche, que muestra la diversidad sexual: cine gay, lésbico, erótico y underground, estará el cortometraje **CLASE DE BAILE** de Camilo Cogua Rodríguez. El corto gira en torno a Juliana quien es extraña para sus compañeras de clase. Un día, una de sus compañeras descubre porque Juliana es tan diferente.
Así mismo un cortometraje de Adriana Cepeda Espinosa hace parte de las 10 obras que conforman la película **BLACK DOG, RED DOG**, que adapta al cine la poesía del estadounidense Stephen Dobyns.
[Vea más](http://www.giff.mx/)

APOYO EN EUROS PARA **MONOS**
**MONOS**, dirigida por el colombiano Alejandro Landes y el argentino Alexis Dos Santos, es una de las cuatro producciones ganadora del Hubert Bals Fund y el Festival de Rotterdam en la línea de ayuda HBF - Europe, que tiene por objeto apoyar económicamente a productores europeos que sirvan como coproductores minoritarios de proyectos de directores provenientes de África, Asia, Latinoamérica, Oriente Medio y Europa del Este.
**MONOS** narra la historia de un grupo de jóvenes soldados, que en las montañas colombianas tienen como misión mantener con vida a la única persona adulta que les acompaña.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
CARIBE FÍLMICO
Del 17 al 23 de julio se realizará en la Cinemateca del Caribe, en Barranquilla, la Muestra Caribe Fílmico. Se exhibirán las 28 producciones aspirantes al premio que entrega el certamen.
Organiza la Corporación Centro de Documentación Audiovisual del Caribe (CEDAC), evento concertado con el Ministerio de Cultura.
[Vea más](http://www.cinematecadelcaribe.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ MIDBO
Están abiertas las inscripciones para participar en las convocatorias de la Muestra Internacional Documental de Bogotá Midbo 2015, en las categorías: Documental Nacional, Documental Internacional, Documental Nacional Estudiantil.
La muestra tendrá lugar en Bogotá entre el 27 de octubre y el 4 de noviembre.
Organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas, Alados Colombia, en asocio con el Instituto de las Artes, IDARTES - Cinemateca Distrital, la Alcaldía Mayor de Bogotá, el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia.
Contacto: ximena.a@midbo.co
Abierta hasta el 31 de julio
[Vea más](http://www.midbo.co/)

MUESTRA DE CINE Y VIDEO INDÍGENA DAUPARÁ 2015
La Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia, un escenario de exhibición, discusión e intercambio intercultural, que se realizará en Bogotá del 24 al 28 de noviembre, convoca obras audiovisuales realizadas por miembros de comunidades, colectivos y organizaciones indígenas. La duración y formato de rodaje de las obras son libres. Las películas habladas en lenguas originarias deben estar subtituladas al castellano.
Cierre de la convocatoria: 1 de septiembre.
Contacto: daupara@gmail.com
[vea más](http://daupara.org/images/pdf/Formulario_2015.pdf).

FESTIVAL BIARRITZ AMÉRIQUE LATINE
Para su edición 24, el Festival Biarritz Amérique Latine abrió la convocatoria en tres competencias: largometrajes de ficción, cortometrajes de ficción y documentales. El Festival, que busca promover, defender y alentar el conocimiento del cine y culturas de América Latina en Francia, se realizará entre el 28 de septiembre y el 4 de octubre. La programación de este certamen incluye también secciones paralelas fuera de competencia, como retrospectivas, homenajes y funciones especiales en las que podrán participar largometrajes, cortometrajes y documentales de Latinoamérica.
La inscripción de largometrajes vence el 20 de julio.
[Vea más](http://www.festivaldebiarritz.com/)

MUESTRA DE PELÍCULAS Y FOTOGRAFÍAS DE LOS OCÉANOS
Costa Humboldt, Asociacion Prodocumentales Cine  y TV con la Colaboración de la Universidad de Tarapacá, convocan al Costazul Ocean Film Festival – CAOFF 2015 que se realizará en la ciudad de Arica (Chile) del 29 de agosto al 5 de septiembre. En el CAOFF, que no es competitivo, por lo tanto no otorga ningún premio, pueden participar realizadores nacionales o extranjeros cuyo trabajo tenga que ver de algún modo con la protección de los océanos, mares y su biodiversidad, y/o sobre la relación de las personas y el mar.
Esta edición del CAOFF contempla las categorías: Largometrajes, Cortometrajes y Anuncios Institucionales.
Cierre de la convocatoria: 24 de julio
caoff@prodocumentales.org
[Vea más](http://www.prodocumentales.org/)

CINE Y VIDEO COMUNITARIO - FESDA
Bajo el lema “Comunidad y memoria un solo rollo” se llevará a cabo, entre el del 6 y el 10 de octubre, la 7ª edición del Festival Nacional de Cine y Video Comunitario del Distrito de Aguablanca, en Cali. Hasta el próximo 30 de julio estarán abiertas las inscripciones para los realizadores que quieran participar en este certamen en las categorías de: Documental, Ficción, Videoclip, Animación y Video experimental.
Contacto: festi.videocomunitario@gmail.com

MIRADASDOC - ISLAS CANARIAS
La X edición de MiradasDoc, festival que tendrá lugar del 31 de octubre al 7 de noviembre en la ciudad Guía de Isora, Islas Canarias, convoca a realizadores de documentales a participar en su sección oficial en las categorías internacionales de largometraje, cortometraje y ópera prima.
Convocatoria abierta hasta el 20 de julio
Contacto: seleccion@miradasdoc.com
[Vea más](http://miradasdoc.com/mdoc2015/?p=6203)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CONVOCATORIA CREA DIGITAL 2015
Hasta el 31 de julio estará abierta la convocatoria para coproducción de contenidos digitales con énfasis cultural y educativo en las categorías de juegos de video, eBooks, proyectos interactivos: crossmedia-transmedia y series de animación digital.
La convocatoria Crea Digital hace parte del Portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura en convenio con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y está dirigida al sector de las industrias culturales y creativas, específicamente a universidades e instituciones de educación superior, públicas o privadas, instituciones y organizaciones sin ánimo de lucro y micro, pequeñas y medianas empresas colombianas.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/convocatorias/Paginas/default.aspx)

GUARDE SU ARCHIVO
“Save your Archive” es un programa de la Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT/IFTA), diseñado para promover la salvaguardia de archivos en riesgo o vulnerables. Apoya proyectos enfocados en preservación, digitalización y valorización de archivos audiovisuales.
El plazo para presentación de proyectos vence el 31 de julio.
[Vea más](http://fiatifta.org/save-your-archive/)

LABORATORIO INTERNACIONAL DE GUION
Hasta el 23 de julio los guionistas, procedentes de cualquier país, podrán postular sus historias para ser parte del Tercer Laboratorio Internacional de Guion en Colombia, la experiencia posibilita siete días de inmersión con seis maestros del guion para analizar, revisar y discutir las historias, con asesorías personalizadas, grupales y clases magistrales.
El Laboratorio, que se realizará del 18 al 25 de octubre en Santa Fe de Antioquia, cuenta para este año con dos modalidades de becas: 4 becas totales otorgadas por la Alcaldía de Medellín en sus convocatorias “Arte y Cultura para la vida 2015”, y 16 becas parciales del 30%, otorgadas por la Corporación Cinefilia, organizadora del Laboratorio.
[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/v1/es/labguion2015)

REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA
La Universidad Tecnológica de Pereira y la corporación EJE-16 invitan al Diplomado en realización cinematográfica, que se llevará a cabo a partir del 1 de agosto en la ciudad de Pereira. Como docentes estarán los realizadores de la película **CHOCÓ**: Jhonny Hendrix Hinestrosa, Maritza Rincón, Claudia Victoria, Miller Castro y Mauricio Vergara.
Quienes cursen el diplomado podrán asistir a la Master Class con el director argentino Eliseo Subiela, que se realizará el 5 de noviembre en el marco del Festival de cine del Sur
Contacto: capacitaciones@eje-16.org

ÉTICAS, ESTÉTICAS Y POLÍTICAS DEL CINE COLOMBIANO
La Cinemateca Distrital ofrece 40 becas para participar en la Cátedra Cinemateca, un espacio para la formación de nuevas miradas críticas, con un interés en el análisis y la investigación del cine colombiano. Organizada por la Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES, con el apoyo de la Facultad de Artes ASAB, la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Manuel Beltrán. En la edición 2015 la cátedra estará dedicada al documental colombiano.
Los interesados pueden encontrar [aquí](https://docs.google.com/forms/d/1oQ0mAVzc_Dnl6jKF7RT7iDy-C95MD_jv3kgHaHZer3A/viewform) los requisitos de participación.
Fue ampliado el plazo para inscripción, vence el 23 de julio.
Contacto: catedracinemateca@Gmail.com

CONVOCATORIA MOWLAC 2015
Hasta el próximo 31 de agosto estará abierta la convocatoria para postulaciones al registro como memoria del mundo del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de UNESCO.
El Programa Memoria del Mundo reconoce y enaltece el valor de los acervos documentales, de naturaleza archivística, bibliográfica y audiovisual, de cualquier género o soporte, de la misma manera que lo hace el World Heritage List (Patrimonio de la Humanidad)
[Vea más](https://mowlac.wordpress.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
CINE EN COLOMBIA, PRIMER SEMESTRE 2015
La empresa Cine Colombia S.A. presentó un informe consolidado del comportamiento de la industria cinematográfica en Colombia en el período comprendido entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2015. Las cifras revelan la evolución de espectadores, número de estrenos, películas más vistas, entre otros datos.
[Vea el informe](gallery.mailchimp.com/22c3419e2b55946f42efd9302/files/Presentaci_n_Prensa_Primer_Semestre_2015.pdf?utm_source=Periodistas&utm_campaign=ab23357977-Taquilla+abril+16+al+19+de+2015&utm_medium=email&utm_term=0_9a56f55f4d-ab23357977-92539389)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.