Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 674  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **22 de mayo de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE**, GALARDONADA EN CANNES, SE ESTRENÓ EN COLOMBIA  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** de Ciro Guerra y producida por Ciudad Lunar Producciones, recibió en Cannes el Art Cinema Award de la Quincena de Realizadores, otorgado por la Confederación de Salas de Arte y Ensayo, que estimula la distribución de la película en una red de 3.000 salas asociadas en Europa, Estados Unidos, África y América Latina.  
Recibe el galardón el 22 de mayo, un día después de su estreno en salas de cine de Colombia. La película, cuyo rodaje se realizó en Mitú, San José del Guaviare, y Puerto Inírida, narra la historia del primer contacto (que significó encuentro, acercamiento, traición, y posible amistad) entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su pueblo, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorrieron el Amazonas en busca de una planta sagrada que podría curar sus males. El filme es protagonizado por dos actores naturales indígenas, Nilbio Torres, de la etnia Cubeo del Vaupés y Antonio Bolívar de la etnia Witoto de La Chorrera, uno de los últimos indígenas Ocaina que aún viven, junto a dos actores internacionales, el estadounidense Brionne Davis (SABAGED, DON´T LOOK BACK) y el belga Jan Bijvoet (BORGMAN, THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN).   
[Vea más](http://ciudadlunar.com/Contacto/Quienes-somos.html)  
  
  
NUEVA DIRECTORA EN PATRIMONIO FÍLMICO  
Luego de 13 años de dirigir la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano Myriam Garzón de García se retiró de este cargo y en su remplazo fue nombrada Alexandra Falla Zerrate, quien viene de ser Miembro de Junta de la Autoridad Nacional de Televisión.  
El anuncio fue hecho en la sesión de la junta directiva de la Fundación, de ayer 21 de mayo, durante la cual cuando se le rindió un homenaje a la directora saliente, como reconocimiento por labor en la entidad.  
Alexandra Falla, quien asumirá en el mes de junio, ha sido Directora Operativa de Canal Capital,  Vicepresidenta de Radio del Instituto Nacional de Radio y Televisión – INRAVISIÓN, Coordinadora Académica de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Externado de Colombia, Directora de la Especialización en Gerencia de las Telecomunicaciones Universidad Central y subgerente de Comunicaciones y Atención al Usuario de Transmilenio, entre otros cargos    
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**LA TIERRA Y LA SOMBRA** TRIUNFA EN CANNES  
La película colombiana **LA TIERRA Y LA SOMBRA** de César Acevedo, fue galardonada con tres premios en la edición 68 del Festival de Cannes, que finalizará el próximo 24 de mayo. El filme ganó los premios: SACD, otorgado por la sociedad de autores y compositores, a una de las siete películas en competencia; el France 4 Visionary Award (premio relevación), patrocinado por el canal público francés 'France 4', se entrega a un director revelación por su excepcional creatividad e innovación, y el premio Le Grand Rail D’or (Premio del público) en la semana de la crítica 2015.  
**LA TIERRA Y LA SOMBRA** es un retrato íntimo del final de un núcleo familiar. Con una pequeña casa y un árbol rodeados por un absorbente cultivo de caña de azúcar, la película muestra los últimos días de personajes que intentan reparar los frágiles lazos que los unen ante su inminente desaparición provocada por el poder avasallador del progreso.   
[Vea más](http://www.festival-cannes.fr/es/festival/awards.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA DE **DOCSDF**El Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsDF) convoca a productores y cineastas que deseen participar en su décima edición para que inscriban sus obras en las categorías de: Largometraje internacional, Largometraje mexicano, Largometraje iberoamericano, Cortometraje internacional y Cortometraje mexicano.El Festival tendrá lugar del 22 al 31 de octubre en la capital mexicana. Inscripciones abiertas hasta el 29 de mayo.  
[Vea más](http://docsdf.org/convocatoria-docsdf-2015)  
  
  
CONVOCATORIA A PROYECTOS DOCUMENTALES LATINOAMERICANOSLa cadena pública France Télévisions, en cooperación con Cinélatino-Rencontres de Toulouse, convocan a realizadores de proyectos documentales filmados en Latinoamérica o el Caribe. Se seleccionará un documental que será coproducido por las dos antenas regionales del canal y acompañado por Cinélatino. El aporte está representado en apoyo técnico en postproducción e inclusión en su parrilla. El certamen programará y promocionará la película, le brindará su plataforma profesional y presentará su versión WIP en la edición 2016. La convocatoria estará abierta hasta el 6 de julio  
[Vea más](http://www.cinelatino.com.fr/)  
  
  
IV TALLER DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS   
El Programa Ibermedia convoca a la cuarta edición del Taller de Proyectos Cinematográficos de Centroamérica y Caribe que se llevará a cabo en la primera quincena de diciembre de 2015 en la ciudad de La Habana, Cuba. El taller, que se realiza de forma gratuita, está dirigido a guionistas, directores y productores del área Centroamérica y Caribe con experiencia previa en la actividad cinematográfica o audiovisual. Tendrá una orientación integral por parte de asesores expertos y cada proyecto se desarrollará desde los cuatro pilares fundamentales del cine: guión, dirección, producción y distribución.  
Fecha límite para postularse 25 de mayo.  
[Vea más](http://www.programaibermedia.com/)  
  
  
CONVOCATORIA DESDE CHILE **El Santiago Festival Internacional de Cine, SANFIC abrió la convocatoria para su 11 edición, que se realizará del 25 al 30 de agosto. En la competencia de largometraje están las secciones Internacional y Cine Chileno, y en cortometraje la Competencia Talento Nacional, dedicada a realizadores y productores del país austral.**[Vea más](http://www.sanfic.com/)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
INGLÉS TÉCNICO PARA AUDIOVISUALESLa Comisión Fílmica de Bogotá, programa de la Cinemateca Distrital -Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES, convoca a profesionales de cine, televisión, publicidad y en general de las industrias y prácticas audiovisuales que participan en filmaciones, a inscribirse en el proceso de formación en inglés técnico que desarrollará en asocio con el Sena.Los interesados en participar en este ciclo, cuyo objetivo es aportar a la cualificación del sector, deben ser mayores de edad y acreditar dos años de experiencia profesional en filmaciones (rodajes).  
Contacto: [comisionfilmicabogota2@idartes.gov.co](mailto:comisionfilmicabogota2@idartes.gov.co)[Vea más](http://goo.gl/forms/SBhIxF9npR)SONIDO EN 3 DIMENSIONES  
Con el objetivo de capacitar en el concepto y proceso de producción, reproducción y distribución de productos audiovisuales y musicales hechos en tres dimensiones, la Universidad Javeriana convoca al taller Sonido en 3 Dimensiones, que se realizará del 18 al 26 de junio en los estudios de grabación del Centro Ático en la ciudad de Bogotá.  
El taller, enfocado a capacitar en la tecnología de Auro 3D, un nuevo estándar en el cine internacional, está dirigido a directores, productores, ingenieros y diseñadores de sonido. [Vea más](http://www.javeriana.edu.co/educon/auro-3d)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
CINE Y LITERATURA **LANGOSTAS LIBROS Y CINE** un documental en torno a la historia de un grupo de escritores y artistas, encabezados por Gabriel García Márquez, que trasformó la cultura y el cine colombianos, se proyectará en Bogotá el lunes 25 de mayo a las 6:00 p.m. en el Auditorio Virginia Gutiérrez de la Universidad Nacional y el martes 26 de mayo a las 6:30 p.m. en la Sala los Fundadores cine club de la universidad central. **El documental es dirigido por** Juan Diego Caicedo, profesor de la universidad nacional de Colombia.[Vea más](http://spcinematografico.wix.com/langosta-libro-cine)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
ENSAYOS MERIDIANOS  
Hoy viernes 22 de mayo a las 7:00 p.m., en Mapa Teatro (carrera 7 N° 23-08), se hará la presentación del resultado del *Laboratorio arte de la proyección, experimentación con formatos de cine análogo*, realizado por Enrico Mandirola y Andrés Jurado. El ensayo está inspirado en la película **PASADO EL MERIDIANO** de José María Arzuaga.   
Contacto: juradoa@javeriana.edu.co  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados  
Venden pantalla inflable para proyección de cine al aire libre. Dimensiones 7 mts de alta por 9 de ancho, área de proyección de 5 mts por 4 mts.  
Contacto mediosencomun@gmail.com  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.