Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 673  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **15 de mayo de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**EL VIAJE DEL ACORDEÓN** A SALAS DE CINE  
Rey Sagbini y Andrew Tucker dirigen el documental **EL VIAJE DEL ACORDEÓN, que se estrenó ayer en salas de cine de Colombia. La película** narra cómo durante 16 años el conjunto musical de Manuel Vega intentó ganar el Festival de la Leyenda Vallenata, el evento más importante de este género en Colombia. Año tras año Manuel ocupó el segundo o tercer puesto, pero nunca el premio más importante de todos, el de Rey Vallenato. Un día le llegó una invitación para tocar junto a la legendaria orquesta de acordeones de la Hohner, en la Selva Negra alemana. Manuel y sus amigos, Jairo Suárez y Dionisio Bertel emprendieron un viaje épico a este país lejano, un viaje que les cambió la vida.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**SABOGAL** Y **DESTRERRADA** EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN, ANNECY  
El largometraje colombiano **SABOGAL de** Sergio Mejía y Juan José Lozano, producido por 3da2 Animation Studios, hace parte de la selección oficial de la edición 55 del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy que se llevará a cabo del 15 al 20 de junio próximos en Annecy, Francia.   
**SABOGAL**, que gira en torno a la situación de derechos humanos en Colombia, inicialmente fue concebida como una serie de ficción para Canal Capital, sus directores luego transformaron los 13 capítulos en un largometraje de 106 minutos.   
En este Festival también participará la película **DESTERRADA** de Diego Guerra, lo hará en la Selección Oficial Fuera de Competencia. Narra la historia de un grupo de jóvenes bogotanos quienes se ven envueltos en el conflicto armado en la ciudad.   
[www.annecy.org](http://www.annecy.org/).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER "FICS 2015"  
El Festival Internacional de Cine de Santander (FICS) abrió la convocatoria para realizadores nacionales y extranjeros que quieran participar en su séptima versión, que se realizará del 4 al 8 de agosto próximos. La convocatoria contempla las secciones competitivas Selección Oficial, Muestra Internacional Documental y Competencia Nacional de Cortometraje Universitario.   
Los interesados deberán llenar el formulario de inscripción disponible en [http://www.nuestrofics.com](https://correo.mincultura.gov.co/owa/redir.aspx?C=MJX64OAn60e-oTUTNzxarWGcB62IXNII18_DYS88Gw1Yl6T_5k1pUPMfv2FYsdF-dM8awhuJ3LM.&URL=http%3a%2f%2fwww.nuestrofics.com) y enviar copia de su trabajo antes del **viernes 3 de julio de 2015.**Contacto: [convocatoriasfics2015@gmail.com](https://correo.mincultura.gov.co/owa/redir.aspx?C=MJX64OAn60e-oTUTNzxarWGcB62IXNII18_DYS88Gw1Yl6T_5k1pUPMfv2FYsdF-dM8awhuJ3LM.&URL=mailto%3aconvocatoriasfics2015%40gmail.com)  
[Vea más](http://www.nuestrofics.com/#!convocatorias/cpep)  
  
  
CINE EN CONSTRUCCIÓN  
El Festival de San Sebastián y Cinélatino, Rencontres de Toulouse, convocan a la sección Cine en Construcción, que busca apoyar la producción de cine latinoamericano mediante ayudas para la finalización de películas en fase de posproducción. Una serie de títulos procedentes de países latinoamericanos seleccionados por ambos festivales serán presentados ante un grupo compuesto por profesionales de la industria.   
Abierta hasta el 30 de junio  
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com/2015/the_industry_club/cine_en_construccion/cine_en_construccion/1/2868/es)  
  
  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PASTO - FICPA 2015  
El Festival Internacional de Cine de Pasto invita a los realizadores audiovisuales a participar de la XI edición, que se llevará a cabo en la primera semana de septiembre. Del Festival hacen parte las secciones de competencia oficial y alternativa de películas (largometrajes y cortometrajes), muestras invitadas, eventos académicos y de fomento a la producción cinematográfica en el suroccidente de Colombia  
Fecha límite de recepción de material: 26 de junio de 2015  
Contacto: correo [películasficpa11@gmail.com](mailto:películasficpa11@gmail.com).  
[Vea más](https://es-es.facebook.com/pages/Festival-Internacional-de-Cine-de-Pasto/67667696390)  
  
  
QUINTA CONVOCATORIA DOCTV LATINOAMÉRICA  
Hasta el 3 de julio estará abierta la convocatoria para participar en la quinta edición de DOCTV Latinoamérica. Es la primera vez que la convocatoria tiene un eje temático: La Felicidad. Para que postulen proyectos de documental en torno a este motivo se invita a realizadores y creadores de los 17 países que forman parte de la Red DOCTV: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Paraguay y Venezuela.   
Se seleccionarán relatos de experiencias e historias transformadoras que muestren que otros mundos y otras realidades son posibles.   
DOCTV Latinoamérica es un programa que busca fomentar la producción y teledifusión del documental latinoamericano  
[Ver más](http://www.doctvlatinoamerica.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
La Asociación Colombiana de Postproductores - Postpopuli invita a participar en el taller dictado por Carlos Vilchis, integrante de Motion Capture y Cinematografía Virtual, que se realizará el próximo 26 de mayo en el Aula Máxima de la Universidad Jorge Tadeo Lozano a las 4 p.m. El taller está dirigido a directores y productores de Cine y TV, directores de arte, actores, estudiantes y profesionales relacionados con la producción audiovisual que deseen conocer cómo pueden vincular nuevas tecnologías a los procesos de producción de sus proyectos, aumentando las posibilidades creativas y logrando reducir tiempos de ejecución y presupuestos.   
Entrada libre, previa inscripción en: http://colombia.hcg-tech.com  
  
  
ESCRITURAS DOCUMENTALES BECAS FDC  
La Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC, ofrecen 16 becas para cursar el VII Diplomado Internacional en Documental de Creación que se realizará en la ciudad de Cali del 14 de septiembre al 7 de noviembre de 2015.   
Fecha límite para entrega de solicitudes: viernes 31 de julio de 2015.   
[Vea más](http://comunicacionsocial.univalle.edu.co/index.php/2015/04/vii-diplomado-internacional-en-documental-de-creacion-escrituras-documentales-2/)  
  
  
POSTPRODUCCIÓN AVANZADA   
Del 1 al 10 de julio de 2015, Trilce Cinema realizará el Workshop “La Postproducción Avanzada con Assimilate Scratch”, dictado por Gabo Kerlegand, de México, reconocido supervisor de efectos visuales, consultor y colorista digital.   
En el taller y la master class se abordarán temas como: Qué es la postproducción, Introducción a la intermedia digital, Formatos de adquisición de imagen, Flujos de trabajo, Principios básicos de corrección de color, Principios básicos de formatos de edición, Masterización y deliveries, Análogo vs digital, Cinema digital, Formatos de video.  
[Vea más](https://www.facebook.com/events/670981666380746/)  
  
  
TALLER IBEROAMERICANO DE DESARROLLO DE IDEAS   
El Programa Ibermedia convoca a guionistas iberoamericanos que estén desarrollando sus primeros largometrajes y tengan experiencia en la actividad audiovisual, a participar en la primera edición del Taller iberoamericano de desarrollo de ideas “El viaje andino del héroe”, que tendrá lugar en La Paz, Bolivia, entre el 30 de agosto y el 10 de septiembre.   
El Taller, para el que se entregarán 25 becas, está estructurado en tres módulos: cine/guion, creatividad y nuevas narrativas audiovisuales.   
Inscripciones hasta el 1 de junio de 2015.   
[Vea más](http://www.programaibermedia.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
DALE! PAZCÍFICO  
La Corporación Manos Visibles abre la convocatoria DALE! Pazcífico, nodos Buenaventura, Tumaco y Quibdó, programa de Liderazgo Juvenil y Construcción de Paz para líderes de las comunidades (de entre 18 y 29 años, estratos 1 y 2 del Pacífico Colombiano), que cumplan con una trayectoria de liderazgo por un mínimo de dos años en una organización comunitaria, pública o privada de la región que ayude a la construcción de paz. La convocatoria se abrió el 11 de mayo y se cerrará el 3 de junio.   
Esta iniciativa busca fortalecer las capacidades individuales y colectivas, en desarrollo y gestión efectiva con enfoque de paz, de jóvenes de la Región Pacífico, a fin de generar dinámicas de articulación y procesos de sostenibilidad y autogeneración del desarrollo en sus comunidades, para contribuir finalmente a la construcción de un país incluyente, justo y en paz.   
[Vea más](http://www.manosvisibles.org)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)  
  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.