Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 664
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **6 de marzo de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción

ENCUENTROS CARTAGENA, 10 AÑOS FORTALECIENDO LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA LATINOAMERICANA
Entre el 11 y el 17 de marzo tendrá lugar la décima versión de Encuentros Cartagena, evento que se realiza en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias. Este espacio de fortalecimiento y preparación de los proyectos cinematográficos contará con la presencia de 51 invitados, 4 nacionales y 47 internacionales, y con 45 proyectos participantes (32 colombianos y 13 latinoamericanos), distribuidos en los cuatro talleres que tendrán como sede el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/publicaciones/Documents/Bolet%C3%ADn%20de%20prensa%20-%20Encuentros%20Cartagena%202015.pdf)
[Ver el catálogo Encuentros Cartagena](https://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/publicaciones/Documents/Cat%C3%A1logo%20%20Encuentros%202015.pdf)

MÁS DE 1.300 MILLONES PARA FOMENTAR LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL EN COLOMBIA
Este año la Dirección de Cinematografía de MinCultura, a través de la Convocatoria de Estímulos, entregará 50 estímulos dirigidos a fortalecer procesos en apreciación, creación, realización, investigación y preservación en todo el país.
Personas y entidades se beneficiarán con el Programa Nacional de Estímulos 2015 en la producción de documentales realizados con imágenes de archivo, la gestión de archivos y centros de documentación audiovisual ‘imágenes en movimiento’, el desarrollo de guiones de largometrajes para público infantil, la formación de nuevos realizadores a través de ‘Imaginando Nuestra Imagen’, la investigación en cine y audiovisual, y la formación de públicos a través del programa ‘Colombia de Película’.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/M%C3%A1s-de-1.300-millones-para-fomentar-la-cultura-cinematogr%C3%A1fica-y-audiovisual-en-Colombia.aspx)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
**MONTE ADENTRO,** EN AUSTIN, TEXAS
El largometraje documental **MONTE ADENTRO** del director Nicolás Macario Alonso, tendrá su estreno norteamericano en la selección oficial del SXSW Film Festival en Austin, Texas, uno de los festivales más importantes en los Estados Unidos, que se llevará a cabo del 13 al 21 de marzo. En este mismo mes el filme participará en la sección Panorama documental del festival francés Cinélatino Rencontres de Toulouse**.** Vale señalar, además, que es uno de los documentales seleccionados para el Colombian Film Festival New York.
[Vea más](http://www.monteadentrofilm.com/)

HOMENAJE PÓSTUMO A CARLOS MAYOLO EN MÉXICO
La quinta edición del Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México -FICUNAM-, que se viene realizando desde el 26 de febrero y concluirá mañana, presenta una retrospectiva del trabajo del director, guionista y productor colombiano Carlos Mayolo.
La retrospectiva se ha dividido en cuatro sesiones: la primera conformada por las producciones AGARRANDO PUEBLO (1978), ASUNCIÓN (1975) y OIGA VEA (1972); de la segunda hacen parte AQUEL 19 (1985), RODILLANEGRA (1976), CALI: DE PELÍCULA (1973) y MONSERRATE (1971). La tercera está dedicada a LA MANSIÓN DE ARAUCAÍMA (1986), y la cuarta a CARNE DE TU CARNE (1983). En el marco de esta retrospectiva se presenta el libro Carlos *Mayolo un intenso cine de autor.*
[Vea más](http://www.ficunam.unam.mx)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
PROYECTO COLOMBIANO EN L'ATELIER DE CANNES

Entre los 15 directores con proyectos en desarrollo que para su decimoprimera edición invita L’Atelier de la Cinéfondation, se encuentra **EL CONCURSANTE** del colombiano Carlos Osuna.
Los seleccionados, acompañados por sus productores, tendrán la oportunidad de conocer a socios potenciales, indispensables para el desarrollo de su proyecto y la posterior realización de la película, lo que permite acelerar la etapa de finalización de la película.
La próxima edición de L’Atelier tendrá lugar en Cannes del 15 al 21 de mayo.
[Vea más](http://www.cinefondation.com/en/news)

LARGOMETRAJES IBEROAMERICANOS
La edición 25° del Festival de Cine Iberoamericano Cine Ceará convoca a largometrajes de Iberoamérica en genero de ficción, documental, animación o experimental, finalizados a partir de 2013, con duración mínima de 70 minutos, a que se inscriban en este certamen que se llevará a cabo en Fortaleza, Brasil, del 18 al 24 de junio.
La convocatoria se cerrará el 31 de marzo.
[Vea más](http://www.cineceara.com/)

DOCSBARCELONA LATIN PITCH 2015
Hasta el próximo 11 de marzo estará abierta la inscripción de proyectos documentales al
DocsBarcelona, que tendrá lugar en Barcelona del 25 al 31 de mayo de 2015. Esta es una plataforma de financiamiento y promoción para proyectos documentales y tiene un espacio específico para América Latina, se destinan cuatro cupos para proyectos de esta región. Las propuesta se presentan ante una selección de financiadores y de profesionales acreditados en el certamen.
[Vea más](http://www.docsbarcelona.com/es/text.php?id=235&edicion=2015&sub=1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
SEMINARIO EN ASISTENCIA DE DIRECCIÓN
Seminario programado por la Escuela Nacional de Cine. El contenido académico hará énfasis en el funcionamiento del software movie magic como instrumento indispensable dentro del departamento de dirección para la preparación, organización y producción de una película, una serie o un cortometraje a nivel profesional.
[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/talleres/item/63-2015-i-seminario-asistencia-direccion)

FORMACIÓN EN CINE
La corporación Cinefilia, de Medellín, abrió inscripciones para sus cursos y seminarios: Escritura audiovisual para cortometraje de ficción, Curso de guion, Documental teoría y práctica de la no ficción, y los seminarios-taller de cine negro y del guion a la puesta en escena.
Contacto: info@cinefilia.org.co
[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/v1/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
CONCIERTO DE PELÍCULA
La agrupación francesa Le Balcon ofrecerá “cine-conciertos” en Bogotá y Barranquilla.
Musicalizará en vivo **GARRAS DE ORO** (1926), una de las primeras películas mudas colombianas, que aborda las circunstancias que rodearon la separación de Panamá de Colombia. Una copia del filme permaneció oculta por casi 80 años y en 1982 se hizo pública su existencia.
En Barranquilla, Le Balcon se presentará el viernes 13 de marzo a las 7:00 p.m. en el Teatro Amira de la Rosa; en Bogotá el domingo 15 de marzo a las 11:00 a.m. en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.
Contacto: crojasni@banrep.gov.co.

**ALUMBRANDO CAMINOS**
El miércoles 11 de marzo a las 7:00 p.m. en la Cinemateca Distrital de Bogotá (Cra. 7 No. 22 - 79) se estrenará el documental **ALUMBRANDO CAMINOS** de Paola Figueroa-Cancino. A través de lo cotidiano y simple, la película resalta la labor de doña Valentina, partera campesina quien con sus manos ayuda a nacer en las montañas colombianas.
[Vea más](https://www.facebook.com/AchioteCocinaAudiovisual)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
CIFRAS DEL CINE COLOMBIANO
Se publicó el Octavo Boletín de Estadísticas Cinematográficas, estudio elaborado por Proimágenes con metodología de Fedesarrollo. Se puede consultar:
Evolución del mercado cinematográfico en Colombia, número total de espectadores. [Vea el informe](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/cine_en_cifras_2014_fase2/espanol/1-evolucion-del-mercado-cinematografico-en-colombia.html)
Evolución del cine colombiano, asistencia a películas colombianas. [Vea el informe](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/cine_en_cifras_2014_fase2/espanol/2-evolucion-del-cine-colombiano.html)
**Indicadores de Fomento al Cine Colombiano, Recursos aprobados para FDC.** [Vea el informe](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/cine_en_cifras_2014_fase2/espanol/3-indicadores-de-fomento-al-cine-colombiano.html)
Indicadores Internacionales. [Vea el informe](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/cine_en_cifras_2014_fase2/espanol/#internacional)
Este boletín también trae un informe especial en torno al Panorama General de Guionistas, consúltelo [aquí](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/cine_en_cifras_2014_fase2/espanol/4-cuarto-informe-especial.html).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Para un largo adiós
MURIÓ CAMILO MEDINA
El actor ibaguereño Camilo Medina falleció como producto de un paro cardiorrespiratorio el pasado domingo, a los 85 años de edad. Tuvo una amplia trayectoria tanto en cine como en televisión. Se recuerda su participación en reconocidas producciones como **TRES CUENTOS COLOMBIANOS, EL RÍO DE LAS TUMBAS, LA MALA HIERBA, CANDÓ, AQUILEO VENGANZA, LOS NOVIOS, EL MURO DEL SILENCIO** y **RÉQUIEM DE UN CANALLA**.
Medina, quien nació en 1930, estudió pintura en la Universidad Nacional en Bogotá y actuación en la Escuela de Arte Dramático del Teatro Colón. Los últimos años de su vida los dedicó a la pintura.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.