Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 661
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **13 de febrero de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
SELECCIONADOS CONVOCATORIA 2015 PROGRAMA DE CONCERTACIÓN CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA.
MinCultura a través de este Programa Nacional para la vigencia 2015, apoya 1.752 proyectos en todo el país con una inversión de $39.500 millones en el desarrollo y cofinanciación de actividades, procesos y proyectos artísticos y culturales. Este año 55 proyectos relacionados con medios audiovisuales recibieron apoyo por un valor total de 1.337,5 millones de pesos.
[Vea más](https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Seleccionados-Convocatoria-2015-Programa-Nacional-de-Concertaci%C3%B3n-Cultural.aspx)

CONVOCATORIA FDC PARA FESTIVALES
El Fondo para el Desarrollo Cinematográfico publicó la lista de los proyectos que participan por el estímulo de Formación a través de festivales de cine. El monto destinado para esta modalidad es de trescientos millones de pesos.
[Vea más](http://www.proimagenescolombia.com/secciones/fdc/convocatorias/estimulos_concurso.php)

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015
La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, invitan a la ciudadanía a participar del Programa Distrital de Estímulos 2015, con el cual se busca fomentar las prácticas del arte, la cultura, el patrimonio, el deporte y la recreación en Bogotá.
6 mil millones de pesos, distribuidos en más de 100 concursos, conforman esta estrategia de la administración distrital para otorgar, mediante convocatoria pública, recursos que permitan ampliar las oportunidades de la ciudadanía para el goce de sus derechos culturales.
Usted podrá participar dentro de las siguientes líneas: arte dramático, danza, audiovisuales, literatura, música, artes plásticas y visuales, arte, ciencia y tecnología, parques y escenarios, bibliotecas, recreación, actividad física, patrimonio material e inmaterial, creación, investigación, formación y circulación. Así mismo, se lanzarán estímulos en cultura viva comunitaria y se dará continuidad a las convocatorias con enfoque territorial y poblacional.
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/boletines/boletin-5-programa-distrital-de-estimulos-2015)

JURADOS DEL 55 FICCI
El FICCI develó los nombres de los miembros que integran el jurado en las ocho categorías competitivas del festival, y puerto FICCI:
La Competencia oficial ficción integrado, **Michael Fitzgerald** (Estados Unidos), **Malgorzata Szumowska** (Polonia), **Cao Guimarães** (Brasil).

El jurado de la **Competencia Oficial Documental** lo integran **Ally Derks** (Holanda); **Sergio Wolf** (Argentina) y **Meredith Brody** (Estados Unidos).

Para la **Competencia Oficial Cine Colombiano** los encargados de escoger y entregar los premios a lo mejor del cine nacional serán **Mirsad Purivatra** (Bosnia-Herzegovina), **Gerwin Tamsma** (Holanda); y **Juan Carlos Arciniegas** (Colombia).

El jurado de la **Competencia Oficial Cortometraje** está conformado por **Joel del Rio** (Cuba); **Roberto Fiesco** (México), y el actor **Andrés Parra** (Colombia)

Para la sección **Gemas,** que desde 2013 es competitiva, los jurados encargados son **Jorge Sánchez Sosa** (México); **Nicolás Morales Thomas** (Colombia), y **Ciro Guerra** (Colombia).

El FICCI contará también con un jurado **FIPRESCI** -Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica- que seleccionará la mejor película de la Competencia Oficial Ficción. En esta ocasión sus integrantes serán **Roger Alan Koza** (Argentina); **Ivonete Pinto** (Brasil),y **Michael Pattison** (Reino Unido).

Los encargados de premiar a los realizadores más jóvenes en la sección **Nuevos Creadores** son **Maite Alberdi** (Chile), **Franco Lolli** (Colombia) y **Jorge Forero** (Colombia).

Finalmente, para la primera edición de **PuertoLab** los jurados encargados de escoger al ganador entre los cinco proyectos seleccionados son **Gaëlle Mareschi** (Francia); **Cristina Gallego** (Colombia) y la productora **Paz Lázaro** (España)
[Vea mas](http://www.ficcifestival.com/jurados.php?utm_campaign=274:%20Este+es+el+Jurado+del+FICCI+55+%2f%2f+FICCI+55th+Jury&utm_source=MasterBase%20LBV&utm_medium=email&utm_content=8&utm_term=none)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
RADIO SUTATENZA DECLARADA MEMORIA DEL MUNDO
La UNESCO ingresa en su registro de la Memoria del Mundo este importante patrimonio documental colombiano conservado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. Radio Sutatenza (1947-1994) se convirtió en una iniciativa pedagógica y de instrucción que consolidó una industria cultural referente en Latinoamérica, pionera en el uso multimedia. Esta colección documental está compuesta por más de 150.000 documentos producidos por la Fundación Acción Popular (ACPO), grabaciones sonoras de los programas radiales, guiones de emisión, el periódico "El Campesino", acetatos producidos para las escuelas radiofónicas y campañas, publicaciones impresas, hojas de vida, correspondencia, fotografías y contenidos audiovisuales en formato 16mm y video. Por medio de esta declaratoria se facilitará la continuidad en su preservación y el acceso universal será permanente.
[Vea más](http://www.senalradiocolombia.gov.co/noticia/radio-sutatenza-ya-hace-parte-del-registro-de-memoria-del-mundo-de-la-unesco)

MUESTRA ITINERANTE DE CINE DEL CARIBE.

El próximo jueves 19 de febrero llega la Muestra Itinerante de Cine del Caribe a Cartagena, organizada por el Cineclub Arrabales y Planeta Champeta, con el apoyo de la Cinemateca del Caribe. La cita es a las 6:00 p.m. en el Centro Comercial Getsemaní, Local 1B 70-71. La Muestra se inicia con la proyección del documental venezolano ‘La reina del pueblo’ de Juan Andrés Bello, una película que nos muestra cómo se cruzan el béisbol, la política y un reinado de belleza.
[Ver más](https://elcallejondelaluz.wordpress.com/2015/02/10/con-la-reina-del-pueblo-llega-la-muestra-itinerante-de-cine-del-caribe-a-cartagena/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CONVOCATORIAS ABIERTAS – DOC MONTEVIDEO

**Por séptimo año consecutivo, Montevideo será sede del encuentro documental de televisoras latinoamericanas. Ya están abiertas las inscripciones para las actividades de Mercado (Meetings, Pitching Documental y Pitching Series), Hackathon – Equipos de Desarrollo, Hackathon – Proyectos y La Semana del Documental.
El evento se lleva a cabo del 22 al 31 de julio.**[Más información](http://www.docmontevideo.com/convocatorias-abiertas-para-docmontevideo-2015/)

ABIERTAS INSCRIPCIONES A DOCS BARCELONA
DocsBarcelona es un mercado de financiación y difusión para la industria documental, un punto de encuentro para profesionales de todo el mundo. El espacio idóneo para dar a conocer los proyectos documentales a potenciales financiadores y distribuidores. Además de los Speed Meetings, el Interactive Pitch y el Latin Pitch, tendrán lugar otras actividades como el InterDocsBarcelona (jornada sobre el documental interactivo), las Master Classes y las proyecciones del Festival.
El festival DocsBarcelona se lleva a cabo del 25 al 31 de mayo de 2015
Los Speed Meetings, Latin Pitch y Interactive Pitch están programados para el jueves 28 y viernes 29 de mayo de 2015
[Más información](http://www.docsbarcelona.com/es/index.php)

INSCRIPCIONES AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS DE BOGOTA
En su segunda edición, el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos - Bogotá busca difundir, impulsar e incentivar la realización de trabajos de video de creación amateur. La convocatoria está dirigida a estudiantes y aficionados de cualquier nacionalidad que quieran dar a conocer producciones audiovisuales de una duración máxima de 60 segundos, donde conceptualicen la promoción y protección de los Derechos Humanos en Colombia y el mundo.

Los interesados en participar deberán ser titulares de los derechos patrimoniales e intelectuales de la obra con la que concursan. La convocatoria estará abierta hasta el día 13 de marzo de 2015 y la inscripción se podrá hacer a través del formulario online en el siguiente enlace:
<http://www.festivaldecineddhhbogota.com/formulario-vnr/>.

FIDAAC LANZA SU CONVOCATORIA 2015
El festival itinerante de las artes audiovisuales colombianas, FIDAAC, que promociona el cine Colombiano en el exterior, abre su convocatoria, dirigida a aficionados, artistas, realizadores emergentes y profesionales que deseen participar:
I. CONVOCATORIA COMPETENCIA NACIONAL FIDAAC en asocio con Bogoshorts. Abre el 15 de febrero y cierra el 15 de mayo de 2015. Abarca cortometrajes, video clip y filminutos.
II. CONVOCATORIA ANTIOQUIA EN 1 MINUTO "Memorias de mi pueblo". Abre el 15 de febrero y cierra el 15 de mayo de 2015. Se premiará el mejor filminuto.
III. CONVOCATORIA MEDELLÍN EN 1 MINUTO "Medio ambiente e innovación". Abre igualmente el 15 de febrero y cierra el 15 de mayo de 2015. Competencia de filminutos.
IV. CONVOCATORIA PARA FOTÓGRAFOS COLOMBIANOS. Abre el 15 de febrero y cierra el 15 de mayo de 2015.

FIDAAC llevará la tercera entrega internacional del FIDAAC a la ciudad de Vancouver en Canadá, en donde formará parte de la 13° edición del [VLAFF - Vancouver Latin American Film Festival.](http://fidaac-festival.us3.list-manage.com/track/click?u=7d0d7ae4d9782760a0e360709&id=79d81c5fe1&e=7422789641)
[Más información](http://www.fidaac-festival.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
TALLER DE SUBTITULACIÓN DE AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES
El cineclub IMAGEN VIAJERA de Bogotá y la Fundación Manguaré (Comunicación y Cultura) invitan a participar en el primer encuentro de formación para la subtitulación de audiovisuales independientes, el cual se llevará a cabo el 21 de febrero en el Nicho Cultural La Aldea de Bogotá
[Vea más](http://manguarecomunicacionycultura.blogspot.com/2015/01/primer-encuentro-de-formacion-para-la.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Para un largo adiós
MARTA YANCES PEÑA (1956-2015)
El pasado seis de febrero falleció en Cartagena la productora, realizadora y preservadora cinematográfica y audiovisual Marta Yances Peña, quien participó activamente en el Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC, desde su fundación hace once años. Comunicadora social de la Universidad Javeriana, maestra en comunicación e industrias audiovisuales en el espacio Iberoamericano de la Universidad Internacional de Andalucía. Estuvo vinculada entre 1987 y 1997 con Telecaribe. Allí produjo y dirigió numerosos documentales culturales. Entre sus trabajos cinematográficos se destacan el largometraje JUANA TENÍA EL PELO DE ORO de Luis Fernando Bottía (2003), como jefe de producción y MATEN AL LEÓN (1989), de Jorge Alí Triana como asistente de producción.
Martha Yances fue docente universitaria y diseñadora del Salón Internacional del Autor Audiovisual. Contribuyó activamente a la organización del sector a través del Consejo Distrital de Cinematografía de Cartagena de Indias. Fue una permanente investigadora de temas relacionados con el caribe colombiano, ganó en varias oportunidades la Beca de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual “Imágenes en Movimiento” del Ministerio de Cultura, rescatando acervos familiares como los de las familias Espinosa García y Bejarano Piñeres. También fue curadora de La Maleta del Patrimonio Audiovisual Afrocolombiano del Ministerio de Cultura. Como colaboradora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, catalogó el Archivo Fílmico del Caribe Colombiano y el Archivo Histórico de la Comisión Nacional de Televisión. En la actualidad se encontraba produciendo EL EXTRAÑO CASO DEL VAMPIRO VEGETARIANO dirigido por Luis Ernesto Arocha y David Covo, ganadora del estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. La muerte de Marta Yances es una pérdida muy significativa para el cine colombiano. Había nacido en Cartagena el 24 de octubre de 1956. Extendemos nuestras condolencias a sus familiares y amigos.
[Homenaje de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano](https://www.facebook.com/patrimoniofilmico/posts/841083135953430)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente