Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 607
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **17 de enero de 2014**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción

AFICHE, RETROSPECTIVAS Y OTRAS NOTICIAS DEL FICCI 2014
El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias dio a conocer el afiche oficial de su próxima edición. Se trata de una foto de la artista Saia Vergara en la que aparece la actriz Karent Hinestroza, sumergida en el agua. Además, el FICCI anunció la presencia del director iraní Abbas Kiarostami, con la retrospectiva de su obra y la realización de un master class, y del director polaco Pawel Pawlikowski. Las acreditaciones se encuentran abiertas. Toda la información en:
[www.ficcifestival.com](http://www.ficcifestival.com)

GANADORES DEL BAQLAB 2014
El Festival Internacional de Cine de Barranquilla, que realizará su segunda edición del 21 al 29 de marzo, dio a conocer los proyectos seleccionados al BaqLab. Los participantes serán:
- **Como proyectar una sombra** de Josefina Recio y Cynthia Gabrenja (Argentina)
- **One picture** de Álvaro Sarmiento Pagán y Diego Sarmiento Pagán (Perú)
- **Noches en blanco** de Claudia Muñiz y Luis Rodríguez (Cuba)
- **Matilde** de Leonardo Salas y Lucía Perona (Venezuela)
- **Mientras los cerezos están verdes** de Edgar Deluque Jácome (Colombia)
- **Patio** de Leinad Pájaro De la Hoz y Andrea Feuillet (Colombia)
- **Cartas del ocaso** de Luis García y Steven Morales (Colombia)
<http://ficbaq.com/>

**LOS 33**, PRIMERA PELÍCULA DE LA LEY FILMACIÓN COLOMBIA
El largometraje **Los 33** de Patricia Riggen continuará su rodaje en el norte de Chile a partir del 1 de febrero. Esta película comenzó su filmación en las minas colombianas de sal de Nemocón y Zipaquirá en el pasado mes de diciembre y es protagonizada por Antonio Banderas y Juliete Binoche. **Los 33** está basado en los hechos que ocurrieron en la mina chilena de San José en 2010, donde 33 mineros quedaron atrapados durante 69 días. La película es una producción de las estadounidenses Half Circle y Phoenix Films junto a la productora colombiana Dynamo y la chilena Fábula. Esta es la primera película que se produce con los beneficios de la Ley Filmación Colombia.
cine@mincultura.gov.co

ABIERTA CONVOCATORIA DE CINE EN LOS BARRIOS DEL FICCI
Cine en los Barrios, espacio alternativo de encuentro entre las comunidades, el cine y sus realizadores durante el Festival Internacional de Cartagena de Indias, tiene abiertas las inscripciones para que los espacios educativos, centros culturales o al aire libre, barrios, corregimientos e incluso municipios del departamento se conviertan por una semana en salas de cine. Para participar en este evento se debe completar el formato que se encuentra disponible en la página del Festival. La fecha de cierre de inscripciones es el próximo 20 de enero.
[www.ficcifestival.com](http://www.ficcifestival.com/)

DIPLOMADO EN GESTIÓN DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL - CIERRA POSTULACIÓN A BECAS FDC
La Universidad Jorge Tadeo Lozano invita a presentar solicitudes para ser beneficiarios de becas para el Diplomado en Gestión del patrimonio audiovisual, ganador de la Convocatoria 2013 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, FDC. Se asignarán 20 becas que cubrirán en un 70% el costo total del diplomado. Pueden participar estudiantes de último semestre universitario, profesionales, tecnólogos, técnicos y expertos en el área. La nueva fecha de cierre para postulación a becas es el 30 de enero.
<http://avalon.utadeo.edu.co/programas/continuada/diplomados/pdf/gestion_patrimonio_audiovisual_convocatoria_becas.pdf>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Ya está abierto el plazo para la inscripción online de la preselección de las películas que aspiren a participar en el 62 Festival de San Sebastián, que se celebrará del 19 al 27 de septiembre. La admisión de los largometrajes inscritos para la preselección finalizará el 16 de julio. Los largometrajes inscritos deberán haber sido producidos durante los 12 meses anteriores a las fechas del inicio del Festival.
<http://www.sansebastianfestival.com/es/pagina.php?ap=34&id=3514>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón

TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE
Extramuros Colombia tiene abiertas las inscripciones para participar en el Taller intensivo de Guión para cine con la conferencista Elisa Puerto. El evento se realizará del 17 al 28 de febrero en la Cinemateca Distrital de Bogotá. La matrícula tiene un costo de $700.000 y cada uno de los asistentes deberá tener una idea de trama de corto o de largometraje para trabajar a lo largo de los ejercicios de escritura.
info@blondindian.com
info@galaxia311.com

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.