



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 1 al 8 de julio de 2022.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

SIGUEN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA LOS LABORATORIOS CONVERGENTES SOMOS TERRITORIO

Las regiones del Catatumbo y el Magdalena Medio serán las protagonistas de los Laboratorios Convergentes Somos Territorio, estrategia gratuita de formación, producción y circulación de contenidos convergentes con los que se busca fortalecer los procesos de comunicación comunitaria que se desarrollan en los territorios a través de la creación de narrativas sonoras, audiovisuales y digitales. Esta estrategia es desarrollada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura en alianza con Proimágenes y bajo la coordinación operativa de la Corporación Señal Sur.

Esta convocatoria está dirigida a quienes se desempeñen como creadores, gestores culturales, productores o realizadores de contenidos (sonoros, audiovisuales, fotográficos o digitales) con interés de narrar su territorio, con conocimientos en el manejo de internet o medios de comunicación y que cuenten con experiencia en la producción de contenidos culturales.

Las personas que deseen participar deberán ser mayores de edad y con residencia en los municipios priorizados por cada región así: región del Catatumbo municipios de Ocaña, Convención, Sardinata, Abrego, Hacarí, San Calixto, La Playa y El Carmen. Región del Magdalena Medio, municipios de Santa Rosa, Simití, San Pablo, Cantagallo, Arenal y Morales en el sur de Bolívar y Gamarra en el sur del Cesar. [Vea más.](#)

SELECCIONADOS LOS GUIONISTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL BAM STORIES

Doce guionistas colombianos compartirán sus historias en el Bogotá Audiovisual Market con el fin de encontrar el mejor camino para hacerlas realidad.

El Bogotá Audiovisual Market - BAM, el mercado audiovisual más importante de Colombia, ofrece espacios de encuentro entre los diferentes agentes del sector audiovisual con el fin de fomentar intercambios entre profesionales, propiciar nuevos negocios e impulsar nuevos talentos. La 13° edición de este evento, que se llevará a cabo del 11 al 16 de julio, ya cuenta con los 12 proyectos seleccionados en BAM Stories. Para esta categoría el Mercado convocó a escritores audiovisuales que buscaran comercializar sus historias, a postularse para tener acceso a una agenda especializada que les permita promocionar sus proyectos y encontrar potenciales aliados nacionales e internacionales. A su vez, los interesados en la convocatoria debían ser beneficiarios del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, contar con al menos una serie emitida en un canal de televisión colombiano o en una plataforma VOD, o ser autores de un largometraje estrenado a nivel nacional.

Conozca aquí los proyectos seleccionados: www.bogotamarket.com

EL GRAN FORO MUNDIAL DE ARTE, CULTURA, CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA SE TOMA A MEDELLÍN CON MÁS DE 150 EXPERTOS

El Ministerio de Cultura y la Alcaldía de Medellín llevarán a cabo, del 21 al 23 de julio, en la capital de Antioquia, la cuarta edición del Gran Foro Mundial de Arte, Cultura, Creatividad y Tecnología -GFACCT, un evento pensado para acercar a la población colombiana y mundial a diversos agentes y procesos fundamentales en el panorama actual de la cultura, la creatividad, las artes y la tecnología. La entrada será libre con previa inscripción.

“Seguimos trabajando para posicionar a Colombia como un país líder de las industrias culturales y creativas en América Latina. Quiero invitarlos a que disfruten de esta cuarta edición del Gran Foro de Artes, Cultura, Creatividad y Tecnología – GFACCT, que viviremos del 21 al 23 de julio, de manera presencial, en la ciudad de Medellín, pero también podrán conectarse de manera virtual desde cualquier parte de nuestro país y el mundo”, expresó la ministra de Cultura, Angélica Mayolo.

Serán tres días en que se realizarán más de 50 actividades en cuatro escenarios simultáneos. Los paneles, conversatorios y talleres serán liderados por más de 150 expertos de diversas áreas de la Economía Naranja, además contará con la vinculación de 10 organismos multilaterales y de integración regional. Las charlas se podrán seguir también a través de www.gfacct.org. En este sitio se realizará la inscripción previa para el ingreso presencial para cada uno de los espacios.

En esta ocasión, la agenda del GFACCT se concentrará en temáticas que giran en torno a capacidades de crecimiento y transformaciones inherentes a la cultura. El foro se proyecta además como una apuesta hacia el conocimiento y por el descubrimiento de herramientas y experiencias que contribuyen al fomento y fortalecimiento de las Industrias Culturales y Creativas -ICC, entendiendo la importancia de la cultura como motor y esencia para el

desarrollo, y en reconocimiento del 2022 como Año Iberoamericano de la Cultura y el Desarrollo Sostenible. [Vea más.](#)

MINCULTURA HA SUSCRITO 17 AGENDAS CREATIVAS PARA PROMOVER LA ECONOMÍA CULTURAL EN LOS DEPARTAMENTOS

El Ministerio de Cultura ha suscrito 17 Agendas Creativas a lo largo y ancho del país. Las Agendas Creativas son una herramienta de carácter estratégico y operativo que se construye en cada una de las regiones, y la cual busca promover una visión integrada de un territorio de acuerdo con sus particularidades y la promoción de sus fortalezas, a través de la cual se definen y priorizan proyectos relacionados con la vocación cultural y creativa de cada lugar, y cuya implementación permite la obtención de resultados concretos.

Las Agendas Creativas contienen los proyectos presentados y priorizados por los actores del Nodo, para que a través de su ejecución se dé solución a las problemáticas que impiden que las vocaciones del territorio puedan convertirse en motor del desarrollo del respectivo ecosistema. Los Nodos son plataformas para la articulación y liderazgo entre instituciones de la cuádruple hélice (Estado, Sociedad, Empresa y Universidad) en los territorios, para planear y ejecutar acciones de impulso de la economía de la cultura y la creatividad. La meta de legado de la Presidencia de la República era la movilización de \$600.000 millones entre 2021 y 2022 para poner en marcha las Agendas Creativas, dicha meta fue superada, movilizado a la fecha cerca de \$666.000 millones entre estos dos años.

Antioquia-Medellín, Atlántico-Barranquilla, Bogotá, Bolívar-Cartagena, Caldas-Manizales, Cauca-Popayán, Cesar-Valledupar, Huila-Neiva, Magdalena-Santa Marta, Meta-Villavicencio, Nariño-Pasto, Norte de Santander-Cúcuta, Quindío-Armenia, Risaralda-Pereira, Santander-Bucaramanga, Tolima-Ibagué, y Valle del Cauca-Cali son los territorios donde se han firmado estas Agendas Creativas. [Vea más.](#)

CONSEJEROS MUNICIPALES Y DEPARTAMENTALES DE SUCRE PARTICIPARON EN SOCIALIZACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE CULTURA 2022-2032

El Fondo Mixto de Cultura de Sucre y el Centro Cultural del Banco de la República de Sincelejo, fueron los escenarios para llevar a cabo, una de las primeras socializaciones a nivel departamental y municipal del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura en su fase de formulación estratégica, una de las últimas etapas antes de entregarle al país, esta importante hoja de ruta para el sector cultural en los próximos 10 años.

En esta socialización, los consejeros celebraron el largo camino que se ha emprendido para hacer posible esta actualización, señalaron que las temáticas son acordes a la realidad del país: “Como representante cultural de la región de La Mojana, nos parece apropiada la articulación y la perspectiva del enfoque biocultural, nosotros estamos ubicados en las cuencas de los ríos Magdalena, Cauca y San Jorge, zonas con gran riqueza natural, pero tristemente olvidados, por tal motivo, sentimos que este enfoque nos representa y nos va a visibilizar como sector.” Manuel Julián Díaz Arce, consejero cultural de La Mojana.

La jornada reunió, en el municipio de Sincelejo, a los representantes del Consejo Departamental y Municipal de Cultura, a quienes se les socializó el proceso de alistamiento y diagnóstico que cerró con una representación histórica de 80.053 participaciones de la ciudadanía y los agentes del sector a través de diferentes herramientas como: Buzón de Voz, Encuesta Soy Cultura y Diálogos Cultura para Todos. Esta participación se constituyó como el principal insumo para la formulación de este documento que está próximo a concretar. [Vea más.](#)

COMENZÓ RODAJE DE “DEL OTRO LADO DEL JARDÍN”

En locaciones de Bogotá y Medellín, se lleva a cabo el rodaje del largometraje basado en la obra homónima del escritor antioqueño Carlos Framb. La producción es una película original de Particular Crowd para HBO Max, producida por Infinito Studios y Calité Films, que es beneficiaria de los Certificados de Inversión Audiovisual - CINA. Dirigida por Daniel Posada, es protagonizada por Julián Román, Juana Acosta, Vicky Hernández, Christian Tappan, Luis Fernando Hoyos, Yuri Vargas, entre otros.

Del otro lado del jardín retrata la dicotomía entre la vida y la muerte a partir de la experiencia personal que vivió el poeta Carlos Framb, quien, tras armar un plan con su convaleciente madre para ayudarla a morir, e intentar suicidarse inmediatamente después, despierta en la camilla de un hospital acusado de un crimen por el que se enfrenta a 30 años de cárcel. Gloria, fiscal encargada del caso, buscará la pena máxima para Carlos hasta vivir en carne propia el deseo de libertad y el derecho a decidir.

La experiencia de Framb saltó a la esfera mediática en octubre de 2007 tras enfrentar una condena por su decisión de ayudar a morir a su anciana madre, luego de seis años de acompañarla en el sufrimiento de las múltiples enfermedades que la aquejaban. Después de este proceso en el que Carlos terminó absuelto por el delito de homicidio, en Colombia se exploró la posibilidad de la despenalización de la muerte asistida.

La película, dirigida por Daniel Posada y coescrita con Ignacio del Moral (Los lunes al sol), cuenta también con las actuaciones de los colombianos Juan Sebastian Calero, Nelson Camayo, Laura Osma, Erick Rodríguez, entre otros. [Vea más.](#)

Nos están viendo

9 PRODUCCIONES CON CERTIFICADO DE INVERSIÓN AUDIOVISUAL – CINA – LLEGAN A PRIME VIDEO

Durante el evento Presents Colombia, la plataforma Prime Video anunció la oferta de nuevas series y películas originales y exclusivas de Amazon Colombia. En el evento, que contó con la participación de ejecutivos, actores y creadores tanto nacionales como

internacionales, se reiteró el interés y compromiso de Amazon Studios en el desarrollo de la industria audiovisual del país. Son 15 los títulos originales que la plataforma lanzará para finales del 2023 y que estarán disponibles para transmitir exclusivamente a través de Prime Video Latino América y, la mayoría, también podrán verse en más de 240 países y territorios del mundo.

El Gobierno Nacional celebra la noticia de la mano de Prime Video pues, 9 de los 15 títulos presentados en la oferta de la plataforma para el 2022 y 2023, han recibido Certificado de Inversión Audiovisual -CINA-. Los CINA son una figura creada en el marco del Plan Nacional de Desarrollo con el fin de otorgar estímulos económicos, transferir conocimiento y promocionar al país como destino para la producción audiovisual. Los certificados otorgan un valor equivalente al 35% de la inversión que las producciones audiovisuales extranjeras hagan en el país, representados en los gastos que realicen en servicios audiovisuales y logísticos (hotelería, alimentación y transporte) a través de la celebración de contratos con personas naturales o jurídicas colombianas. Los CINA pueden ser transferidos a personas colombianas declarantes del impuesto de renta y funcionan como un descuento de este gravamen y pueden ser negociados en la bolsa de valores.

Las 9 producciones que cuentan con Certificado de Inversión Audiovisual -CINA- y que se podrán ver en Amazon Prime durante el 2022 y 2023 son: Los Iniciados, Los Billis, LOL: Last One Laughing Colombia, A Grito Herido, Cochina Envidia, Gospel, Manes, Perder es Ganar un Poco y La Vida Después del Reality. [Vea más.](#)

CON CONCIERTO “AL RITMO DE MACONDO” INICIARÁ FIESTA DEL CINE COLOMBIANO

En el cine concierto “Al ritmo de Macondo”, Fiesta del cine colombiano, organizado por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC), con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, tendrá lugar el pre-lanzamiento de la Temporada Cine Crea Colombia 2022.

La Temporada Cine Crea Colombia es una iniciativa de circulación y promoción del cine colombiano organizada por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, e impulsada por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía - CNACC, que busca ofrecer una programación alrededor de la producción nacional a los públicos de distintos departamentos y municipios del país.

Este año, la temporada prepara el evento de pre-lanzamiento de su cuarta edición con el cine concierto Al ritmo de Macondo - Fiesta del cine colombiano, proyecto de exhibición alternativa de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) que consiste en la exhibición de fragmentos de películas colombianas ambientadas por sus bandas sonoras, e interpretadas por una orquesta filarmónica y un coro de voces.

El pre-lanzamiento, que se realizará el próximo primero de julio, a las 7:00 p. m. en el Teatro “El Ensueño” de Ciudad Bolívar, en Bogotá, es de carácter gratuito y apto para todas las edades. Pablo Gómez, docente de la Universidad “El Bosque” y aliado, estará a cargo de la dirección artística del repertorio que incluye películas representativas del cine colombiano como: “Rodrigo D no futuro”, “La semilla del silencio”, “Apaporis”, entre otras. [Vea más.](#)

GRAN SORPRESA DETRÁS DEL HALLAZGO DE UNA “CAJA ESCONDIDA” CON LAS CARTAS DE GARCÍA MÁRQUEZ

Pocas añoranzas son tan hondas como las despedidas, de ahí que existan espíritus empeñados en regresar. Gabriel García Márquez pertenece a esa clase: se propuso burlar a la muerte, por eso vuelve de tanto en tanto. Su más reciente reaparición acaba de conocerse: a través de una “caja escondida” que contenía cerca de 150 cartas de figuras de la literatura, el cine y la política como Pablo Neruda, Carlos Fuentes, Robert Redford, Woody Allen, el Rey Juan Carlos, Fidel Castro y Bill Clinton. Estaban en bolsas de plástico, presumiblemente guardadas por Mercedes Barcha, esposa de Gabo. Algunas de ellas ya se exhiben en la casa donde hace ocho años moría el escritor en México.

Fue toda una sorpresa conocer que el hallazgo tuvo lugar cuando la familia del escritor buscaba unas fotografías que le había solicitado LA NACION para ilustrar una nota sobre el día en que el colombiano más célebre recibió el Premio Nobel. Para esa historia, publicada en esta sección durante los homenajes en la Feria del Libro de Buenos Aires, se visitó en exclusiva la casa del sur de la ciudad con la guía y el testimonio de Gonzalo García Barcha, el hijo menor del autor de "Cien años de soledad". “Mi padre y yo estábamos buscando fotos para el aniversario del Nobel, esas fotos eran para ti -confirma Emilia García Elizondo, nieta de García Márquez-, cuando vi en uno de los librerías una caja blanca de plástico con una etiqueta con escritura negra que decía ‘nietos’. Decidí bajarla y abrirla. Ahí encontramos alrededor de 150 cartas provenientes de gente como Bill Clinton, Robert Redford, Carlos Fuentes, Richard Avedon, entre otros”, revela el momento del hallazgo.

Aproximadamente cuarenta de esas misivas son ahora objeto de una exhibición, Gabo a 40 años del Nobel: El escritor sí tiene quien le escriba, en la Casa de la Literatura Gabriel García Márquez, que funciona en el que fue el hogar del escritor, su esposa y sus dos hijos varones. [Vea más.](#)

Pizarrón

PARTICIPA EN LA SEGUNDA CONVOCATORIA REGIONAL 2022 PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El Canal Trece anunció la apertura de la convocatoria regional dirigida a casas productoras para desarrollar el proyecto Gamer: jugando en serio para la producción de una serie de ficción / sitcom que fomente los videojuegos como un escenario para entender el sentido de las reglas y la diversión. [Clic aquí para participar](#)

El Canal Trece se ha especializado en producir proyectos audiovisuales con un alto contenido humano. Nos apasiona contar historias en las que los protagonistas vivan una experiencia única que contraste con la normalidad del día a día. Queremos generar emociones, explorar los sentidos, desentrañar la fuerza narrativa de las historias que encontramos, esta vez desde la comedia de situación regional.

La convocatoria está abierta para presentar propuestas y la casa productora seleccionada estará encargada de realizar una serie de ficción / sitcom de 11 capítulos, cada uno de 27 minutos.

La casa productora podría proponer una sitcom donde el desarrollo pase enteramente en estudio o uno grabado en locaciones reales limitadas. Se valorarán propuestas creativas y estéticas que involucren elementos visuales y sonoros propios del universo de los videojuegos. [Vea más.](#)

CONVOCATORIA ABIERTA PARA EL 15 CINETORO EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL

Esta convocatoria busca compilar 40 obras de cortometraje bajo la curaduría denominada COMPAÑÍAS INESPERADAS, cuya exhibición se hará del 22 al 27 de noviembre en el municipio de Toro, Valle del Cauca.

CINETORO EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL es hoy el resultado procesual de una investigación (en curso y siempre permanente) guiada por la práctica situada del cine experimental en Colombia, Valle del Cauca y la Ciudad de Toro, particularmente para aquellos que buscan conocerse y darse a conocer.

Categorías:

COMPETENCIA OFICIAL NACIONAL: La fuerte razón para estar juntos (Sesión para artistas con trayectoria)

COMPETENCIA OFICIAL NACIONAL EMERGENTES: Ahí donde está el peligro está también lo salvador. (Sesión para nuevos protagonistas de la escena cinematográfica)

CINETORO ART: "El lenguaje de lo distinto" (video arte, video instalación y nuevos medios)

COMPETENCIA OFICIAL INTERNACIONAL: Simpoiesis (Ventana para apreciar las tendencias de la creación experimental internacional)

COMPETENCIA OFICIAL DE ANIMACIÓN: Pensamiento tentacular (Panorama de la animación de Colombia y el mundo)

ESTATUILLA SANTORO. Escultura cinética creada por el maestro Carlos Santa, que simboliza la experimentación como un acto creativo en constante evolución.

Inscripciones en los siguientes links:

Para obras Nacionales: <https://forms.gle/u6RfnYxRf3FkeAuHA>

Para obras Internacionales: <https://forms.gle/AQx4fngVxidx9CSn8>

LLAMADO A REALIZADORES DE CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES Y VIDEOCLIPS DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA A PARTICIPAR DE MIRADAS MEDELLIN

Miradas Medellín, Festival de Cine y Artes Audiovisuales llama a realizadores de Colombia y latinoamericana a participar con sus producciones de su nueva edición en 2022. A través de festhome.com se recibe hasta el próximo 31 de julio cortometrajes con duración entre los 5 y 30 minutos, y largometrajes con duraciones superiores a los 60 minutos. En la selección de cine colombiano, no se exigen estrenos y son bienvenidas obras finalizadas después del 01 de enero de 2021, que tengan producción nacional o cuyo director sea de nacionalidad colombiana. Para la muestra Latinoamérica se aceptan obras finalizadas después del 01 de enero de 2020. Se reciben además producciones para ser parte de la muestra de videoclips colombiana.

Miradas Medellín, es una iniciativa de la secretaria de cultura ciudadana de Medellín que busca conectar las audiencias con el sector audiovisual, para celebrar la primavera del cine local, nacional y latinoamericano, y que en 2022 entregará reconocimientos a mejor largometraje y mejor cortometraje en la selección de cine colombiano, así como un reconocimiento a la favorita del público a partir de la votación de los asistentes a las proyecciones. Conoce las bases completas en:

<https://www.miradasmedellin.com/llamadodepeliculas/>

Retina Latina recomienda

ALIANZA DEL PACÍFICO PRESENTA EN RETINA LATINA, CICLO DE CINE PARA CONOCER Y CUIDAR DEL MEDIO AMBIENTE

Entre el 9 de junio y el 9 de julio, el Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico (AP) que integran Chile, Colombia, México y Perú, presenta al público latinoamericano el 'Ciclo Alianza del Pacífico, cine para conocer y cuidar del medio Ambiente', con una selección de nueve películas que presentan el trabajo de destacados profesionales del sector audiovisual de la región a través de www.retinalatina.org.

Este ciclo de cine estará enfocado a mostrar la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente, con el fin de generar reflexiones alrededor de las acciones humanas que están produciendo cambios ambientales en el planeta. Esta iniciativa hace parte de la estrategia de promoción e integración del plan de trabajo definido por el Grupo Técnico de Cultura de la Alianza del Pacífico para el periodo (2021-2022). [Ver más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>. Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#).

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
