

DIPLOMADO de **CULTURA FESTIVA**

**CREACIÓN DE PERSONAJES FESTIVOS PARA
EL TEATRO CALLEJERO Y COMPARSAS**



Dirigido por Misael Torres
Certificado por el Instituto Popular de Cultura IPC de Cali

12 OCT - 22 NOV DE 2023

WWW.MINCULTURA.GOV.CO

OBJETIVOS

- Formar en el concepto de cultura festiva a agentes culturales y artísticos, creadores y hacedores especialmente del teatro callejero y comparsas de los territorios del Pacífico Colombiano y el Distrito de Cali.
- Impulsar la investigación y reflexión sobre las diferentes manifestaciones de la Cultura Festiva en Colombia mediante el diálogo entre creadores, cultores y artistas.
- Dar a conocer a los participantes y profundizar en el método de actuación “Las cuatro claves del actor festivo”.
- Afianzar y cualificar desde las herramientas entregadas en el diplomado los procesos que cada uno de los participantes desarrolla en sus territorios.



Intensidad horaria: 104 horas

Distribución: 16 horas virtuales y 88 horas presenciales

Fechas de virtualidad: 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre
2 y 4 de noviembre.

Fechas de presencialidad: Del 11 al 22 de noviembre.
Horario. 8.00 a.m. a 7.00 p.m.

Lugar de realización: Instituto Popular de Cultura de la
Ciudad de Cali.

PERFIL DEL PARTICIPANTE

Agentes culturales y artísticos, creadores y hacedores específicamente del teatro callejero y comparsas, de los territorios de la región del Pacífico Colombiano y el Distrito de Cali, interesados en el aprendizaje conceptual y práctico en la creación de personajes festivos para el teatro al aire libre. Con disponibilidad para el trabajo práctico y tener acceso a Internet.

Departamentos que integran la Región Pacífico:

Cauca, Choco, Nariño, Valle del Cauca y el Distrito de Cali.

METODOLOGÍA

Modalidad Mixta (Virtual y presencial).

Para las sesiones virtuales-sincrónicas, se utilizará la plataforma Google-Meet.

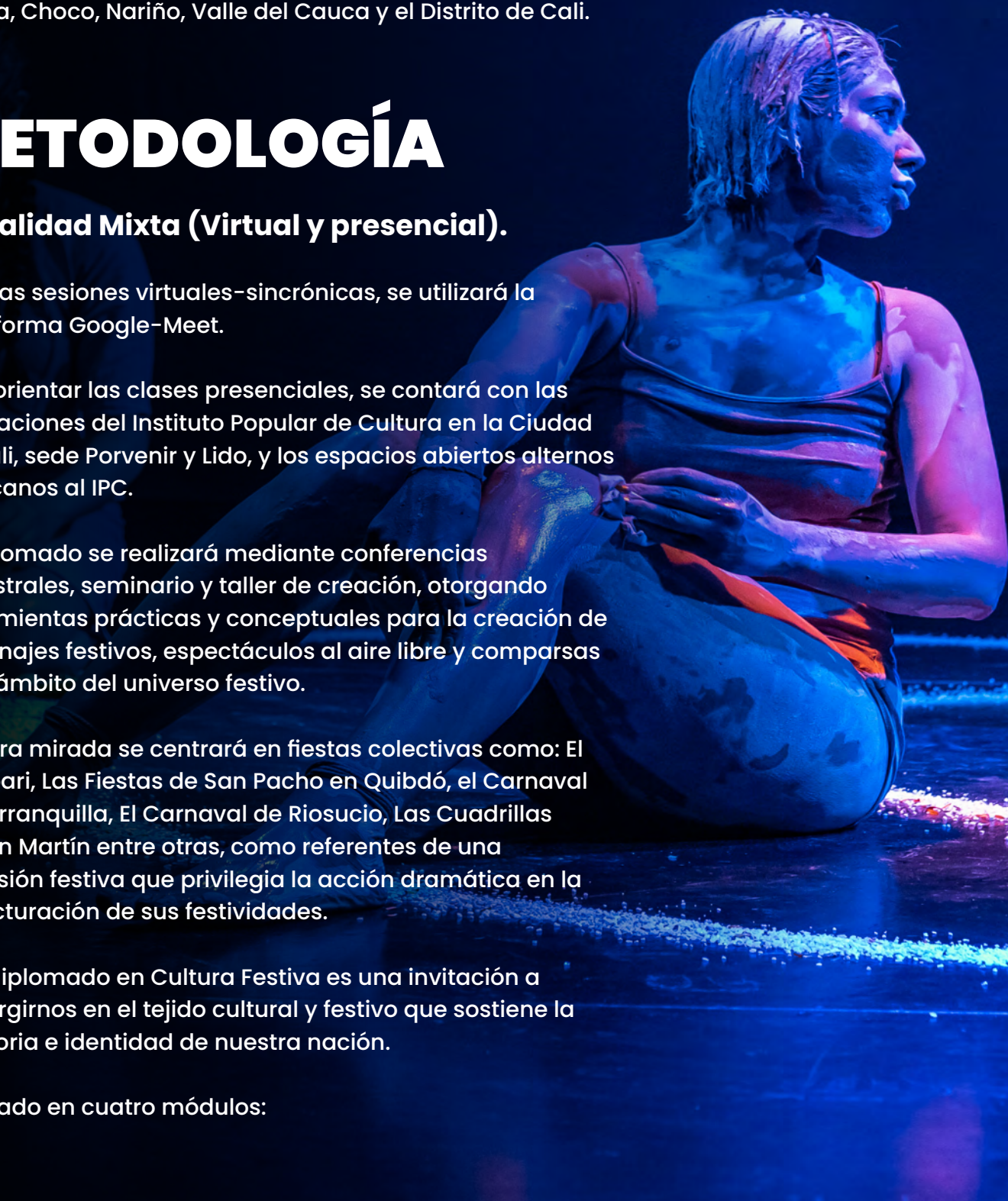
Para orientar las clases presenciales, se contará con las instalaciones del Instituto Popular de Cultura en la Ciudad de Cali, sede Porvenir y Lido, y los espacios abiertos alternos y cercanos al IPC.

El diplomado se realizará mediante conferencias magistrales, seminario y taller de creación, otorgando herramientas prácticas y conceptuales para la creación de personajes festivos, espectáculos al aire libre y comparsas en el ámbito del universo festivo.

Nuestra mirada se centrará en fiestas colectivas como: El Yurupari, Las Fiestas de San Pacho en Quibdó, el Carnaval de Barranquilla, El Carnaval de Riosucio, Las Cuadrillas de San Martín entre otras, como referentes de una expresión festiva que privilegia la acción dramática en la estructuración de sus festividades.

Este diplomado en Cultura Festiva es una invitación a sumergirnos en el tejido cultural y festivo que sostiene la memoria e identidad de nuestra nación.

Diseñado en cuatro módulos:



MÓDULO 1

MÓDULO
VIRTUAL

Universo de la Fiesta

TOTAL 16 HORAS

Ocho conferencias magistrales en torno al Universo de la Fiesta en Colombia.

MÓDULO 2

MÓDULO
PRESENCIAL

Las Prácticas Artísticas Festivas

TOTAL 40 HORAS

Desarrollado a través de talleres:

TALLER 1: Música

Temática: Herramientas pedagógicas para la ejecución de la percusión en ritmos tradicionales colombianos.

TALLER 2: Artes Gráficas

Temática: El Cartel como expresión gráfica de la calle.

TALLER 3: Teatro

Temática: Animación de muñecones y mascarones al aire libre.

TALLER 4: Danza

Temática: Danzas en la Calle. De la tradición a lo contemporáneo.

MÓDULO 3

MÓDULO
PRESENCIAL

Taller de Creación de Personajes Festivos

TOTAL 40 HORAS

Se estudiará y profundizará en el método de "Las Cuatro Claves Del Actor Festivo", a través de la creación de personajes como Muertes, Diablos, Matachines, personajes populares que se hacen presentes en la fiesta popular.

MÓDULO 4

MÓDULO
PRESENCIAL

Seminario de Gestión, producción y logística en la realización de eventos al aire libre

TOTAL 4 HORAS

Muestra didáctica final del Diplomado

TOTAL 4 HORAS

Se realizará la muestra de creación de personajes festivos en una comuna de la ciudad de Cali en donde el I.P.C. ha desarrollado proyectos de formación y circulación de las artes, en este caso se propone que la muestra sea para grupos culturales y artísticos que desarrollan su trabajo en estos territorios.

CERTIFICACIÓN

El Instituto Popular De Cultura certificará a los participantes con un 85% de asistencia y participación en todo el diplomado.



COORDINADOR GENERAL Y ACADÉMICO

MISAEEL TORRES

Juglar, Actor, Dramaturgo y Director
del Grupo Ensamblaje – Teatro.



Por sus 50 años de Trayectoria al maestro Misael Torres se le reconoce como el precursor de los contadores escénicos de cuentos en Colombia y uno de sus máximos exponentes. Lo suyo es el Teatro Abierto y de espacios no convencionales, por eso ejerce el oficio de Juglar con tanta propiedad y autoridad.

Es un investigador riguroso de la Fiesta Popular y ha configurado una teoría sobre el Actor Festivo, en la que basa la mayor parte de su producción. Sus obras son referentes del Teatro Colombiano Contemporáneo. En el 2018 Dirigió y Coordinó La Muestra Nacional E Internacional De Teatro Callejero Del XVI Festival Iberoamericano De Teatro De Bogotá FITB 2018, fue el Director de la actividad artística en el marco de la inauguración del “Festival Del Emprendimiento” de La Cámara De Comercio De Bogotá, en sus 140 años de fundación y en noviembre junto con “Mi Compañía Teatro” realizó la primera versión del “Festival La Flor Del Actor” con presencia de grupos icónicos del teatro mundial de Dinamarca, España, Brasil, Perú, Ecuador y Colombia.

En el 2020 obtuvo el Premio “Ciudad De Bogotá” a la trayectoria en Arte Dramático –Idartes– y coordinó la segunda versión del “Festival La Flor Del Actor”, en el 2021 Dirigió el proyecto Teatro Al Parque con el apoyo de la S.C.R.D. e Idartes y en el 2022 dirige y coordina La Muestra Nacional E Internacional De Teatro Callejero Del XVII Festival Iberoamericano De Teatro De Bogotá FITB.

Maestro invitado del Instituto Popular de Cultura, asesor del proyecto de investigación de la escuela de Teatro del IPC en la creación de espectáculos al aire libre, para ser realizados en los espacios públicos.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

REQUISITOS BÁSICOS

- Ser ciudadano colombiano mayor de 18 años.
- Extranjeros mayores de 18 años que acrediten residencia de los últimos cinco (5) años continuos en Colombia, en el caso de ciudadanos extranjeros que sean seleccionados como ganadores, deberán aportar adicionalmente el certificado de movimientos migratorios (registro de ingresos y salidas de Colombia efectuados por colombianos y extranjeros) emitido por migración Colombia.
- Cumplir con el perfil del participante.
- Estar afiliado al sistema de salud régimen contributivo o subsidiado.
- Disponibilidad permanente para participar durante el tiempo y el total de las actividades planteadas en el diplomado.
- Adjuntar con carácter obligatorio la documentación requerida por la convocatoria, la cual, será estudiada en el proceso de selección.

DOCUMENTOS OBLIGATORIOS REQUERIDOS

Diligenciar completamente el Formulario de inscripción a través de la Plataforma Virtual para las Artes, en el link <https://bit.ly/3COiL2k> adjuntando los siguientes documentos:

- Fotocopia del documento de identificación por ambas caras.
- Los extranjeros deben acreditar residencia de los últimos cinco (5) años continuos en Colombia.
- Nota 1: En el caso de ciudadanos extranjeros que sean seleccionados para participar, deberán aportar, adicionalmente, el certificado de movimientos migratorios (registro de ingresos y salidas de Colombia efectuados por colombianos y extranjeros), emitido por migración Colombia.
- Documento o certificación actualizada a la fecha de inscripción en el diplomado, que acredite la afiliación y vigencia al sistema de salud (EPS o SISBEN).
- Un (1) soporte, máximo tres (3), que certifiquen la experiencia del postulante en teatro callejero y/o comparsas.
- Carta de intención donde exprese su interés de participación en este diplomado, y como proyecta compartir el aprendizaje con la comunidad.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El Diplomado cubre para los participantes seleccionados que no vivan en Cali:

- La estadía durante doce (12) noches de hospedaje (con llegada el día anterior al inicio del diplomado, en la tarde)
- Durante once (11) días y medio la alimentación compuesta por tres comidas diarias (desayuno, almuerzo y cena). El alojamiento será en acomodación múltiple distribuido por las personas designadas por el Grupo de Teatro del Ministerio de Cultura para tal fin, quien desee acomodación individual deberá pagar los gastos excedentes, sujeto a disponibilidad del hotel.
- Los gastos de transporte del municipio de origen – Cali– municipio de Origen, y de transporte interno en la ciudad de Cali corren por cuenta del participante.
- Una vez recibida vía correo la notificación de selección, el postulante tendrá (2) días calendario para responder si acepta o no la participación, en caso de no recibir la confirmación vía correo electrónico, se pasará a notificar a los suplentes en lista de espera. Contados a partir de la fecha de envío del correo y hasta las 5 pm del día que termina el plazo.
- Remitir la carta de aceptación de términos y condiciones diligenciada y firmada.

MODIFICACIONES:

En caso de presentarse alguna modificación a la presente invitación, el Ministerio de Cultura y Teatro R101 en el marco del convenio 3936/2023, lo harán saber por medio de un comunicado.



Para ampliar la información, escribir al siguiente contacto:
macostac@mincultura.gov.co



Cultura



INSTITUTO
POPULAR DE CULTURA

Salvaguarda del Patrimonio
de Colombia

