



MINISTERIO DE CULTURA ABRE CONVOCATORIA PARA EL TALLER VIRTUAL DE POESÍA

En el marco de la **Semana de Poesía por la Paz y por la Vida**, el Ministerio de Cultura, a través de la Red Relata, abre la convocatoria para participar del proceso formativo en el campo de **Poesía** como una acción estratégica que tiene el propósito de extender el impacto de las actividades de formación en creación literaria a nivel nacional, permitiendo así la participación de colombianos de las distintas regiones del país y residentes en el exterior.

La inscripción, gratuita para todos los interesados, estará abierta entre el **6 de octubre y el 21 de octubre de 2022**. El taller se desarrollará el 31 de octubre y el 1 de noviembre de 2022 y los participantes deberán tener disponibilidad de 4 horas diarias para conectarse a la plataforma *Zoom*.

Los aspirantes al taller tienen plazo hasta el **viernes 21 de octubre de 2022 a las 5 p.m.** para formalizar su inscripción a través del siguiente formulario: <https://form.jotform.com/212493814103651>

Público objetivo

El Taller Virtual de Poesía está dirigido a todo tipo de escritores, lectores y personas, mayores de edad, residentes fuera de Bogotá, que estén interesadas en adquirir fundamentos para elaborar textos poéticos.

Horario del taller

- Lunes 31 de octubre: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.
- Martes 1 de noviembre: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.

Requisitos para la postulación

- Ser colombiano mayor de 18 años (se debe adjuntar copia de la cédula en el formulario de inscripción).
- No residir en la ciudad de Bogotá.
- Contar con la disponibilidad de tiempo y horario para asistir a las 2 sesiones del taller.



- Diligenciar en su totalidad el formulario de inscripción, incluyendo las razones que lo motivan a registrarse.
- Adjuntar todos los documentos solicitados por la convocatoria.

Criterios de selección

Se elegirán a las primeras 30 personas que completen el formulario de manera exitosa con todos los soportes. Adicionalmente, se reservarán 10 cupos para personas pertenecientes al grupo firmantes de paz.

Anuncio de seleccionados

La lista de beneficiados se publicará el **martes 25 de octubre de 2022** en el sitio web de la Red Relata. Además, cada seleccionado será notificado por correo electrónico. El taller iniciará el **lunes 31 de octubre de 2022**.

SOBRE EL TALLER Y SU DIRECTOR

Taller Virtual de Poesía y Paz

Henry Alexander Gómez



(Bogotá, 1982). Magister en Creación Literaria de la Universidad Central y Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Es director del Festival de Literatura *Ojo en la tinta*. Dirigió el Taller Distrital de Poesía Ciudad de Bogotá en el año 2018 y 2019. Ha recibido diferentes distinciones, entre ellas, el Premio Nacional de Poesía Universidad Externado, el Premio Nacional Casa de Poesía Silva y el Premio Internacional de Poesía José

Verón Gormaz de España por el libro *Tratado del alba* (2016). Otros libros publicados: *Memorial del árbol* (2013); *Diabolus in música* (2014), Premio Nacional de Poesía Ciro Mendía; *Georg Trakl en el ocaso* (2018); *La noche apenas respiraba* (2018) Mención Honorífica Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz y finalista del Premio Nacional de Poesía del Ministerio de Cultura. Recibió el Premio Internacional de Cuento “Juan Ruiz de Torres” por el libro *Cuentos para hundir un submarino* (2021) y el Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández por el libro *La torre de los caballos azules*



(2022). Es cofundador y editor de la Revista Latinoamericana de Poesía La Raíz Invertida (www.laraizinvertida.com)

Descripción del taller

“La poesía siempre propone preguntas y no necesariamente formuladas entre signos de interrogación” escribió el poeta argentino Juan Gelman. Precisamente, el objetivo de este taller es despertar en los participantes una interrogación, un cuestionamiento, una curiosidad. Se trata de acercarnos al lenguaje poético, en una reflexión sobre diferentes dispositivos de la escritura poética: la imagen, la brevedad, el silencio, la música, la emoción, su relación con el mundo y las demás artes.

Un buen escritor es un gran observador. El taller buscará fundamentar herramientas inmediatas para que el público se acerque de manera didáctica a la poesía, encontrando el papel de la imagen (imagen tanto construida como encontrada) en la literatura contemporánea y cómo se desarrolló en después de las vanguardias del siglo XX.

¿Qué es primero en la poesía, la imagen o la idea? Pero, ¿realmente ambas se contradicen o son parte de una misma actividad creadora? ¿De qué sirve pensar esta disyuntiva para construir la imagen poética? Estas serán algunas preguntas que articularán este taller sobre la creación.

Para más información

Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias –Relata-
redrelata@mincultura.gov.co