



MINISTERIO DE CULTURA ABRE CONVOCATORIA PARA TALLERES VIRTUALES DE LA RED RELATA 2022 - II

El Ministerio de Cultura a través de la Red Relata abre la convocatoria para su oferta de formación en los campos de **Crónica**, **Novela** y **Poesía** como una acción estratégica que tiene el propósito de atender la creciente demanda de colombianos interesados en aprender sobre el oficio de la escritura y edición.

Las inscripciones, gratuitas para todos los interesados, estarán abiertas entre el **29 de julio y el 10 de agosto de 2022**, los talleres se desarrollarán desde el 30 de agosto hasta el 3 de noviembre de 2022 y los participantes deberán tener disponibilidad de 2 horas semanales para conectarse a la plataforma.

Los aspirantes a los talleres tienen plazo hasta el **miércoles 10 de agosto de 2022 a las 5 p.m.** para diligenciar el siguiente formulario: <https://form.jotform.com/212493814103651>

Público objetivo

Los talleres virtuales de Crónica, Novela y Poesía están dirigidos a todo tipo de lectores y personas, mayores de edad, interesadas en adquirir fundamentos para elaborar textos literarios que sean coherentes y reflejen, de manera clara, las ideas e intenciones de cada autor.

Horario de los talleres virtuales

- Crónica: martes 6:00 p.m. – 8:00 p.m.
- Novela: miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Poesía: jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Requisitos para la postulación

- Ser colombiano mayor de 18 años (se debe adjuntar copia de la cédula en el formulario de inscripción).
- Contar con la disponibilidad de tiempo y horario para asistir a las 10 sesiones de cada taller.
- Para el taller de Poesía: presentar un texto creativo en este género con una extensión de mínimo 100 y máximo 200 palabras, formato pdf.



- Para el taller de Crónica: presentar un texto creativo en este género con una extensión de mínimo 200 y máximo 300 palabras, formato pdf.
- Para el taller de Novela: presentar un texto creativo en este género con una extensión de mínimo 200 y máximo 300 palabras, formato pdf.
- Diligenciar en su totalidad el formulario de inscripción
- Adjuntar todos los documentos solicitados por la convocatoria.

Criterios de selección

Cada director de taller elegirá a 35 personas de acuerdo con la calidad del texto. Tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Calidad literaria (uso del lenguaje literario, coherencia y cohesión, ritmo, desarrollo de personajes -si aplica-)
- Redacción y argumentación (fluidez, cumplimiento de normas gramaticales y sintácticas)
- Lugar de residencia (en caso de resultar necesario por la amplia participación, se dará prioridad a las personas que residan en lugares diferentes de Bogotá, Medellín o Cali).

Anuncio de seleccionados

La lista de beneficiados se publicará el **viernes 26 de agosto de 2022** en el sitio web de la Red Relata. Además, cada seleccionado será notificado por correo electrónico. Los talleres iniciarán el **martes 30 de agosto de 2022**.



SOBRE LOS TALLERES Y SUS DIRECTORES

Taller Virtual de Crónica

Diana María Pachón



Se ha desempeñado como periodista, coordinadora editorial y directora de contenido. Ha escrito crónicas sociales, culturales, y de conflicto armado en revistas y periódicos colombianos y del exterior. Ha recibido reconocimientos por su labor periodística a nivel nacional e internacional, como el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en categoría de crónica, el de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) en la misma categoría, finalista del Concurso internacional

Nuevas Plumas 2017, y ganadora del Programa de Residencias Artísticas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (FONCA) en alianza con el Ministerio de Cultura de Colombia 2017.

Es autora del libro *Las batallas perdidas de Santrich* publicado en 2018 por Intermedio Editores, también coautora de los libros *Dios es colombiano* de editorial Planeta, del libro *Cronistas bogotanos* de la colección *Los Conjurados*, y de la antología *Los días de la Pandemia*, libro escrito por grandes plumas del país, y en el que también estuvo como productora y editora. En 2022 se desempeñó como jefe de prensa de la Feria Internacional del Libro de Bogotá FILBo en su versión presencial. Desde 2013 ha dictado talleres de escritura creativa para diferentes grupos poblacionales.

Descripción del taller

La crónica es uno de los géneros periodísticos más interesantes y leídos gracias a sus características narrativas. Este taller teórico y práctico tendrá como objetivo dar a conocer las herramientas necesarias para la escritura de una crónica, además de fortalecer la mirada de los participantes frente a sus realidades y como reporteros. Durante el taller se trabajará en la elección de tema, los métodos de reportería, las técnicas de escritura y la escogencia de la voz dependiendo de los temas a trabajar. Durante el taller se analizarán piezas periodísticas fundamentales del género, y los participantes realizarán su propia crónica.



Taller Virtual de Novela

John Jairo Junieles



Nacido en Sincé (Colombia), creció en Cartagena de Indias y vive en Bogotá. Periodista, escritor y guionista. Estudió Derecho en la Universidad de Cartagena y cursos de Periodismo en la Fundación Gabo (antes FNPI - Fundación Gabriel García Márquez). Su libro más reciente es la novela El hombre que hablaba de Marlon Brando. Fue escogido por la revista inglesa The London Magazine para su primer especial sobre literatura colombiana (Enero, 2022). En 2002 ganó el Premio Nacional de Literatura Ciudad de Bogotá-Poesía, en 2007 se le otorgó la Beca Banff Centre for the Arts de Canadá, y fue seleccionado por el Hay Festival de Literatura para el proyecto Bogotá 39.

Descripción del taller

Aquel que logra terminar una novela se convierte en alguien muy diferente a quien la empezó. Toda novela es una aventura en la que su creador intenta contar una historia y sus personajes, hacerse preguntas y buscar respuestas (que no es lo mismo); para al final descubrir que el escritor puede convertirse en un dios y también construir un mundo. Este taller de novela será un viaje, que empezará en algunas rutas conocidas, continuará animado por nuestra curiosidad, y sobreviviremos a los peligros del camino gracias a la obsesión. Virginia Woolf dice que “una buena novela es cualquier novela que le hace a uno pensar o sentir.” Escribir una novela es también una oportunidad para poner a prueba nuestras capacidades, y descubrir de qué material estamos hechos.



Taller virtual de poesía

Hellman Pardo



(Bogotá). Poeta y editor. Es Premio Nacional de Poesía Casa Silva. Mercedor de la Beca a la Circulación Internacional para Creadores en New York, concedido por el Ministerio de Cultura. Premio Nacional de Poesía del Festival Internacional de Poesía de Medellín en 2014. Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus en 2017. Premio Nacional de Libro de Poesía Ciudad de Bogotá en 2020, y acaba de recibir la Mención Honorífica del Premio Internacional de Poesía Gilberto Owen Estrada convocado por la Universidad Autónoma del Estado de México. Sus libros más recientes: Física del estado sólido, 2021 y Diario de un corresponsal de

guerra, publicado por la UAEMex en 2022. Es editor de la Revista Latinoamericana de Poesía La Raíz Invertida (www.laraizinvertida.com).

Descripción del taller

El taller Virtual de Poesía será un lugar de encuentro para la lectura y la escritura creativa de la poesía contemporánea y sus nuevas estéticas. Sin dejar de lado la literatura clásica, profundizaremos en la poesía del siglo XXI. Diálogo, reflexión, aproximaciones alrededor de la creación poética. Se brindarán herramientas para que, tanto la emoción como la idea del poema, trasciendan en su estructura. Se realizará una constante y necesaria revisión de textos de los asistentes, proyectándolos a la construcción, en lo posible, de una obra poética.

Para mayor información

Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias –Relata-

redrelata@mincultura.gov.co