



CONVOCATORIA PARA FORMACIÓN EN NARRATIVAS AFROCOMUNITARIAS

Fecha de apertura:	8 de julio de 2019
Fecha de cierre:	31 de julio de 2019
Publicación de resultados:	9 de agosto de 2019
Línea de acción:	Formación
Duración del proceso:	Desde el 23 agosto Hasta 26 octubre de 2019 128 horas en total
Cupos disponibles:	35

Aspectos a tener en cuenta:

- ✓ Las inscripciones podrán hacerse en línea a través de nuestra página web: www.mincultura.gov.co en el botón del programa o haciendo clic [aquí](#). También puede descargarlo, imprimirlo y llevarlo en físico a la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura, en la Cra.2ª No. 2-39 Edificio Comfandi, piso 5.
- ✓ El lugar donde se desarrollarán los talleres será confirmado oportunamente a las mujeres seleccionadas.
- ✓ Este proceso de formación, ofrecido por el Ministerio de Cultura con los apoyos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh), el Instituto Caro y Cuervo, y la Alcaldía del Distrito de Buenaventura, **es gratuito** e incluye la alimentación durante las jornadas pedagógicas.
- ✓ El Ministerio de Cultura certificará la participación en este proceso pedagógico, únicamente a quienes cumplan con una asistencia mínima del 90 % de todo el proceso.

JUSTIFICACIÓN

El Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 '[Pacto por Colombia, pacto por la equidad](#)', en la línea estratégica de gobierno, '**Todos somos cultura, la esencia de un país que se transforma desde los territorios**', del *Pacto por la cultura y la creatividad*, tiene como objetivo el desarrollo de una política pública cultural orientada hacia la creación de oportunidades y condiciones que permitan garantizar a la población colombiana el ejercicio de sus derechos culturales bajo un enfoque territorial y poblacional.

Es así como el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura, fortalece las acciones para la realización de intercambios culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, mediante la convocatoria de **formación en narrativas afrocomunitarias, con enfoque**



de género, a fin de contribuir en la agenda 2030 para “que nadie se quede atrás” y, generar así, acciones concretas en el marco del [Decenio Internacional para los Afrodescendientes](#).

Por otro lado, la política de fortalecimiento de los oficios del sector de la cultura en Colombia propende por “abrir espacios y oportunidades de valoración y reconocimiento político, social y económico que favorezcan a los oficios del sector de la cultura a partir de su desarrollo social, productivo, administrativo, de gestión y de sostenibilidad”.

De modo que, el programa ‘Mujeres Afro narran su territorio’, que se gesta desde las comunidades a través del Ministerio de Cultura, busca implementar acciones diferenciadas, crear condiciones de equidad que promuevan el conocimiento y respeto por la herencia, la cultura Afrodescendiente y la igualdad entre los géneros.

Por ello, el programa utiliza los lenguajes creativos como la literatura, los contenidos sonoros, audiovisuales y convergentes, para visibilizar la diversidad y empoderar a las mujeres afro del Distrito de Buenaventura mediante la narración, la memoria y el respeto de la identidad cultural.

OBJETIVO

Promover la recuperación del tejido social y comunitario en los territorios, la transmisión de saberes, la salvaguardia del patrimonio cultural y el empoderamiento como ciudadanas de mujeres afro del Distrito de Buenaventura, a través de un proceso de formación piloto en Escritura Creativa, Narrativas Mediáticas, Edición Comunitaria, Cultura Emprendedora y Pedagogía en Narrativas Afrocomunitarias en el segundo semestre del año 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear propuestas literarias en diversos géneros narrativos que visibilicen historias y manifestaciones del patrimonio cultural del territorio.
- Diseñar y circular producciones en lenguaje radial, audiovisual, fotográfico o digital que promuevan la transmisión de saberes en el territorio.
- Reproducir narraciones para la recuperación del tejido social y comunitario en el territorio.
- Identificar la cadena de valor para las narrativas comunitarias que faciliten emprendimientos culturales en el territorio.
- Aportar herramientas pedagógicas para recrear y multiplicar en el territorio la metodología en narraciones afrocomunitarias.

PERFIL DEL PARTICIPANTE

- Mujeres mayores de 18 años residentes en el Distrito de Buenaventura.
- Integrantes de organizaciones sociales y comunitarias.
- Gestoras, portadoras, creadoras culturales, promotoras de lectura y escritura.
- Creadoras de textos, contenidos digitales, realizadoras audiovisuales, periodistas y/o productoras radiales.



- Narradoras orales.
- Mujeres interesadas en contar historias.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- ✓ Diligenciar debidamente el formulario de inscripción a través de nuestra página web: www.mincultura.gov.co en el botón del programa o haciendo clic [aquí](#). También puede descargarlo, imprimirlo y llevarlo en físico a la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura, en Cra.2ª No. 2-39 Edificio Comfandi, piso 5.

RUTA DE FORMACIÓN

Este proceso se desarrollará a través de cinco (5) módulos:

Módulo I

Narrativas Mediáticas

A partir de una lectura del territorio, se darán herramientas teóricas y prácticas a las participantes para que produzcan relatos o historias sobre su realidad en el lenguaje radial, audiovisual, fotográfico o digital. Estas producciones estarán en armonía con sus formas de ver y entender el mundo para darlos a conocer a su comunidad.

Duración: 32 horas (8 horas cada sesión).

Fechas: 23, 24, 30 y 31 de agosto.

Módulo II

Escritura Creativa

Se brindarán herramientas básicas para la lectura, reflexión literaria y la creación de relatos en diversos géneros narrativos, de acuerdo con el interés del grupo seleccionado. A través de lecturas, análisis de obras, investigación de métodos, técnicas y recursos narrativos se estimulará la búsqueda de temas, la observación atenta y la sensibilidad de cada participante para que desarrolle una propuesta literaria.

Duración: 32 horas (4 horas cada sesión)

Fechas: viernes 6, 13, 20 y 27 de septiembre (2:00 p. m. – 6:00 p. m.).
sábados 7, 14, 21 y 28 de septiembre (8:00 a. m. – 12:00 m.).

Módulo III

Edición Comunitaria

En este espacio se explorarán formas de impulsar la creación de comunidades literarias en la cual participan por igual creadoras, editoras y lectoras/espectadoras/oyentes para reproducir y circular en diversos medios (papel, fanzines, libros cartoneros, narración oral, radio, documentales, videos de YouTube, podcast, etc.) sus narraciones en el territorio. De esta manera se podrá recuperar, además, la capacidad de narración, el tejido social y la identidad cultural.

Duración: 20 horas

Fechas: 3, 4 y 5 de octubre (dos jornadas de 8 horas y una jornada de 4 horas).

Módulo IV

Cultura Emprendedora

En este taller se explorarán formas de promover las capacidades de gestión y emprendimiento de iniciativas culturales asociadas a las narrativas, a partir de tres aspectos: i) Competencias para el desarrollo Humano; ii) Redes y relaciones potenciales dentro de la cadena de valor para las narrativas; iii) Herramientas básicas de formulación de estrategias de gestión para iniciativas culturales.

Duración: 24 horas

Fechas: 11 y 12 de octubre (dos jornadas de 8 horas).
18 y 19 de octubre (dos jornadas de 4 horas).

Módulo V

Pedagogía en Narraciones Afrocomunitarias

En este taller se aportarán herramientas pedagógicas y didácticas para que las participantes puedan recrear y multiplicar en su territorio la metodología de formación a partir de las siguientes estrategias: i) Convocatoria de asistentes a los talleres según las particularidades de su entorno; ii) Manejo de grupos; iii) Diseño de materiales de apoyo para los talleres; iv) Sistematización, análisis, registro de los resultados y socialización de los productos de los talleres de narrativas afrocomunitarias.

Duración: 20 horas

Fechas: 24, 25 y 26 de octubre (dos jornadas de 8 horas y una jornada de 4 horas).

CRITERIOS DE SELECCIÓN*

Criterio	Detalles	Calificación
Representatividad	Tendrán mayor calificación aquellas mujeres aspirantes que acrediten alguna vinculación activa con organizaciones sociales, comunitarias, colectivos, consejos comunitarios, asociaciones y/o semilleros de formación.	40 puntos
Intensión de réplica	Se evaluará el argumento que tengan aquellas aspirantes en replicar en su comunidad los conocimientos y herramientas adquiridas en el proceso de formación.	30 puntos
Experiencia comunitaria	Tendrán mayor calificación las aspirantes que cuenten con trayectoria en trabajo y/o proyectos comunitarios.	20 puntos
Fecha de ingreso de la postulación	La fecha de inscripción de la postulación se tendrá en cuenta al momento de asignar los cupos.	10 puntos

*Información que será verificada y evaluada a través del formulario de inscripción.



Mayores Informes

ALCALDÍA DISTRITAL DE BUENAVENTURA

Dirección de Cultura

Tel.: 240-1320

Correo electrónico: dir_cultura@buenaventura.gov.co

Claudia Lorena Valencia Riascos

Cra.2ª No. 2-39 Edificio Comfandi, piso 5.

MINISTERIO DE CULTURA

Programa Mujeres Afro narran su territorio

Tel.: 342-4100 Ext.: 1209

Isleany Angulo Quiñones

Correo electrónico: iangulo@mincultura.gov.co

Dirección de Artes

Grupo Literatura y Libro

Tel.: 342-4100 Ext.: 4016 – 4018

Correo electrónico: dmercado@mincultura.gov.co

Dirección de Comunicaciones

Grupo de Políticas e Investigación

Tel.: 342-4100 Ext.: 5022 - 5014

Correo electrónico: mwillamizar@mincultura.gov.co

Información para medios de comunicación

Grupo de Divulgación y Prensa

Tel.: 342-4100 Ext.: 1258

Correo electrónico: dlara@mincultura.gov.co