

Público Reservado Clasificado

ENTIDAD PRODUCTORA:

MINISTERIO DE CULTURA

Código y Nombre UNIDAD ADMINISTRATIVA

100. DESPACHO DEL MINISTRO

Código y Nombre DEPENDENCIA PRODUCTORA:

420. DIRECCIÓN DE ARTES

TIPO DE ARCHIVO (marque con X)

GESTIÓN CENTRAL

OBJETO: Marque con X el objeto por el cual realiza el inventario

Transferencia Primaria	<input type="checkbox"/>	Transferencia Secundaria	<input type="checkbox"/>
Retiro Servidor Público	<input type="checkbox"/>	Valoración Fondo Acumulado	<input type="checkbox"/>
Traslado de Área	<input type="checkbox"/>	Organización	<input type="checkbox"/>
Eliminación Documental	<input checked="" type="checkbox"/>	Fusión / Supresión	<input type="checkbox"/>

REGISTRO DE ENTRADA

AÑO	MES	DÍA	N.T.

N.T. = Número de Transferencia

N° DE ORDEN	CODIGO SERIE / SUBSERIE DOCUMENTAL	NOMBRE SERIE / SUBSERIE DOCUMENTAL	NOMBRE DEL EXPEDIENTE	FECHAS EXTREMAS (DD/MM/AAAA)		UNIDAD DE CONSERVACION				FOLIOS	SOPORTE	FRECUENCIA DE CONSULTA	OBSERVACIONES
				INICIAL	FINAL	CAJA	CARPETA	TOMO	OTRO				
	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN											
1	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	14/01/2013	8/10/2013	2	1 de 2			1 a 211	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 1. CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 7 - CAJA MTI ORIGEN 139180010020002280- CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 2198
2	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	30/05/2013	29/11/2013	2	2 de 2			212 a 283	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 2 CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 8 - CAJA MTI ORIGEN 139180010020002280- CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 2198
3	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	11/03/2003	26/08/2003	2	1 de 1			1 a 43	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 3 CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 17 - Carpeta de Origen 232 CAJA MTI ORIGEN 139180010020010576- CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 11352

Público Reservado Clasificado

ENTIDAD PRODUCTORA:

MINISTERIO DE CULTURA

Código y Nombre UNIDAD ADMINISTRATIVA:

100. DESPACHO DEL MINISTRO

Código y Nombre DEPENDENCIA PRODUCTORA:

420. DIRECCIÓN DE ARTES

OBJETO: Marque con X el objeto por el cual realiza el inventario

Transferencia Primaria		Transferencia Secundaria	
Retiro Servidor Público		Valoración Fondo Acumulado	
Traslado de Área		Organización	
Eliminación Documental	X	Fusión / Supresión	

REGISTRO DE ENTRADA

AÑO	MES	DIA	N.T.

N.T. = Número de Transferencia

TIPO DE ARCHIVO (marque con X)

GESTIÓN CENTRAL

N° DE ORDEN	CODIGO SERIE / SUBSERIE DOCUMENTAL	NOMBRE SERIE / SUBSERIE DOCUMENTAL	NOMBRE DEL EXPEDIENTE	FECHAS EXTREMAS (DD/MM/AAAA)		UNIDAD DE CONSERVACION				FOLIOS	SOPORTE	FRECUENCIA DE CONSULTA	OBSERVACIONES
				INICIAL	FINAL	CAJA	CARPETA	TOMO	OTRO				
4	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	11/04/2003	14/04/2003	2	1 de 1			1 a 6	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 4 CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 17 - Carpeta de Origen 238 CAJA MTI ORIGEN 139180010020010576 - CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 11352
5	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	21/09/2007	29/10/2007	2	1 de 1			1 a 9	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 5 CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 12 - Carpeta No 1106 CAJA MTI ORIGEN 139180010020012837 - CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 1508
6	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	21/12/2011	10/01/2012	2	1 de 1			1 a 111	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 6 CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 1 - Carpeta de origen No. 1 CAJA MTI ORIGEN 139180010020002284 - CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 2202
7	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	27/01/2014	29/07/2014	2	1 de 1			1 a 57	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 7 CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 1 - Carpeta de origen No. 4 CAJA MTI ORIGEN 139180010020002284 - CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 2202

Pública Reservado Clasificado

ENTIDAD PRODUCTORA:

MINISTERIO DE CULTURA

Código y Nombre UNIDAD ADMINISTRATIVA

100. DESPACHO DEL MINISTRO

Código y Nombre DEPENDENCIA PRODUCTORA:

420. DIRECCIÓN DE ARTES

OBJETO: Marque con X el objeto por el cual realiza el inventario

Transferencia Primaria		Transferencia Secundaria	
Retiro Servidor Público		Valoración Fondo Acumulado	
Traslado de Área		Organización	
Eliminación Documental	X	Fusión / Supresión	

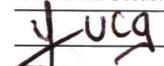
REGISTRO DE ENTRADA

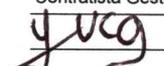
AÑO	MES	DIA	N.T.
N.T. = Número de Transferencia			

TIPO DE ARCHIVO (marque con X)

GESTIÓN CENTRAL

N° DE ORDEN	CODIGO SERIE / SUBSERIE DOCUMENTAL	NOMBRE SERIE / SUBSERIE DOCUMENTAL	NOMBRE DEL EXPEDIENTE	FECHAS EXTREMAS (DD/MM/AAAA)		UNIDAD DE CONSERVACION				FOLIOS	SOPORTE	FRECUENCIA DE CONSULTA	OBSERVACIONES
				INICIAL	FINAL	CAJA	CARPETA	TOMO	OTRO				
8	420.260	DERECHOS DE PETICIÓN	Derechos de Petición	10/01/2014	2/10/2014	2	1 de 1			1 a 122	Papel	Baja	La Disposición Final de este expediente es el de Selección y el procedimiento es el de eliminar la totalidad de la serie y conservar un 10% por producción anual en soporte virtual, según TRD 2014, de noviembre 2014. Se procedió a digitalizar el expediente, para eliminación el expediente en soporte físico. CAJA ACTUAL Se marco con Caja Proceso De Selección No. 2 - Carpeta No. 8. CAJAS ANTERIOR Caja De origen No. 1 - Carpeta de origen No 2 CAJA MTI ORIGEN 139180010020002370- CAJA MINISTERIO ORIGEN No. 2288

Elaborado por: Yudy Smith Castro
Cargo: Contratista Gestión Documental
Firma: 
Fecha: Bogota D.C, 9 de agosto de 2023

Entregado por: Yudy Smith Castro
Cargo: Contratista Gestión Documental
Firma: 
Fecha: Bogota D.C, 9 de agosto de 2023

Recibido por: Luisa Fernanda Orjuela Mora
Cargo: Contratista Gestión Documental
Firma: 
Fecha: Bogota D.C, 9 de agosto de 2023

Vo.Bo: 
Cargo: Profesional Especializado
Firma: 
Fecha: 22-09-2023