

AGENDA ACADÉMICA

ENCUENTRO BINACIONAL COLOMBIA Y ECUADOR

La Comunicación: herramienta de promoción de la Interculturalidad, Patrimonio y Cultura, ejes de la Integración Binacional en la Zona de Frontera.

DÍA PRIMERO - 28 DE OCTUBRE DE 2015

OBJETIVO Y DINÁMICA DE LA JORNADA: Recibimiento e inauguración del evento. A medida que vayan llegando los asistentes habrá una galería de exposiciones donde se estarán presentando piezas comunicativas relacionadas con los temas del encuentro: interculturalidad, patrimonio, zona de integración fronteriza y género.

12:00 m. – 2:00 p.m. Llegada de asistentes.

3:00 p.m. - 5:00 p.m. Galería de contenidos. Exposición de producciones Colombo-Ecuatorianas.

Ecuador:

- Videos APAK, CORPAN, AJEN, LA MÁQUINA DE CINE Y UNESCO.
- Muestra fotográfica histórica enfocada en los afrodescendientes habitantes en la zona de integración fronteriza con imágenes provenientes del archivo institucional. La muestra irá ambientada con música proveniente del mismo archivo.

Colombia:

- Proyectos de contenidos realizados en el marco del proyecto Las fronteras cuentan (Videos, Pod cast, imágenes, aplicaciones digitales).
- Galerías fotográficas del proyecto Comunicación y Territorio; Fondo Mixto de Cultura de Nariño.

7:00 p.m. - 9:00 p.m. Bienvenida y apertura del Encuentro Binacional Colombia – Ecuador, Noche Cultural País Invitado. Temática: “dos países hermanos. Caracterización y encuentros culturales.”

DÍA SEGUNDO, 29 DE OCTUBRE DE 2015

OBJETIVO Y DINÁMICA DE LA JORNADA: Conversatorio alrededor de los temas de interculturalidad, patrimonio, zona de integración fronteriza y género. La primera jornada busca, de la mano de los gestores locales, ampliar la mirada conceptual sobre los temas. La idea es conocer diferentes miradas, enfoques y procesos que existen entre ambos países sobre los temas de comunicación y cultura.

8:00 a.m. – 8:30 a.m. Instalación de la jornada, metodología y presentación de expositores centrales.

INTERCULTURALIDAD

8:30 a.m. – 10:00 a.m. Exposición central sobre iniciativas de integración a través de la interculturalidad entre Ecuador y Colombia. (La idea no es solo establecer cómo está compuesta la diversidad poblacional y cultural de ambos países, sino también cómo esa diversidad se comunica en medio de la interculturalidad).

Ecuador:

- Juan Carlos Chacón, especialista de la Subsecretaría de Identidades Culturales del Ministerio de Cultura y Patrimonio. Hablará sobre interculturalidad, política pública y acceso a derechos culturales en la zona de integración fronteriza. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Colombia:

- Mileydis Polanco, Comunicadora de la Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayúu. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Intervención y preguntas: tiempo destinado a las preguntas por parte de los invitados: 30 minutos.

PREGUNTAS MOTIVADORAS

- ¿Qué se entiende por interculturalidad?
- ¿Cómo la interculturalidad se refleja en la producción comunicacional?
- Cómo lo que ustedes hacen aporta a la construcción de políticas públicas de comunicación-intercultural en la zona de integración fronteriza.

PATRIMONIO

10:15 a.m. – 11:45 a.m. Exposición central sobre patrimonio cultural en Ecuador y Colombia. Se trata de reconocer que el patrimonio cultural no sólo está en los monumentos, arqueología o manifestaciones representativas de los pueblos, sino también en lo cotidiano y en el saber local. Es decir, ampliar la mirada sobre el concepto de patrimonio cultural.

Ecuador:

- Exposición a cargo de AJEN (15 minutos) y Gabriela López (15 minutos), Directora de Conservación y Riesgo del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Colombia:

- Argemiro Cortés Buitrago, Director de Comunicaciones, Ministerio de Cultura de Colombia, Gloria Garzón, Asesora del Proyecto Comunicación y Territorio de la Dirección de Comunicaciones. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Intervención y preguntas: tiempo destinado a las preguntas por parte de los invitados: 30 minutos.

PREGUNTAS MOTIVADORAS

- ¿Qué se entiende por patrimonio?
- ¿Cómo el patrimonio cultural se refleja en la producción comunicacional?
- ¿Cómo lo que ustedes hacen aporte a la construcción de políticas públicas de comunicación-patrimonio en la zona de integración fronteriza?

11:45 a.m. – 12:15 p.m. Moderador hace recuento de las conferencias de la mañana.

12:45 p.m. - 02:00 p.m. Almuerzo.

ZONA DE INTEGRACIÓN FRONTERIZA

02:00 p.m. – 03:30 p.m. Exposición central sobre la frontera Colombo-Ecuatoriana. Cuando hablamos de frontera se suele asociar a un punto de fractura o división política que marca procesos diferenciación de la geografía política-territorial entre países. Sin embargo, buscamos explorar, desde la perspectiva cultural, cómo la zona de integración fronteriza es un territorio dinámico y rico en los procesos de negociación, diferenciación, reafirmación y complementariedad cultural.

Al ser espacios vivos de territorios ancestrales que se encuentran en condiciones de binacionalidad, pero que comparten una cultura, lengua y parentesco.

Ecuador:

- Tu voz en la frontera. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Colombia:

Proyecto Las Fronteras Cuentan. Dirección de Comunicaciones, Ministerio de Cultura de Colombia. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Intervención y preguntas: tiempo destinado a las preguntas por parte de los invitados: 30 minutos.

PREGUNTAS MOTIVADORAS

- ¿Qué se entiende por zona de integración fronteriza?
- ¿Cómo la cultura y la comunicación promueven la integración de los pueblos en la zona de integración fronteriza?
- ¿Cuáles son las apuestas políticas relacionadas con la zona de integración fronteriza del proyecto y la institucionalidad que representa?

GÉNERO

03:45 p.m. - 05:15 p.m. Exposición central sobre género y redes comunicacionales interculturales en la zona de integración fronteriza.

Ecuador:

- Por confirmar Federación de Mujeres de Sucumbíos. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Colombia:

- Fundación Casa Amazonía. Tiempo destinado a la ponencia: 30 minutos.

Intervención y preguntas: tiempo destinado a las preguntas por parte de los invitados: 30 minutos.

PREGUNTAS MOTIVADORAS

- ¿Qué se entiende por género y redes comunicacionales interculturales en la zona de integración fronteriza?
- ¿Cómo el género se refleja en la producción comunicacional en la zona de integración fronteriza?
- ¿Cómo lo que ustedes hacen aporta a la construcción de políticas públicas de comunicación-género en la zona de integración fronteriza?

05:15 p.m. – 05:45 p.m. Moderador hace recuento de las conferencias de la tarde.

8:30 p.m. Noche Cultural País Anfitrión. Temática: “dos países hermanos. Caracterización y encuentros culturales”.

DÍA TERCERO – 30 DE OCTUBRE

OBJETIVO Y ALCANCE DE LA JORNADA: Creación de catálogos para la formulación, planeación, trabajo y metodología de procesos comunicacionales interculturales, que nos sirvan para nutrir los procesos binacionales sobre patrimonio cultural, iniciativas vigentes y solución de problemáticas detectadas por las autoridades y actores locales. De todas las experiencias e intervenciones realizadas en las jornadas anteriores se busca crear, de manera conjunta, una ruta de trabajo que recoja los aciertos en la lectura, abordaje y trabajo de los procesos de comunicación y cultura locales. De igual forma, a manera de cierre, se realizará una intervención desde las instituciones binacionales para garantizar la continuidad de dicho encuentro en el 2016.

8:00 a.m. – 12:00 m. Inicio de las mesas de trabajo: interculturalidad, patrimonio cultural, zona de integración fronteriza y género. Se plantea usar para esta actividad la metodología del “Café Comunitario” (**Café Colombo-Ecuatoriano**), que es una actividad dinámica, en la que se rescate el saber de las comunidades a través de sus participantes, los estimule a pensar su entorno para encontrar las dificultades, las soluciones y las acciones que desde sus espacios pueden promover. Esta metodología es ideal para un aproximado de 20 personas. El objetivo de esta metodología es que los participantes se conozcan de una manera más lúdica y puedan dialogar desde sus experiencias para aportar en acciones que impulsen su trabajo en su localidad sobre preguntas concretas.

10:00 a.m. – 10:15 a.m. Coffee Break

1:00 p.m. – 2:30 p.m. Almuerzo.

2:30 p.m. – 3:30 p.m. Revisión, ajustes y socialización de las propuestas al interno de cada mesa. Intervención de los asistentes.

3:30 p.m. – 4:30 p.m. Plenaria de las propuestas de cada una de las mesas. Socialización de los resultados con el resto de mesas de trabajo.

4:30 p.m. – 5:00 p.m. Conclusiones y acuerdos binacionales institucionales para un nuevo encuentro binacional en el 2016.

5:00 p.m. Cierre del encuentro por parte de las Autoridades Gubernamentales.