



HAY FESTIVAL CARTAGENA DE INDIAS

X TALENTO EDITORIAL

VIERNES 31 DE ENERO 2020

Centro de Formación de la Cooperación Española.
Salón Mutis

09:30 – 09:45 h

Presentación del X Encuentro Talento Editorial

Intervienen: Adriana González Hassig, coordinadora del Grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia, Miguel Alberó, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, Sofía Mata, directora del Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, Andrés Ossa, director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival.

GR **📖** [TE1] 09:45 – 10:45 h

Cada vez más grandes. La concentración editorial, ¿un fenómeno imparable?

Modera: Daniel Fernández, presidente de las editoriales Edhasa y Castalia (España) y presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).
Intervienen: Mariana Marczuk, Editorial Planeta Colombia; Sigrid Kraus. Ediciones Salamandra, España y Eduardo Riestra. Ediciones del Viento, España

GR **📖** [TE2] 11:15 – 12:15 h

Los libros viajan. Presente y futuro de la distribución comercial

Modera: Andrés Ossa, director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)
Intervienen: Emilia Franco De Arcila. Siglo del Hombre, Colombia; Juan Orozco, Ícaro Libros, Colombia; Paca Flores. Contexto de Editores, Colombia; Diego Rabasa. Sexto Piso, México

GR **📖** [TE3] 12:30 – 13:30 h

Derecho a soñar, derecho a cobrar. Derechos de autor y propiedad intelectual

Intervienen: Ana María Cabanellas, vicepresidenta del Centro de Administración de Derechos Reprográficos (Argentina), Daniel Fernández, presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), España y Nathalia Gómez Vargas, gerente del Centro Colombiano de Derechos Reprográficos

GR **📖** [TE4] 15:30 – 16:30 h

Literaturas nacionales & Mercados globales

Modera: Nubia Macías, directora general de NM Consultora
Intervienen: Diego Rabasa. Editorial Sexto Piso, México; Catalina González Restrepo. Luna Libros, Colombia ; Raquel Franco. Pequeño Editor, Argentina y Julián Lacalle. Pepitas Ed., España

GR **📖** [TET] 15:30 – 16:30 h

Taller: Cómo vender derechos de traducción a editoriales anglosajonas

Impartido por Anne-Solange Noble, Editions Gallimard, Francia. Anne-Solange Noble nació y creció en Canadá. Ha sido directora de derechos internacionales en París durante 34 años, primero en Flammarion y desde 1992 en la prestigiosa editorial literaria francesa Gallimard.

GR **📖** [TE5] 16:45 – 17:45 h

Ellas editan

Esta mesa rinde tributo al libro de igual nombre editado por Margarita Valencia y Paula Andrea Marín y publicado por Editorial Ariel. Sin duda alguna, una de las grandes noticias de los últimos 15 años es el creciente papel de la mujer en el mundo editorial.
Intervienen: Paula Andrea Marín y Margarita Valencia, docentes e investigadoras de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo, Pilar Gutiérrez, editora de Tragaluz Editores y Marianne Ponsford.

GR **📖** [TE6] 18:00 – 19:00 h

¿Fue de repente? La eclosión de la edición independiente

Modera: Paco Goyanes. Librerías Cálamo, España
Intervienen: Rodnei Casares. Libros del Fuego, Venezuela-Colombia-Chile; Alexandra Pareja. Angosta Editores, Colombia; Paca Flores. Editorial Periférica, España y Emilia Franco De Arcila. Siglo del Hombre, Colombia

GR **📖** [TE7] 19:30 – 20:30 h

Mirando al pasado, atisbando el futuro.

La crítica cultural

Modera: Guillermo Altares. *El País*, Madrid-España
Intervienen: Sergio Vila-Sanjuán. *Cultural/s La Vanguardia*, Barcelona-España; Inés Martín Rodrigo. *ABC*, Madrid-España y Sara Malagón Llano. *Revista Arcadia*, Bogotá, Colombia

Patrocinan:



Apoyan:

Coorganiza:

