

EMBERA-DÓBIDA

Gente de río.

Los Embera-dóbida¹ es uno de los pueblos embera colombianos (Chamí, Katío y Siapidara), concentrados principalmente a orillas del río Chocó. Se pueden denominar *dóbida*, *óbida* y *eyadiba* y todas estas denominaciones, desde el punto de vista lingüístico, implican variaciones dialectales.

“Los Dóbida” traduce literalmente “habitantes de río”, su vida gira principalmente en torno al río y todas sus viviendas y cultivos se encuentran a orillas de éste. La pesca es fundamental dentro de la cultura Dóbida, es una de las actividades que realizan permanentemente, aunque las complementan de vez en cuando con cacería y recolección de alimentos. Por otro lado, *óbida* significa ‘gente del bosque’ y *eyábida* ‘gente de la montaña. (Plan de salvaguarda para el pueblo Embera de la asociación OREWA del departamento del Chocó).

Los resultados de las investigaciones sobre los embera chamí, embera katío, embera dóbida, eperara siapidara establecen que todos compartieron una historia común y por ende características semejantes. En tiempos prehispánicos los embera se conocieron como indígenas “Chocó” y compartieron la lengua nativa, la cosmovisión del jaibaná, la movilidad territorial, el gobierno no centralizado, la cultura selvática y la estructura social que radica en unidades familiares, las cuales son la base de su sociedad (Ulloa, 1992).

Como resultado de los procesos propios de la Conquista y la Colonia, la introducción de misiones evangelizadoras, la avanzada de colonos en sus tierras y el fraccionamiento de sus tierras, el colectivo Embera se dispersó. Se dividieron entonces en diferentes comunidades embera y se condicionaron a partir de los contextos naturales en los que se albergaron. Así mismo, fueron condicionados por el tipo de poblaciones que los rodeaban y de las diversas interacciones en el territorio.

En la actualidad los pueblos Embera Chamí, Katío, Dóbida, y Eperara Siapidara comparten algunos de los rasgos que en tiempos prehispánicos compartieron, lo que aun les permite tener una base de identidad étnica en común. Entre esos elementos que se comparte se encuentra: la lengua, la tradición oral, el jaibanismo, la organización social y la reciente participación a través de organizaciones regionales (Ulloa, 1992).

¹ También conocidos como Ebera, Enbera, Envera.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó un total de 37.327 personas auto-reconocidas como pertenecientes al pueblo indígena Embera. El 49,16% son mujeres (18.353 personas) y el 50,83 son hombres (18.974 personas). El pueblo se concentra en el departamento del Chocó con el 63,20% (23.590 personas). Así mismo, se encuentran en el departamento de Risaralda con el 13,02% (4.861 personas) y finalmente, en Caldas con el 12,45% (4.649 personas). Estos tres departamentos concentran el 88,68% (33.100 personas) del total de este grupo étnico (Ver Mapa y tabla 1).

De acuerdo con el Censo DANE (2005) el porcentaje de población Embera que no sabe leer ni escribir es del 15,64% (5.837 personas), del cual la mayoría son hombres con un 53,74% (3.137 personas). Esta tendencia se mantiene al observar otros indicadores, como el de algún tipo de estudio, en el que las mujeres con mayoría con un 49,70% (16.061 personas).

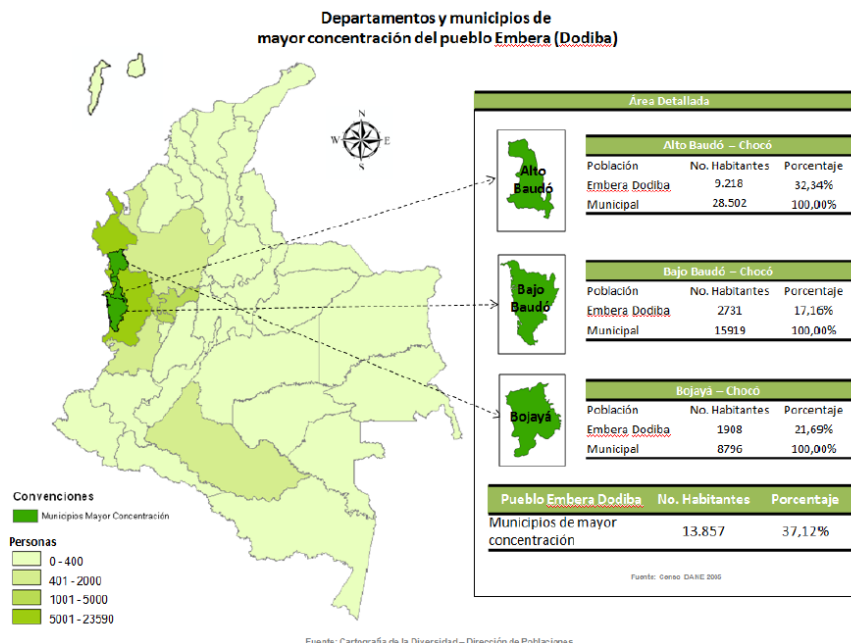


Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Embera-Dóbidá.

Total de la población: 37.327 personas		
Patrones de asentamiento	N° de habitantes.	Porcentaje sobre el total de población Embera-Dóbidá.
Departamentos de mayor concentración	Población Embera-Dóbidá.	Porcentaje sobre el total de población Embera-Dóbidá.
Chocó	23.590	63,20%
Risaralda	4.861	13,02%
Caldas	4.649	12,45%
Total	33.100	88,68%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005.

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD.

El patrón disperso de asentamiento de los pueblos Embera los ubica en diferentes departamentos del territorio colombiano. Además hay asentamientos en los países de Panamá y Ecuador. Los Embera Dóbida están, identificados por el DANE, ubicados en Chocó, Caldas y Risaralda.

Según el Plan de Salvaguarda para el pueblo Embera de la asociación OREWA del departamento del Chocó, los Embera Dóbida se encuentran ubicados y distribuidos de la siguiente manera:

Municipio	Cabildos Mayores	Resguardo	Comunidad	Población Aproximada.
Acandí	Cabildo mayor de <i>Acikek</i>	Pescadito	Pescadito	77
Unguía	Cabildo mayor de <i>Acikek</i>	Tanela	Citara	107
Unguía	Cabildo mayor de <i>Acikek</i>	Tanela	Tumurula	72
Riosucio	<i>Camizba</i>	Pavarando Salaqui	Union Embera Katio, Pueblo Antioquia, Nuevo Chamí.	1032
Riosucio	<i>Camizba</i>	Yarumal Barranco	Barranco	143
Riosucio	<i>Camizba</i>	Perrancho	Bekera Perrancho	64
Riosucio	<i>Camizba</i>	Jagual Río Chintadó	Jagual Chintadó	381
Riosucio	<i>Camizba</i>	Jagual Río Chintadó	Pichinde	186
Riosucio	<i>Camizba</i>	Peña Blanca	Peña Blanca	135
Riosucio	<i>Camizba</i>	Kiparadó	Kiparadó	198
Carmen del Darién	Camicad	Río Domingodó	Union Chogodó	333
Carmen del Darién	Camicad	Mamei Dipurdu	Mamei Dipurdu	68
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Dupurdú	53
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Ciorodó	68
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Salto Bucia	73
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Tatabrera	80
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Puerto Hachito	50
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Bongo	56
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Cocalito	148

Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Luripe	25
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Insida	100
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Salto Ancoso	45
Alto baudó	Cabildo mayor de Catru	Río Catru, Duvasa, Ancosó.	Perto Limón	105

Dentro de la concepción que todos los grupos Embera tienen del territorio, se identifica una cartografía social y sagrada dentro de sus territorios:

Lugares	Definición	Ubicación topográfica o social.
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Los cementerios, ríos, montañas, lagos, lagunas, quebradas, sitios de origen, manglares.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Río San Juan, Río Atrato, Río Baudó, Río San Jorge, lagos, lagunas, mar, montañas, quebradas, bosques.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Tambos, sitios de pesca y cacería, recolección de frutas.

Tabla elaborada con base en la información del *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA

Los actuales pueblos Emberas (Katío, Chamí, Dóbida y Eperara Siapidara) en tiempos prehispánicos compartieron un espacio común y ciertas características culturales semejantes tales como la lengua, la cosmovisión, el jaibanismo, la movilidad territorial, el gobierno descentralizado, la vida selvática y las formas de organización y de representación (Ulloa, 2004).

En lo que antiguamente estaba organizado en un territorio amplio y unido a través de las relaciones sociales de diferente orden, se inició el proceso de colonización que fue fraccionando y segmentando el territorio Embera.

A finales del siglo XX los Embera se encontraban bajo un territorio fraccionado, debido a los procesos de conquista, colonización y contacto con otras culturas (indígena, negra, blanca). Cada región se distanció de las demás con sus propias particularidades, pero aún así se mantenía una cohesión a nivel cultural con elementos de identidad muy fuertes como la lengua, la tradición oral, el jaibanismo, la organización social y una nueva organización política a través de las organizaciones regionales (Ulloa, 2004)

CULTURA USOS Y COSTUMBRES, SITIOS SAGRADOS, COSMOVISIÓN, TRADICIÓN

El pueblo Embera-Dóbida se ubica en territorios que tradicionalmente el Estado reconoce bajo la figura de resguardos indígenas. Dentro de ellos la organización de la tierra no tiene linderos establecidos, aunque la posesión individual de la tierra ha transformado esta situación y cada familia tiene derecho a utilizar y pasar de generación en generación un terreno, que es ocupado por la vivienda familiar y por parcelas agrícolas. Los sectores destinados para la caza, pesca y recolección de frutos son comunales.

El sistema rotativo de cultivos que brindaba el equilibrio productivo de los terrenos, en la actualidad entró en desuso por la escasez de tierras. Las estaciones se integraban a un calendario ecológico que marcaba las épocas de siembra y cosecha, lo cual dejó de ser útil debido a los cambios climáticos que han marcado transformaciones en estas tradiciones.

La economía de subsistencia se basa en la agricultura, la caza, pesca y recolección. La participación del pueblo en el mercado es poca, ya que no son muchos los excedentes que quedan para la comercialización. Los productos de los cultivos de cacao, café y frijol, destinados para mercados locales, son cada vez menores.

La cosmovisión Embera se transmite oralmente. El universo Embera se conforma de varios mundos: el mundo que está por encima de los humanos donde habita *Karagabí* (principal héroe cultural de los embera), las almas de los muertos y los seres primordiales. Por otro lado, el mundo de abajo es donde habitan los *jai* o esencias y es gobernado por *Trutruika*, opuesto a *Karagabí*. Finalmente, el mundo de lo humano es en donde habitan los embera y está en constante enfrentamiento entre los seres primordiales y los *jai*.

El Dios *karagabí*, según narra su mito de origen, fue creado de la saliva de un ser primordial femenino/masculino, nombrado como *Dachizeze* o *Ankore Karagabí*, quien creó a los embera, su mundo y les dio el acceso a los recursos del agua, fuego y alimentos. El mito del árbol de *Jenené*, narra cómo *Karagabí* dio el agua a los hombres.

Los *jai* se interrelacionan con el mundo de lo humano, tienen que ver con la vitalidad del mundo, de cada cosa viviente y no viviente de éste. Son los que tienen la esencia que hace existir las cosas.

La tradición embera concibe dos niveles en el pensamiento: lo cotidiano y lo esencial. Al nivel de lo esencial solo acceden los *jaibaná*, ya que las personas comunes solo viven lo cotidiano. El *jaibaná* es para los embera el hombre de conocimiento, es quien puede tener la relación con los otros mundos y puede dialogar con los *jai*. Este diálogo se hace con propósitos diversos como curar, mantener la armonía o encaminar mejores días para la comunidad a través de ceremonias y cantos. Para los rituales, los *jaibanás* utilizan bastones de madera, hojas, totumas, pinturas faciales y corporales, bancos de madera y bebidas hechas a base de plantas como el bejuco de monte, la tonga o borrachero y el pilde. Su poder no nace de lo económico ni político, sino del conocimiento, el cual se aprende desde niño orientado por un *jaibaná* mayor y sabio.

Los embera en la enfermedad acuden al *jaibaná*, pero también acuden a otras importantes figuras en su comunidad como los sobanderos, las parteras y los tongueros (adivinan la causa de la enfermedad a través del uso de plantas). De igual manera, en el área de la salud se ha aceptado la medicina occidental como posibilidades para curar el cuerpo.

Algunos de los rituales que se consideran vitales para el pueblo Embera son el bautizo en el nacimiento y la escogencia del nombre, este último antiguamente se hacía por un *jaibaná* o por mujeres ancianas, hoy en día corresponde a nombres tomados fuera de su cultura. Así mismo, la ombligada es un rito importante que se practica en los niños y niñas pocos días después de nacer en luna llena. En éste, se untan en el ombligo sustancias preparadas para transferir cualidades de animales. Igualmente, se conservan también en algunas regiones la costumbre de entregar al niño un bastoncito de madera representando un *jai* protector. Otro rito es el de iniciación que se hace a las mujeres para asumir el rol de adulto, haciendo una fiesta en la que se incluyen bailes a ritmo de tambor y bebidas para celebrar este evento.

La pintura facial y corporal representa dentro de la cultura embera una forma de reconocimiento y expresión de estados y ciclos vitales, es utilizada en fiestas tradicionales, cantos de curación, fiestas de iniciación, ceremonias de *jaibaná* y en la cotidianidad.

LENGUA:

Este pueblo conserva la lengua Embera², la cual pertenece a la familia lingüística Chocó. En los Embera-Dóbida hay un 62,68% de hablantes (23.465 personas), cifra que representa un grado importante de pervivencia lingüística. Las mujeres Embera representan la mayoría en este indicador con 11.662 personas.

La lengua Embera según Mauricio Pardo y Daniel Aguirre Licht, consta de un complejo conjunto de variedades dialectales, por lo que pueden llegar a ser inteligibles entre sí. Se identifican tres grandes grupos lingüísticos concentrados en cuatro áreas principales: Bajo Baudó, Alto San Juan, Antioquia / Córdoba y Atrato.

En cuanto a las variaciones entre los diferentes dialectos embera, Pardo (1997: 337 citado en Fabre 2005) señala:

Los dialectos Embera son más o menos inteligibles entre sí, en habla lenta se pueden entender sin mucha dificultad hablantes del bajo Baudó, del Atrato y de Antioquia-Córdoba. La comunicación se hace más difícil entre los dialectos anteriores y los de la costa sur o los del alto San Juan; no obstante, después de un rato y hablando muy despacio, pueden establecer comunicación.

El Instituto Caro y Cuervo señala que la comunicación que más se facilita es entre los hablantes de los diferentes dialectos embera del Bajo Baudó y de Antioquia/Córdoba.

ORGANIZACIÓN.

La unidad básica de los embera es la familia. Los embera combinan dos modalidades de poblamiento, una que concentra las familias en determinado sector y otra en donde las familias se ubican dispersas las unas de otras. Como se señaló anteriormente, la familia es la unidad social más importante dentro del pueblo Embera, el padre sustenta el poder. En una misma vivienda puede vivir una familia nuclear o extensa. Las uniones de parejas se dan dentro de su misma etnia y se consideran inadecuadas y, están inclusive prohibidas en algunos grupos, las relaciones con afrocolombianos, miembros de otras culturas o blancos.

La vivienda de la familia es un espacio construido por ésta, se le conoce como *tambo*. Los instrumentos, los artefactos y herramientas de trabajo son elaborados por las familias con materiales propios tomados del territorio.

La madera es altamente valorada en el mundo embera, es utilizada para tallar objetos de uso ritual, canoas y es la base de los tambos. Sin embargo, debido a la cercanía con colonos y comunidades afrocolombianas, actualmente se han reemplazado gran parte de sus elementos cotidianos por objetos que se adquieren en el mercado como el menaje de cocina.

² También conocida como Chocó, Empera, Cholos,

La parentela es la unidad de trabajo para labores como la preparación de terrenos, siembra, obtención de materias primas, transporte de madera, entre otras. En la sociedad embera las mujeres participan en actividades agrícolas de cultivo de plátano, maíz, arroz, café y caña. Así mismo, en la roza, la preparación de semillas, siembra, limpieza y almacenamiento. También, trabajan en la cosecha, carga, procesamiento de productos y elaboración de alimentos. Su vida diaria se distribuye entre lo agrícola, el cuidado de la casa, la crianza de los hijos y la elaboración de objetos como canastos (cestería), recipientes de cerámica, vestidos y adornos en chaquiras.

Las actividades masculinas agrícolas son el desmonte, la roza, la preparación de semillas, el deshierbe, la limpieza, la cosecha, la carga y el almacenamiento. Igualmente los hombres se dedican a la caza, pesca y aprovisionamiento de leña. Son los encargados de la fabricación de canoas, talle de objetos en madera y de la realización de las transacciones comerciales y según el caso, de desempeñar el trabajo asalariado.

Los niños y niñas participan en las mismas labores de los hombres y mujeres adultos, aunque la introducción de instituciones educativas en las dinámicas indígenas, reduce considerablemente estos espacios familiares.

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.

Los cabildos, desde los sesenta, se introdujeron como forma de organización para comunicarse con el Estado. Actualmente se mantienen y tienen influencia en todo el territorio, es decir abarcan la representación de aquellas familias dispersas. Los cabildos se conforman por diferentes miembros de la comunidad, en su mayoría hombres. A nivel interno los embera tradicionalmente tienen líderes naturales que no necesariamente son los que forman parte de los cabildos gobernadores, generando en algunos casos, tensiones entre las autoridades tradicionales y los cabildos gobernadores.

Motivados por el movimiento nacional indígena y la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), nacieron organizaciones indígenas regionales, por ejemplo en el Chocó, los embera se han organizado alrededor de la Organización Regional Embera– Waunana (OREWA).

Las organizaciones han nacido de procesos propios y trabajan por los intereses de todas sus comunidades en temas como la consolidación de territorios, estructuración de planes de vida, transformación de la educación, fortalecimiento de la jurisdicción propia o la visibilización de problemáticas como aquellas derivadas de los enfrentamientos armados y de la explotación ilegal de recursos naturales dentro de sus territorios.

PROBLEMÁTICAS ACTUALES.

Los Embera Dóhiba fueron diagnosticados como un pueblo en riesgo de exterminio físico y cultural por el Auto 004 de 2009, que se emitió en el proceso de seguimiento de la Sentencia T-025 emitida en 2004 por la Suprema Corte Constitucional. Igualmente, esta comunidad embera no

es reconocida como tal por el DANE (2005) que sí hace una diferencia entre los embera, embera siapidara, embera chamí y katío.

Los principales problemas que continúan amenazando la pervivencia de los Embera se relacionan con las confrontaciones armadas, presencia de grupos armados en territorios indígenas o cerca de ellos, muerte de líderes Embera y desplazamientos forzados, esto de acuerdo a comunicados de organizaciones como la ONIC, la OIA³ y a estudios como el diagnóstico del pueblo Embera del Observatorio de Derechos Humanos de la Vicepresidencia de la República (2009).

Los asentamientos Emberas de los municipios de Acandí, Alto Baudó, Bojayá, Carmen del Darién, El Carmen de Atrato, Juradó, Lloró, Medio Atrato, Medio Baudó, Nóvita, Río Quito, Riosucio, San Francisco de Quibdó y Unguía del departamento del Chocó fueron monitoreados por el Observatorio de Derechos Humanos de la Vicepresidencia de la República y los resultados diagnosticaron que estas zonas enfrentan grandes amenazas para la pervivencia de los embera debido a las acciones de los grupos armados ilegales, FARC, ELN y las bandas criminales emergentes.

Los diversos desplazamientos producto del conflicto armado interno que se vive, aún en el territorio ancestral, incluso el hacinamiento que les ha limitado el ejercicio de sus derechos territoriales, acorde a sus usos, costumbres y ancestros, han generado pobreza y una fractura en sus tradiciones y costumbres a nivel social y cultural. En las comunidades Embera monitoreadas se registraron homicidios, masacres, desplazamiento forzado, establecimiento de minas antipersonal y el reclutamiento forzado. Las altas tasas de homicidio de Emberas representan un alto riesgo de extinción física y cultural Embera.

El interés por la riqueza de recursos naturales sobre todo de madera y minerales de los territorios Embera, generan además de la intervención de actores armados y de empresas extractoras, una significativa disminución en la producción agrícola, para el auto consumo, así como en la práctica tradicional de caza y pesca. Todo esto trajo como consecuencia no solo el empobrecimiento social y económico de las familias indígenas, sino también un gran deterioro a nivel de salud.

³. Consultar comunicados de prensa disponibles en la página web institucional de la ONIC y la OIA.

Referencias bibliográficas:

-Arango & Sánchez (2004). “Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio”. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.

-Cabildos Mayores del Río Sinú y Río Verde, Página Web institucional. Disponible en: www.camaemka.org
Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas*.

-“Colombia: Primer Congreso Nacional del Pueblo Embera. Lineamientos Políticos Internos” (2006). Pereira.
Consultado en http://www.nacionmulticultural.unam.mx/declaraciones/docs/decl_049.pdf

-Corte Interamericana de Derechos Humanos (2010). “Medidas Cautelares otorgadas por la CIDH durante el año 2010”. Consultado en: <https://www.cidh.org/medidas/2010.sp.htm>

-Corte Interamericana de Derechos Humanos (s.f) “Medidas cautelares acordadas o extendidas por la CIDH publicadas desde su informe anual de 1996, relacionadas con los derechos de los pueblos indígenas y sus miembros y/o la defensa de sus derechos”. Consultado en: <http://www.cidh.org/indigenas/jurisprudencia/10.medidas.cautelares.doc>

-Fabre Alain. (2005). *Diccionario etnolingüístico y guía bibliográfica de los pueblos indígenas sudamericanos*.

-Fundación Vichituni (2007). “Plan de Vida del Pueblo Embera Chamí del Putumayo”. OIA (Organización Indígena de Antioquia) (2007). “Política Organizativa de los Pueblos Indígenas de Antioquia. Volver a Recorrer el Camino”. Medellín. Consultado en: <http://www.oia.org.co/politica.htm>, el 25 de junio de 2010

-Instituto Caro y Cuervo. “Los chochoes: Emberas y waunanas”. Portal de Lenguas de Colombia. Diversidad y Contacto. Consultado en: http://www.lenguasdecolombia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=30%3AChc&Itemid=71

-Ministerio del Interior. (2012). Plan de Salvaguarda Embera: Asentamientos dispersos. Informe final. Recuperado de: http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_chami_y_katio_poblacion_dispersa_0.pdf

-Ministerio del Interior. *Plan Salvaguarda para el pueblo Emberá de la Federación FEDEOREWA en el Departamento del Chocó*. La ruta para prevenir, proteger y conservar los territorios y la población indígena del Chocó. Recuperado de: http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_embera_organizacion_fedeorewa.pdf

-Ministerio del Interior. *Plan de Salvaguarda para el pueblo Embera de la Asociación OREWA del departamento del Chocó*. Un camino para exigir justicia, igualdad y plena vigencia de nuestros derechos. Recuperado de: http://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_embera_organizacion_asorewa.pdf

-Observatorio del Programa Presidencial de DH y DIH. (2009). “Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Embera Chamí”. Consultado en: http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio_de_DDHH/documentos/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_EMBERA%20CHAMÍ.pdf

CARACTERIZACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

Dirección de Poblaciones.

 MINCULTURA

- Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (2002). “Comunicado de prensa: Condena a Desplazamiento de Indígenas Emberá en Tierralta”. Consultado en: www.hchr.org.co/publico/comunicados/2002/cp0229.pdf
- OREWA (Asociación de Cabildos Indígenas Embera, Wounaan, Katío, Chamí y Tule del Departamento Del Chocó) (2008). “Comunicado a la Opinión Pública: Otro Desplazamiento Comunitario Indígena, Otra Tragedia Humana”. Quibdó. Consultado en: <http://www.claretianasrmi.org/doc/otrodesplazamientocomunitario.pdf>
- Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2005). “Parque Nacional Natural Paramillo. Plan de Manejo 2004–2011”. Tierralta. Consultado en: <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/pmparamillo.pdf>
- Pernía Domicó & Jaramillo Jaramillo (2006). “Contexto: El agua un bien público, patrimonio de los pueblos. El mito sobre el origen del agua”. Revista Semillas. No.28/29. Consultado en: <http://www.semillas.org.co/sitio.shtml?apc=d1a1--&x=20154533>
- PNUD (2008). “Chocó, ríos en el silencio”. *Revista Hechos del Callejón*. Edición 36. Consultado en: <http://www.hechosdelcallejon.pnudcolombia.org/>
- Siágama, Ritalina, et el. (1996). *Cantos Embera-Chamí*, Universidad de Antioquia, Medellín. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaaavirtual/musica/blaaaudio/cdm/embera/indice.htm>
- Ulloa, E. (1992). “Grupo indígena Los Emberá”. *Geografía Humana de Colombia. Región del Pacífico*. Tomo IX. Primera Edición. Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Bogotá.
- UNICEF y FUNPROEIB Andes (2009). “Atlas sociolingüístico de los pueblos indígenas en América Latina”. Primera Edición. FUNPROEIB Andes. Consultado en: http://www.unicef.org/lac/library_3224.htm
- Vasco Uribe (1973). “Desarrollo Histórico de la Relación Hombre-Tierra en el Chamí”. Trabajo de Promoción a Profesor Asistente. Inédito, Bogotá. Consultado en: <http://www.luguiva.net/libros/detalle.aspx?id=12>
- Vasco Uribe. (1985). “Jaibanás. Los verdaderos hombres”. Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular. Colección Textos Universitarios. Bogotá. Consultado en: <http://www.luguiva.net/libros/detalle.aspx?id=7>
- Vasco Uribe. (1990). “Los Embera-Chami en guerra contra los cangrejos”. *La selva Humanizada*. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaaavirtual/faunayflora/selvahu/selvahu8a.htm>
- Vargas (1984). “Conquista tardía de un territorio aurífero: la reacción de los Embera de la cuenca del río Atrato a la conquista española”. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad de los Andes.
- Vasco (2002). “Entre selva y páramo: viviendo y pensado la lucha india”. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá.
- Werner (2000). *Ni Aniquilados, Ni Vencidos: Los embera y la gente negra del Atrato Bajo el Dominio español, Siglo XVIII*. ICANH. Bogotá.