

BORA

LA GENTE DEL TABACO, LA COCA, LA YUCA DULCE Y EL MANÍ

El pueblo Bora¹ está localizado en la Chorrera, en el departamento del Amazonas. Se encuentra ubicado riberas del río Putumayo, en el departamento del Amazonas, en el bajo Igará-Paraná, y en el río Ampiyacú en el Perú. Según su cosmovisión son gente de centro, pertenecientes a la cultura de los hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce. Muchas de sus tradiciones las comparte con los pueblos indígenas Uitoto, Muinane y Ocaina.

CENSOS Y DEMOGRAFÍA

El Censo DANE 2005 reportó 933 personas autoreconocidas como pertenecientes al pueblo Bora, de las cuales el 52,0% son hombres (486 personas) y el 47,9% mujeres (447 personas). El 90,2% de la población 842 personas, se localiza en el departamento del Amazonas. Le siguen el departamento de Bogotá, D. C. con el 2,7% de la población (26 habitantes), Putumayo con el 1,6% (15 habitantes).

La población Bora que habita en zonas urbanas corresponde al 16,5% (154 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).



Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Bora

Población Pueblo Bora: 933 personas			
Patrones de asentamiento	Población	Porcentaje sobre el total de población Bora	
Departamentos de mayor concentración	Amazonas	842	90,25%
	Bogotá, D. C.	26	2,79%
	Putumayo	15	1,61%
	Total	883	94,64%

Tabla elaborada con base en Censo DANE 2005.

TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

El territorio ancestral de los Bora es el que en la actualidad se conoce como *Resguardo Predio Putumayo* en el Amazonas, y comprende los ríos Caquetá y ríos Putumayo, limita al este por una línea recta que va desde las bocas del río Cahuarí hasta la desembocadura del río Pupuña. La chorrera es el corazón del territorio ancestral de los Bora, se articula con el río Igarapará, hasta su desembocadura en el río Putumayo, cerca de Puerto Arica.

Los Bora están ubicados en el *Resguardo de Predio Putumayo*, el cual comparten con los pueblos Muruy, Muinane, Uitoto, Andoke y Ocaina en el Amazonas; el *Resguardo Comeyafu* el cual comparten con los pueblos Miraña, Yukuna, Karijona, Cubeo, Makuna, Tanimuka, Tatuyo, Tariano, Matapí; y el *Resguardo Puerto Córdoba* que comparten con los pueblos Miraña, Yukuna, Cubeo, Karijona, Makuna, Tanimuka, Matapí.

Los suelos de los Bora están cubiertos de un bosque tropical húmedo, el suelo está formado por arcillas azules y grises y los lechos de los ríos están conformados por lodo y arcilla. Cada vez que el río inunda los suelos deja una capa de nutrientes, favoreciendo las condiciones necesarias para la producción de alimentos de ciclo corto.

Los territorios Bora cuentan con un clima húmedo que posibilita una fauna y tierras fértiles para el cultivo, y la gran afluencia de ríos es propicia para la pesca. En su contexto natural además los Bora disponen materia prima suficiente para desarrollar sus actividades de cestería, alfarería y artesanías.

Los Bora al igual que otros pueblos de la región amazónica tienen la concepción del territorio, como ligado a sus mitos de origen, y como elemento indispensable para el desarrollo de sus rituales y tradiciones, ya que el padre creador, claramente les asignó el territorio para

desarrollar su identidad y cultura. Las fuentes de agua y los animales son también parte relevante de la relación Bora con su territorio.

Dentro de lo que puede denominarse como una cartografía social y simbólica Bora, puede identificarse la siguiente tipología.

Tipo de lugar	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Cananguchales, chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen*, cementerios, caminos, cerros, yacimientos.
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Cerro del Diablo, Chorro Nof+ko, cananguchales, salados, quebradas, ríos, huecadas, lagos, lagunas
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Cananguchales, salados, sitios de recolección de frutas, canteras y pedregales, zonas para recoger hojas para tejer techo de malokas, malokas, caminos, chagras comunales.

Cuadro elaborado con base en el *Atlas para la Jurisdicción Especial de los Pueblos Indígenas* del Consejo Superior de la Judicatura.

HISTORIA

Los Bora tenían sus territorios definidos, donde respetaban su cultura y el trabajo estaba bajo la responsabilidad del Cacique, la maloca era el centro de reuniones de la comunidad. Antes de la llegada de los españoles se tenían normas de convivencia establecidas entre los pueblos, entre

las que prevalecían las del cuidado de la naturaleza y el respeto a sus tradiciones, requisitos para disfrutar del equilibrio entre la naturaleza y el hombre.

Las comunidades Bora estuvieron más bien aisladas del sistema colonial, sin embargo las extracciones explotación cauchera de la Casa Arana (1915 y 1931), llegaron a sus territorios con todos los efectos negativos del maltrato físico y la explotación y esclavización como mano de obra, las bajas demográficas por enfermedades, la dispersión física de los pueblos y los impactos negativos en la identidad y en las prácticas y tradiciones culturales de este pueblo. Cuentan que los Bora huyeron de las chucherías, no sin antes haberse resistido.

El pueblo indígena Bora que habita en el territorio de Tarapacá, según los abuelos (ASOAINAM, 2008), fue el resultado de la huída de algunos miembros de este pueblo de la esclavización que la que migraron hacia Brasil, para luego retornar a Colombia, apoyados por el cañonero Pichincha, que los dejó en el territorio del actual corregimiento de Tarapacá, en donde se posesionan como pueblo Bora, nombraron a José Antonio Silva como capitán, y construyeron su primera maloca.

En estos territorios ya habitaban los Uitoto y practicaban todas sus tradiciones. Luego llegaron otros Uitoto que se posicionaron como pueblo Nonuya y desarrollaron ampliamente su cultura hasta que sus abuelos murieron (ASOAINAM, 2008).

Los Bora están dispersos por causa del impacto negativo de las caucheras de principios del siglo XX, y están en un intenso proceso de recuperación de sus cosmovisiones y prácticas ancestrales.

CULTURA USOS Y COSTUMBRES, SITIOS SAGRADOS, COSMOVISIÓN, TRADICIÓN:

El pueblo Bora comparte gran parte de las prácticas y cosmovisiones de los pueblos indígenas del Amazonas. Su mito de origen mezcla referencias católicas y de la mitología indígena, y hace referencia a un origen común de los boras, andoques, nonuya, Uitoto, murui, Ocaina. A quienes el padre creador les asignó al igual que a estos otros pueblos la maloca, la chagra, y los rituales, y les designó clanes con designaciones de la fauna propia de la región. Como puede leerse a continuación:

Fue como la creación del mundo, al principio no existía nada, sólo el espíritu de Dios existía sobre la faz de la tierra. Nuestro pueblo se origina en el Cerro de la Chorrera. Los primeros hombres salen por nuestro creador Dios. Dios puso el Clan a cada hombre y cada mujer. Este trabajo lo realizó nuestro Dios en horas de la madrugada y como ya venía el día, Dios le dijo a la

gente que se afanara, dio un grito a la gente y la gente salía con cola y con ese grito se le cayó la cola y se transformó en caña, la caña de azúcar que se siembra en la chagra.

Algunos pueblos que les cogió el día, el creador los convirtió en animales como la danta, puerco, churoco y los fejes de ese pueblo se transformaron en tigre mariposa y tigre colorado. Después cuando llegó el día Dios les mandó a bañar los pueblos en la laguna que está en la Chorrera. De ahí se originaron los pueblos Bora, Uitoto, Nonuya, Andoque, Muinane, Ocaina, Murui, Resigara.

Después Dios reunió a todos los pueblos y clavó un palito en presencia de ellos y les dijo a todos “este palo sirve para construir maloca y para danzas tradicionales”. El lago donde se bañaron los pueblos se llama barroso. Ustedes deben viajar hasta el centro del mundo donde van a vivir, a los hombres les dio el poder con la planta de la coca y el tabaco, y a las mujeres la con la yuca dulce y el maní, y luego los mandó a caminar para que guiados por Dios encontraran los lugares que tenían que habitar, así llegaron a los ríos Igaparaná, Cahuinarí y el Caimo, y el centro sería el lugar del pueblo Bora. Les dio su primera chagra, su primera semilla, la primera comida y su primera maloca, e inaugurada con la danza yarigua o fiesta grande, por primera vez.

Tomado y adaptado de (ASOAIN TAM, 2008).

La lengua del pueblo Bora pertenece a la familia lingüística Bora, y está emparentada con la lengua *Arawak* de Colombia, y con la *Resigaró* del Perú. A continuación presentamos un pequeño vocabulario.

Bora	Castellano
Cáání	Padre
Péjcóejpi nuhba	Luna
Íñuji	Tierra
Nújpacyo	Agua
Cóójiejpi nuhba	Sol
Níiwau	Cabeza
Cúbaá	Pierna
Néjuwa	Brazo
Tsí'imene	Niño
Jaá	Casa
Cohíbye	Perro
O tsájucóó. Juúju, tehdújuco.	Ya voy. Bueno, está bien (Saludo)

ILV. *Culturas Indígenas de Colombia*. 1994.

Las danzas boras tradicionales son yarigua, bacja, tolieba, pichocpa, popoe, yaacomú. Todas estas danzas de fiestas grandes, bautismos a niños e inauguraciones. Estas fiestas perviven en los clanes como parte primordial de su cultura (ASOAIN TAM, 2008).

Los Bora tradicionalmente habitaban en una maloca de forma octogonal, con techo en forma de cono cerrado, o con el techo abierto por los extremos. En la actualidad los Bora habitan en viviendas pequeñas construidas alrededor de una maloca. Utilizan la maloca como lugar de reunión de la comunidad para mambear y reflexionar sobre el futuro de su pueblo.

Recientemente se han formado poblados con casas rectangulares, sobre una plataforma, con un techo de dos declives cubierto de palma caraná tejida o de zinc, paredes en madera. La cocina está afuera de la vivienda bajo un cobertizo y el servicio sanitario es independiente construido por letrinas. La maloca es de uso exclusivo para las ceremonias.

RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN

Las familias Bora eran tradicionalmente extensas, sin embargo en la actualidad se han vuelto familias nucleares por el contacto con los colonos y la influencia de sus prácticas. La filiación Bora es Patrilineal El matrimonio es exogámico y son monógamos aunque es permitido la poligamia siempre y cuando el hombre esté en condiciones para complacer a sus esposas y mantener el hogar. Los Bora prohíben el matrimonio entre hermanos y buscan uniones sobretodo con mujeres Miraña.

Los ancianos son la autoridad máxima Bora, son los poseedores de la palabra, por medio del mambeo o de fumar tabaco toman las decisiones importantes de la comunidad. Son los encargados de transmitir los conocimientos y la sabiduría a los más jóvenes.

Los Bora comparten varias formas de organización de los Uitoto, Cocama, Muinane, Ocaina, entre otros pueblos de la región. Según su cosmovisión el gobierno *Avyéjúihju* es la palabra del tabaco, y la máscara de la sabiduría de gobierno les fue entregada por vía sagrada para armonizar al hombre y a la naturaleza, con la autoridad *Aveyjuíbe*.

Siguiendo su legado ancestral se ubican en clanes según la representación que tomen de los animales y plantas, que son representados por un Cacique, anciano sabedor y vocero de la comunidad en el Cabildo. La autoridad no tradicional está representada en los cabildos y en la asociación de cabildos.

En 1888 se conformó COINTA (cabildo comunidad indígena), la primera organización indígena del corregimiento de Tarapacá, la cual se disolvió en 1992 por tensiones políticas surgidas a raíz de la creación del resguardo Cothué Putumayo, que dejó por fuera algunas comunidades sin asignación de recursos de transferencias de la nación (ASOAINAM, 2008), el COINTA se disolvió, y se creó el CIMULTAM (Cabildo Indígena Multiétnico de Tarapacá, Amazonas).

El proceso organizativo de ASOAINAM, ha recogido la cosmovisión de seis comunidades que cohabitan la región de Tarapacá (pertenecientes a los pueblos Uitoto, Tikuna, Bora, Kokama e Inga). Desde 2004, con orientación de los ancianos se ha fortalecido la estructura organizativa de ASOAINAM con la capacitación a dirigentes, la participación especial de los jóvenes y de las mujeres de las diferentes comunidades (ASOAINAM, 2008).

Los Bora por medio de sus representantes en la Asociación Zonal de Cabildos y Autoridades Tradicionales de la Chorrera (AZICATCH), y de la Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico (ASOAINAM), participa en diferentes eventos políticos y culturales del departamento que visibilizan la identidad cultural de estos pueblos que cohabitan en la región amazónica.

Desde el Plan de Desarrollo del Departamento del Amazonas "Un Gobierno con Proyección Humana 2008-2011" se articulan proyectos con los del pueblo Bora como los que tienen que ver con el apoyo a los procesos de formación de líderes y fortalecimiento de organizaciones como la Asociación Zonal de Cabildos y Autoridades Tradicionales de la Chorrera (AZICATCH).

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS

Dentro de las problemáticas actuales del pueblo Bora se identifican:

- La presencia de cultivos ilícitos y de Grupos Armados Ilegales (GAI) que exponen en constante peligro y generan desplazamiento, y otros efectos perjudiciales de la violencia derivada de los GAI cohabitan con los indígenas en sus territorios.
- Las tensiones de la convivencia interétnica, las cuales son de tipo administrativo y financiero, a causa de dificultades de manejo y de acuerdo entre las diferentes comunidades, y la falta de concertación entre éstas y las instituciones gubernamentales.
- La necesidad de coordinación administrativa entre los diferentes grupos de la región.

- La insuficiente atención en salud, que se caracteriza por una baja cobertura, precaria infraestructura, escaso equipo de profesionales, pobre dotación de medicamentos, condiciones que exacerbaban la desnutrición infantil Bora.
- Una baja calidad y cobertura de la educación que se imparte tienen una la cual debe ser mejorada para aumentar las oportunidades de educación superior para los jóvenes Bora.
- En general la infraestructura es insuficiente, faltan medios y vías de transporte, radioteléfonos, y otros medios de comunicación.
- La falta de inseguridad alimentaria.
- Los impactos de la colonización de sus territorios.
- La falta de conocimiento de las ofertas estatales a las que podrían acceder.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio: población, cultura y territorio: bases para el fortalecimiento social y económico de los pueblos indígenas*. DNP.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena*. Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=6#, el 10 de Febrero de 2010.

Ministerio de Cultura República de Colombia y Asociación de Cabildos Indígenas del Pueblo Awá del Putumayo. (s.a.). “Los Awá Reencontrándose con su cultura: Proyecto de líderes culturales indígenas Awá a través del intercambio de saberes de la literatura oral y escrita, demás costumbres ancestrales awapit, en el municipio de orito departamento de Putumayo”.

Solarte, Coneado Benhur. “El grupo indígena Awa-cuaiquer” En: ICANH (2004). *Geografía Humana de Colombia. Región del Pacífico*. Tomo IX. Biblioteca Virtual del Banco de la República. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaaavirtual/geografia/geograf/awa1.htm> , el 30 de Abril de 2010.

UNIPA (Unidad Indígena del Pueblo Awá), Corponariño y Critical Ecosystem, Conservation International (2008). “Plan de ordenamiento cultural y ambiental del territorio indígena Awá”. Municipios de Barbacoas y Tumaco. Nariño, Colombia.

UNIPA (Unidad Indígena del Pueblo Awá). Página Web Institucional. Disponible en: <http://www.unipa.org.co/>