



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 939

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **4 de septiembre de 2020**

Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

En acción

MINCULTURA ABRE SEGUNDA FASE DE ESTÍMULOS 2020

Con una bolsa superior a \$15 mil millones, el Ministerio de Cultura abre la segunda fase del Programa Nacional de Estímulos 2020. Son 49 convocatorias y más de 700 estímulos para impulsar y fortalecer las iniciativas de los artistas, investigadores, emprendedores, innovadores y gestores culturales de todo el país.

"Todas las iniciativas, ideas y emprendimientos de nuestros artistas cuentan con el apoyo del Ministerio de Cultura. La segunda fase de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos 2020 es un espacio para transformar la cultura desde los territorios con el talento e iniciativas de los colombianos. En este Gobierno se aumentó en un 69% la inversión para este importante programa", afirmó la ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez Camacho.

[Vea más](#)

APLICACIONES ABIERTAS FONDO FÍLMICO COLOMBIA

Desde el pasado 2 de septiembre se abrió la invitación a presentación de proyectos al Fondo Fílmico Colombia para la producción de obras cinematográficas, series y videos musicales locales y extranjeros en el territorio nacional. El incentivo consiste en el reintegro del 40% de los gastos en servicios audiovisuales y 20% de los gastos de servicios logísticos contratados en el país. Podrán presentarse proyectos en las modalidades de producción, producción y posproducción y animación que tengan un gasto mínimo en servicios audiovisuales y logísticos prestados por empresas colombianas o personas naturales de nacionalidad colombiana y con domicilio en el país por un monto de 1.800 SMLMV.

Los proyectos deberán ser presentados por empresas productoras constituidas como persona jurídica y serán evaluados por el Comité Promoción Fílmica Colombia, de acuerdo con los objetivos de la Ley 1556 de 2012. El proceso de aplicación se debe hacer a través del formulario disponible en la página www.locationcolombia.com, donde también se encuentra el Manual de Asignación de Recursos y los documentos legales relacionados.

Contacto: info@locationcolombia.com.

COCREA – UN COMPROMISO CON COLOMBIA

El Ministerio de Cultura, a través de la Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea abre la Convocatoria 2020 para avalar proyectos elegibles para recibir aportes sujetos al incentivo tributario del artículo 180 del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2020 “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad.”

La convocatoria cuenta con tres modalidades de participación orientadas a evaluar y seleccionar las iniciativas susceptibles de ser financiadas por los donantes o inversionistas, que podrán ser beneficiarios del incentivo tributario reglamentado por el Decreto 697 de 2020 y las normas que lo complementen.

Modalidad 1: Cocrecer, Proyectos con Inversión Propia. Podrán participar micro, pequeñas y medianas empresas responsables del impuesto de renta, cuyo objeto social sea de carácter cultural, creativo o social y que deseen invertir en sus propios proyectos asociados a las industrias culturales o creativas con el propósito de acceder al beneficio tributario.

Modalidad 2: Cocreemos, Proyectos con Aportante Vinculado. Podrán participar personas naturales o jurídicas, cuyo objeto social sea de carácter cultural, creativo o social.

Modalidad 3: Bancocrea, Proyectos sin Aportante Vinculado. Podrán participar las personas naturales o jurídicas cuyo objeto social sea de carácter cultural, creativo o social, que No cuenten con un aportante dispuesto a financiar el proyecto. En este caso, CoCrea podrá adelantar gestiones para la consecución de aportantes que puedan obtener el beneficio tributario.

[Vea más](#)

Inserto

SELECCIONADA PELÍCULA POR COLOMBIA A LOS PREMIOS GOYA

Con la votación de los miembros activos de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas se eligió a **El olvido que seremos** del director Fernando Trueba, producida por Dago García Producciones, como la película que por Colombia esté en los Premios Goya 2021.

Basada en el libro homónimo, *El olvido que seremos*, la producción tiene como protagonista a Héctor Abad Gómez, destacado médico y activista por los derechos humanos en Medellín, ciudad polarizada y violenta de los años 70.

[Vea más](#)

Pizarrón

LABORATORIO PARA PROYECTOS DE #NEWMEDIA

Están abiertas las inscripciones para participar en el #NewMediaLab: V Laboratorio Iberoamericano de desarrollo de proyectos de nuevos medios que se llevará a cabo en el marco de la VII versión de Narrarelfuturo: Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá de forma virtual en noviembre.

Convocatoria dirigida a creadores con proyectos de nuevos medios en desarrollo en: Transmedia, Documental expandido (Webdoc/Idoc), Live Cinema, VR/AR/XR, Inteligencia artificial y otras tendencias del #NewMedia.
Cierre de la convocatoria: 27 de septiembre

[Vea más](#)

TALLER DE PRODUCCIÓN EN MODALIDAD VIRTUAL

La Asociación Audiovisual del Valle del Cauca y Cali convoca al Taller de producción en modalidad virtual que se realizará entre el 12 de septiembre y el 7 de octubre de 2020. El taller, que tiene como objetivo fortalecer el trabajo de los profesionales que hacen parte de los equipos de producción audiovisual de Colombia, teniendo como foco principal la atención de los *servicios internacionales*, está dirigido a productores, personas naturales, con experiencia en: productor en línea, jefe de producción, coordinador de producción, productor de campo o coordinador de locaciones, que hayan participado como mínimo en tres cortometrajes, un largometraje o una serie.
El cierre de esta convocatoria es el 5 de septiembre.

[Vea más](#)

ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

La Corporación para el Desarrollo Cinematográfico Artístico y Cultural SUA CHI con el apoyo del Ministerio de Cultura, a través de Comparte lo que somos, invita a participar de *Cine por la vida*, talleres populares de formación y alfabetización audiovisual virtual que se realizarán del 7 de septiembre al 31 de octubre.

[Vea más](#)

TALLER DOCUMENTAL TRANSMEDIA

El *Taller Internacional en Documental Transmedia* es un espacio de formación para poner en discusión las narrativas digitales de los relatos audiovisuales sobre lo real. El estudiante recibirá formación de expertos internacionales y desarrollará su propio proyecto. La productora MakingDocs y el Museo La Tertulia ofrecen dos becas para cubrir el 50% del costo de taller. Las personas interesadas en postularse deberán formular una propuesta que se vincule con el Museo La Tertulia, ya sea desde sus archivos conservados en el Centro de Documentación, la colección de arte, fondos documentales, la memoria de sus procesos como exposiciones, ciclos de cine o actividades culturales.
Cierre de postulaciones: 10 de septiembre.

[Vea más](#)

FILMA AFRO COMUNITARIO

Entre el 3 de septiembre y el 19 de octubre se realizará de forma virtual la 5ª edición del *taller de Desarrollo de Campañas Comunicacionales y Audiovisuales para Medios Digitales con enfoque Afro y Comunitario "Filma Afro Comunitario"*. Hace parte del "Proyecto Filma", una serie de procesos formativos en torno al audiovisual con enfoque diferencial, que ha venido realizando Cine de las Aldeas S.A.S, desde su sede en Cartagena de Indias.

Este año, con el apoyo del Ministerio de Cultura, asisten becados al taller 10 personas naturales y dos representantes de organizaciones afrocolombianas.

[Vea más](#)

Memoria revelada

DEL CINE A LA TELEVISIÓN

La Fundación Patrimonio Fímico Colombiano lanza en su página web para consulta de todos, el micrositio “Del cine a la televisión: historia de las noticias en Colombia”, un recorrido por los momentos más importantes de las noticias con imágenes en movimiento: desde los noticieros cinematográficos de comienzos del siglo XX, hasta lo que ocurre hoy con la televisión y otros desarrollos tecnológicos. Este especial incluye una serie documental de tres 3 capítulos que cuenta la historia y evolución de los telenoticieros: su origen, concepto, estética, audiencia y sus transformaciones en el tiempo, además trae, una línea de tiempo, Podcast, muestra de videos de los primeros registros noticiosos, galería de fotografías y Blog.

[Vea más](#)

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co