|  |  |
| --- | --- |
| **ANEXO A**  **FORMATO PARA PROPUESTAS DE CREACIÓN**  **BECAS PARA LA DOTACIÓN DE VESTUARIOS DE DANZA** | |
| Debe diligenciar todos los campos y adjuntar los soportes de la información relacionada. | |
| **1.  Datos de contacto** | |
| Departamento: | Municipio: |
| Nombre del grupo, escuela o compañía: | |
| Nombre del proyecto de formación o creación: | |
| Nombres y apellidos del representante legal: | |
| Número de teléfono fijo: | |
| Número de celular: | |
| Correo electrónico: | |
| **2. Reseña de la propuesta de creación ( montaje coreográfico u obra) para el que se solicita la dotación (Máximo doscientas cincuenta (250) palabras)** | |
|  | |
| **3. Material fotográfico o audiovisual, bocetos  e imágenes que permitan conocer la propuesta creativa  para la que se requiere el vestuario.** | |
|  | |
| **4. Ficha técnica: relación de la totalidad de los participantes en el proyecto y rol que desempeña (bailarín, coreógrafo, director, etc)** | |
|  | |
| **5. Plan de presentación de los resultados del proyecto: fecha, escenario y ciudad.** | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO B**  **FORMATO PARA PROPUESTAS DE FORMACIÓN** | | | | | |
| Debe diligenciar todos los campos y adjuntar los soportes de la información relacionada. | | | | | |
| **1.  Datos de contacto** | | | | | |
| Departamento: | | | Municipio: | | |
| Nombre de la escuela: | | | | | |
| Nombres y apellidos del representante legal: | | | | | |
| Número de teléfono fijo: | | | | | |
| Número de celular: | | | | | |
| Correo electrónico: | | | | | |
| **2. Proceso de formación** | | | | | |
| **1. Trayectoria histórica del proceso de formación–escuela en danza:** (*Señale de manera clara y sencilla cuáles son los antecedentes del proceso – escuela de formación en danza, historia y trayectoria,  elementos que considera importantes resaltar del proceso formativo)* | | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Objetivos del proceso de formación – escuela en danza:** | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Programa de formación - Contenidos:** (*Describa de una manera clara y precisa los elementos   que se desarrollan en el proceso de formación en danza: Currículos, planes pedagógico, temáticas, metodologías, enfoques, técnicas, etc.)* | | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Indique el mes y año en el que inició el proceso de formación** | | | | | |
|  | | | | | |
| **5. ¿Cuántos maestros o profesores de danza están contratados actualmente para el proceso de formación en danza?: (Detalle el tipo y el tiempo de contratación)** | | | | | |
|  | | | | | |
| **6. Describa la experiencia que tiene en formación en danza el o los docentes contratados por la escuela.** | | | | | |
|  | | | | | |
| **7. Describa el tipo de traje que se requiere señalando la cantidad por género (femenino-masculino) y tallas.** | | | | | |
|  | | | | | |
| **8. Indique la pertinencia de dicho traje en el marco del proceso formativo en danza que está presentando** | | | | | |
|  | | | | | |
| **9. Indique la cantidad total de alumnos que asisten al proceso de formación:** | | | | | |
| Edad | Niñas o mujeres urbano | Niñas o mujeres rural | | Niños u hombres urbano | Niños u hombres rural |
| Primera infancia |  |  | |  |  |
| 7 a 12 años |  |  | |  |  |
| 13 a 18 años |  |  | |  |  |
| 19 a 45 años |  |  | |  |  |
| 45 años en adelante |  |  | |  |  |
| **10. Plan de presentación de los resultados del proyecto: fecha, teatro y ciudad.** | | | | | |
|  | | | | | |
| **11. Material fotográfico y audiovisual que permita conocer el proceso formativo para el que se requiere el vestuario.** | | | | | |
|  | | | | | |

|  |
| --- |
| **ANEXO C**  **FORMATO PARA PROCESOS DE CREACIÒN Y FORMACIÒN** |
| Debe diligenciar todos los campos y adjuntar los soportes de la información relacionada. |
| **1.  Propuesta de diseño** |
| **1. Bocetos:** Son las imágenes finales de los trajes que se van a realizar |
|  |
| **2. Carta de colores**. |
|  |
| **3. Carta de materiales**: se especifica los materiales necesarios para la confección del vestuario. Se debe enviar muestra (si la propuesta se realiza en físico) o anexar fotografías en alta resolución (si la propuesta se realiza en línea) de las telas y materiales  que se van a usar para la confección, especificando el nombre o referencia y el costo aproximado por la cantidad requerida. |
|  |
| **2.  Propuesta de confección** |
| **1. Consumo de materiales**  (Especificar las cantidades de cada uno de los materiales que se utilizarán por prenda y en total) |
|  |
| **2. Tendidos o bocetos de corte y patronaje de las prendas que se van a realizar** |
|  |