|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO A**  **FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**  **“BECAS DE INVESTIGACIÓN EN DANZA”** | | | | | | |
| Debe diligenciar todos los campos y adjuntar los soportes de la información relacionada. | | | | | | |
| **DATOS DE CONTACTO DEL/OS PARTICIPANTE/S** | | | | | | |
| Departamento: | Municipio: | | | | | |
| Nombre del proyecto de investigación a desarrollar: |  | | | | | |
| Nombres y apellidos del participante (para personas naturales): |  | | | | | |
| Nombres y apellidos del representante del grupo (para los grupos constituidos): |  | | | | | |
| Número de teléfono fijo: | | | | | | |
| Número de celular: | | | | | | |
| Correo electrónico: | | | | | | |
| **DATOS DEL PROYECTO** | | | | | | |
| El área de investigación en la que se inscribe el proyecto: |  | | | | | |
| **Antecedentes y contextualización (máximo quinientas [500] palabras):** | | | | | | |
| \*Este debe ser un espacio en el que se describa el trabajo realizado de manera previa a la postulación en relación al proceso de investigación. Además de esto, puede ser aprovechado para hacer un breve recorrido por la información de contexto que le da origen al proyecto. | | | | | | |
| **Pregunta de investigación:** | | | | | | |
| \*Ésta es quizá la formulación más importante del proyecto. Debe construirse de manera clara y precisa, sin dar espacio a ambigüedades. | | | | | | |
| **Justificación (máximo ciento cincuenta [150] palabras):** | | | | | | |
| \*Este espacio deberá ser aprovechado para exponer los motivos de interés por el tema de estudio, así como de los juicios de valor respecto a cómo el proyecto significaría un aporte al estado del arte de la investigación en danza en el país. | | | | | | |
| **Objetivos generales y específicos (máximo cien [100] palabras):** | | | | | | |
| \*Es importante que más que una lista de actividades el postulante se tome el trabajo de definir el propósito que persigue el proyecto, y cada una de las etapas que deberá atravesar para llegar a él. | | | | | | |
| **Estado del arte (máximo quinientas [500] palabras):** | | | | | | |
| \*Aquí el postulante deberá relacionar el análisis documental que ha realizado respecto a la indagación de los avances más relevantes en el campo del tema de estudio del proyecto. | | | | | | |
| **Metodología y actividades de la investigación (máximo quinientas [500] palabras):** | | | | | | |
| \*Es importante que en este espacio se hagan claro cuál será el enfoque que tendrá el proceso de investigación, cuáles serán las herramientas que se utilizarán para la recolección y análisis de información y los procedimientos que harán parte del proyecto. | | | | | | |
| **Resultado esperado (impacto y proyección) máximo ciento cincuenta (150) palabras:** | | | | | | |
| \*En este espacio el postulante deberá describir cuáles serán los productos que resultarán del proyecto de investigación. | | | | | | |
| **Cronograma del proceso de hasta cinco (5) meses:** | | | | | | |
| **Fase o Etapa** | **Actividad** | **Mes 1** | **Mes 2** | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Presupuesto:** | | | | | | |
| **Rubro** | **Cantidad** | **Valor Unitario** | **Valor Total** | **Aporte Ministerio de Cultura** | **Otros aportes** | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  | | |  |  |  | |
| **Valor Total Proyecto** | **Valor Aporte Ministerio de Cultura** | **Valor Otros aportes** | |
| **Propuesta de socialización de los resultados de la investigación** | | | | | | |
| **2. Describa el tipo de actividades propuestas en el siguiente formato:** | | | | | | |
| **Tipo de actividad** | **Población objetivo** | **Fecha estimada** | **Justificación de la actividad en relación con la población escogida** | | | |
|  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  | | | |
| \*El plan de socialización deberá servir como una herramienta para que desde un inicio el proyecto de investigación y sus resultados se proyecten como un aporte importante para el sector de la danza. | | | | | | |
|