|  |
| --- |
| **ANEXO B** |
| **RECONOCIMIENTOS DISTINTAS MANERAS DE NARRAR EL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO 2018**  **Ficha técnica de la pieza o trabajo postulado** |
| **1. TÍTULO DE LA PIEZA O TRABAJO:** |
| **CATEGORÍA:**   * Mejor crónica escrita. * Mejor crónica radial. * Mejor serie fotográfica. * Mejor producción audiovisual. * Mejor contenido digital convergente. |
| **2. PROPONENTE:** |
|  |
| **3. TEMA ABORDADO:** |
|  |
| **4. CANTIDAD DE PIEZAS QUE INTEGRAN EL TRABAJO:** |
|  |
| **5. DILIGENCIE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN POR CADA UNA DE LAS PIEZAS** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pieza: | |
| Año de realización: | Año de publicación *(si aplica):* |
| Duración o extensión: | |
| Medio en el cual se emitió y/o publicó *(Si aplica):* | |
| Tema abordado: | |
| Sinopsis: (qué contó el trabajo, cuál es la historia, el conflicto, sus personajes y cómo se transforma). | |
| Género: crónica, reportaje, columna, entrevista, documental (*Sí aplica*): | |
| Equipo de producción: | |
| Aportes del trabajo postulado a la visibilización y protección de los procesos y expresiones artísticas culturales: | |
| *Link* en donde se puede consultar el contenido (si aplica): | |