

pro grama— ción

cultural y académica



**MINISTERIO DE LAS
CULTURAS, LAS ARTES
Y LOS SABERES**

Relatos posibles:

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

en la 36ª Feria Internacional Del Libro De Bogotá

17 de abril al 2 de mayo de 2024

“Cada cual comenzó a sentir en su corazón que lo interrogaba una voz conocida”, la frase, una de las tantas que hace de *La vorágine* una joya de la literatura mundial de principios de siglo XX, sirve de guía para explicar la presencia del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo. En esta edición buscamos que, mediante los espacios físicos y programáticos que se describirán a continuación, haya una invocación cálida, clara y cercana de las diferentes voces e identidades que componen a la nación colombiana, para que logremos identificar y celebrar las artes y las culturas que cada día nos interrogan y rehacen. En esta FILBo entendemos que el arte de la palabra no se materializa únicamente en los libros, sino que pasa por otros canales como la oralidad, a la que abrimos las puertas en la exaltación de los universos indígenas y afrocolombianos; y comprendemos que, para poder contar nuevas historias, crear otros *Relatos Posibles*, hay que apoyar espacios amplios y diversos de participación, que nos permitan reconocernos en nuestra belleza y complejidad, pero, ante todo, en nuestra potencialidad creativa y de organización social.

ESTAND INSTITUCIONAL

Pabellón 6, piso 2, stand 202

En el Pabellón Colombia, por primera vez, nos reunimos en un único espacio de 364 metros cuadrados el Ministerio de las Culturas y sus entidades especiales y adscritas: Instituto Caro y Cuervo, el Archivo General de la Nación, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, y la Biblioteca Nacional. Inspirados en el universo literario de la novela *La vorágine*, el diseño arquitectónico y gráfico del stand responde a la exposición de la Amazonia como territorio biocultural en el interés de encontrar relatos de país que expongan las conexiones entre cultura y naturaleza que se dan en nuestros territorios, y de encontrar formas de socialización de estas conexiones que apoyen la creación y protección de la vida en sus diversas manifestaciones. Bajo este espíritu, el eje del stand, que es el auditorio, tiene la forma de un mambeadero, un espacio de socialización de la palabra que servirá de punto de encuentro de los visitantes y como un lugar de constante aprendizaje y diálogo, en tanto allí sucederá buena parte de una programación que contempla más de 80 eventos para todas las edades. Asimismo, quienes visiten el stand podrán conocer de manera más cercana los distintos proyectos y entidades del Ministerio, y recorrer espacios expositivos alrededor del libro y la cultura.

EXPOSICIÓN EL ÁRBOL QUE DEVORÓ UN MUNDO

Sala Jose María Vargas Vila

El árbol que devoró un mundo: los rumbos del caucho en La vorágine

La exposición sigue los rumbos de la explotación cauchera de la mano de *La vorágine* de José Eustasio Rivera. Esta novela, publicada en Bogotá en 1924, es una profunda e intensa denuncia de las injusticias del sistema bajo el cual se sometió a los indígenas, colonos, caboclos y aventureros durante la “fiebre del caucho”. En la muestra se podrá ver material documental de esos años que reposa en distintas instituciones de países que también fueron parte de esta historia. Estos archivos, en contrapunteo con obras de artistas contemporáneos y con un valioso material de memoria de los pueblos amazónicos afectados, tejen un entramado que devela el sistema de extracción y exterminio, así como sus trágicas consecuencias. Este escenario permitirá explorar uno de los aspectos que más le preocupaban a Rivera, la que él mismo llamaba la “trascendencia sociológica” de su obra. Más que ilustrar la novela o reconstruir un pasado, la muestra busca las resonancias en un presente en el que la región orinoco-amazónica enfrenta viejos y nuevos desafíos.

PAÍS DE LIBROS, LIBRERÍA DE INDEPENDIENTES

Pabellón 17 Corferias

Desde la Biblioteca Nacional, la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento del Ministerio de las Culturas, y con el apoyo de Corferias, el Pabellón de Independientes contará con una librería que acoge a editoriales independientes de distintas regiones del país con su bibliodiversidad. País de Libros, el nombre de la librería, será operada por la Asociación Colombiana de Libreros Independientes - ACLI, y la curaduría, hecha de la mano con la Cámara Colombiana de la Edición Independiente, reúne publicaciones de editoriales que narran una historia que da cuenta de la creación y producción regional y del espacio de encuentro que significa la FILBo para el universo del libro en el país.

PROGRAMACIÓN GENERAL

Salones de Corferias

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes tendrá más de 130 eventos entre conversatorios, presentaciones de novedades bibliográficas, y talleres de promoción de lectura, para toda la familia. Este año, queremos resaltar las siguientes franjas:

Franja Raíces

Junto con la FILBo, el Ministerio de las Culturas pensó una programación a lo largo de la feria que gira en torno a las historias, culturas y saberes indígenas. En ella, se tocan temas como la oralitura o procesos de creación a través de la oralidad; las acciones de conservación cultural que han

emprendido mujeres indígenas en la historia reciente; y los saberes ancestrales que se corporizan, por ejemplo, en el uso de plantas medicinales. Entre los eventos más importantes se destacan aquellos que se celebrarán el 23 de abril, día en que se conmemora la entrega del Resguardo Putumayo. Tendremos como invitados especiales a cabildos indígenas de Bogotá y que será satélite de una celebración en La Chorrera, Amazonas.

Franja Vorágine

También en articulación con la FILBo, planeamos charlas y talleres alrededor de esta novela que cumple 100 años de haber sido publicada. Los espacios tienen como propósito ampliar la mirada de lo que puede hacer una novela como *La vorágine* para la sociedad: no solo revelar una estética literaria moderna, compleja y vibrante, sino también tratar temas que hasta el día de hoy tienen vigencia, como los extractivismos, la justicia racial y medioambiental, los procesos de neocolonización, y la necesidad de conocer y celebrar los conocimientos e identidades indígenas y ancestrales.

Franja Efemérides literarias

El 2024 es un año en que la memoria literaria del país tendrá un papel protagonista en la FILBo, debido a que no solo se celebran los 100 años de publicación de *La vorágine*, sino también los 100 años del nacimiento de escritores tan distintos y luminosos como Dora Castellanos, Arnoldo Palacios y Jorge Gaitán Durán, además de que se conmemoran los 10 años del fallecimiento de Gabriel García Márquez. En la programación de Efemérides literarias buscamos que haya relecturas de las obras de estos grandes escritores colombianos, y que estas relecturas inspiren nuevos caminos creativos, literarios e interdisciplinarios.

Franja Pensadoras latinoamericanas

Esta es una programación que interpelará a aquellos y a aquellas que estén interesados en conocer los provocadores lugares filosóficos, políticos, y estéticos desde dónde pensar América Latina, de la mano de filósofas de Colombia y el resto del continente. Los populismos, los republicanismos, y posibles formas de responder a un régimen neoliberal que nos avasalla, son algunos de los temas que surgirán en esta franja, que esperamos sea, de ahora en adelante, una tradición en el marco de la FILBo.

Franjas profesionales

Consulta la programación en:

<https://feriadellibro.com/es/jornadas-profesionales/>

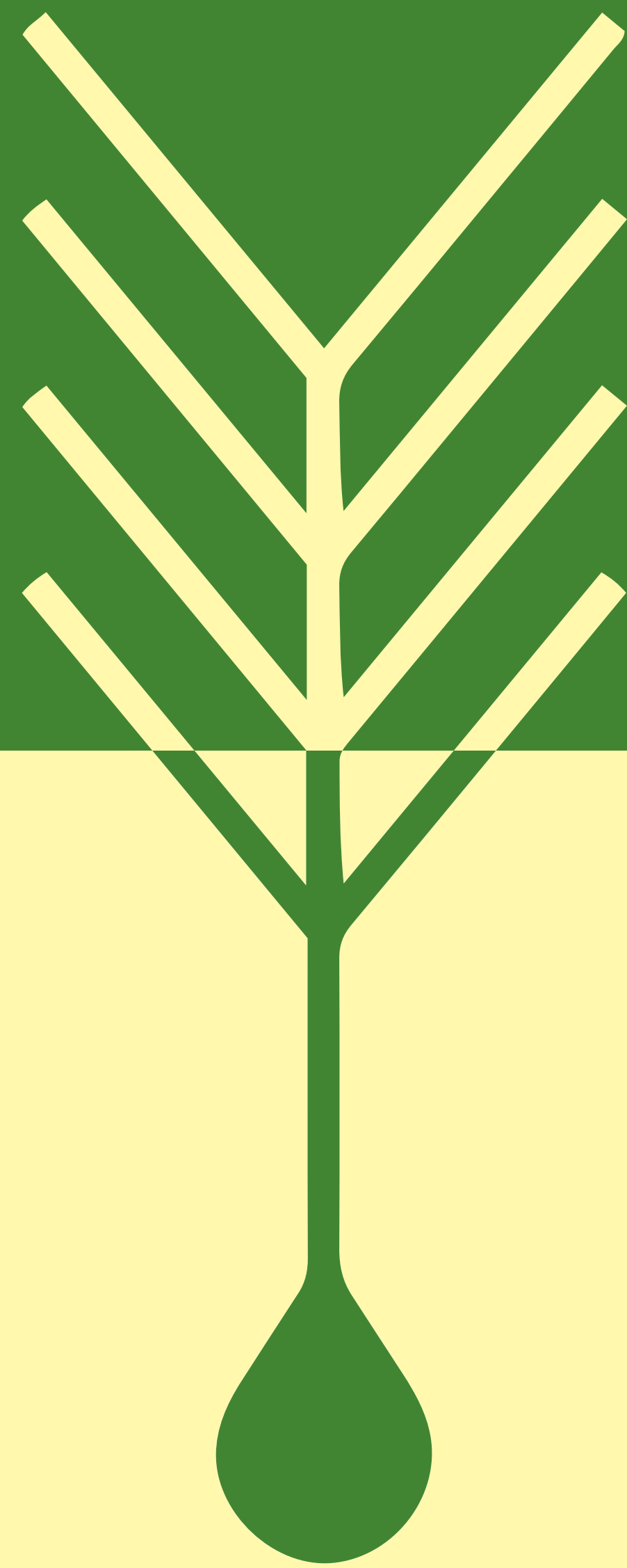
Las Jornadas Profesionales de la FILBo tienen como otra de sus líneas de acción la creación de encuentros especializados y de formación para todos los agentes del ecosistema del libro: editores, ilustradores, correctores, traductores, bibliotecarios, entre otros. Un ecosistema al que el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes prestará especial interés en 2024, con escuelas de formación nacional para editores y librerías.

Lo invitamos a visitar nuestra página www.mincultura.gov.co y redes sociales, Facebook:
<https://www.facebook.com/MinisterioCultura> – Twitter: @mincultura

Programación estand

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

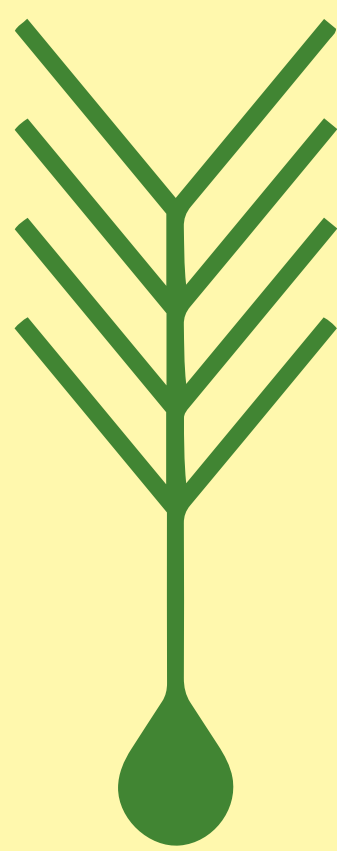
Pabellón 6, piso 2, estand 202
17 de abril al 2 de mayo de 2024



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias
18 de abril al 2 de mayo de 2024



Programación FILBO 2024
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

JUEVES
18 de abril

VIERNES
19 de abril

SÁBADO
20 de abril

DOMINGO
21 de abril

LUNES
22 de abril

MARTES
23 de abril

MIÉRCOLES
24 de abril

JUEVES
25 de abril

VIERNES
26 de abril

SÁBADO
27 de abril

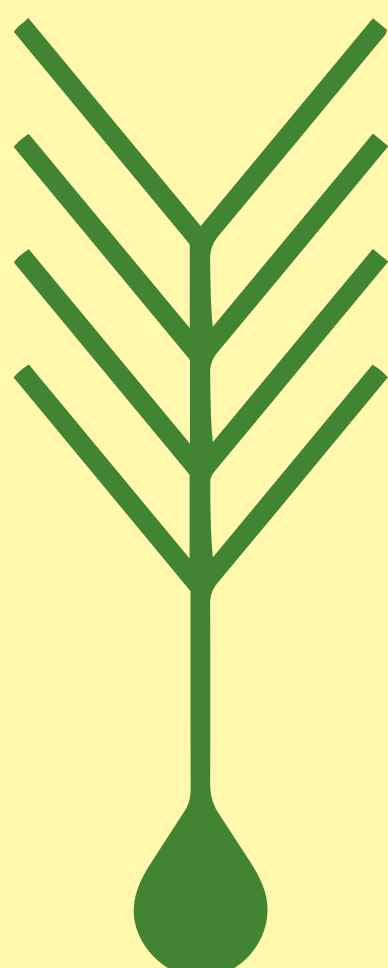
DOMINGO
28 de abril

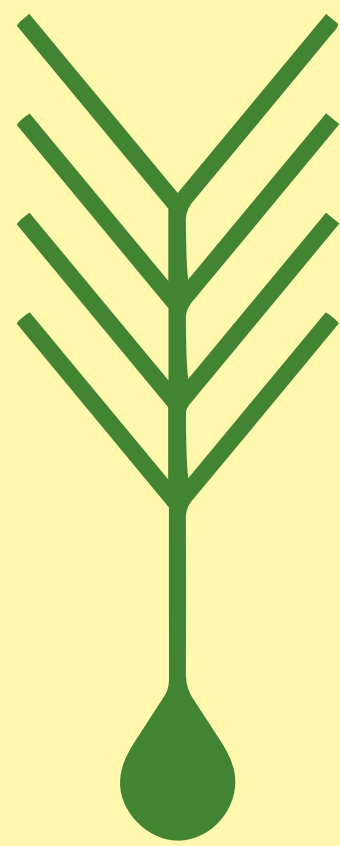
LUNES
29 de abril

MARTES
30 de abril

MIÉRCOLES
1 de mayo

JUEVES
2 de mayo





Programación FILBO 2024 **MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

JUEVES

18 de abril

Edición nacional y compras públicas de libros en Colombia

11:00 a.m. a 12:00 a.m.
Sala Talleres 4

Invitado: Pablo Estrada Suárez, Wilson Colmenares Moreno y representantes de editoriales y bibliotecas colombianas

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Este evento plantea la necesaria discusión alrededor de la conceptualización de la edición nacional y sobre las compras públicas de libros en Colombia. Además de la clasificación de la edición como empresa nacional, hay que atender y entender el componente no vinculado con el aspecto económico, financiero y administrativo, teniendo en cuenta la naturaleza, la identidad, los propósitos sociales y culturales de algunas editoriales, características que también forman parte de la nacionalidad como condición. Por otra parte, se busca contribuir al análisis y la comprensión de las dinámicas y las problemáticas de las compras públicas de libros, así como las relaciones y oportunidades para la edición nacional colombiana. También se espera compartir ideas, opiniones y experiencias relacionadas, y abordar el tema a partir de preguntas articuladoras. Finalmente, el evento pretende lograr un consenso por parte de una significativa diversidad de participantes y contribuir con la autorregulación y el fortalecimiento del sector editorial colombiano.

Treinta años del Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en Cereté

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala Talleres 3

Invitados: Lena Reza y Patricia Iriarte

Organiza: Biblioteca Nacional

En las últimas tres décadas, Lena Reza y su equipo de "Ángeles clandestinos" ha sostenido un encuentro de poetizas en Cereté, Córdoba, que ha cambiado el panorama escritural de la región, al apoyar y promocionar el trabajo estético e intelectual de poetizas nacionales e internacionales. Celebramos el aniversario con un conversatorio sobre la historia del Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en Cereté y su horizonte de futuro.



Inicio



Culturas



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA

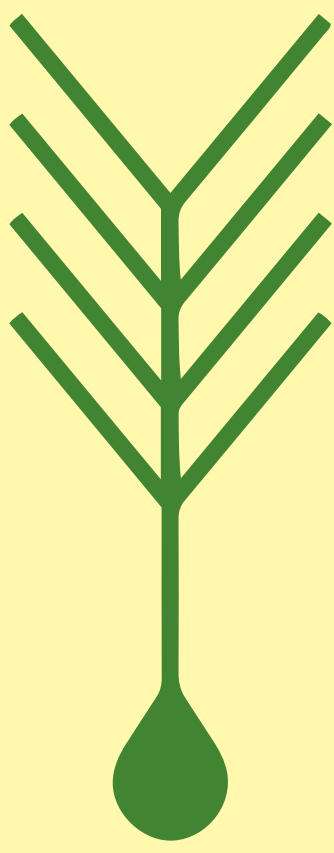


Biblioteca
Nacional de
Colombia



ICANH

APOYA: C ● - CREA ▲



Programación FILBO 2024 **MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

JUEVES **18 de abril**

Presentación del libro *Maja mía,* por el ministro del Poder Popular de Venezuela, Ernesto Villegas

7:00 p.m. a 8:00 p.m.
Gran Salón F

Invitados: Ernesto Villegas, ministro del Poder Popular del Ministerio de Cultura de Venezuela

Organiza: Centro Nacional del Libro de Venezuela y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

El periodista y ministro del Poder Popular del Ministerio de Cultura de Venezuela, Ernesto Villegas, presenta el libro *Maja mía*, una investigación sensible sobre su madre, Maja Poljak, quien llegó al país hermano huyendo de la persecución de los nazis a finales de los años 40 en el siglo XX. Organiza: Centro Nacional del Libro de Venezuela y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

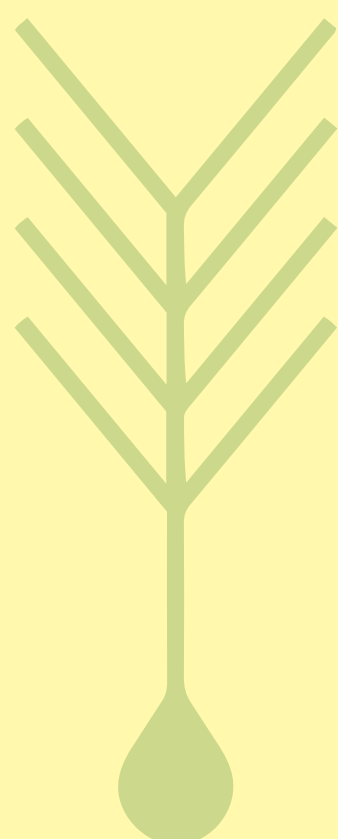
Presentación del libro *El ángel de la peste* de Santiago Vizcaíno

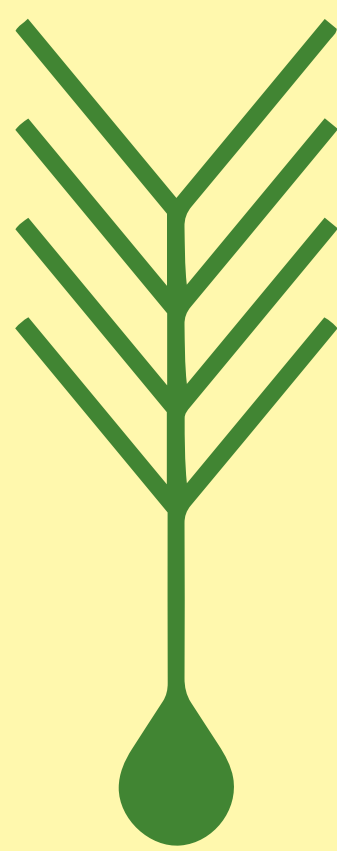
7:00 p.m. a 8:00 p.m.
Gran Salón A

Invitados: Santiago Vizcaíno y Sergio Muñoz

Organiza: Biblioteca Nacional

Cuando el mundo se ha transformado en un caos, ¿qué ocurre en los ámbitos domésticos? Este es el universo que nos revela *El ángel de la peste* (Plan Lector-Educación, 2022; Universidad Iberoamericana, 2023), del escritor ecuatoriano Santiago Vizcaíno. Muy al estilo de la película *La ventana indiscreta*, de Alfred Hitchcock —en la que nos asomamos a la vida e historias de los habitantes de un pequeño edificio—, la extraordinaria colección de cuentos de Vizcaíno nos revela momentos de una vida pandémica a través de las distintas miradas de personajes que intentan aferrarse a algún tipo de normalidad en medio de la incertidumbre.





Programación FILBO 2024 **MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

VIERNES

19 de abril

Cultura y territorio. Cómo hacer Gobernanza Cultural

11:30 a.m. a 12:30 a.m.
Gran Salón C

Invitados: Vicenta Moreno Hurtado, Jazmín Beirak Ulanosky, Rudy Amanda Hurtado

Organiza: Dirección de Fomento Regional, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Diálogo en que se discutirá cómo la Gobernanza Cultural -que es una alianza entre territorio, identidades culturales, y Estado- construye nuevos horizontes de país a partir de la escucha, el reconocimiento y el trenzado entre pueblos, instituciones y el medioambiente.

Un viaje por el mundo arhuaco. Lanzamiento de la mochila viajera

2:30 p.m. a 3:30 p.m.
Sala Jorge Isaacs

Invitados: Mamo arhuaco Arwa-Viku (Crispin Izquierdo), Constanza Toquica, Lorena Guerrero, Juan Pablo Arango, Manuel Camperos, Daniela Perdomo Ramos

Organiza: Museo Colonial

La mochila viajera es una herramienta pedagógica que busca acercar a las niñas, niños y jóvenes a la cosmovisión de la comunidad arhuaca. En este evento presentaremos la mochila a mediadores, docentes y público general interesado en las tradiciones del pueblo arhuaco.

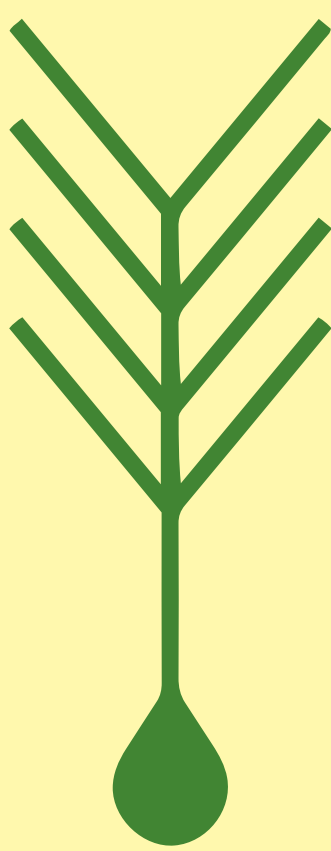
Petróleo y literatura venezolana

2:30 p.m. a 3:30 p.m.
Sala Madre Josefa Del Castillo

Invitados: Cósimo Mandrillo (conferencista)

Organiza: Centro Nacional del Libro de Venezuela y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Cósimo Mandrillo autor, profesor y académico, señala aquellos momentos fundacionales en los que la literatura es y será configurada por el imaginario petrolero y su radicalización en la vida económica en Venezuela.



VIERNES 19 de abril

Franja Vorágine:
**Centenario Vorágine: Poética
y estética de *La vorágine***

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Erna von der Walde y Juan Carlos Flórez

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

La vorágine es una obra múltiple, difícil y de enorme belleza que ha sido leída desde múltiples géneros, como el modernismo y la denuncia social. En esta conversación, expertos en la obra discutirán su trascendencia estética y política, y nos darán claves de lectura para volver a abrir las páginas de esta joya de la literatura latinoamericana.

DOMINGO 21 de abril

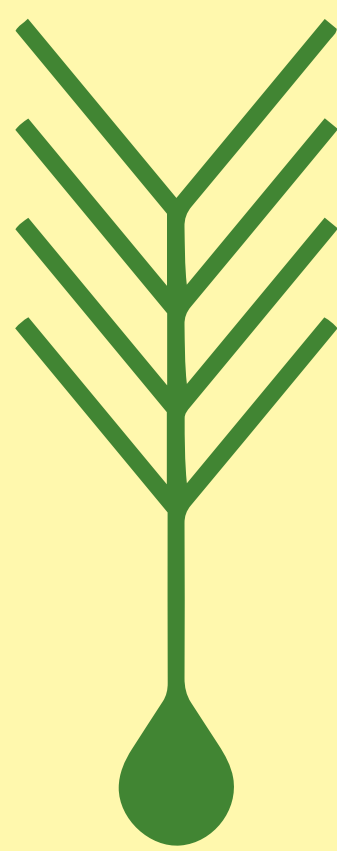
**Centenario Vorágine: Las otras
vorágines: Libros que la acompañan y
la contestan. Presentación de la
Biblioteca Vorágine de la Biblioteca
Nacional de Colombia.**

2:30 p.m. a 3:30 p.m.
Gran salón D

Invitados: Carlos Páramo, Juan Carlos Flórez, Jennifer French, Adriana Martínez Villalba y Diego Pérez Medina

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Ningún libro existe en soledad. Menos uno que aborda temas cruciales como la violencia histórica, los genocidios indígenas y el poder de la selva. La Biblioteca Vorágine, de la Biblioteca Nacional de Colombia, es un proyecto editorial que busca poner en diálogo a *La vorágine* con nueve títulos, de diferentes géneros literarios y aproximaciones creativas, que se relacionan con sus tópicos fundamentales. Este evento será la primera presentación de este proyecto.



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

LUNES

22 de abril

Franja Pensadoras latinoamericanas:
**Antígona desde Latinoamérica: una
poética térrea, por Daniela Pabón**

1:00 p.m. a 2:00 p.m.
Carpa cultural

Invitados: Daniela Pabón, filósofa de la Universidad del Norte

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Aquí, en Latinoamérica, ¿qué detona Antígona hoy? Entre los territorios que componen este retazo de la geografía humana se alza la voz de Antígona, reclamando a sus muertos. En un territorio como el nuestro, el dolor exige la posibilidad de reescribir la historia, de vislumbrar un futuro donde lo abominable no tenga lugar. ¿Puede la figura de Antígona subvertir la historia oficial para dar cabida a las voces dolidas y calladas a la fuerza?

Franja Raíces:
**Danzas que sobrevivieron al genocidio
cauchero: Los pasos de La Chorrera**

3:30 p.m. a 4:15 p.m.
*Auditorio Pabellón
Colombia*

Invitados: Manuel Gerardo Sueche; Joatan Teteye; Jesuza López Imis
Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Los bailes tradicionales de los pueblos indígenas de La Chorrera nos enseñan cómo las artes sostienen a los diferentes grupos humanos, incluso en los tiempos más difíciles. En este conversatorio, conoceremos los bailes de La Chorrera que sobrevivieron al genocidio cauchero de principios del siglo XX (Yadiko, Charapa, Z+k+I Yuak+) de la mano de sabedoras y sabedores de las comunidades Bora, Uitoto, Muinane y Okaina.

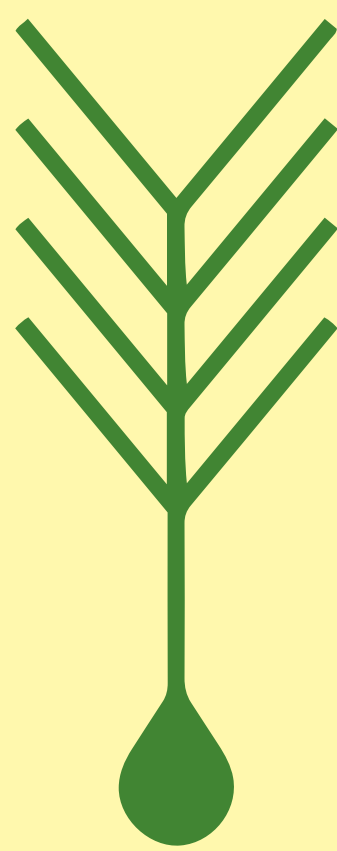
**Conversatorio: Del
libro a la pantalla**

4:30 p.m. a 5:15 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Camila Bruges, Natalia Santa y Alberto Medina

Organiza: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en alianza con Netflix

¿Cuáles son los retos de adaptar una obra de la literatura universal? ¿Cómo reflejar la esencia de la novela? ¿De qué manera se traduce el realismo mágico? Estos temas se abordarán en una conversación entre Camila Bruges y Natalia Santa, guionistas de la serie *Cien años de soledad*, que será moderada por Alberto Medina. Este espacio se realiza para exaltar la obra y la memoria de Gabo en el marco de la FILBO 2024.



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

LUNES

22 de abril

Amazonas: El continente del agua

Invitados: Margarita Serje y Carlos Lasso

*5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Sala Talleres 4*

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Los ríos son las venas de la selva, por donde transita la vida que la inflama, los hombres, animales, cantos, dolores. En *La vorágine*, la presencia del agua es fundamental para comprender la geografía terrenal y espiritual de la novela. Muchas de sus violencias transcurren por el agua, así como sus ilusiones. En esta conversación hablaremos sobre cómo el agua define y condiciona ese territorio que es la Amazonia.

La casa encantada: Palabras que dibujan un país

Invitados: María Elena Maggi

*7:20 p.m. a 8:00 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia*

Presentación de la antología de poesía venezolana para niños *La casa encantada* editada por IDARTES, por parte de su compiladora, María Elena Maggi, quien ofrecerá un breve panorama de la poesía que se ha escrito y se escribe para niños en Venezuela.

MARTES

23 de abril

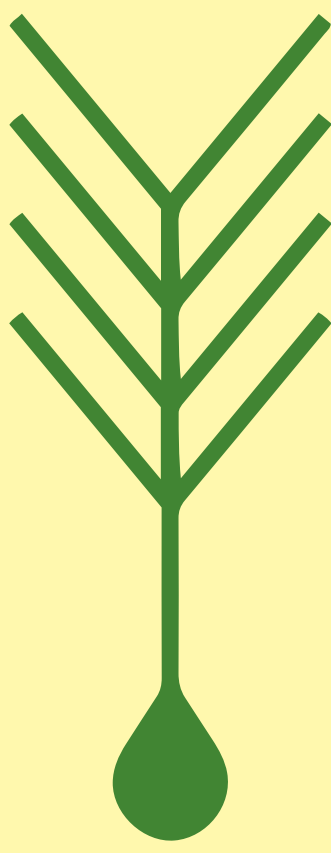
Cien años de cómic colombiano. Un homenaje a Copetín y a su autor, Ernesto Franco

Invitados: Mario Fernando Franco, Bernardo Rincón, Jorge Grosso.

Moderador: Pablo Guerra.

Organiza: Mesa Distrital de Cómic de Bogotá

No hay duda de que Copetín es de los personajes de historieta más recordados del país. Su humor y su forma de abordar los temas más crudos de la vida cotidiana hizo que fuera publicado en la prensa por más de tres décadas. Durante la celebración de los cien años del cómic en Colombia rendimos honor a su autor Ernesto Franco y al legado que deja para las viñetas del país.



Programación FILBO 2024
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

MARTES
23 de abril

Franja Raíces:
**Sobrevivientes victoriosos:
Los hijos del tabaco, coca y
yuca dulce**

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala Jorge Isaacs

Invitados: Manuel Gerardo Sueche, Joatan Teteye, Jesuza López Imis

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

El 23 de abril de 1988, en La Chorrera, Amazonas, se firmó la entrega oficial del Resguardo Predio Putumayo a las autoridades de los pueblos indígenas que viven en el territorio. Estos pueblos, Uitoto, Muinane, Bora y Okaina, hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce, son sobrevivientes victoriosos de catástrofes que han traído consigo los procesos civilizatorios del siglo xx sobre la Amazonia, como el genocidio cauchero. Hoy, celebramos junto a ellos la entrega del Resguardo Predio Putumayo, con una armonización del espacio y una conversación sobre su pasado, presente y futuro.

Presentación de libro.
**Biografía social de los registros audiovisuales
de la toma y retoma del Palacio de Justicia.
Imágenes en movimiento como parte del
patrimonio y la memoria colectiva**

2:30 p.m. a 3:30 p.m.

Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Margarita Riveros, Marina Arango y Andrés Eduardo Pedraza

*Organiza: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes*

Una reflexión sobre el valor de los archivos audiovisuales colombianos y la importancia de los medios de comunicación en la construcción del país, se dará con la presentación del libro “*Biografía social de los registros audiovisuales de la toma y retoma del Palacio de Justicia. Imágenes en movimiento como parte del patrimonio y la memoria colectiva*”, de Margarita Riveros, ganadora de la Beca de Publicaciones de investigaciones de la memoria audiovisual colombiana, del Portafolio Nacional de Estímulos 2023, quien resaltará y analizará la creación de nuevos pensamientos sobre asuntos que pertenecen al imaginario colectivo.



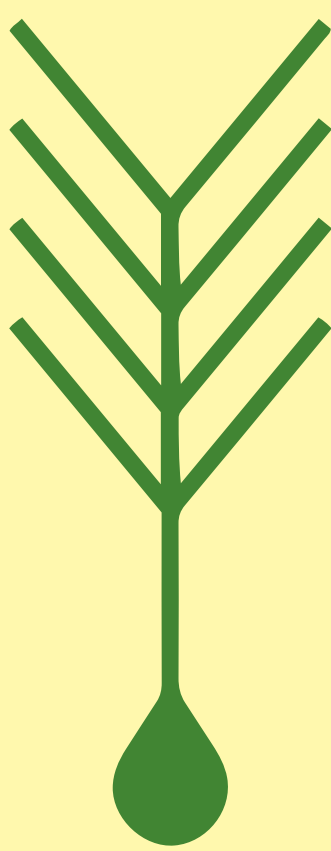
Inicio



APOYA: C ● - CREA ▲



ICANH



MARTES

23 de abril

Relata en FILBo.
**Presentación de libros
resultado de talleres de la
Red de Escritura Creativa**

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Tres integrantes de la Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias presentan los libros realizados en sus espacios de trabajo.

Organiza: Red Relata

Una muestra de las voces y escritura literaria de Colombia: tres integrantes de la Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias Relata presentan sus libros.

Conversatorio.
**Leer el cine: el libro detrás
de la película**

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Gran Salón F

Invitados: Santiago Gamboa, Sergio Cabrera, Carol Ann Figueroa, moderadora
Organiza: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en alianza con Proimágenes Colombia

Detrás de una gran película hay un gran libro. En este conversatorio, el escritor Santiago Gamboa conversa con el director de cine Sergio Cabrera sobre su experiencia con la adaptación cinematográfica de su novela Perder es cuestión de método. La charla será moderada por Carol Ann Figueroa.

MIÉRCOLES

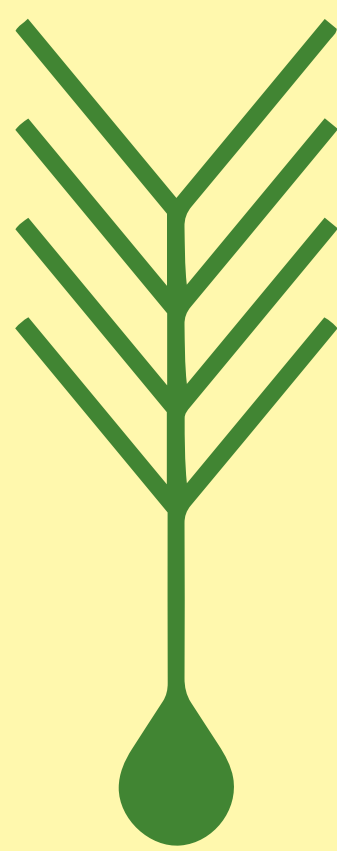
24 de abril

**El poder de la literatura: Taller
de escritura creativa para jóvenes**

11:30 a.m. a 12:30 p.m.
Sala Jorge Isaacs

Organiza: Red Relata

Un integrante de la Red Relata propone diferentes estrategias para despertar la creatividad literaria de los asistentes.



MIÉRCOLES

24 de abril

Tertulia literaria: Las voces de Colombia cuentan

2:30 p.m. a 3:30 p.m.
Sala Jorge Isaacs

Organiza: Red Relata

Un integrante de la Red Relata realiza una tertulia literaria que promueve las conversaciones literarias.

La vorágine en el cine y la televisión: Adaptaciones y reinterpretaciones de una obra fundamental

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala Jorge Isaacs

Lisandro Duque, Alberto Quiroga, Diego Felipe Ríos y Pedro Adrián Zuluaga.
Organiza: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

A propósito de la conmemoración de los cien años de *La vorágine*, los cineastas Lisandro Duque, Alberto Quiroga y Diego Felipe Ríos, hablarán sobre sus experiencias de adaptación y reinterpretación de esta obra maestra a los formatos de cine y televisión. El conversatorio será moderado por Pedro Adrián Zuluaga, y abordará aspectos como las diferencias entre el lenguaje literario y el audiovisual, los desafíos creativos y técnicos involucrados y el papel de guionistas, directores y productores en la percepción y comprensión del trabajo original de José Eustasio Rivera.

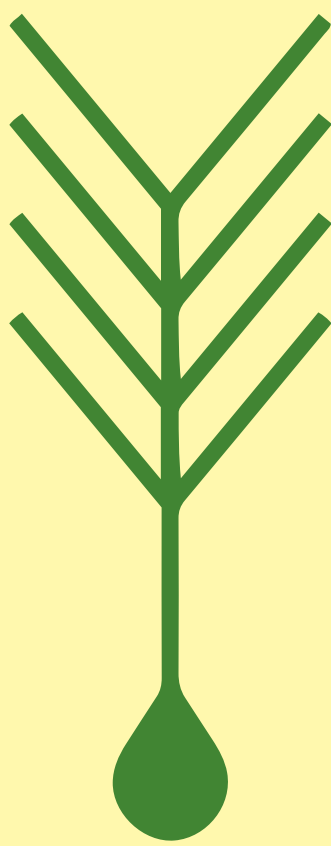
Franja raíces: Arte rupestre amazónico con Fernando Urbina Rangel

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Gran Salón C

Invitados: Fernando Urbina

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

¿Cómo se forman las culturas? Igual que los ríos: en último término, como resultado de la unión de múltiples hilillos... de agua, estos... de ideas y valores, aquellas. Y, aparte de la metáfora, esto de los ríos tiene que ver mucho con el origen de esas culturas que terminan por volverse civilizaciones. Fue lo que ocurrió con EL RÍO y con su pariente el Orinoco; mercedor de las mayúsculas, el primero, por ser el más grande nuestro azul hogar planetario. Pero hay un juego de la imaginación que en las mitologías amazónicas aparece mostrando cómo los ríos son árboles cuya cepa está en la desembocadura; lo es con exactitud si pensamos en la savia que circula por



MIÉRCOLES

24 de abril

su tronco y sus ramazones hasta llegar a sus ramas, a sus hojas, a sus flores, a sus frutos y a sus pájaros (lo cuentan ellos en sus cantos). Ríos que conectan la inmensa región oriental –llanuras, selvas y sus gentes– con el Atlántico, pero que al nacer en los Andes permitieron conexiones con las culturas que se gestaron en las tierras frías y a las que contribuyeron en su configuración. El estudio del arte rupestre y las mitologías permite barruntar esos contactos.

Relata en FILBo.
**Presentación de libros resultado
de talleres de la Red de Escritura**

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Sala Jorge Isaacs

Organiza: Red Relata

Una muestra de las voces y escritura literaria de Colombia: tres integrantes de la Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias Relata presentan sus libros.

JUEVES

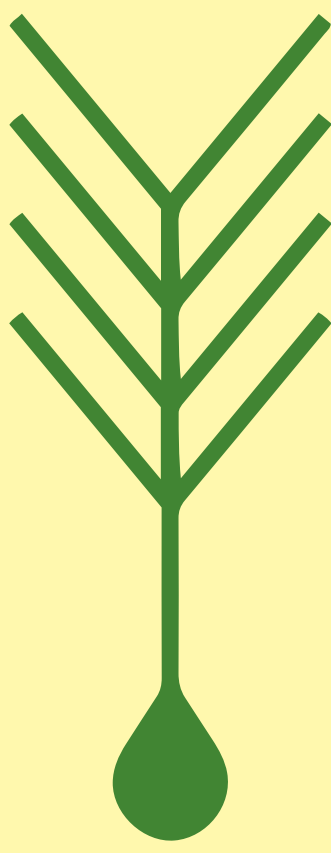
25 de abril

*Franja pensadoras
latinoamericanas:*
**Democracia radical en un mundo
arruinado, con Laura Quintana**

10:00 a.m. a 10:45 a.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

En esta charla se explican algunos rasgos del modelo de democracia radical para argumentar cómo este tiene que conectarse con un diagnóstico profundo de la devastación ecológica y social que caracteriza nuestro tiempo. Laura Quintana sostendrá que este vínculo resulta fundamental para poder trazar caminos productivos que contrarresten la destrucción del mundo que vivimos, y para revertir las actitudes reaccionarias que pretenden negar esta realidad con salidas ilusorias que solo agravan la situación.



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

JUEVES

25 de abril

Experiencias de asociatividad en el sector del libro: el camino avanzado y las rutas por recorrer

11:00 a.m. a 11:45 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Biblioghetto (Cali), Fiesta del Libro y la Lectura del Chocó (Chocó)

Organiza: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento (DEDE) del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Agentes del libro compartirán sus experiencias en relación con sus procesos, las lecciones aprendidas, los obstáculos superados y los desafíos por venir en el sector y en su región. Conversaremos sobre las estrategias colaborativas que han transitado para garantizar la sostenibilidad de sus proyectos. También exploraremos cómo, más allá del encuentro y la juntanza, fomentan la diversidad de voces y perspectivas en los procesos, enriqueciendo y democratizando así el panorama cultural local, regional, y nacional.

Libertad bajo palabra: Escribir para sanar

2:00 p.m. a 2:45 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Personas privadas de la libertad / Modera: Daniella Sánchez Russo

Organiza: Red Relata

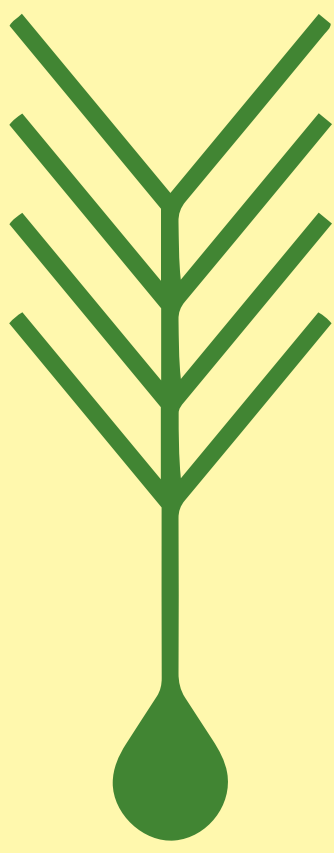
Tres personas privadas de la libertad dialogan sobre el poder liberador de la escritura creativa. Apoya MinCulturas, MinJusticia e INPEC.

Franja Raíces: Mingas de la imagen

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala Madre Josefa Del Castillo

Invitados: Keratuma Mileidy Domicó, Melia Alzate Perea, Miguel Rocha Vivas
Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

En el año 2016, inició la experiencia colaborativa e intercultural de Mingas de la Imagen. En este caminar expandimos las conversaciones y diálogos alrededor de las sabidurías ancestrales del mundo, gracias al aporte de sentipensadores y corazonadores integrantes de pueblos indígenas y mestizos. El arte de la oralidad, la palabra, la escritura, la imagen, la sonoridad y la espiritualidad nos han guiado para co-generar espacios de solidaridad intergeneracional, relacional e interdisciplinar. En este espacio compartiremos algunas de las actividades y formas de colaboración hermanadas que nos han permitido resignificar las prácticas de las mingas.



JUEVES

25 de abril

Voces desde la cárcel: presentación de la antología *Fugas de Tinta 15: cuentos, relatos y poemas escritos desde la cárcel.*

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Gran Salón F

Organiza: Red Relata

Una persona privada de la libertad conversa con el editor del libro *Fugas de Tinta 15: cuentos, relatos y poemas escritos desde la cárcel*, en el marco del Plan Cultura para la Libertad de MinCulturas, MinJusticia e Inpec.

Lanzamiento de la publicación *Traspasos. La danza y el territorio*

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Gran Salón F

Invitados: Yannaia Kadamani, Coordinadora Grupo de Danza Mincultura - Raúl Parra Creador Investigador en arte danzario

Organiza: Grupo de Danza, Dirección de Artes, Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes

Lanzamiento de la publicación "Traspasos. La Danza y el Territorio", que tiene como propósito presentar los resultados de metodologías, estrategias o pedagogías para fomentar procesos de investigación de los estudios, prácticas, experiencias y obras alrededor de la danza, así como las relaciones entre saberes y prácticas en la formación, creación, apropiación y circulación de las obras, los artistas y agentes danzarios en el territorio nacional.

Presentación del libro *“Sobre la última guerra del siglo de las luces: revolución liberal y republicanismo popular en Ecuador”* (FLACSO, 2022), de Valeria Coronel

5:00 p.m. a 5:45 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Valeria Coronel

Moderan: Luciana Cadahia y Francisco Flórez

Organiza: Biblioteca Nacional



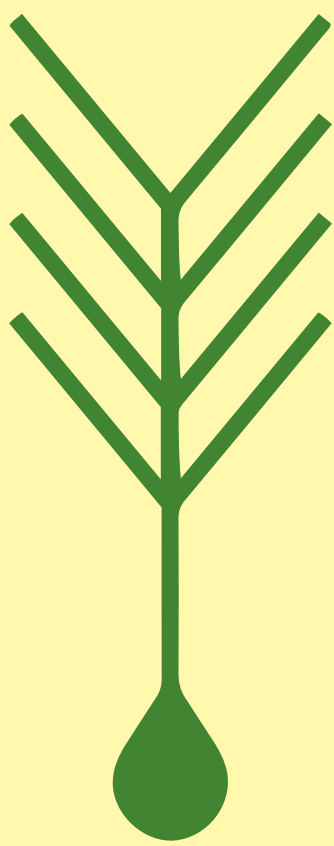
Inicio



APOYA: C ● - CREA ▲



ICANH



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

JUEVES

25 de abril

Valeria Coronel explora en su libro el panorama político que surgió en Ecuador después del triunfo de la revolución liderada por el Partido Radical ecuatoriano, conducida por Eloy Alfaro. Examina cómo se configuraron las diversas fuerzas sociales durante la campaña revolucionaria, así como los discursos y tácticas que utilizaron para defender sus intereses durante la transición del Estado hacia un modelo republicano popular en medio de un ciclo de exportación cacaotera.

VIERNES

26 de abril

Plan de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas 2024-2026

10:00 a.m. a 10:45 a.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Este 2024 se lanzó el nuevo Plan de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas 2024-2026, que piensa a los ciudadanos como agentes creadores y potenciadores de la vida a través de las diversas prácticas que los seres humanos tenemos con la palabra y los espacios heterogéneos en los que estas prácticas suceden, que van desde una biblioteca hasta espacios naturales como las selvas y ríos. En esta presentación se hará una exposición del plan, que es también un llamado a la acción colectiva alrededor de los saberes, los conocimientos y las memorias para la dignificación de la vida y el buen vivir.

Franja pensadoras latinoamericanas: **El concepto de crisis en el republicanismo popular latinoamericano y su lectura estratégica de ciclos de transición histórica, con Valeria Coronel Valencia**

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala Madre Josefa Del Castillo

Organiza: Biblioteca Nacional

La ilustración española americana retomó conceptos fundamentales de la filosofía y de la historiografía democrática del mundo antiguo para



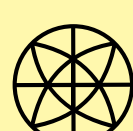
Inicio



Culturas



La vorágine.



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIA

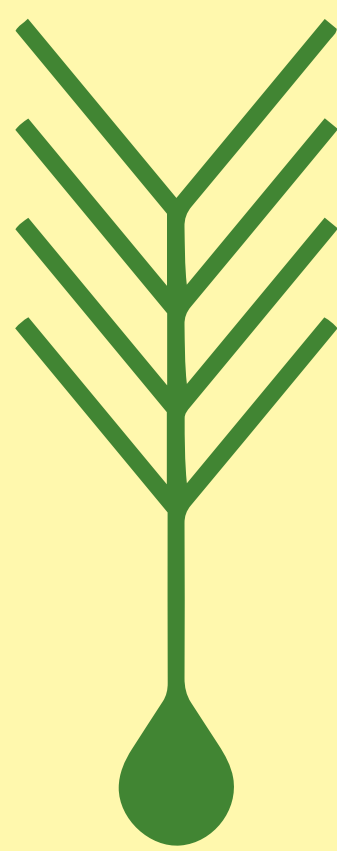


Biblioteca Nacional de Colombia



ICANH

APOYA: C ● - CREA ▲



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

VIERNES

26 de abril

proclamar una crisis política en la transición monárquica de finales del siglo XVIII. En conexión, las guerras interpartidistas del siglo XIX estuvieron acompañadas de una renovación del legado conceptual de la corriente democrática, particularmente en el partido republicano plebeyo o radical, según se conoce en el norte de los Andes. Los conceptos de nación, virtud política, deliberación pública y crítica, bien común, ciudadanías plebeyas femeninas y populares y de raza, se conjugaron con conceptos críticos nuevos que disputaron contra el racismo positivista, el imperialismo, la iglesia transnacional, entre otros propios del momento histórico. Todo este legado fue acogido, interpretado y renovado en el marco de la gran crisis mundial entre mediados de los veinte y mediados de los cuarenta. La ponencia resume la genealogía de las vanguardias y su modo de pensar la crisis a partir de cómo revitalizaron conceptos de la tradición democrática radical para leer la crisis, nombrarla y conocerla estratégicamente, y sobre todo para transitarla. La revolución epistémica y política latinoamericana desde la primera postguerra hasta los inicios de la Guerra Fría ha permanecido oculta o estereotipada, pero constituye una de las apuestas más consistentes de política redistributiva y democrática, y a la vez, de disputa cultural en el marco de la crisis. Proponemos comprenderla como una genealogía histórica y conceptual que permitió disputar exitosamente la hegemonía en medio de la crisis del siglo XX en varios países latinoamericanos. El republicanismo democrático iluminó la crítica de la crisis y la conformación antioligárquica y antifascista del campo político. Esta discusión apunta a aprendizajes y legados de una vital corriente latinoamericana, presente en Ecuador, Colombia, México, Argentina, entre otros países, para transitar la crisis del presente, ante nuevos giros de la violencia y el espectro autoritario.

Franja pensadoras latinoamericanas:
Imaginar la vida: claves para un nuevo pacto social, con Luciana Cadahia

11:30 a.m. a 12:30 p.m.
Gran Salón B

Invitados: Luciana Cadahia

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Con esta charla esperamos llevar a cabo un ejercicio de imaginación filosófica que nos ayude a pensar cuáles son los desafíos actuales en un mundo que enfrenta una crisis civilizatoria sin precedentes. Nos interesa poner en el centro de nuestras reflexiones la necesidad de un nuevo pacto republicano y humano que ponga en el centro del debate la vida, el cuidado, la justicia social y territorial. Solo así podremos hacerle frente al avance de una forma renovada del fascismo que niega el cambio climático, el derecho de los colectivos históricamente excluidos y, por sobre todas las cosas, el futuro de la humanidad.



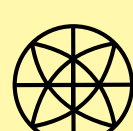
Inicio



Culturas



La vorágine



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIA

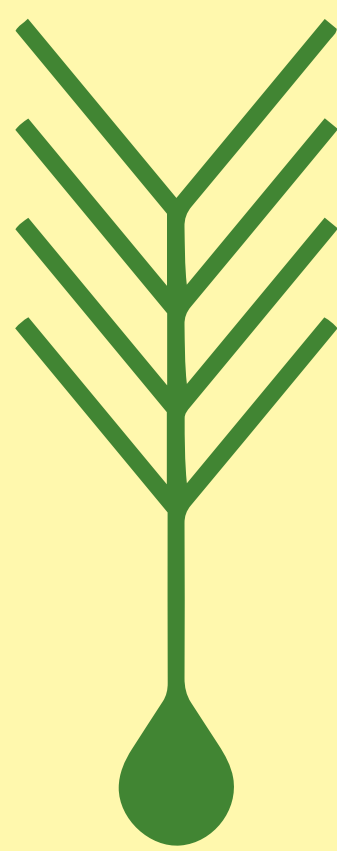


Biblioteca Nacional de Colombia



ICANH

APOYA: C ● - CREA ▲



VIERNES

26 de abril

Las estrellas siguen siendo negras. Celebración del centenario de Arnoldo Palacios

1:00 p.m. a 2:00 p.m.
*Sala Madre Josefa
Del Castillo*

Invitados: José Venancio Palacios, William Mina y Ana Cecilia Calle

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Arnoldo Palacios es uno de los escritores fundamentales de la literatura colombiana, reconocido, principalmente, por su primera novela, *Las estrellas son negras* (1949), con la que marcó para siempre la tradición literaria de la comunidad afrocolombiana.

Experiencias de lectura en la ruralidad del país: un caso de las Bibliotecas Rurales Itinerantes de la Biblioteca Nacional de Colombia

2:30 p.m. a 3:30 p.m.
Sala Jorge Isaacs

*Invitados: Eliana Robayo, Mediadora de la BRI Traspasando saberes de
Silvania, Cundinamarca*

Organiza: Biblioteca Nacional

Espacio de conversación sobre otras formas de leer la vida a partir del reconocimiento de una experiencia de las Bibliotecas Rurales Itinerantes. Se socializará la experiencia de la Biblioteca Rural Itinerante "Traspasando Saberes" del Municipio de Silvania, Cundinamarca, y su expedición comunitaria al bosque de niebla en Aguabonita. Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

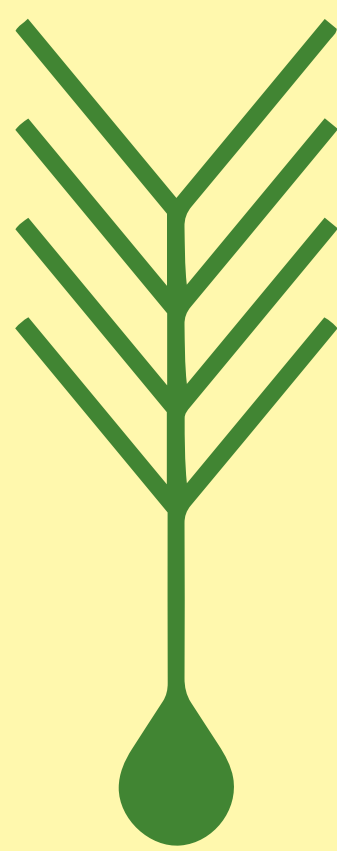
Patrimonios integrados: Una conversación desde el género y la cultura. Presentación de la Caja de Herramientas de Género del Programa Nacional de Escuelas Taller

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
*Sala Madre Josefa
Del Castillo*

Invitados: María José Pizarro, Saia María Verga, Ilona Murcia y Patricia Ariza

Organiza: Programa Escuelas Talleres, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Encuentro con invitadas representativas de apuestas por la equidad de género, la cultura y el patrimonio, para mostrar el aporte de la Caja de Herramientas de género que el Programa Nacional de Escuelas Taller ha venido implementando en diferentes regiones del país.



SÁBADO 27 de abril

Lanzamiento de la publicación "Una casa para encontrarnos: mujeres y educación artística en Colombia, 1991-2023"

11:30 a.m. a 12:30 p.m.
Sala Madre Josefa Del
Castillo

Invitados: Lina María Vargas Álvarez, Mónica Lucía Suárez Beltrán, Silvana Andrea Mejía Echeverri, Zully Sotelo y Beatriz Carvajal.

Este conversatorio busca dar a conocer el proceso de investigación sobre mujeres y colectivos de mujeres educadoras artísticas en Colombia, llevado a cabo durante el año 2023 por el equipo de Educación Artística de la Dirección de Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Franja Raíces: Cómo pensar procesos de palabra, fijación y edición indígena

1:00 p.m. a 2:00 p.m.
Gran Salón C

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

¿Cómo traspasar la dulzura y fuerza de las narrativas orales indígenas a la palabra escrita? ¿Qué proyectos de edición comunitaria surgen en este traspaso? En este conversatorio los oralitores Hugo Jamiroy y Ángela Mavisoy comparten experiencias de escritura y edición de pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta en Magdalena y el Valle del Sibundoy en Putumayo.

Invitados: Hugo Jamiroy, Ángela Mavisoy y Fredy Chikangana

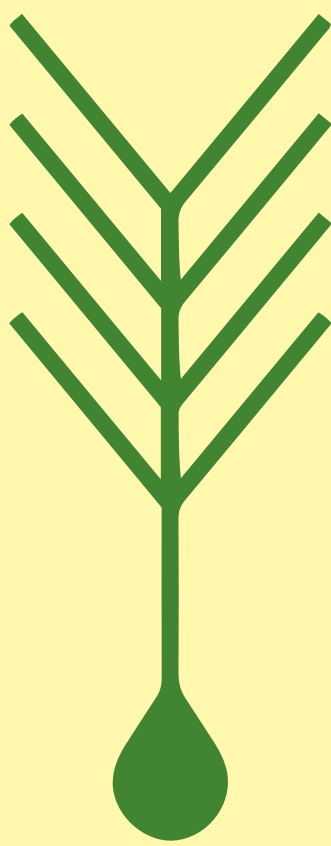
Conversatorio. El periodismo cultural en la construcción de imaginarios sociales

4:30 p.m. a 5:15 p.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Juan David Correa, ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes

Organiza: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Con el lanzamiento de la revista Gaceta, que circulará su primera edición en la FILBo 2024, se abre un espacio de diálogo alrededor de la importancia del periodismo cultural en la construcción de imaginarios sociales, partiendo de los objetivos de esta publicación y de los temas que aborda en la primera entrega: la selva amazónica y las dinámicas de interculturalidad, colonialismo, bonanzas y economías verdes, entre otros.



Programación FILBO 2024
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

SÁBADO
27 de abril

Presentación del libro *Caminos de Circo: Un recorrido por la historia del arte circense en Colombia*

7:00 p.m. a 8:00 p.m.
Sala Madre Josefa Del Castillo

Invitados: Olga Lucia Sorzano, Guillermo Forero, Esteban Vélez, Carlos Montenegro

Organiza: Área de Circo, Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes.

Presentación de la publicación *Caminos de Circo en Colombia*, producto de una investigación histórica, social, cultural y política, que muestra los principales hitos que ha experimentado el circo en Colombia.

DOMINGO
28 de abril

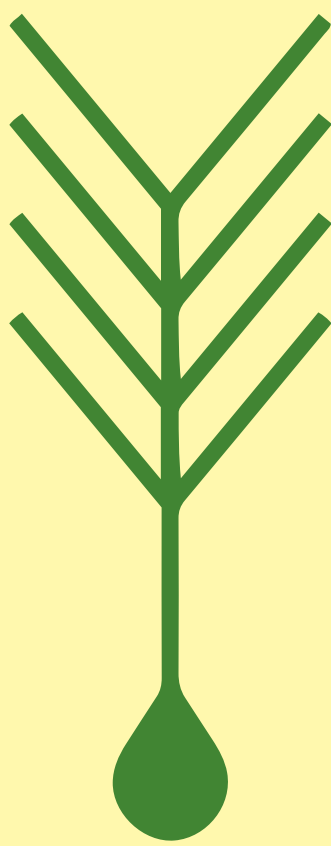
Presentación del libro *República de los cuidados de Luciana Cadahia*

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Gran Salón D

Invitados: Luciana Cadahia y Amanda Hurtado

Organiza: Biblioteca Nacional, Editorial Herder y Librería Siglo del Hombre

¿Es posible proyectar un nuevo pacto humanista en los términos de una república feminista y plebeya? El avance de las extremas derechas globales, la emergencia climática y la destrucción de los pactos democráticos del siglo XX conforman un escenario político que exige un profundo ejercicio de agudeza intelectual para quienes desean construir sociedades más justas, libres e igualitarias. Gracias a un trabajo de rigor filosófico y compromiso político en el que conviven autores tan diversos como Vico, Hegel, Foucault, Gramsci, Heidegger, Bertomeu, Segato, de Martino o Mariátegui, Luciana Cadahia articula un abanico de problemas relacionados con la organización popular, los afectos, la república, el populismo, la naturaleza y los cuidados, orientados por una inquietud singular: ¿es posible proyectar un nuevo pacto humanista en los términos de una república feminista y plebeya?



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

LUNES

29 de abril

Franja Raíces:
Hacer memoria de los pueblos indígenas para recuperar la armonización ancestral, la selva y los lugares sagrados

10:00 a.m. a 10:45 a.m.
Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Eisen Ramos Jacanamejoy y Pablo Andrés Cuarán.

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

En este espacio se hará memoria de los acontecimientos sucedidos durante el genocidio cauchero de principios del siglo XX en la Amazonia, y se compartirán experiencias de reconocimiento de la historia para poder sanar y salir adelante. Asimismo, se compartirán prácticas de armonización corporal basadas en la memoria ancestral, fomentando la colaboración y el intercambio de conocimientos

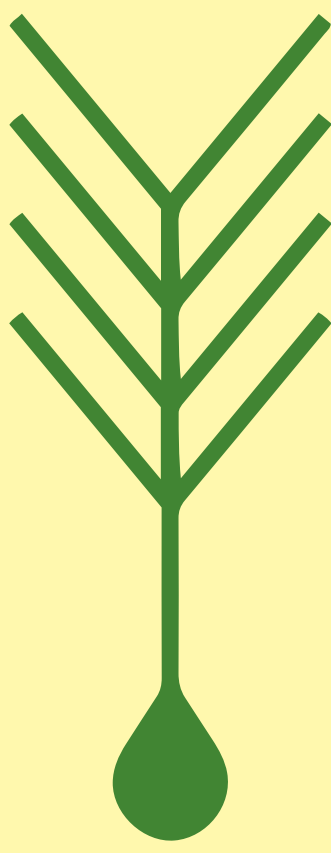
Perspectivas entrelazadas: un encuentro entre la inteligencia artificial, la filosofía, el derecho, las lenguas y el arte

4:00 p.m. a 8:00 p.m.
Gran Salón E

Invitados: Tomás Molina, Miguel Ángel Pérez, Juan Covelli, Diana Valencia y Gemma Bernadó

Organiza: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

El filósofo Tomás Molina hablará con el también filósofo Miguel Ángel Pérez sobre qué es la inteligencia artificial y en qué se diferencia de la humana; con el artista Juan Covelli sobre las ventajas y problemas de hacer arte utilizando la inteligencia artificial; con la abogada Diana Valencia sobre los impactos de la inteligencia artificial en el derecho, la sociedad y la propiedad privada; y con la filóloga Gemma Bernadó sobre las puertas que la inteligencia artificial le abre a las humanidades digitales y a la enseñanza de lenguas.



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

LUNES

29 de abril

Insistencia en la tristeza: la poesía de Jorge Gaitán Durán

4:00 p.m. a 5 p.m.
Sala Talleres 4

Invitados: Ramón Cote Baraibar y Luz Mery Giraldo

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Además de un intelectual fundamental para comprender el estado de Colombia en la segunda mitad del siglo XX, Jorge Gaitán Durán fue uno de los poetas más importantes del país, quien dejó una obra insoslayable para nuestra literatura. En este conversatorio, los poetas Ramón Cote Baraibar y Luz Mery Giraldo repasarán algunos hitos de la obra del poeta, con motivo del centenario de su nacimiento.

Franja Vorágine: A contracorriente en el Amazonas: La controvertida vida de Roger Casement y su legado

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Sala María Mercedes
Carranza

Invitados: Mark Maughan

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Desafortunadamente, en el Amazonas, las repercusiones del pasado todavía se sienten hoy. La aniquilación de muchas comunidades indígenas no ha cesado, y la presencia de empresas extranjeras que en la actualidad siguen explotando la zona continúa, incluso en el mismo territorio donde estaban las caucheras. Como artista que genera situaciones en las que se presentan y se procesan historias, el director de teatro del Reino Unido, Mark Maughan, se pone en los zapatos del diplomático irlandés, Roger Casement, y elabora sobre el papel que desempeñó en el contexto de la exposición del genocidio cauchero y hace evidentes las historias que faltan por contar hoy.



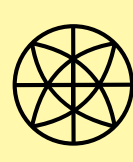
Inicio



Culturas



La
vorá
gine.



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA

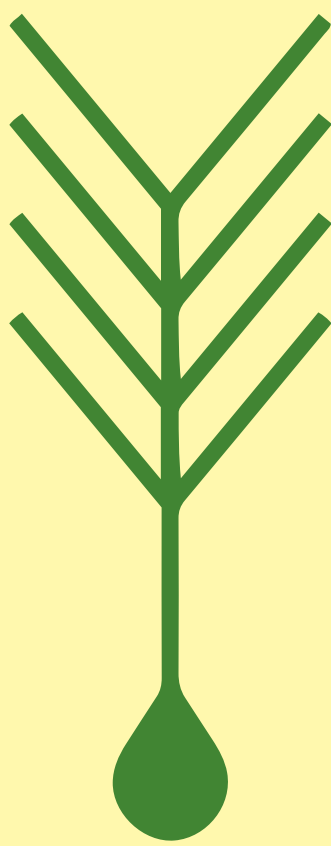


Biblioteca
Nacional de
Colombia



ICANH

APOYA: C ● - CREA ▲



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

LUNES

29 de abril

**Llegó la modernidad:
La importancia de la revista Mito en
la tradición cultural colombiana.
Centenario de Jorge Gaitán Durán**

5:30 p.m. a 6:30 p.m.
Sala Talleres 4

Invitados: Mauricio Ramírez, Saúl Gómez Mantilla

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

La revista Mito, fundada en 1955 por Jorge Gaitán Durán y Hernando Valencia Goelkel, fue y sigue siendo la publicación cultural más importante en la historia del país. En ella aparecieron textos de autores como Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Jorge Luis Borges o Eduardo Cote Lamus, así como artículos sobre temas políticos, sociales y filosóficos que buscaban poner en el mapa de nuestra producción cultural los aires de la modernidad. En este conversatorio, se hará un repaso de la influencia, importancia y aportes de Mito.

MARTES

30 de abril

Franja Raíces:
**Medicina ancestral y plantas amazónicas:
un patrimonio imprescindible**

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Gran Salón D

Invitados: Taita Santos Jamioy

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

En la Amazonia existe un patrimonio botánico y de saberes de pueblos indígenas que por siglos ha curado a seres humanos y no humanos en territorio. En este espacio, conoceremos la importancia de los médicos tradicionales de la selva amazónica, y las plantas sagradas que utilizan para las curaciones, como la hoja de coca y el yarumo, esto, en compañía del Taita Santos Jamioy.



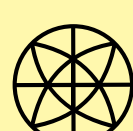
Inicio



Culturas



La vorágine



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIA

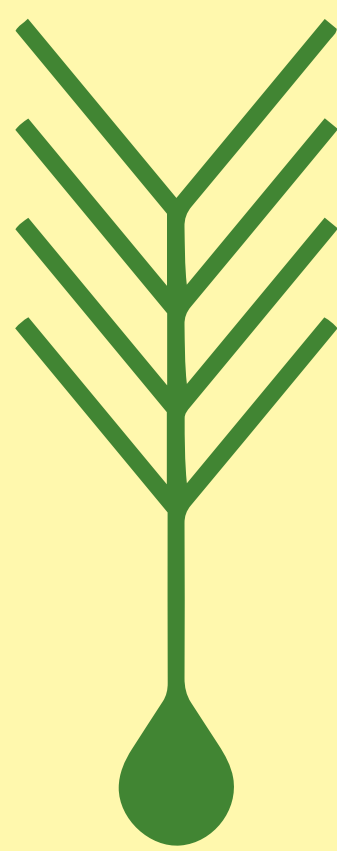


Biblioteca Nacional de Colombia



ICANH

APOYA:  



Programación FILBO 2024 **MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**

Salones Corferias

MARTES **30 de abril**

Un monumento posible - 6402 razones para no olvidar

5:00 p.m. a 5:45 p.m.

Auditorio Pabellón Colombia

Invitados: Miembros de la organización MAFAPO; Juan David Correa, Ministro de las Culturas las Artes y los Saberes; Ana María Montenegro; Antonio Yemail

Organiza: Área de Artes Visuales, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Lanzamiento de *Un monumento posible - 6402 razones para no olvidar*, resultado del laboratorio de creación del monumento diseñado por MAFAPO junto a un grupo de artistas y arquitectos para construir un espacio de reparación que honre la memoria de las víctimas de asesinatos extrajudiciales.

¿Qué significa hacer curaduría sobre *La vorágine* a 100 años de su publicación?

7:00 p.m. a 8:00 p.m.

Sala Jorge Isaacs

Invitados: Erna von del Walde y Ximena Gama. Modera: María Alejandra Pautassi

¿Cuáles son los retos de crear un recorrido curatorial para *La vorágine* en espacios físicos y virtuales? Los curadores Margarita Serje y Carlos Páramo, responsables de la curaduría de la exposición virtual sobre La Vorágine que el Banco de la República presentará en el segundo semestre de 2024 conversan con las curadoras de la exposición de la Biblioteca Nacional de Colombia expuesta en la FILBO, Erna von del Walde y Ximena Gama.

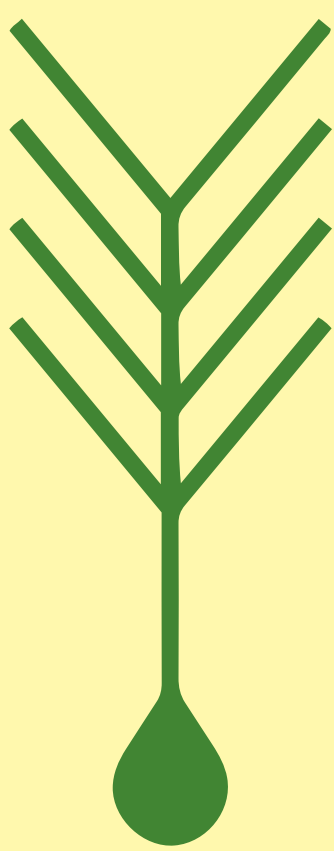
MIÉRCOLES **1 de mayo**

Franja Vorágine: **Hernán Lozano: el coleccionista secreto de *La vorágine***

2:30 p.m. a 3:30 p.m.

Gran Salón D

Invitados: Felipe Lozano, Ana María Lozano y Rebecca Puche
Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro



Programación FILBO 2024

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

Salones Corferias

MIÉRCOLES

1 de mayo

La vorágine fue la gran obsesión del profesor Hernán Lozano. A la investigación de esta novela y a la colección de sus diferentes ediciones le dedicó décadas, razón por la cual su familia creó y donó la Colección Hernán Lozano a la Biblioteca Nacional de Colombia. En este conversatorio, Felipe Lozano, Ana María Lozano y Rebecca Puche, sus familiares, nos contarán la gran riqueza de esta colección y la pasión de este coleccionista de una de las obras cumbres de la literatura latinoamericana.

Franja Vorágine:

José Eustasio Rivera: la vida del hombre detrás de *La vorágine*

4:00 p.m. a 5:00 p.m.

Gran Salón D

Invitados: Isaías Peña, escritor e investigador

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Isaías Peña, escritor, profesor de escritura creativa e investigador huilense, ha dedicado muchas horas de su trabajo a estudiar la vida y obra de su coterráneo José Eustasio Rivera; fruto de ese trabajo es el libro *José Eustasio Rivera, visionario de la selva oscura*, que integra la Biblioteca Vorágine de la Biblioteca Nacional de Colombia. En esta charla, conoceremos algunos aspectos fundamentales de la obra de Rivera.

JUEVES

2 de mayo

Franja Vorágine:

Las vorágines piratas: la aventura (no tan legal) de una novela centenaria

2:30 p.m. a 3:30 p.m.

Gran Salón F

Invitados: Felipe Lozano, Ana María Lozano y Rebecca Puche

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Se dice que cuando un libro es "pirateado", es una señal de éxito. *La vorágine*, la novela fundamental de José Eustasio Rivera que este 2024 cumple cien años de publicación, no ha sido ajena al fenómeno de las ediciones informales. En este evento, se recorrerá el camino editorial de la novela, con algunos ejemplos de estas ediciones no autorizadas.



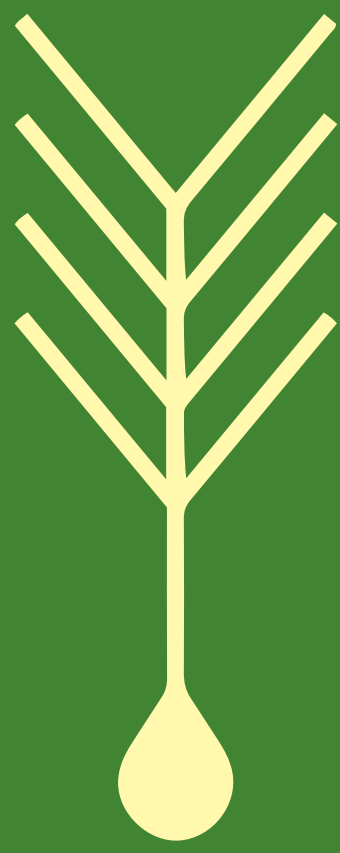
Inicio



APOYA: C ● - CREA ▲



ICANH



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

Muestra fotográfica.
**Otras vorágines: la selva
ayer, la selva hoy**

17 de abril al 2 de mayo
10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

*Organiza: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del
Minculturas*

El pasado, el presente y el futuro de los relatos del territorio amazónico; la memoria viva de los pueblos indígenas; la relación que tienen con su territorio y los ejercicios de cuidado que implementan y que son atravesados por la colonización, los ciclos de la violencia, los riesgos derivados de la crisis climática, la extracción de recursos naturales y la deforestación. Eso es “Otras vorágines: la selva ayer, la selva hoy”, la exposición fotográfica que se presenta como un espacio de reflexión a través del contenido visual producido por creadores indígenas sobre su territorio, donde la memoria, las abuelas y los jóvenes se conectan para construir una historia conjunta.

JUEVES
18 de abril

VIERNES
19 de abril

SÁBADO
20 de abril

DOMINGO
21 de abril

LUNES
22 de abril

MARTES
23 de abril

MIÉRCOLES
24 de abril

JUEVES
25 de abril

VIERNES
26 de abril

SÁBADO
27 de abril

DOMINGO
28 de abril

LUNES
29 de abril

MARTES
30 de abril

MIÉRCOLES
1 de mayo

JUEVES
2 de mayo

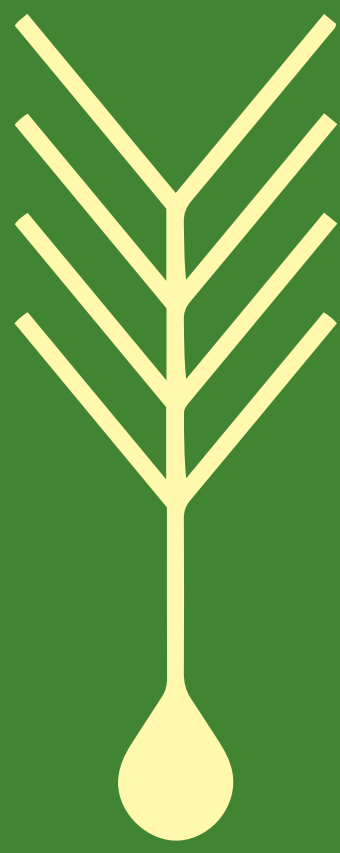


Inicio



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES **18 de abril**

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las Maletas viajeras

11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Sala Infantil estand

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

12:00 a.m. a 1:00 p.m.
Sala Infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

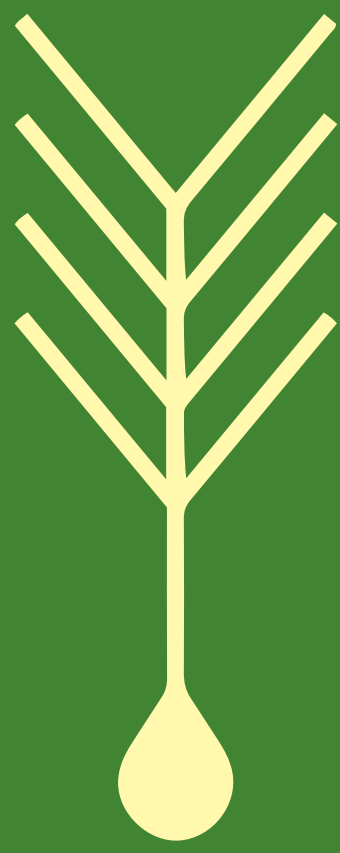
Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

Activación del material didáctico “Bolivarario”: Miradas distintas sobre el libertador

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala Infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia Casa del Florero

En esta conversación reflexionaremos sobre cómo las artes y la historia han sostenido distintas miradas de Simón Bolívar, y recogeremos, a través de materiales didácticos, lecturas actuales del libertador, para conocer su influencia en la política y sociedad contemporánea.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES
18 de abril

**“Saberes soberanos”: presentación
del primer capítulo de la serie
documental *Vidas Campesinas***

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH

Campesinas y campesinos, líderes sociales, artistas, profesionales y técnicos de los municipios de Morelia, San José del Fragua, Belén de los Andaquíes, El Doncello, Solano y Florencia, en el departamento del Caquetá, se unen en un espacio autónomo y comunitario de investigación y educación propia, con una búsqueda común: frenar la deforestación en las veredas, restaurar los bosques, mejorar la calidad de las aguas, planificar las fincas y generar sistemas de producción basados en la naturaleza.

**La mala muerte. Fracturas y
afrontamientos en las prácticas de duelo**

5:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Estrategia de Cultura de Paz

Esta conversación busca generar un intercambio de experiencias alrededor de las violencias que atentan contra los procesos de duelo o de elaboración de la muerte en distintos contextos, así como reflexionar sobre las maneras en que las propias comunidades se han valido de dispositivos culturales para hacer frente a estas fracturas.

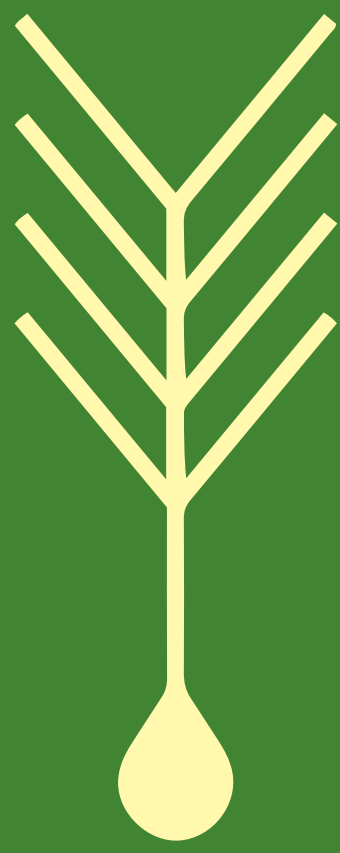
Se trata de un escenario que permitirá ahondar, desde el contexto particular de las prácticas del duelo, en el potencial de la cultura para el afrontamiento, el trámite de conflictos y la transformación de prácticas de violencia.

**Cautiverio cultural y violencias de larga
duración en internados y orfanatos.
Conversaciones sobre Cultura de Paz**

6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Estrategia de Cultura de paz

Los internados y orfanatos fueron mecanismos propios de los procesos de evangelización y disciplinamiento agenciados en contra de los pueblos indígenas de Colombia. Si bien se trata de instituciones surgidas, en su mayoría, durante el siglo XIX, en algunos casos su presencia se prolongó hasta las últimas décadas del siglo XX. Bajo su figura y mediante diversas técnicas de violencia, niños y niñas de distintas comunidades indígenas fueron recluidos y despojados de mecanismos de transmisión cultural fundamentales para la pervivencia de sus universos de sentido.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

VIERNES **19 de abril**

Esta conversación, desde la memoria y la voz de quienes las han experimentado, girará alrededor de violencias que han significado una «agonía cultural» o el «olvido de la vida y de los espíritus», y situará una reflexión sobre las maneras de afrontar su impacto en el presente.

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

Explorando el patrimonio cultural: taller de salas Didácticas con las Maletas Viajeras

12:00 p.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Exposición del material didáctico: Piedra, Papel y Tijera

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Casa Museo Quinta de Bolívar, Museo de la Independencia Casa del Florero

Actividad dirigida a docentes, gestores culturales y formadores en general, en la cual se socializarán los alcances de este material didáctico que desarrolla habilidades para poder narrar el conflicto armado a niños y niñas a través del dibujo, la ilustración y otras expresiones artísticas.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

VIERNES **19 de abril**

Cuando Colombia viajaba en tren

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Archivo General de la Nación

Con el fin de aportar al debate actual sobre el sistema férreo colombiano, la historiadora y estudiante de doctorado de la UNAM, Jessica Paola González Basto; el historiador, Felipe Arias Escobar, historiador y la subdirectora de Patrimonio del AGN, Laura Sánchez Alvarado, hablarán sobre la importancia que tuvo el tren en la construcción del Estado colombiano y la integración territorial, así como las transformaciones sociales que causó entre mediados del siglo XIX y mediados del XX. Esta conferencia resalta que el tren fue un protagonista de la historia colombiana que va más allá de la nostalgia.

Taller de fanzine: Fragmentos de selva

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

En este taller se explorará de forma creativa la novela *La vorágine*, revisando cómo narrativas parecidas pueden llevarse a formatos menos convencionales como el fanzine.

Participa: Angie Cardozo

Presentación del libro *Jardines propios*

6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

Maria Sibylla Merian, Elizabeth Blackwell y Genevieve de Nangis Regnault fueron pioneras científicas e ilustradoras del siglo XVIII. A partir de archivos que conserva la Biblioteca Nacional, se presenta una selección de sus trabajos, incluyendo una traducción original de los textos que acompañaron sus ilustraciones.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

VIERNES 19 de abril

Formación geosituada en las maestrías con énfasis en investigación del ICC

5:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Junto con seis coordinadores de los programas de maestría del Instituto Caro y Cuervo y la decana de la Facultad Seminario Andrés Bello, Ofelia Ros, se discutirá la relevancia de los programas de maestría ofrecidos por el Instituto Caro y Cuervo en el contexto colombiano y latinoamericano.

Invitados: Alejandro Correa, Andrea Baquero, Viviana Nieto, Giuseppe Caputo, Juan David Murillo y Luz Marina Rivas. Modera: Ofelia Ros

SÁBADO 20 de abril

Centenario Vorágine: Cartografías de la selva. La imaginación a partir del collage

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala infantil estand

Organiza: Grupo de Literatura, Biblioteca Nacional

El *collage* es pensamiento libre, como las hojas de un árbol o los pájaros en el cielo. En este taller dirigido a niñas y niños, celebraremos la selva colombiana y la existencia de la novela *La vorágine* con un taller en el que la asociación libre de imágenes, texto e ideas dará lugar a creaciones inesperadas.

Invitada: Catalina Navas, escritora

Juventud y literatura wayúu

11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Centro Nacional del Libro de Venezuela

En esta conversación se revisan los traspasos entre adolescencia y adultez en los personajes de dos novelas juveniles sobre el pueblo wayúu: *Diana en la tierra wayúu* de Laura Antillano y *Conspiración en el mercado* de Cósimo Mandrillo.

Invitados: Cósimo Mandrillo



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

SÁBADO 20 de abril

Lanzamiento del libro *Poesía afrocolombiana* (edición bilingüe español-portugués)

2:00 p.m. a 2:50 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Presentación y lanzamiento del libro *Poesía afrocolombiana*, publicado por la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia). El libro es editado por las profesoras Sônia Queiroz y Graciela Maglia.

Invitados: Alejandro Correa y Andrés Cabra, Instituto Caro y Cuervo y Nicolás Morales Thomas de la Editorial Javeriana

Taller retrato hablado

2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

En este taller de dibujo se invita a las familias a explorar la obra de la científica e ilustradora María Sibylla Merian, a través del reconocimiento de las plantas y las ilustraciones botánicas.

Intelectuales indígenas y sus históricas memorias en disputa

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Archivo General de la Nación

En el marco de la conmemoración de los 100 años de La vorágine, han resurgido debates sobre memoria, extractivismos y derechos de las comunidades indígenas. Usualmente estos debates se hacen desde afuera y no se toman en cuenta las voces y visiones de los indígenas. Este conversatorio, que contará con la presencia de Wendi Kuetgaje, antropóloga uitoto; de Ignacio Epinayu, investigador wayúu e Indira Ricaurte, asesora del AGN, indagarán sobre las aproximaciones que tienen los intelectuales indígenas frente a estos temas. En la conversación, se abordarán las siguientes preguntas: ¿cómo conciben los indígenas la memoria y los archivos? ¿Cuál es la importancia que tiene para sus luchas? ¿Cómo debería dialogar una memoria nacional con la memoria construida por los indígenas? ¿Qué papel cumplen los intelectuales indígenas en la construcción de memoria y en el diálogo con otras memorias?



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

SÁBADO 20 de abril

Presentación de la novela *Economía experimental*, de Juan José Ferro (Premio Nacional de Novela)

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

Economía experimental narra cuatro semestres de la vida académica y personal de un profesor universitario a quien conocemos como el Economista. En ese tiempo, todo lo que creía establecido (su trabajo, su matrimonio, sus amistades) empieza a tambalear. Enfrentarse a esas turbulencias cotidianas lo obliga a evaluar la forma en que se ha contado a sí mismo su historia; los claroscuros de su oficio; y los prejuicios que esconde la forma científica que tiene de enfrentarse al mundo.

Invitados: Juan José Ferro, escritor, y Carlos Cortés, moderador.

Taller de fanzine: Un remolino de tierra, tres años antes de *La vorágine*

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

En este taller se explorará de forma creativa la novela *La vorágine*, revisando cómo narrativas parecidas pueden llevarse a formatos menos convencionales como el fanzine.

Participa: Angie Cardozo

“De pasados y presentes remotos”: Presentación del segundo capítulo de la serie documental *Vidas Campesinas*

6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia

En la vereda Bocas del Raudal de San José del Guaviare, afectada durante décadas por las inclemencias de la guerra, la comunidad campesina aprovecha desde 2016 las oportunidades que trajo la firma del Acuerdo de Paz entre las FARC-EP y el gobierno colombiano. La región, antes mayoritariamente cocalera, desafía hoy las tensiones propias de una vida campesina que ha sumado a sus actividades productivas el turismo comunitario, la conservación ambiental y la protección del patrimonio arqueológico.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

DOMINGO **21 de abril**

Presentación del libro *Mil maneras de decir Arauca*

11:00 a.m. a 12 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Centro Nacional del Libro de Venezuela

Una misma tierra atravesada por un río y un ritmo que resuena en el horizonte y la sabana: ese es el tema del libro *Mil maneras de decir Arauca* de Leonel Pérez. En él, Pérez revisa la unión del llano con el joropo, una unión que se expresa a través del canto recio, con cantautores que viven entre Venezuela y Colombia, como si los territorios fueran parte de una única nación.

Charla: ¿Cómo sobrevivieron los indígenas de La Chorrera y la Amazonía en general, los cruentos años del genocidio cauchero?

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

En esta conversación, la investigadora Wendi Kuetgaje y Roberto Pineda Camacho rememorarán la historia del genocidio cauchero abordando las estrategias que utilizaron los indígenas para resistir y proteger a sus familias y territorios, conocimientos ancestrales y hasta semillas.

Invitados: Wendi Kuetgaje y Roberto Pineda

El Protocolo de Río y la olvidada paz amazónica

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Archivo General de la Nación

El próximo mes de mayo se conmemoran los 90 años del Protocolo de Amistad y Cooperación que puso -n a la guerra entre Colombia y Perú. Por lo general, cuando se habla de este conflicto, siempre se hace alusión a las acciones bélicas y se pierden de vista los esfuerzos diplomáticos realizados por ambos países, los cuales, gracias a la mediación de Brasil, evitaron la agudización del conflicto y establecieron algunos avances en materia de derechos humanos para los indígenas de la región. El historiador y periodista, Jorge Cote y el profesor de historia de la Universidad Externado, Arnoby Fajardo, charlarán sobre el contenido del Protocolo de Río y las lecciones de este para un país como Colombia que sigue en tránsito hacia la paz.



Inicio



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

DOMINGO

21 de abril

Conversatorio: Del sepulcro a la Cuna de Venus

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

La serie de podcast *Del sepulcro a la cuna de Venus* es un recorrido sonoro por el legado musical, literario y de pensamiento de las primeras décadas del siglo XX, que se desarrollaron en espacios icónicos de la ciudad –hoy desaparecidos– en que se dieron cita intelectuales, políticos, músicos, poetas y artistas como los contertulios de la Gruta Simbólica en la Cuna de Venus o Ricardo Rendón junto a Los nuevos en el Café La Gran Vía. En estos espacios se cultivaron grupos literarios que definieron el horizonte artístico y de pensamiento del país alrededor de un plato de empanadas, un acorde y un par de tragos y tinticos.

LUNES

22 de abril

Taller de sellos botánicos

10:00 a.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

En este taller aprenderás el arte del grabado. Será un espacio interesante para conocer esta técnica milenaria. Los participantes podrán replicar el taller con motivos de su interés para el desarrollo de fanzines y otras publicaciones.

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

1:00 p.m. a 4:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Colonial y Museo Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!



Inicio

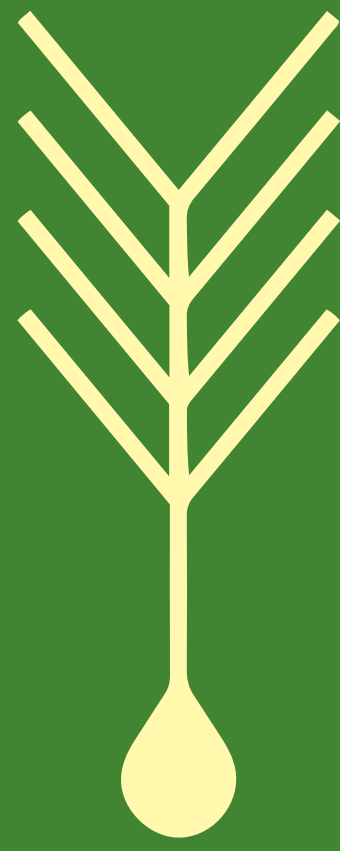


ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: CO • CREA



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

LUNES

22 de abril

Meta, Unilla, Itilla y Bogotá: ríos habitados. Conversaciones sobre Cultura de Paz

5:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Estrategia de Cultura de Paz, Ministerio de las Culturas

Esta conversación abordará, desde experiencias situadas, tanto los efectos de la dicotomía entre naturaleza y cultura, como la manera en que varias comunidades ribereñas habitan y significan culturalmente su interdependencia con los cuerpos de agua.

Para ello, convocará voces de distintos territorios que reflexionarán sobre sus formas particulares de habitar los ríos, en perspectiva de enriquecer las nociones y posibilidades para la construcción de una cultura de paz.

Museos rurales y campesinos para la consolidación de la paz territorial. Conversaciones sobre Cultura de Paz

6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Estrategia Cultura de Paz, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

¿Cómo pueden los museos abrir debates sobre la paz y sus diferentes formas de hacerla? En este conversatorio abordaremos cómo la cotidianidad y vida de los museos nacionales han abierto y seguirán generando debates que nos invitan a repensar cómo construir un horizonte de futuro en armonía, y con bases sociales sólidas, incluyentes y diversas.

Taller: Los viajes de la caja mágica

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia con RTVC Señal Colombia

Esta experiencia pedagógica busca dar a conocer a las nuevas generaciones los sucesos que hicieron posible la llegada de la televisión a Colombia. Para ello, se compartirán documentos del archivo de Señal Memoria con los participantes y, a partir de allí, se propondrán ejercicios de dibujo para imaginar ese día en que los colombianos vieron por primera vez una emisión televisiva.



Inicio



ICANH

APOYA: C ● CREA ▲



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

LUNES

22 de abril

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

MARTES

23 de abril

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

12:00 p.m. a 1:00 p.m.
3:00 p.m. a 4 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Taller: los viajes de la caja mágica

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia con RTVC Señal Colombia

Esta experiencia pedagógica busca dar a conocer a las nuevas generaciones los sucesos que hicieron posible la llegada de la televisión a Colombia. Para ello, se compartirán documentos del archivo de Señal Memoria con los participantes y, a partir de allí, se propondrán ejercicios de dibujo para imaginar ese día en que los colombianos vieron por primera vez una emisión televisiva.



Inicio



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MARTES

23 de abril

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

12:00 p.m. a 1:00 p.m.
3:00 p.m. a 4 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Exposición del material didáctico: Piedra, Papel y Tijera

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Casa Museo Quinta de Bolívar, Museo de la Independencia Casa del Florero

Actividad dirigida a docentes, gestores culturales y formadores en general, en la cual se socializarán los alcances de este material didáctico que desarrolla habilidades para poder narrar el conflicto armado a niños y niñas a través del dibujo, la ilustración y otras expresiones artísticas.



Inicio



Culturas



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA

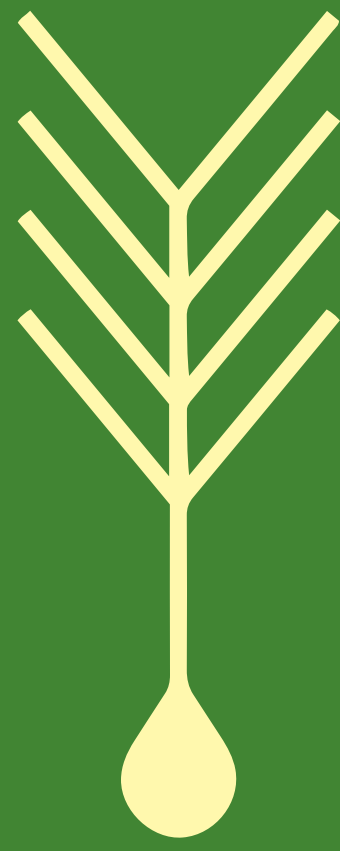


Biblioteca
Nacional de
Colombia



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MARTES
23 de abril

Franja Raíces:

**Panel: Curar el cuerpo-territorio:
Canasto de las memorias de las
mujeres indígenas sobrevivientes
de las caucherías**

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Auditorio estand

Organiza: Dirección de Poblaciones y Biblioteca Nacional

Diálogo intergeneracional en torno a los trabajos de investigación y memoria realizados por las descendientes de los sobrevivientes del genocidio de las caucherías, para la comprensión de su historia, curar los dolores y cuidar los silencios para pervivir cultural y espiritualmente.

Invitada: Fany Kuiru Castro

**El servicio de promoción de
lectura, escritura y oralidad
en la biblioteca pública**

6:00 p.m. a 7:00 p.m.

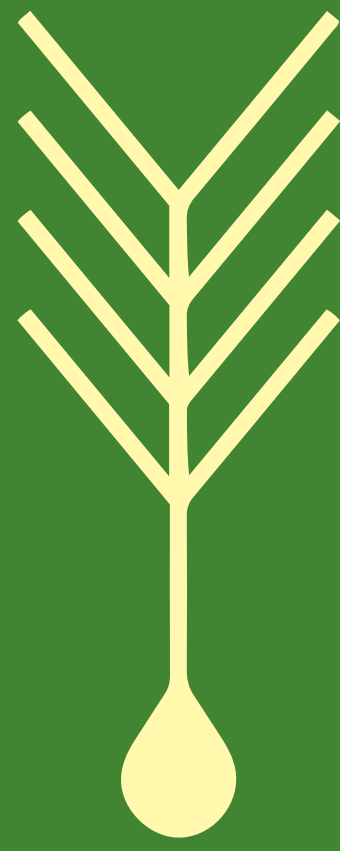
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

La lectura, la escritura y la oralidad han sido prácticas centrales en la acción de las bibliotecas públicas de Colombia. El servicio de promoción de lectura, escritura y oralidad en la biblioteca pública es una invitación para reflexionar sobre lo que está pasando en los caminos de mediación y promoción de dichas prácticas, y una oportunidad para hacer énfasis en los giros que se están empezando a materializar también a través de la actualización de la política pública del sector.

Invitados: Johanna Lobo, Paola Roa, Carlos Andrés González, María Fernanda Silva, Suleydi Mora. Moderan: Cristina Giraldo Prieto (Líder de Formación, BNC) y Carol Contreras Suárez (Equipo coordinación de la Estrategia Regional, BNC)





Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MIÉRCOLES **24 de abril**

Descubra su destino a través del Tarot del cine colombiano

10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, Proimágenes Colombia y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Minculturas.

Acérquese, pregunte y llévese su propio arcano del Tarot del cine colombiano. Encuentre respuestas a las preguntas fáciles y a las difíciles en esta experiencia, que, igual que el cine colombiano, es un espejo en el que solo basta tener el valor para pararse enfrente, verse a sí mismo y poner en escena su propio guion. Descubra nuestro cine y su relación con otras artes como la literatura y la ilustración a través de esta actividad basada en las cartas del tarot, realizadas a partir del trabajo literario del escritor Ricardo Silva Romero e ilustradas por Mar García.

<https://www.tarotdelcinecolombiano.com/>

Taller: Los viajes de la caja mágica

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala Infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia con RTVC Señal Colombia

Esta experiencia pedagógica pretende dar a conocer a las nuevas generaciones los sucesos que hicieron posible la llegada de la televisión a Colombia. Para ello, se compartirán documentos del archivo de Señal Memoria con los participantes y, a partir de allí, se propondrán ejercicios de dibujo para imaginar ese día en que los colombianos vieron por primera vez una emisión televisiva.

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Sala Infantil estand

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

Miércoles 24 de abril

Taller de ilustración: Las plantas de *La vorágine*

12:00 p.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

La vorágine es un universo de plantas, árboles, vida vegetal y paisajes llenos de hojas y troncos. En este taller, los niños y niñas aprenderán a dibujar esta flora surgida de una de las novelas más importantes de la literatura colombiana.

Invitado: Emmanuel Laverde, ilustrador.

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

Jornada de depósito legal

10:00 a.m. a 1:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

Para apoyar y facilitar la entrega del Depósito Legal por parte de los autores-editores y editores de la FILBO, la Biblioteca Nacional de Colombia ha dispuesto un espacio en el estand del Ministerio de las Culturas para recibir el depósito legal de obras físicas. En el estand dispondremos del formato para diligenciar la entrega de las obras.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES
25 de abril

**Activación del material didáctico
“Bolivarario”: Miradas distintas
sobre el libertador**

*11:00 a.m. 12:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia Casa del Florero

En esta conversación reflexionaremos sobre cómo las artes y la historia han sostenido distintas miradas de Simón Bolívar, y recogeremos, a través de materiales didácticos, lecturas actuales del libertador, para conocer su influencia en la política y sociedad contemporánea.

**Taller de ilustración: Las plantas de
La vorágine**

*12:00 p.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

La vorágine es un universo de plantas, árboles, vida vegetal y paisajes llenos de hojas y troncos. En este taller, los niños y niñas aprenderán a dibujar esta flora surgida de una de las novelas más importantes de la literatura colombiana.

Invitado: Santiago Guevara, ilustrador.

**Explorando el patrimonio cultural:
Taller de salas didácticas con las
maletas viajeras**

*1:00 p.m. a 2:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!



Inicio



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES **25 de abril**

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

Cuidemos lo nuestro: Presentación del tercer capítulo de la serie documental *Vidas Campesinas*

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH

En el contexto actual del conflicto armado en Colombia y pese al Acuerdo de Paz con las FARC-EP, distintos actores se disputan el control de los territorios, sus recursos y las fidelidades de las comunidades. El acaparamiento de tierras, la agroindustria, la minería ilegal, los cultivos de coca y el tráfico de narcóticos y armas, han intensificado las disputas históricas y sus violencias asociadas. Como una forma de defender los territorios vulnerados, las guardias indígenas, campesinas y cimarronas del municipio de Suárez, al norte del departamento del Cauca, son un ejemplo de resistencia pacífica, de convivencias y compañerismos interculturales y, por lo tanto, una alternativa a la defensa de la vida campesina de los territorios y a la paz regional.

Taller: Vamos a armar un cuadro vivo

4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Dirección de Patrimonio

En este espacio los participantes podrán experimentar el proceso creativo de los cuadros vivos de Galeras, Sucre, manifestación postulada por Colombia ante la UNESCO para convertirse en Patrimonio Mundial de la Humanidad.

A lo largo del taller contaremos con el acompañamiento de los portadores de esta antigua tradición, quienes apoyarán el paso a paso del proceso creativo



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES 25 de abril

proceso creativo y compartirán sus experiencias y saberes acerca de los oficios asociados con los cuadros vivos como los de dioses y diosas (actores y actrices), acompañantes de creación de cuadros vivos, artesanos, fotógrafos, escenógrafos y luminotécnicos, entre otros.

El placer del paisaje: Conversaciones en torno a la poesía, la pintura y el medioambiente

6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Desde Gestión de Museos se plantea una conversación interdisciplinaria que apoya la exposición temporal El placer del paisaje, que estará abierta en la Casa Cuervo Urisarri desde abril de 2024.

Invitados: Daniel Castro Benítez y Verónica Uribe Hanabergh.

VIERNES 26 de abril

Activación del material didáctico: Una punketa en el museo

11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Casa Museo Quinta de Bolívar, Museo de la Independencia Casa del Florero

Los participantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre la relación existente entre las imágenes de la colección, las de las portadas de discos de punk y metal y el abordaje que estas músicas hacen de la realidad nacional.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

VIERNES 26 de abril

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

*12:00 p.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Retratos imaginados: el arte como vehículo para las reparaciones históricas

*2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand*

Organiza: Vicepresidencia de la República

Mediante la instalación de la exposición "Retratos Imaginados", exploraremos cómo el arte puede sanar heridas históricas y dar voz a las narrativas silenciadas de las comunidades afrodescendientes. A través de una instalación artística multifacética y un conversatorio con destacados artistas afrodescendientes, profundizaremos en las historias de los pueblos étnicos que fueron esclavizados, reivindicando su legado y promoviendo la justicia étnico-racial en nuestra sociedad.

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

*2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.



Inicio



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand **MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

VIERNES

26 de abril

Colombia en tiempos de reparación histórica

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Archivo General de la Nación

En octubre del año pasado, con miras a superar los rezagos del pasado colonial y los perdurables efectos de la discriminación en contra de comunidades indígenas y afro, la Vicepresidencia de la República instaló la Comisión Intersectorial de Reparación Histórica. A diferencia de lo que ha ocurrido en otros países, donde este tema hace parte de la agenda pública y se han tomado acciones concretas, en Colombia aún no se debate a profundidad en las esferas políticas y académicas. En esta conversación, Rudy Amanda Hurtado, directora del Observatorio de Discriminación Racial de la Universidad de los Andes, y Francisco Javier Flórez Bolívar, director del Archivo General de la Nación, reflexionan sobre la importancia de hablar de reparación histórica en Colombia.

Dos formas de escribir la memoria: Oralitura o memoria actual wayúu

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Conversación tipo debate con el reconocido oralitor Vito Apüshana y la cuentista Estercilia Simanca, en la que se hablará de la elección de escribir sobre la memoria sostenida por las enseñanzas de los abuelos, o de escribir sobre problemáticas actuales de las comunidades.

Invitados: Vito Apüshana, Estercilia Simanca y Rafael Mercado. Modera: Adriana Campos.

Los gobiernos del libro. ¿Cómo y para qué se publicaron colecciones de libros en las regiones colombianas del siglo XX?

5:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Como parte de los resultados de la beca de investigación del Instituto Caro y Cuervo (2023) "La edición en Colombia", el investigador Miguel Ángel Pineda Cupa, con apoyo de los investigadores Pablo Estrada y Wilson Colmenares del Observatorio Editorial Colombiano del Instituto Caro y Cuervo, revela los principales hallazgos de su estudio sobre la historia del libro regional colombiano.

Invitados: Miguel Ángel Pineda Cupa



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

SÁBADO

27 de abril

Conversatorio: Los niños narran la paz

10:00 a.m. a 12:00 m.
Sala infantil estand

Organiza: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI

Voces, relatos e imaginarios alrededor de la construcción de un país en paz son los ejes centrales de esta conversación que invita a celebrar el Día Internacional del Niño en un espacio de participación y expresión de la ciudadanía infantil, que incluye la exhibición de contenidos creados por niños y niñas como constructores de paz desde los territorios. En la jornada también se presentará el cierre de la estrategia digital que la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes implementa durante abril, como parte de las acciones del mes de la niñez.

Franja Raíces: Taller Minga para niños

11:00 a.m. a 12:00 m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

La minga para niños de creación natural es una actividad diseñada para involucrar a los niños en la exploración creativa y su relación con la naturaleza. A través de este espacio, los niños tendrán la oportunidad de trabajar juntos en proyectos que involucren elementos naturales, como semillas, piedras, hojas y otros materiales orgánicos disponibles en nuestro entorno local.

Trenzando memorias: Literatura afrofeminista como reparación histórica

12:00 m. a 1:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Vicepresidencia de la República

"Trenzando memorias" es un espacio dedicado al diálogo y la reflexión, donde exploraremos las poderosas voces de resistencia que se manifiestan en la literatura afrocolombiana liderada por mujeres. Destacaremos cómo estas escritoras desafían los paradigmas establecidos, compartiendo sus vivencias y batallas a través de la poesía y el cuento infantil. Mediante su literatura, estas mujeres buscan afirmar su identidad, confrontar los relatos históricos que perpetúan la violencia contra las mujeres negras y ofrecer a las nuevas generaciones nuevas narrativas para abrazar su pertenencia étnica en un contexto literario que ha invisibilizado históricamente a las escritoras afrodescendientes.



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

SÁBADO
27 de abril

Conversatorio Darío Henao y Jota Palacios: Un recorrido por la vida de Arnoldo Palacios

1:00 p.m. a 2:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Un diálogo sobre la vida y obra de uno de los más reconocidos escritores afrodescendientes en reconocimiento a toda una vida dedicada a la literatura en la Efeméride Literaria homenaje a Arnoldo Palacios.

Invitados Darío Henao y Jota Palacios

Panel: Las amenazas y desafíos de la Amazonia desde el enfoque biocultural

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Dirección de Poblaciones

Aunque la Amazonia sea una región primordial para mantener la vida de todos los seres humanos y no humanos que habitan el planeta, hoy enfrentamos amenazas y desafíos que atentan con su sostenibilidad a largo plazo. En este conversatorio, nos centraremos en el presente de la Amazonia colombiana, y las acciones que debemos tomar para salvaguardarla.

La fiebre del caucho y los pueblos amazónicos: memoria, muerte y resiliencia

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Conversación sobre la bonanza cauchera, tema y escenario de *La vorágine*, y la dolorosa memoria de las comunidades amazónicas de la triple frontera.

Invitados: Manuel Cornejo (Perú) y María Inés Almeida (Brasil)

Modera: Adriana Campos

Taller: Retrato hablado de las plantas

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

En este taller de dibujo se invita a las familias a explorar la obra de la científica e ilustradora María Sibylla Merian, a través del reconocimiento de las plantas y las ilustraciones botánicas.



Inicio



ICANH

APOYA: C ● CREA ▲



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

SÁBADO

27 de abril

Discos Fuentes y 90 años de música Caribe-Pacífico

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Archivo General de la Nación

En octubre, Discos Fuentes, uno de los sellos discográficos más icónicos de Colombia, cumple 90 años. Para conmemorar la fecha, el investigador Carlos Caballero; Ángel Villanueva, gerente editorial de Discos Fuentes y Carlos Alfonso Díaz, historiador e investigador del Archivo General narrarán la manera como la disquera fue fundamental en la popularización de los sonidos Caribe/Pacífico. A medida que se reproduce la música del catálogo de Discos Fuentes, los expertos contarán la historia de las canciones y grupos que pusieron a bailar a los hogares colombianos y también a los del exterior.

Centenario Vorágine: Identidad nacional, lo múltiple, lo bello y lo dispar

5:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

El viaje de Arturo Cova en la novela *La vorágine* es también un laberinto de personalidades que se cruzan en su camino para enseñarle lecciones sobre lo que somos, lo que hemos sido y lo que seremos. Las identidades de los pueblos aparecen en la novela como fogonazos en medio de tanta selva oscura. En esta conversación, se abordarán temas como la multiplicidad de identidades que aparecen en la obra, la belleza de esa disparidad, su manera de representar la historia de un país, entre otros temas.

Invitados: William Mina, Ángela Mavisoy y Mauricio Chávez

DOMINGO

28 de abril

***La vorágine* en alta voz. Una novela encanto y encuentro**

12:00 p.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Este evento en voz alta es una aproximación libre desde la oralidad a la gran novela *La vorágine*; dos voces que se aproximan al espíritu de la obra de José



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

DOMINGO **28 de abril**

Eustasio Rivera, con elementos sonoros de la tradición del llano y la selva.

Invitados: Daia Mutis, cantante y bullerenguera, y Keshava Liévano, escritor y realizador de radio

Franja Raíces: El poder del yagé

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

En esta charla conversaremos con el taita Santos Jamioy sobre el remedio tradicional que es el yagé, que en la selva amazónica y la zona andina se conoce como ‘remedio que cura el alma’. Hablaremos sobre la ayahuasca, que es la hierba de la cual se desprende el yagé, y de su uso tradicional, ritual y sagrado.

Invitados: Taita Santos Jamioy

Lectura de poesía: Celebración del Centenario de Dora Castellanos

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Cámara Colombiana del Libro

Lectura de poesía en reconocimiento a toda una vida dedicada a la poesía en el marco de la Efeméride Literaria homenaje a Dora Castellanos.

Invitados Guiomar Cuesta y Mery Yolanda Sánchez

Los archivos de las pioneras del feminismo en Colombia

4:00 p.m. a 5 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Archivo General de la Nación

Recientemente el AGN recibió unos fondos documentales en los que se compila parte de la historia del movimiento feminista colombiano. Se trata de una fuente de incalculable valor, en la que se recogen aspectos poco conocidos de protagonistas y procesos de las luchas feministas. Mediante una exposición de documentos, imágenes y fotografía, la activista Martha Tamayo, la antropóloga Castriela Hernández, la escritora trans Johanna Pérez y la pedagoga Rocío Cabezas mostrarán las potencialidades investigativas de estos fondos.



Inicio



Anterior Fecha



Siguiente Fecha



Culturas



La vorágine



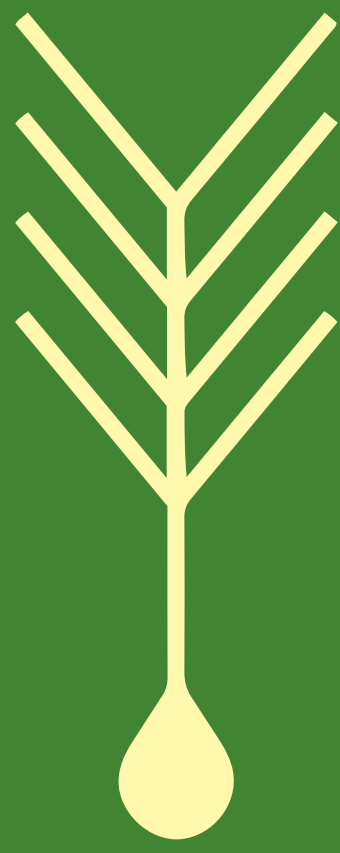
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIA



Biblioteca Nacional de Colombia



ICANH



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

LUNES
29 de abril

**Portafolio de servicios
para editores**

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Auditorio estand

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Desarrollo de Colecciones
Biblioteca Nacional de Colombia*

En esta franja invitamos a todos los editores a conocer el portafolio de servicios que ofrece la Biblioteca Nacional de manera gratuita, y a recibir información sobre el procedimiento de depósito legal.

**Taller: Los viajes de la
caja mágica**

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala Infantil estand

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo Desarrollo de Colecciones
Biblioteca Nacional de Colombia*

Esta experiencia pedagógica pretende dar a conocer a las nuevas generaciones los sucesos que hicieron posible la llegada de la televisión a Colombia. Para ello, se compartirán documentos del archivo de Señal Memoria con los participantes y, a partir de allí, se propondrán ejercicios de dibujo para imaginar ese día en que los colombianos vieron por primera vez una emisión televisiva.

**Explorando el patrimonio cultural:
Taller de salas didácticas con las
maletas viajeras**

11:00 a.m. a 12 p.m.
Sala Infantil estand

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!



Inicio



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

LUNES

29 de abril

Taller de escritura creativa: El híbrido texto

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Red de Escritura Creativa y Tertulias Literarias - Relata

El director del Taller de Escritores Urabá Escribe, Albeiro Flórez Villa, realiza un taller de escritura creativa donde usa diferentes técnicas y herramientas que ilustran tres géneros: el cuento, la novela y el poema. A través de la lectura de del texto “*La noche más linda del mundo*”, se dialoga sobre cuentos que parecen poemas y poemas que parecen cuentos. Para Flórez, un poema se puede convertir en una novela y una novela se puede convertir en un libro de cuentos.

Lanzamiento Antologías Literarias EFAC Chía *No todos los días son iguales y Transparencias*

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Red de Escritura Creativa y Tertulias Literarias - Relata

Los estudiantes de Literatura de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía (EFAC), mediante los talleres de narrativa y poesía, “La Tinaja” y “Versería”, que hacen parte de la Red Relata, han dado luz a dos brillantes antologías, donde recogen un año maravilloso de proceso creativo. Aquí las presentan.

MARTES

30 de abril

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Auditorio estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MARTES 30 de abril

Taller: Ilustración científica

*10:00 a.m. a 11:00 a.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

A partir de la obra de Maria Sibylla Merian y de los libros de ilustración científica, se darán técnicas de dibujo para realizar dibujos de animales y plantas.

Exposición del material didáctico: Piedra, Papel y Tijera

*2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Casa Museo Quinta de Bolívar, Museo de la Independencia Casa del Florero

Actividad dirigida a docentes, gestores culturales y formadores en general, en la cual se socializarán los alcances de este material didáctico que desarrolla habilidades para poder narrar el conflicto armado a niños y niñas a través del dibujo, la ilustración y otras expresiones artísticas.

Sembramos en tierra fértil, un recuento de veinte años de planes de lectura, escritura y oralidad en Colombia.

*2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Auditorio estand*

Organiza: Biblioteca Nacional

Presentación de la publicación, dirigida por Carmen Barvo, que recoge la historia de veinte años de trabajo interinstitucional y de las comunidades, por el ideal común de hacer de Colombia un país de lectores y propiciar espacios de encuentro y de reconocimiento del otro, indispensables para alcanzar la paz. La autora conversa con el Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Participan: Carmen Barvo y Juan David Correa Ulloa, Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes



Inicio



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MARTES **30 de abril**

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

*3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Sala Infantil estand*

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Brasil y el Caribe: Diálogos sobre literatura comparada

*3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand*

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Conversación sobre puntos de encuentro entre la literatura brasileña y el Caribe, con una clave de música y de historias coloniales y poscoloniales, alrededor de autores como Jorge Amado y Edwidge Danticat.

Invitados: Alberto Bejarano y Laura López

Coloquio: "Tras una palabra un mundo"

*4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand*

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

"Tras una palabra, un mundo" es un foro sobre laboratorios de traducción intercultural colectivos, con participación de escritores afro e indígenas de Colombia y Brasil. Se realiza en alianza con el Centro de Estudios Ecocríticos e Interculturales y la Red de Creación de la Pontificia Universidad Javeriana.

Invitados: Hugo Jamioy, Francelina Muchavisoy, Yenny Muruy Andoque (Amazonas)



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO · CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MARTES
30 de abril

**Presentación del libro *El fulgor moribundo. Comprender La vorágine*
por Ediciones Tres Cantos**

5:00 p.m. a 6:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional y Ediciones Tres Cantos

Las escritoras e investigadoras Luz Mary Giraldo y Adriana Villegas Botero conversarán sobre el libro *El fulgor moribundo. Comprender La vorágine*, un ensayo innovador que ofrece una nueva perspectiva sobre la icónica novela de José Eustasio Rivera, *La vorágine*. Escrito por el renombrado académico Jorge Urrutia, el libro revela los antecedentes constructivos de esta novela, actualmente en boga por el centenario de la publicación, y desmonta los tópicos arraigados en torno a esta obra fundamental de la literatura latinoamericana.

Invitados: Luz Mery Giraldo y Adriana Villegas Botero

**Políticas culturales iberoamericanas:
perspectivas y desafíos**

6:00 p.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Un horizonte común entre Colombia y España: la promoción del arte, las culturas y la protección de sus territorios. En este contexto, se propone un diálogo constructivo sobre el rumbo de las políticas culturales iberoamericanas, en el cual se reflexionará sobre mecanismos de colaboración entre ambos países. Se abordarán algunos de los desafíos planteados por las actuales realidades en torno a la inclusión, la participación, las economías populares, el posicionamiento de las dos naciones en el mundo y la cooperación internacional.

Participan: Jordi Marti Grau y Juan David Correa, Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes





Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

MIÉRCOLES

1 de mayo

Descubra su destino a través del Tarot del cine colombiano

10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, Proimágenes Colombia y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Minculturas.

Acérquese, pregunte y llévese su propio arcano del Tarot del cine colombiano. Encuentre respuestas a las preguntas fáciles y a las difíciles en esta experiencia, que igual que el cine colombiano, es un espejo en el que solo basta tener el valor para pararse enfrente, verse a sí mismo y poner en escena su propio guion. Descubra nuestro cine y su relación con otras artes como la literatura y la ilustración a través de esta actividad basada en las cartas del tarot, realizadas a partir del trabajo literario del escritor Ricardo Silva Romero e ilustradas por Mar García.

<https://www.tarotdelcinecolombiano.com/>

Taller de sellos botánicos

3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

En este taller aprenderás el arte del grabado. Será un espacio interesante para conocer esta técnica milenaria. Los participantes podrán replicar el taller con motivos de su interés para el desarrollo de fanzines y otras publicaciones.

JUEVES

2 de mayo

Jornada de depósito legal

10:00 a.m. a 1:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia

Para apoyar y facilitar la entrega del Depósito Legal por parte de los autores-editores y editores de la FILBO, la Biblioteca Nacional de Colombia ha dispuesto un espacio en el estand del Ministerio de las Culturas para recibir el depósito legal de obras físicas. En el estand dispondremos del formato para diligenciar la entrega de las obras.



Inicio



ICANH

APOYA: CO-CREA



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES 2 de mayo

Explorando el patrimonio cultural: Taller de salas didácticas con las maletas viajeras

*11:00 a.m. a 12:00 p.m.
Sala Infantil estand*

Organiza: Museos Colonial y Santa Clara

Estaremos encantados de presentarte nuestras salas didácticas itinerantes en el estand del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, donde podrás descubrir la riqueza educativa y cultural ofrecida por el Museo Colonial y Santa Clara. Estaremos disponibles para informarte sobre todos nuestros servicios educativos y culturales, con la esperanza de animarte a explorar nuestros museos y formar parte de una experiencia cultural para todas las edades. Además, ¡te invitaremos a descubrir y disfrutar de nuestras maletas didácticas!

Activación: ¿Por qué necesitamos una Maleta viajera de pensamientos libres e independientes?

*12:00 a.m. a 1:00 p.m.
Sala infantil estand*

Organiza: Museo Quinta de Bolívar

Creada en conjunto por el Museo de la Independencia, la Casa del Florero y la Casa Museo Quinta de Bolívar, esta maleta ofrece herramientas pedagógicas diseñadas para promover el acercamiento al valor de la historia de la independencia, la libertad y la ciudadanía, siempre de cara a buscar, hacia el futuro, relatos de país incluyentes, diversos, y en paz.

Voces y facetas de la edición: Una mirada a la propiedad intelectual y la edición académica

*1:00 p.m. a 2:00 p.m.
Auditorio estand*

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

En el programa *Voces y facetas de la edición* nos hemos propuesto conocer las diferentes caras que componen el campo editorial, como la propiedad intelectual, que trae consigo conceptos como derechos de autor, contratos y tipos de obras. Por ello, Marco Giraldo Barreto, docente de la Maestría en Estudios Editoriales, conversará en el programa sobre estos temas y su experiencia como editor.

Invitado: Marco Giraldo Barreto



Inicio



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



ICANH

APOYA: **CO-CREA**



Programación estand
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Pabellón 6, piso 2, estand 202

JUEVES

2 de mayo

Activación del material didáctico “Bolivarario”: Miradas distintas sobre el libertador

2:00 p.m. a 3:00 p.m.
Sala infantil estand

Organiza: Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia Casa del Florero

En esta conversación reflexionaremos sobre cómo las artes y la historia han sostenido distintas miradas de Simón Bolívar, y recogeremos, a través de materiales didácticos, lecturas actuales del libertador, para conocer su influencia en la política y sociedad contemporánea.

Albania, La fuerza de Pulowi: Presentación del primer capítulo de la serie *Diarios del Agua*, una serie documental que explora investigaciones centradas en las historias, culturas, justicia y gobernanza relacionadas con el agua

3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia

En la cosmovisión wayúu, Pulowi emerge como la divinidad de las aguas, habitante de ríos, arroyos, pozos, casimbas, lluvias y mares. Esta deidad representa la figura tutelar de una sociedad que, lamentablemente, enfrenta la sed debido a la presencia de una imponente mina de carbón. La comunidad wayúu defiende a Pulowi, que encarna el agua en la cultura misma. La resistencia de los wayúu en la protección del Arroyo Bruno, y la lucha contra la desviación de su curso natural, se erige como un poderoso ejemplo de la tenacidad de esta cultura frente a la voracidad del extractivismo, buscando desarrollar su pervivencia cultural, formas de producción y redes vitales.

Charla: Hacia una biblioteca de escrituras del exilio en Colombia

4:00 p.m. a 5:00 p.m.
Auditorio estand

Organiza: Instituto Caro y Cuervo

Socialización de los avances de investigación sobre una posible (y necesaria) biblioteca del exilio de escritores y escritoras colombianos como Fabio Rodríguez Amaya, Freddy Téllez y Consuelo Triviño.

Invitado: Alberto Bejarano



Inicio



APOYA: C ● CREA ▲