

República de Colombia  
Ministerio de Cultura

Resolución Número **2386** de 2019  
26 JUL 2019

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes:  
Reconocimientos para producciones musicales discográficas y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

**LA SECRETARIA GENERAL DEL MINISTERIO DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, y en especial las conferidas en la Ley 397 de 1997 y la Resolución 1851 de 2019 por la cual se delegan unas funciones, y

**CONSIDERANDO**

Que mediante Resolución N° 0403 del 28 de febrero de 2019, se ordenó la apertura de las Convocatorias de Estímulos 2019 – primera fase del Ministerio de Cultura, y se estableció que los requisitos generales y bases específicas de participación de cada una de las convocatorias serían las establecidas en el documento denominado “**Convocatoria de Estímulos 2019 – Primera Fase**”;

Que mediante Resolución No. 2096 del 9 de julio de 2019, se designaron como jurados para la convocatoria “*Reconocimientos para producciones musicales discográficas*”, a las siguientes personas:

CONVOCATORIA	ÁREA	NOMBRES	D.I.	CIUDAD
<i>Reconocimientos para producciones musicales discográficas</i>	Música	Juan Camilo Llano Salamanca	C.C. 80.186.283	Bogotá, D.C.
		Diana María Restrepo Restrepo	C.C. 51.809.635	Bogotá, D.C.
		Luis Fernando Hermida Cadena	C.C. 80.135.445	Cajicá, Cundinamarca

Que reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., el día diecinueve (19) de julio de 2019, se dio lectura al instructivo para jurados, las bases de convocatoria “*Reconocimientos para producciones musicales discográficas*” y los requisitos generales de participación, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados recomendaron por unanimidad otorgar el estímulo a:

**Ganadores:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
159	Persona Natural	<b>Leonardo Escobar Fernández</b>	No aplica	C.C. 1.026.558.647	Tuba Forte Piano.	\$10.000.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019
162	Persona Jurídica	<b>Acento Mestizo S.A.S. Nit: 901005583-3</b>	Juan Carlos Victoria Muñoz	C.C. 16.377.552	Ojo de agua Totó la Momposina, Orquesta de Lucho Bermúdez y Grupo Bahía.	\$10.000.000	N° 81219 del 25 de febrero de 2019

“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Reconocimientos para producciones musicales discográficas y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”

414	Persona Natural	<b>Ernesto Dumas Ocampo Yepes</b>	No aplica	C.C. 79.484.911	ATI Mucho Indio.	\$10.000.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
-----	-----------------	-----------------------------------	-----------	--------------------	------------------	--------------	------------------------------------

**Suplentes y mención de honor:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
214	Grupo Constituido	<b>Pinó Moré</b>	Santiago Pascual Pinaud Moreno	C.C. 1.126.764.357	Pinó Moré - Bacatá.
682	Persona Natural	<b>Oriana Ximena Medina Parada</b>	No aplica	C.C. 53.094.723	Bandola solista.
2140	Persona Jurídica	<b>Fundación Cultural La Jagua Nit: 900901395-5</b>	Fabián Eduardo Molano Romero	C.C. 1.061.713.707	Con toda el alma.

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria “*Reconocimientos para producciones musicales discográficas*” se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 81219 del 25 de febrero de 2019;

Que la Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos certifica que los ganadores de la convocatoria cumplieron con los requisitos generales y específicos de participación y no se encuentran inhabilitados para recibir el estímulo de la convocatoria “*Reconocimientos para producciones musicales discográficas*”;

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Acoger la recomendación efectuada por los jurados de la convocatoria “*Reconocimientos para producciones musicales discográficas*” y en consecuencia seleccionar como ganadores a los participantes que se relacionan a continuación:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
159	Persona Natural	<b>Leonardo Escobar Fernández</b>	No aplica	C.C. 1.026.558.647	Tuba Forte Piano.	\$10.000.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
162	Persona Jurídica	<b>Acento Mestizo S.A.S. Nit: 901005583-3</b>	Juan Carlos Victoria Muñoz	C.C. 16.377.552	Ojo de agua Totó la Momposina, Orquesta de Lucho Bermúdez y Grupo Bahía.	\$10.000.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019
414	Persona Natural	<b>Ernesto Dumas Ocampo Yepes</b>	No aplica	C.C. 79.484.911	ATI Mucho Indio.	\$10.000.000	Nº 81219 del 25 de febrero de 2019

B

*“Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Reconocimientos para producciones musicales discográficas y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores”*

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El pago del estímulo se hará en la siguiente forma, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo al Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura:

- El 80% previa expedición y comunicación del acto administrativo mediante el cual se designan los ganadores y la entrega oportuna de los documentos solicitados en el artículo tercero.
- El 20% previa presentación y aprobación del informe final y sus correspondientes anexos.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada pago (desembolso) de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

**ARTÍCULO TERCERO:** El pago del estímulo para los ganadores de la convocatoria estará sujeto al envío previo de los siguientes documentos al Programa Nacional de Estímulos: RUT actualizado con fecha de impresión no superior a un (1) año, carta de compromiso firmada, certificación bancaria expedida en 2019, certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario (personas jurídicas), y formato de información financiera para pagos diligenciado y firmado.

**PARÁGRAFO PRIMERO:** Las personas jurídicas deberán presentar la certificación de pago de parafiscales o de su exención de conformidad con lo establecido en el Estatuto Tributario, para cada uno de los desembolsos.

**ARTÍCULO CUARTO:** En caso que alguno de los ganadores renuncie a recibir el estímulo en la convocatoria *“Reconocimientos para producciones musicales discográficas”*, se otorgará automáticamente el estímulo al suplente, en el siguiente orden:

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
214	Grupo Constituido	Pinó Moré	Santiago Pascual Pinaud Moreno	C.C. 1.126.764.357	Pinó Moré - Bacatá.
682	Persona Natural	Oriana Ximena Medina Parada	No aplica	C.C. 53.094.723	Bandola solista.
2140	Persona Jurídica	Fundación Cultural La Jagua Nit: 900901395-5	Fabián Eduardo Molano Romero	C.C. 1.061.713.707	Con toda el alma.

**ARTÍCULO QUINTO:** Otorgar mención de honor a las propuestas relacionadas en el artículo cuarto de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEXTO:** Los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores de la convocatoria *“Reconocimientos para producciones musicales discográficas”*, se atenderán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 81219 del 25 de febrero de 2019.

"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Reconocimientos para producciones musicales discográficas y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Son derechos de los ganadores de la convocatoria "Reconocimientos para producciones musicales discográficas", los contemplados en los requisitos generales de participación.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria "Reconocimientos para producciones musicales discográficas", además de los contemplados en los requisitos generales de participación, los siguientes:

- Entregar en plazo máximo de cuatro (4) meses, contados a partir de la notificación del acto administrativo que acredita a los ganadores, cincuenta (50) copias de la producción al Ministerio de Cultura.
- Entregar paz y salvo de pagos por concepto de derechos de autor (SAYCO, ACODEM, etc.). En caso en que la totalidad del repertorio sea creación propia del ganador, allegar el certificado que así lo acredite.
- Incluir los créditos respectivos al Ministerio de Cultura, en todas las piezas gráficas, publicitarias o de divulgación de los resultados, de acuerdo con las disposiciones de manejo de imagen establecidas.
- Realizar una actividad de socialización del disco editado, articulada a la estrategia de divulgación prevista. El ganador deberá informar previamente al Área de Música acerca de las fechas y lugares de la socialización. En todo caso, estas actividades se deben realizar máximo el veintinueve (29) de noviembre de 2019.
- Anexar los formatos remitidos al momento de la notificación como ganadores: Seguimiento a la ejecución (F-GPE-013) y Planilla de actividades de socialización realizadas (F-GPE-014).

**ARTÍCULO NOVENO:** Remítase copia del presente acto administrativo a la Oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.


**ARTÍCULO DÉCIMO:** La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación, que se realizará en la página web del Ministerio de Cultura [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co) opción Programa Nacional de Estímulos.


#### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE


Dado en Bogotá D.C., a los

26 JUL 2019

  
CLAUDIA ISABEL VICTORIA NIÑO IZQUIERDO

Secretaria General  
Ministerio de Cultura 

Proyecto: BGL, Abogada del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: KEO, Coordinadora del Programa Nacional de Estímulos  
Revisó: EUN, Abogado Oficina Jurídica  
Aprobó: NRBR, Jefe (E) de la Oficina Asesora Jurídica  
Aprobó: CINI, Secretaria General 

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 1 de 3</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

### Reconocimientos para producciones musicales discográficas

Reunidos en la ciudad de Bogotá D.C., a los diecinueve (19) días del mes de julio de 2019, y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de treinta y seis (36) proyectos participantes en la convocatoria **Reconocimientos para producciones musicales discográficas** los jurados recomiendan por unanimidad otorgar los estímulos a los siguientes proyectos:

#### GANADOR

**Rad. Número:** 159

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Tuba forte piano.

**Nombre del participante:** Leonardo Escobar Fernández

**CC del participante:** 1.026.558.647

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto:** Es una propuesta que además de su alto nivel, busca resaltar la producción de música de cámara de un formato no tan común en nuestro país. Muy buenos instrumentistas con un dominio técnico de resaltar y una excelente afinación. En general la calidad técnica es adecuada.

El jurado recomienda un especial cuidado en los procesos de edición para limpiar ruidos ajenos a la interpretación.

#### GANADOR

**Rad. Número:** 162

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Ojo de agua Totó la Momposina, la orquesta de Lucho Bermúdez y grupo Bahía.

**Nombre de la entidad:** Acento Mestizo S.A.S.

**Número de NIT:** 9010055833

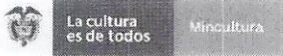
**Nombre del representante legal:** Juan Carlos Victoria Muñoz

**CC del Representante Legal:** 16377552

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto:** La paleta músicos y su trayectoria hacen de esta una propuesta de alta calidad, está perfectamente producida con un hilo conductor claro y las estrategias de socialización son amplias y bien definidas.

El jurado recomienda que en el proceso de socialización se incluyan lugares en los que exista un decidido interés en el recurso natural del agua.

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 2 de 3</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

**GANADOR**

**Rad. Número:** 414

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Ati mucho indio.

**Nombre del participante:** Ernesto dumas Ocampo Yepes

**CC del participante:**79484911

**Cuantía:** Diez millones de pesos (\$10.000.000)

**Concepto:** Propuesta muy valiosa musical y patrimonialmente porque recupera ay transforma conocimiento ancestral de nuestras comunidades indígenas realizando una relectura a partir de un contexto urbano.

El jurado recomienda retornar la propuesta a su origen, es decir, realizar procesos de socialización con las diferentes comunidades con las que se trabajó; de esta forma el proyecto se torna más potente y de doble vía.

**SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR**

**Rad. Número:** 214

**Tipo de participante:** Grupo Constituido

**Título del proyecto:** Pinó moré - Bacatá.

**Nombre de la entidad:** Pinó moré

**Nombre del representante del grupo:** Santiago Pascual Pinaud Moreno

**CC del participante:**1.126.764.357

**SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR**

**Rad. Número:** 682

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Bandola solista.

**Nombre de la participante:** Oriana Ximena Medina Parada

**CC del participante:**53.094.723

**SUPLENTE Y MENCIÓN DE HONOR**

**Rad. Número:** 2140

**Tipo de participante:** Persona Jurídica

**Título del proyecto:** Con toda el alma.

**Nombre de la entidad:** Fundación Cultural La Jagua


**Número de NIT:** 9009013955

**Nombre del representante legal:** Fabián Eduardo Molano Romero

**CC del Representante Legal:** 1061713707

Dirección: Carrera 8 N° 8-55. Conmutador: 3424100. Línea gratuita (018000) 913079.

Correo electrónico: [estimulos\\_p@mincultura.gov.co](mailto:estimulos_p@mincultura.gov.co). Internet: <http://www.mincultura.gov.co>

	<b>ACTA VEREDICTO DEL JURADO</b>	<b>Pág. 3 de 3</b>
		<b>Código:</b> F-GPE-005 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 01/04/2019
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input checked="" type="checkbox"/> Clasificado		

El jurado Luis Fernando Hermida Cadena identificado con C.C. 80.135.445 se declaró impedido para evaluar las siguientes propuestas:

**Rad. Número:** 212

**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Árbol Genealógico.

**Nombre del participante:** Feber Eduardo Grajales Medina

**CC del participante:** 79.953.489

**Rad. Número:** 682

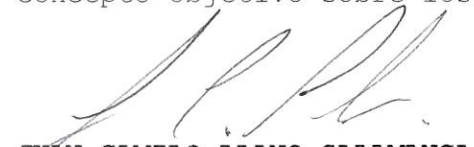
**Tipo de participante:** Persona Natural

**Título del proyecto:** Bandola solista.

**Nombre del participante:** Oriana Ximena Medina Parada

**CC del participante:** 53094723

En los demás casos los suscritos manifiestan bajo gravedad de juramento que a la fecha no se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para ejercer el cargo al cual han sido nombrados o poseen algún impedimento para emitir concepto objetivo sobre los proyectos evaluados.



**JUAN CAMILO LLANO SALAMANCA**  
C.C. 80.186.283



**DIANA MARÍA RESTREPO RESTREPO**  
C.C. 51.809.635



**LUIS FERNANDO HERMIDA CADENA**  
C.C. 80.135.445