



7° Congreso latinoamericano y caribeño de las culturas vivas comunitarias

* TODAS LAS VOCES *



Somos Culturas Vivas Comunitarias re-imaginando itinerarios que se sustentan en la potencia de sus organizaciones de Cultura Viva Comunitaria, con mujeres y hombres que las fortalecen y gesten otras derivas para que haya cambios en perspectiva de un movimiento que emprende un CaminAndar colectivo por la soberanía, la dignidad y la paz de este continente de la Esperanza

PROGRAMACIÓN GENERAL

7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de Cultura Viva Comunitaria Del 17 al 26 de abril de 2026

El congreso es un aprender viviendo desde la piel de los territorios en una **Caravana que inicia en la Morada al Sur**, que articula un **seminario CaminAndar** donde potencian diálogos entre el movimiento social y la institucionalidad pública y privada tejiendo puentes entre procesos de políticas públicas, Gobernanza Cultural, Arte_Cultura para la transformación social. **Círculos de la Palabra que transitan calles y comunas**, actos con Todas las Voces por la Casa Común, una montaña espejo escenario de hospitalidad para las peñas culturales desde las alturas, y la ternura de las infancias para volver a la gran **asamblea general del movimiento**.

A nuestro **“Macondo”** es fácil llegar, este es un cruce de caminos, un punto equinoccial que abraza la hermandad. Estamos previendo una participación de 600 participantes en el congreso, venidos de 23 países: ARGENTINA, BELICE, BRASIL, BOLIVIA, COLOMBIA, COSTA RICA, CHILE, CUBA, ECUADOR, EL SALVADOR, ESPAÑA, GUATEMALA, HAITÍ, HONDURAS, MÉXICO, NICARAGUA, PANAMÁ, PARAGUAY, PERÚ, PUERTO RICO, REPÚBLICA DOMINICANA, URUGUAY, VENEZUELA, mujeres y hombres que aportaran convivio, dedicación, inteligencia, creatividad, asombro, y diálogos que potencien un movimiento de profundidad humanidad que inspire belleza, bondad y verdad. Un *movimiento que emprenda un CaminAndar colectivo por la soberanía, la dignidad y la paz de este continente de la Esperanza*.

El 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias, se configura como un espacio continental que potencia encuentros entre mediadores de las vidas en el arte, seres de luz que protegen las infancias y adolescencias, mujeres que acunan semillas de esperanza, maestras y maestros que cantan allá y acá, gente que hace de las letras y las palabras otras realidades, espíritus libres y emancipadores en actos festivos, juntos se proponen gestar reflexiones que se vivencia como acción colectiva, es un proceso itinerante, territorial y profundamente participativo que:

1. Inicia con una movilización simbólica desde el sur del país: Pasto, con una Caravana Morada al Sur, que recorre el espíritu de lo sagrado, el agua, el volcán, el carnaval.
2. Se fortalece mediante el diálogo institucional y académico en el suroccidente: Valle y Cauca, en un Seminario CaminAndar, es ir al corazón del territorio, reconocer la comunidad, sus saberes y la potencia de una región biodiversa.
3. Culmina con la deliberación política y organizativa en Antioquia: Medellín, círculos de la Palabra, diálogos con los gobiernos y Asamblea General del movimiento, que todos traigan su taburete para tomar parte de la gran asamblea que pretende colocar en el centro la UNIDAD, la Organización y la Movilización. Procesos de Gobernanza cultural y participación deliberativa y creativa.

El 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de Cultura Viva Comunitaria:

1. Fortalece la red latinoamericana y caribeña.
2. Consolida las Culturas Vivas Comunitarias como movimiento continental.
3. Articula organizaciones de base, gobiernos y universidades.
4. Integra enfoques afro, indígenas, campesinos y urbanos.
5. Promueve metodologías participativas como los círculos de la palabra.

Un recorrido territorial, cultural, espiritual y político, que instala con urgencia un llamado a fortalecer ***la defensa de nuestras soberanías***, la autonomía, la memoria y la protección de la vida. en tres momentos complementarios:

Momento	Ciudad / Región	Enfoque principal
Apertura y armonización	Nariño	Caravana Morada al Sur Un viaje al interior de un nosotros compartido que invita a proteger los territorios ancestrales y los lugares sagrados, cuidar el agua, la tierra, el aire y la vida de todo sentipensante y sintiente de la casa común.
Profundización Políticas públicas	Valle y Cauca	Seminario de CaminAndar Ir reconociendo los saberes propios de nuestros pueblos de indoafroamérica donde el territorio provee vida, y se transmiten tradiciones, memoria, arte y resistencia para una gobernanza cultural.
Deliberación y acuerdos	Medellín	Círculos de la palabra, diálogos con los gobiernos, la universidad y la comunidad. Un espacio asambleario donde se fortalece la organización, se promueve la defensa de derechos culturales, se trabaja por la autonomía y se animan acuerdos

Del 17 al 19 de abril de 2026

Nariño – Caravana Morada al Sur - Activar el Congreso desde el territorio vivo.

El Congreso inicia con la Caravana Morada al Sur, una acción territorial de apertura que marca el espíritu político, cultural y comunitario del encuentro continental. La Caravana funciona como un acto de apertura política y espiritual, poniendo en el centro las luchas territoriales, el trabajo de base y la construcción colectiva desde el sur.

Día 1: viernes 17 de abril de 2026.

7:00 am - 9.00 a.m. Recepción - acreditación y desayuno. Hotel

9:00-Desplazamiento a la laguna de la cocha.

10:00 a.m. El agua y la palabra Armonización y acto de bienvenida. Apertura de preparación y equilibrio espiritual entre los elementos y los seres participantes. Lugar:

12: 30 m a 1: 30 p.m. Almuerzo.

12:00 -2:00 p.m. Lugar: El puerto.

2:00-3:00 Desplazamiento hacia pasto

3:00. -9:30 p.m. Atizando saberes. Círculos de la palabra con un cierre de fogata y ofrenda cultural y artística.

Círculos	Lugar
Rayuela de infancias y juventudes	Biblioteca Departamental de Nariño
Arte para la transformación social	Casa de la Cultura de Nariño
Carnavales y fiestas: Memoria y patrimonio	Fundación Dia libre
Cuidado del agua y la vida. -Medio ambiente	Casa de la Cultura de la Universidad de Nariño
Memoria y resiliencia. Feminismo -Salud para un buen vivir	Hotel Galerías
Artesanías y tradiciones: memorias y patrimonio	Hotel Galerías
Voces ancestrales: Pueblos originarios.	Aleph Teatro

- Día 2: sábado 18 de abril de 2026

8:00. a.m. La memoria de la tierra: Caravana Circunvalar al Volcán Galeras. Ferias de artesanías, ofrendas, acto teatral.

Lugar: La Florida - Sandoná - Consacá (corregimiento de Bombona piedra de Bolívar

12:00-2:30 Almuerzo preparado con insumos de agricultura orgánica de la asociación de campesinos. Restaurante Agroecológico Flor del Monte.

3:00. Desplazamiento hacia Pasto.

4:00. p.m. Carnavales y fiestas: La resistencia es alegría: desfile de comparsas, murgas y colectivos coreográficos y arcoíris en el asfalto (intervención con tizas de colores en la calle) feria artesanal y tarima cultural.

Lugar: Salida del desfile Plaza del Carnaval -llegada Parque de Santiago.

- Día 3: domingo 19 de abril de 2026

8:00. a.m. El Manifiesto del fuego y la semilla: plenaria y conclusiones. Lectura del manifiesto. Teatro Imperial - Universidad de Nariño

1:00 -2:00pm Almuerzo para llevar y despedida dulce: degustación de helado de paila

2: 00 p.m. SALIDA DE PASTO DE 150 CONGRESALES HACIA CALI

VALLE Y CAUCA Del 20 al 21 de abril de 2026

Seminarios De CaminAndar De Políticas públicas, gobernanza y arte y cultura para la transformación social

Aprender desde la piel de los territorios

El segundo momento del Congreso es el Seminario CaminAndar, un espacio de diálogo, donde se darán cita la institucionalidad, la academia y la comunidad, desde una experiencia pedagógica itinerante, que recoge saberes y teje horizontes políticos desde los territorios. Más allá de conocer las apuestas locales, es una invitación a caminar junto a ellas para transformar sus realidades políticas. Un puente para generar condiciones de sostenibilidad en, profundización en políticas públicas de Cultura Viva Comunitaria, gobernanza cultural, y de arte y cultura para transformación social del movimiento.

La metodología de estos encuentros se aleja de las estructuras académicas convencionales para abrazar una dinámica de "tejido de saberes", donde la horizontalidad es la norma. El Seminario se organiza a través de estos tejidos donde se fomentan la escucha activa y la construcción colectiva, abordando marcos teóricos y conceptuales alrededor de los temas propuestos. De esta manera, el Seminario CaminAndar no se plantea como un punto de llegada, sino como un hito de un proceso ininterrumpido de formación, donde el "caminar" constante asegura, desde la colectividad, la construcción de territorios más justos.

- **Día 4: lunes 20 de abril de 2026**

8:00 a.m. Plazoleta El Samán -Centro Cultural de Cali
Ritual de Armonización colectiva Seminario CaminAndar

8:45 a.m. Teatrino Teatro Municipal Enrique Buenaventura
Apertura Seminario CaminAndar

Saludos de bienvenida a la ciudad Santiago de Cali

- ❖ Saia Vergara - Viceministerio de los Patrimonios, las Memorias y Gobernanza Cultural- Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
- ❖ Vicenta Moreno -Directora Fomento Regional Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
- ❖ Osvaldo Hernandez -Decano Universidad Bellas Artes
- ❖ Julian Arteaga Secretaria de Cultura -Cali -
- ❖ Consuelo Bravo Secretaria de Cultura -Valle del Cauca
- ❖ Lucenith Castillo -Grupo impulsor Valle y Cauca

9:15 a.m. Teatrino Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Tejiendo La Conversa 1:

“Voces vivas: cultura comunitaria y coyuntura política en América Latina”

- ❖ Flor Minici Secretaria Técnica Ibercultura
- ❖ Daniela Pabón (Ecuador)
- ❖ Orlando Cajamarca GI Colombia

❖ Alexandre Santini Fundación Casa de Rui Barbosa
Modera: Eduardo Balan (ILPCVC)

11:00 a.m.

Actividad pedagógica simultánea -Red Educativa de Ibercultura

- **Módulo formativo 1** -Salón Madera Centro Cultural de Cali
"Raíces y estructuras: modelos organizativos y participación social"

- ❖ Movimiento de CVC de Ecuador
- ❖ Red Cine Comunitario Perú
- ❖ Comisión Nacional de Pontos de Cultura de Brasil

Módulo formativo 2 -Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura
"Alcanzando horizontes: gestión cultural comunitaria y desarrollo territorial"

- ❖ Juan Ruiz (Univ S. Arboleda, COLOMBIA)
- ❖ Luana Vilutis (UFBA, BRASIL)
- ❖ Daniel Zas (EPM, ARGENTINA)

Modera: Diego Benhabib - IberCultura Viva

1:00 p.m.

Almuerzo

Hotel

Lugar: **TEATRO ESQUINA LATINA:**

2:30 p.m.

Promulgación documento de Política pública de Cultura Viva Comunitaria

- ❖ Saia Vergara - Viceministra Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
- ❖ Vicenta Moreno -Directora Fomento Regional Minculturas
- ❖ Consuelo del Pilar Salas - Grupo de Gobernanza y Políticas Culturales -Minculturas

3:00 p.m.

Tejiendo La Conversa 2:

Políticas Públicas de cultura viva comunitaria: incidencias gestadas desde las bases comunitarias

- ❖ Local: Jorge Blandón -Plataforma Puente -Medellín
- ❖ Internacional: Ronald José Montero Bonilla, San José, Costa Rica.
- ❖ Internacional: Vera Cristina Athayde Coordinadora da OCA-Brasil

Modera: Consuelo del Pilar Salas -Minculturas

4:00 p.m.

Tejiendo La Conversa 3:

Arte y cultura para la transformación social: Experiencias que tejen paz

- ❖ Local: Luz Nohemy Ocampo /Teatro Esquina Latina -Cali
- ❖ Local: Luz Muñoz -Bellas Artes Institución Universitaria -Artes Escénicas -Cali
- ❖ Internacional: Begoña Isabel Rius Peña -Tu Patio Hall de Artistas -España

Modera: Elizabeth Giraldo Giraldo - -Minculturas

5:00 p.m.

Tejiendo La Conversa 4:

Gobernanza Cultural desde la perspectiva de las niñas niños y jóvenes -

- ❖ Jhon Edison Valencia Músico afrocandelareños -Candelaria,
- ❖ Breiner Grijalba, Pradera Grupo
- ❖ Emily Vargas, Colegio Francisco Jose, El saladito
- ❖ Claudio Nogales Torres - Teatro Trono Bolivia

Modera: Angie Guevara -Changuito Visual -Cali

6:00 p.m.

Tejiendo La Conversa 5:

Gobernanza cultural desde los pueblos afros, indígenas y campesinos

- ❖ Regional: Taita Lorenzo Tunubalá Hurtado y Eyder Fabio Calambás Tróchez -Pueblo Misack - Wilber Wilches -Director grupo musical afrocandelareño "Kimundú" -Candelaria
- ❖ Internacional: Ker'i Galdino Sosa Sosa y Vice Ker'i Gustavo Omar Meneses Camacho --Gobierno propio de Cherán-Michoacán, México.
- ❖ Internacional: Eneida Ibeth - Fundación Micé Panamá

Modera: Carmenza Rojas Potes- Coor. Región Pacífico - Fomento Regional

7:00 p.m.

Cierre

Crew Feminal Power
Grupo Musical Juvenil Afrocandelareño "Kimundú"

9:00 p.m.
Cena
Hotel

- **Día 5 – martes 21 de abril -Actividad simultánea**

Seminarios De CaminAndar en los territorios

Gobernanza, Políticas públicas, y arte y cultura para la transformación social

Al descentralizar las acciones hacia zonas como corregimientos, ladera y oriente de Cali y municipios circunvecinos, el Seminario CaminAndar valida las narrativas territoriales como fuentes legítimas de conocimiento. Esta dinámica de "caminar el territorio" asegura que las estrategias de incidencia política emanadas del Congreso no sean fórmulas abstractas, sino construcciones situadas que responden a las realidades de las organizaciones socioculturales de base.

Metodológicamente, en este segundo día, cada Seminario CaminAndar partirá de presentaciones artísticas culturales, como dispositivos de acción política y social que animen los tejidos de conversa. De esta manera, el arte y la cultura viva comunitaria se convierten en un catalizador indispensable para activar el pensamiento crítico y fomentar la construcción de un tejido comunitario sólido y resiliente. Cada presentación artística funcionará como un "detonante sensible" para la discusión política.

1- Wampia - Cauca

Tema sombrilla: Gobernanza

Nombre del Seminario de CaminAndar: Palabreo: Soberanía y Autonomía territorial en la cultura.

Lugar: Ala Kusreik Ya Misak Universidad, Wampia - Cauca

4:00 a.m.-Salida de la Chiva/Bus hacia Ala Kusreik Ya Misak Universidad, Wampia - Cauca

8:00 a.m Llegada y bienvenida de las delegaciones

8:30 a.m Apertura espiritual y Armonización: "Palēpa Luspa" Música Propia de flauta y tambor.

- Actividad transversal: Acción colectiva Mural en tela y muestra artesanal-

9:00 a.m. Palabreo: Soberanía y Autonomía territorial: Tejedores de la conversa. Tejedores de las voces.

- ❖ Local: Taita Lorenzo Tunubalá, sabedor Misak

- ❖ Nacional: Muskuy Tisoy -Putumayo

- ❖ Internacional: Ker'i Galdino Sosa Sosa y Vice Ker'i Gustavo Omar Meneses Camacho --Gobierno propio de Cherán-Michoacán, México

Modera: Jorge Blandón -Cor. Nuestra Gente -Medellín

1:00 p.m. Almuerzo comunitario

1:30. Regreso a Cali.

2- Candelaria -Valle

Tema sombrilla: Políticas Públicas culturales

Nombre del Seminario de CaminAndar: Las Políticas Públicas y la memoria histórica de los territorios

Lugar: Corregimiento de Juanchito y Cabecera Municipal

07:00 a.m. Salida desde el hotel

8:00 a.m. Llegada y acogida en corregimiento de Juanchito - Actividad en el malecón del río Cauca.- Desplazamiento a la Escuela de Música.

Actividad transversal: Acción colectiva Mural en tela: Manifiesto de CVC en Candelaria-

10:00 a.m Muestra Artística: Los participantes del Seminario CaminAndar serán recibidos en la Escuela de Música con un ensamble a cargo de del Semillero Musical Kimbundu y los grupos Teatrales Juveniles Kalen de Candelaria y Escena de Pradera. Además con una presentación artística de Teatro Tronos de Bolivia.

11:00 a.m Tejiendo la palabra Diálogo de saberes Las Políticas Públicas y la memoria histórica de los territorios

- ❖ **Local:** David Trejos, Teatro Kalen -Candelaria - Brillith Velásquez y Javier Medina - Casa De Colores -Candelaria
- ❖ **Local:** Ricardo Nieto -Secretaria de Desarrollo Económico, Cultura y Turismo Candelaria
- ❖ **Nacional:** Vicenta Moreno -Directora Fomento Regional Minculturas
- ❖ **Nacional:** Erika Muriel Plataforma Puente Medellín
- ❖ **Internacional:** Alexandre Santini -Fundación Casa de Rui Barbosa -Río de Janeiro

Modera: Lucenith Castillo Ramos - Teatro Esquina Latina -Cali

1:30. Almuerzo: Sancochada Comunitaria, como acto de integración, solidaridad y fortalecimiento del tejido social.

2:30 p.m. Visita al Parque Principal de Candelaria y cierre de la actividad

3:00 p.m. Regreso a Cali.

3- Vereda La Estrella, Jamundí -Valle

Tema sombrilla: Gobernanza Cultural

Nombre del Seminario de CaminAndar: Abrazo al Monte Picoloro: Gobernanza Del Territorio Entre Comunidades Afro, Indígenas y Campesinas

Lugar: La Casa en el Árbol, vereda La Estrella, Jamundí

6:00 a.m.Salida desde el hotel

8:00 a.m.Llegada y acogida en la vereda La Estrella

8:30 a.m Armonización de los visitantes-

8:30 a.m Pagamento al territorio

Actividad transversal: Acción colectiva Mural en tela: Manifiesto de CVC en Jamundí-

10:00 Obra de teatro Xamundíes para Siempre: Obra de teatro ritual con la técnica del happening, circular, el público entre los actores. Grupo de músicos y actores unidos de Jamundí

10:30 a.m.Tejiendo la palabra - Diálogo de saberes Gobernanza Del Territorio Entre Comunidades Afro, Indígenas y Campesinas- Abrazo al Monte Picoloro-

- ❖ **Local:** •Diana Muñoz -Consejo comunitario de Chagres •Carlos Alberto Brei -Consejo comunitario de Robles •María Cortés -Club de Aves La Herradura •Claudia Contreras -Barranquero Arte en la Montaña •Fanor Trochez -Resguardo NASA •Jorge Giron -Asociación Campesina La Estrella •Aidé Nieto -Carvani diseños •Edward Paz -Ruta Muralista
- ❖ **Internacional:** Nathalia Noemi Correa -Paraguay
- ❖ **Internacional:** Santiago Buitro -Ecuador pueblos originarios

Modera: Enrique Espitia - DC Arte -Bogotá-

1:00 p.m.Almuerzo: preparado por el colectivo de mujeres de la Gastronomía Regional Picoloro, elaborada con frutos de la montaña.

2:00 p.m. Regreso a Cali.

4- Cali -Oriente

Tema sombrilla: Arte y Cultura para la transformación social

Nombre del Seminario de CaminAndar: El Arte Como Herramienta Para Sanar, Resistir Y Construir El Futuro.

Lugar: Ciudadela Nuevo Latir, Santiago de Cali

07:00 a.m. Salida desde el hotel

8:00 a.m. Instalación de la actividad

8:00 a.m. Ensamble Artístico : Los participantes del seminario serán guiados por personajes festivos hacia 5 instalaciones vivas donde la narración oral, el teatro y la música se fusionan para mostrar la cultura del oriente de Cali, este recorrido finalizará con un baile colectivo.

10:30 a.m. Tejiendo la palabra. Diálogo de saberes. El Arte Como Herramienta Para Sanar, Resistir Y Construir El Futuro

- ❖ **Local:** ● Carolina penagos -Biblioteca Nuevo Latir -Cali - ● Nilson Moreno -Kambembe Teatral -Cali ● Victoria Giraldo -Red Popular de Teatro -Cali - ● John Perdomo -Casa Naranja -Cali - Asociación Casa Cultural el Chontaduro.
- ❖ **Nacional:** Rodrigo Arturo Vahos Jiménez -Corporación Cultural Canchimalos -Medellín
- ❖ **Internacional:** Marisol Castillo -Mulato Teatro -México

Modera: Beatriz Martinez Guerrero -Morado al Sur - Pasto

1:30 p.m. Almuerzo comunitario

2:15 p.m. Visita al monumento de puerto resistencia.

3:30: Retorno al Hotel

5- Cali -Ladera y corregimiento

Tema sombrilla: Arte y Cultura para la transformación social

Nombre del Seminario de CaminAndar: Arte y Cultura para la transformación y protección de los territorios

Lugar: Biblioteca Pública Rumenigue Perea Padilla de Montebello y Centro Cultural "Tanque" La estrella Siloé

6:00 a.m. Salida desde el hotel

7:00 a.m. Instalación de la actividad

7:30: Actividad Artística: Circuito por los stands biodiversos del corregimiento con participación de (corregimiento de Parche Tewala, Comité Ambiental, Montañarte y Toxic Tours) y Presentación artística a cargo de Montañarte con los grupos de Break Danza y Música Andina.

10: 00 a.m. Salida de Montebello hacia Siloé

10:30: Actividad de recibimiento en Siloé: Presentación artística grupo de teatro Expressarte y conocimiento de la historia y liderazgo en La Estrella de Solé.

11:45 a.m. Tejiendo la palabra-Diálogo de saberes Arte y Cultura para la transformación y protección de los territorios

- ❖ **Local:** Steven Zuluaga Téran -Tóxic Tours y Montañarte -Cooperativo La Estrella Siloé
- ❖ **Nacional:** Isaura Salamanca -Teatro EOS Bogotá
- ❖ **Internacional:** Antonio Camacho -La Coperacha México
- ❖ **Internacional:** Vera Cristina Athayde Coordinadora da OCA-Brasil

Modera: Elizabeth Cano -Medellín

1:30 p.m. Almuerzo comunitario

2:30: Cierre artístico

3:00 p.m. Retorno al Hotel

5:00 p.m.

Lugar: **Teatro Esquina Latina**

Reunión Red de ciudades Ibercultura

- ❖ Flor Minici Secretaría Técnica Programa IberCultura Viva
 - ❖ Diego Benhabib Consultor de Redes y Formación Unidad Técnica Programa IberCultura Viva
 - ❖ Leydi Yojanna Higido Henao -Secretaria de Cultura de Cali
 - ❖ Julian Arteaga Subsecretario de Patrimonio - Secretaria de Cultura de Cali
 - ❖ Consuelo Bravo Secretaria de Cultura -Valle del Cauca
 - ❖ Encargados de cultura de algunos municipios del departamento (por confirmar)
-

4: 00 p.m. SALIDA DE CALI DE LOS 250 CONGRESALES HACIA MEDELLÍN

Medellín Del 22 al 26 de abril de 2026

Me moviliza esta idea... ***Medellín_Todos los Barrios de Colores...***

Será el punto donde la celebración de los procesos comunitarios se transforma en deliberación colectiva y en toma de decisiones estratégicas para el movimiento. Los Círculos de la Palabra, los diálogos con gobiernos y la Asamblea General no solo consolidarán consensos, sino que reafirman la Cultura Viva Comunitaria como una fuerza social capaz de fortalecer redes territoriales y proyectar una agenda común latinoamericana desde la participación, la escucha activa y la construcción democrática desde los territorios.

Día 6: miércoles 22 de abril.

"Todas las Voces por la Casa Común desde Latinoamérica y el Caribe"

Instalación 2:15 p.m. Saludos.

Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Con el apoyo de CDCM. Secretaria de Cultura de Medellín.

Un movimiento en tres tiempos, el Local, Nacional y Continental

Actos de vida de una RED Cultural de Moravia que anima vidas desde el arte y la cultura
Presentación Artística - Grupo de Moravia. Copos de Nieve. Parranda Ricardo Gómez.

2:30 p.m. 2:45 p.m.

2:30 p.m. 2:45 p.m.

Panel 1

2:50 p.m a 3:20pm

Una memoria que surgió en el Circo Medellín. Entre los pioneros y los Moravitas

Piedad Toro. Erica Muriel. Pedro Zapata. Carlos Jimenez - M/ Yeison Henao.

Panel 2

3:30pm a 4:00p.m

Una Plataforma Puente que nos permitió dialogar entre ciudades y redes.

Alex Correa - Plathedtro - Miriam Paez - Rosario Vergara y/o Enrique Espitia - Orlando Cajamarca - y/o Lucenith Castillo - / Jairo Castrillón

Panel 3

4:10pm a 4:40p.m

Un continente de la Esperanza que hace acupuntura cultural

Santiago Silva - Medellín - Mincultura - Brasil - Argentina - M/ Joao Pontes

Feria de Emprendimientos: "Todas las Voces por la Casa Común desde Latinoamérica y el Caribe"

Parque de los Deseos y la Resistencia.

Hora 2:30p.m - 10:00p.m.

40 generadores de Economías que afirman la vida. Propuestas locales que trabajen desde el corazón y el comercio justo. Con el apoyo de Confiar Cooperativa Financiera. Cámara de Comercio de Medellín.

Medellín de Todos los Colores, se viste de Barrio.

Hora: 5:00 p.m. Desfile de Comparsas. Gracias al apoyo de todos los artistas y organizaciones propias.

Medellín_Todos los Barrios de Colores...“La comparsa permite vincular el patrimonio, el territorio, la vida para ser contadas con imágenes, trajes, colores y voces”...esta se convierte Caravana, que pone *“fe en la caminada”*, es una parte y a la vez contiene el todo de un Congreso, que se hace en círculos de palabra dulce, palabra decidida, deliberativa, también círculo de escucha, sentir de una comunidad, de un movimiento vivo que camina y celebra, canta y sueña.

Entre todas y todos, se hace la sagrada reunión de la asamblea general, para buscar consensos, *“enriquecer el diálogo”*, después del caminAndar, se requiere comprensión, madurez, tejido fino y cálido, cuidar la palabra y el destino, respetar lo acordado en pos de mejores caminos, crear las condiciones necesarias para la colaboración, en el sur si podemos llegar a conclusiones que potencien dignidad, que fortalezcan la soberanía y abracen la vida de los seres sentipensante que han decidido cuidar la palabra consagrada.

Llegamos a la ciudad que un día se dejó inspirar por todas y todos ustedes, hemos hecho de ella un lugar para la vida, escenario de esperanzas y de mejores realidades, sabemos que persisten desigualdades, pero nuestro trabajo se siembra en el amor como acto de revolución, comprender la otredad, la pervivencia y toda nuestra humanidad ha sido un caminar colectivo, sabemos que se logra con todas la voces, que es desafiante la utopía y que se hace urgente y necesaria, gracias por abrazar este proceso de un 7 Congreso que se parece a los sueños de una latinoamérica unida y en paz.

El majestuoso jaguar es símbolo de poder para muchas culturas latinoamericanas, representa la energía de la naturaleza y es considerado como el protector de la selva.

Ahora que hemos traspasado la frontera, ya no hay más límites entre este lugar y el otro, ahora seremos un nosotros colectivo, permitiremos reconocer esos lugares que parecían improbables, llenos de maravillas, el lugar donde la imaginación hace que el explorador encuentre la mañana y la noche como un bello espacio para la creación.

El teatro comunitario es “un teatro sin fronteras” donde nos encontramos todas y todos en actos que permitan reconocer y revitalizar las potencialidades y fortalezas de las artes escénicas existentes en las comunidades. Fuimos tras las huellas del camino del Jaguar, que nos transportó en un viaje entre Macondo (Colombia) y Comala (México), ahora es el viaje de retorno, pero sumados otros tantos que dieron un sí mágico real y portentoso con la fuerza comunitaria de los grupos locales de Medellín, Antioquia y Colombia.

Aquí hemos permanecido en la dulce espera del Encuentro, con la fuerza de aquella Medellín que decidió dar un paso gigante desde los zancos y rompió la frontera que espanto un día el miedo y con su ternura acuno la esperanza para que emergieran seres de luz y sol, mujeres y hombres que un día crearon en los barrios las fiestas y estas se llenaron de comparsas, actos festivos que son patrimonio vivo de la ciudad.

Agrupaciones (aproximadamente 250 artistas) locales y nacionales, y un invitado internacional.

Corporación Cultural Barrio Comparsa - Medellín

Corporación Cultural Renovación - Medellín

Corporación Cultural Ramiriqui e Iraca - Medellín

Grupos de la Red Cultural de Moravia - Medellín

Corporación Cultural Recreando - Medellín

Corporación Cultural Nuestra Gente - Medellín

Camaleón Urabá - Apartadó

Corpofestiva - Mosquera

Casa Naranja - Cali

Teatro Trono -La Paz Bolivia

Y todas las delegaciones de Latinoamérica y el Caribe...vestidos de soberanía, dignidad y paz.

Hora: 6:00 p.m. a 10:00 pm. Ritual Todas las Voces.
Programación artística y cultural. Una ciudad para el encanto.

Día 7: jueves 23 de abril – Círculos de la Palabra. Peñas en las Alturas. Teatro Comunitario.

Hora: 9:00 a.m.
Círculos que fortalecen la escucha, el consenso y la construcción colectiva.
Lugar: Comunas/barrios/Espacios de Medellín

CÍRCULOS DE LA PALABRA

Los Círculos de la Palabra, en Medellín abordarán las siguientes temáticas:

1. Arte y cultura para la transformación social

Corporación Cultural Nuestra Gente
Colectivo Aframerindia
Comuna 2, Santa Cruz . Calle 99 # 50C38
9:00 a.m.

2. Salud y buen vivir

La Calle Arte y Cultura
Carrera 67 #100a Barrio Castilla Comuna 5 Castilla
9:00 a.m.

3. Otras economías - Cooperación local. Economías que afirman la vida.

Radio Chakaruna
Red Popular de Sikuris
Plaza Minorista José María Villa CI 55a #57-80, La Candelaria
9:00 a.m.

4. Niñeces, adolescencias y juventudes

Corporación Con-Vivamos
Corporación Cultural Canchimalos
Kaleidoscopio Danza

Calle 47dd # 88 - 24
9:00 a.m.

5. Educación popular – Universidad - Comunidad - letras y palabras.

Corporación Renovación
Centro de integración Comunitaria CIC - cra 73#96-105 Castilla.

9:00 a.m.

6. Gobernanza, participación, legislación y políticas públicas. Gobiernos - Comunidad + Mediación cultural para la comunidad

Red Cultural Comuna 4
Corporación Picacho con Futuro

Calle 82 A # 52-25
9:00 a.m.

Red de Ciudades y Gobiernos. Legislación y políticas públicas
Casa Zea - Betsabe
9:00 a.m. - 1:00 p.m.

7. Actos festivos para enriquecer la vida comunitaria + Memoria y Patrimonio para construir el futuro de los pueblos y Caravanas como parte de la metodología que moviliza los Congresos de las Culturas Vivas Comunitarias

Corporación Artística y Cultura Recreando

UVA Huellas de Vida en San Javier Calle 39C #113 A-1 B/ Veinte De Julio
9:00 a.m.

8. Comunicación libre y compartida. Ciencia, matemáticas y tecnología apropiada por las comunidades

Corporación PlatoHedro
Colectiva Cinestrato
Colectivo Aframerindia
Cra 51 B #85-24
9:00 a.m.

9. Géneros y feminismos - Nuevas masculinidades
Corporación Con-Vivamos y Corporación Amiga Joven

Calle 95 A #39-24
9:00a.m.

10. Derechos humanos - Justicia Cultural (Paces territoriales: comisión de la verdad)

Corporación Taller Arte
Carrera 83 A # 106 D 05
9:00 am

11. Pueblos originarios y étnicos

Corporación Ramiquirí e Iraca
Casa Inspiración

Corregimiento San Sebastián de Palmitas
8:30am

Peñas desde las alturas entre la montaña espejo (Nororiental y Noroccidental)

- Presentaciones Dancísticas – Musicales – Performativas.

Hora 6p.m - 9:00p.m.

Tarima Nororiental. Estación del metro cable Santo Domingo
Tarima Noroccidental. Teatro al aire libre de Pedregal

Muestra de Teatro Comunitario.

Hora 7:30p.m

Grupo La Cooperativa. Argentina. Ensamble con grupos de Medellín. (Nuestra Gente. Renovación. Luna Sol) Red Colombiana de Teatro en Comunidad.

Obra: Se cayó el sistema.

Espacio Patio Teatro del Claustro. Comfama. Parque de San Ignacio

Ensamblaje y montaje de la puesta, en ella participan 20 artistas de argentina y 20 colombianos
Entrada Libre

Día 8: viernes 24 de abril de 2026.

Lugar: Universidad de Antioquia

Conclusiones de los Círculos de la Palabra, Diálogos con Países, Consejo Intergubernamental de IberCultura Viva, la Red de Ciudades y Gobiernos y el Movimiento de las Culturas Vivas Comunitarias e Instalación de la Asamblea general del 7º congreso

9:00 a.m. a 12:01 p.m.

Círculos de la palabra. Conclusiones y preparación de documento conjunto.

Arte y cultura para la transformación social. Salud y buen vivir. Otras economías - Cooperación local. Economías que afirman la vida. Niñeces, adolescencias y juventudes. Educación popular – Universidad – Comunidad. Gobernanza, participación, legislación y políticas públicas. Gobiernos - Comunidad + Mediación cultural para la comunidad. Actos festivos para enriquecer la vida comunitaria, Memoria y Patrimonio para construir el futuro de los pueblos y las Caravanas como parte de la metodología que moviliza los Congresos de las Culturas Vivas Comunitarias. Comunicación libre y compartida Ciencia, matemáticas y tecnología apropiada por las comunidades. Géneros y feminismos, nuevas masculinidades. Derechos humanos - Justicia Cultural (Paces territoriales: comisión de la verdad). Letras y palabras para reinventar la realidad. Pueblos originarios y étnicos.

Hora: 10:00 a.m.

Presentación Libro 10 años Ibercultura Viva

Casa de la Música - Salón Azul. Parque de los Deseos.

1:15 p.m. a 2:45 p.m.

Reuniones por países.

3:15p.m. Teatro Camilo Torres Restrepo. Universidad de Antioquia

Ensamblaje continental.

Un homenaje a la vida, la ternura, el amor...

Realizada por los grupos de la Red Colombiana y Latinoamericana de Teatro en Comunidad.

3:30 p.m. 5:00 p.m.

Encuentro de la RED de gobiernos y ciudades con Ibercultura Viva, y los Ministerios de Cultura y secretarías de Cultura de los 20 países que están convocados a esta fiesta de la Cultura Viva Comunitaria

Apertura de la Asamblea General

5:30 p.m. a 8:00 p.m.

Primer día de la asamblea General del 7º Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias.

Muestra de Teatro Comunitario.

- México.

Grupo Teatro Los Volcanes.

Obra: El Sacbe Camino Blanco

Espacio Sala Nuestra Gente. Medellín. 24 de abril. Hora 7p.m

Entrada Libre

Día 9: sábado 25 de abril de 2026– Cierre de Asamblea y Compartir Lúdico
Segundo día de la Asamblea General del Congreso.

8:30 a.m.

JUEGAMÉRICA. celebración del día de la niñez y la recreación
- Función de "Puro Juego" grupo Corporación Canchimalos - 50 años.
Lugar: Teatro Camilo Torres Restrepo.

9:15 a.m. a 4:00 p.m.

Continuación de la Asamblea General del 7° Congreso Latinoamericano y Caribeño de las Culturas Vivas Comunitarias.

12:30p.m.

Receso para almuerzo

1:30 p.m - 4:00 p.m.

Deliberación y conclusiones que nos depare el 7° Congreso como una carta de navegación que nos permite engrandecer unos pactos por el bien común desde las Culturas Vivas Comunitarias. Cierre de la Asamblea General Lectura de Conclusiones.

5:30 p.m. -8:30 p.m.

- JUEGAMÉRICA. Encuentro en torno al juego y prácticas lúdicas, que conecta el ser comunitario. Celebración 50 años Corporación Canchimalos.
Calle de la Lúdica. Estación Santa Lucia del Metro.
Clausura del 7° Congreso, paso del bastón para el siguiente congreso

Día 10: domingo 26 de abril de 2026. Recorridos libres por las organizaciones e intercambios con Medellín.

Encuentro de la Red latinoamericana de Teatro en Comunidad - Teatro Tespys. Celebración 39 años. Carmen de Viboral.
10a.m a 5p.m



Abril 17 al 26 de 2026 Colombia

