



Culturas

**PATRIMONIO NATURAL
TERRITORIO ANCESTRAL**
Comunicación y Memoria

XXIII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

SIPAC | Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano

Del **8** al **11** de
abril 2026
Cumbal - Nariño

Teatro Julio Enrique Prado Bolaños
Casa de la Memoria del Gran Cumbal
Casa de la Cultura de Cumbal
Salón Portal del Río

Organizan

SIPAC

Sistema de Información
del Patrimonio Audiovisual
Colombiano



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FÍLMICO
COLOMBIANO



CASA DE LA MEMORIA
DEL GRAN CUMBAL

En asocio



Proimágenes Colombia

Apoyan



Oficina de
Cultura



UNIVERSIDAD
DE LOS PUEBLOS
Pastos y Quillasingas

Señal
MEMORIA



Archivo General
de la Nación



El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, su Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI - Grupo de Memoria y Circulación, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y la Casa de la Memoria del Gran Cumbal, invitan al:

XXIII ENCUESTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

SIPAC | Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano

**PATRIMONIO NATURAL
TERRITORIO ANCESTRAL**
Comunicación y Memoria

Del 8 al 11 de abril de 2026
Cumbal, Nariño

Teatro Julio Enrique Prado Bolaños
Casa de la Memoria del Gran Cumbal
Casa de la Cultura de Cumbal
Salón Portal del Río

ORGANIZAN: Grupo de Memoria y Circulación de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

APOYAN: Alcaldía de Cumbal, Cabildo Indígena de Cumbal, Casa de la Cultura de Cumbal, Universidad de los Pueblos Pastos y Quillasingas, Señal Memoria de INRAVISIÓN – Sistema de Medios Públicos del Estado Colombiano S.A.S, Archivo General de la Nación, Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas, CONCIP

EN ASOCIO CON: Proimágenes Colombia.

Programación:

Muestra de Memoria Audiovisual Restaurada
en torno a la Biodiversidad

Conversatorios y Diálogos

Mesas técnicas

40 años de la Fundación
Patrimonio Fílmico Colombiano

Retorno de la memoria audiovisual
a los pueblos indígenas - Señal Memoria de INRAVISIÓN

Homenajes Sipaqueños

Largos Adioses





AGENDA ACADÉMICA

DÍA 1

Miércoles 8 de abril

Instalación

 Casa de la Memoria – Cabildo Indígena de Cumbal

2:00 p.m.

**Apertura del evento y ritual de armonización
Mama Angélica Tarapués.**

3:00 p.m.

**Palabras de bienvenida por parte de las autoridades tradicionales
y municipales de Cumbal.**

Gobernador Cabildo Indígena de Cumbal, **Juan Carlos Cuaical**
Alcalde Municipal, **Andrés Tapie**

3:30 p.m.

Palabras de las entidades que organizan y apoyan:

Archivo General de la Nación
Señal Memoria de INRAVISIÓN – Sistema de Medios Públicos del Estado Colombiano.
Casa de la Memoria del Gran Cumbal
Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

4:00 p.m.

Muestra Audiovisual:

Estreno: **Mompox, Ciudad de Dios** de Gloria Triana. 1976, 9 minutos, 35 mm.
Producciones Díaz Ércole. Restaurada por la Fundación Patrimonio Fílmico
Colombiano.

Notas informativas sobre Nariño del Noticiero AM/PM (1993 a 1997): Puente
internacional Rumichaca / Ipiales, Nariño: la ciudad en movimiento/ Cinco cóndores
andinos rumbo a su liberación en el volcán Chiles en Nariño. Globo Televisión, 13
minutos.

4:30 p.m.

Cierre ritual de armonización Mama Angélica Tarapués.

Proyecciones abiertas al público

Teatro Julio Enrique Prado Bolaños

6:00 p.m.

País de las maravillas, Volcán Cumbal, enero 11 de 1992 de Carlos Ángel. 1992, 29 minutos. Audiovisuales (Compañía de Informaciones Audiovisuales).

Los niños de Nariño, niños del hielo de Consuelo Cepeda. 1996, 26 minutos. UNICEF Colombia.

La isla prisión Gorgona. 1960, 13 minutos. 35 mm. Panamerican Films.

Aktar Tas An Mal Chimal (Esta vida es mía) de Lady Giovanna Vásquez Cuaspa. 2023, 36 min. Cabildo del Resguardo Indígena de Colimba.

El Chucur de Jairo Tarapuez Jaramillo. 2024, 12 min. Imagianimando.

DÍA 2

Jueves 9 de abril

Teatro Julio Enrique Prado Bolaños

8:30 a.m.

Muestra audiovisual:

Serie documental Travesías: 1992-1997. Mundo indígena: Laureano Inampué, octubre 13 de 1992 de Alfredo Molano Bravo. 1992, 30 minutos. Audiovisuales (Compañía de Informaciones Audiovisuales).

9:00 a.m.

Conversatorio: Archivos, comunicación y comunidades: prácticas que construyen memoria viva.

Francisco Javier Flórez Bolívar, director Archivo General de la Nación

Flor Stella Carreño, asesora Centro Nacional de Memoria Histórica, Dirección de Archivo de los Derechos Humanos.

Rodolfo Palomino Casianni, director del Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio de Palenque.

Mileidy Orozco Domicó, realizadora audiovisual del pueblo Embera Eyabida.

Modera: **Alexandra Falla Zerrate**, directora Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

11:00 a.m.

Pausa para refrigerio

11:15 a.m.

Muestra audiovisual:

Rumbo al corazón de la selva. Oswaldo Duperly. 1945, 14 minutos, 35 mm. Ducrane Films.

11:30 a.m.

Conversatorio:

Diálogo de saberes, el papel de los archivos en procesos de investigación y creación.

Joanne Rappaport, antropóloga emérita Georgetown University.

Leiqui Uriana Henríquez, cineasta del pueblo Wayuu, coordinadora de comunicaciones de Organización Indígena Yanama.

Álvaro Ruiz Velasco, maestro en Artes plásticas, director y cinematografista.

Sasha Quintero Carbonell, productora audiovisual, gestora cultural y experta en preservación audiovisual.

Modera: **Luis Carlos Cuaical**, director Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

1:30 p.m.

Pausa para almuerzo

📍 Salón Portal del Río.

Mesas técnicas de trabajo

Estudios de caso

Con previa inscripción de participantes. Las mesas se mantendrán iguales en ambas jornadas. Cada participante podrá inscribirse en una (1) mesa temática por día, lo que le permitirá, participar en dos mesas diferentes a lo largo del Encuentro.

3:00 p.m.

Mesa 1

Taller Flujo de trabajo para la conservación de soportes magnéticos de imagen y sonido

Dictado por: **Jorge Mario Vera**, subdirector técnico, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

📍 Salón 1. Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

Mesa 2:

Derechos de Autor. Usos para contenidos de archivos audiovisuales sin saneamiento legal.

Dictado por: **Alexandra Falla**, directora Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y **Juan Carlos Monroy**, abogado especialista en derechos de autor.

📍 Salón Casa de la Cultura de Cumbal.

Mesa 3:

El territorio como memoria audiovisual. Mesa de sensibilización y aplicación del documento "Pautas y recomendaciones para el trabajo audiovisual y cinematográfico con Pueblos Indígenas" en la producción de contenidos con archivos

Dictado por: **Luz Adriana Quigua**, **Erika Giraldo** y **Rosaura Villanueva** de la DACMI, MinCulturas.

📍 Salón 2. Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

Mesa 4:

Espacios de conservación, digitalización, catalogación, almacenamiento digital: fotografía, sonido y descripción documental.

Dictado por: **Laura Vega**, **Juan Carlos Murillo**, **Emerson Rivas Cabezas**, Equipo de Señal Memoria de INRAVISIÓN.

📍 Salón 3. Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

Proyecciones abiertas al público

Teatro Julio Enrique Prado Bolaños

6:00 p.m.

Presentación: **Capítulo Serie: En canoa por las selvas del Orinoco y Amazonas**, 64 minutos, circa 1955, restaurada, sonido original / **En canoa por las selvas del Orinoco y Amazonas (Por las selvas del Amazonas)**, 08:15 minutos, versión musicalizada. Dirección: J.G. Eberhard (Jakob Gaspar Eberhard).

Presentan: **Jorge Mario Vera**, subdirector técnico FPFC. Música y diseño sonoro: Grupo de Investigación Artes y Humanidades ITM. Ponente: **Julián Brijaldo**, docente-investigador ITM.

7:30 p.m.

Presentación: **Camino al Cumbal**, Juan Sebastián Quintero, 25 minutos, 2023.

DÍA 3

Viernes 10 de abril

Teatro Julio Enrique Prado Bolaños

8:30 a.m.

Muestra audiovisual:

Reel de imágenes de Fernando Riaño. 5 minutos.

Siziwa - Danzar para que el planeta siga girando de Rafael Mojica Gil. 2020, 8 minutos. Bunkuaneyuman Comunicaciones.

Parque Nacional Puracé de Guillermo Cajiao. 1977, Fragmento de 5 minutos. Comunicación cinematográfica.

Trailer documental **Kuaspue, semilla de agua** de Mauricio Télpiz. 2020, 3 minutos. Cabildo Indígena de Pastás.

Guardianes de semilla de Mauricio Télpiz. 2020, 8 minutos. Colectivo Audiovisuales Pastás.

Invisibles de Manuel Betancourt Cure. 2025, 8 minutos.

9:00 a.m.

Conversatorio:

Documentalistas de la biodiversidad y la bioculturalidad, experiencias y retos.

Fernando Riaño, documentalista de la biodiversidad.

Rafael Roberto Mojica Gil, realizador audiovisual del pueblo Wiwa, director de Kuina producciones.

Diego Lozada Salazar, gestor archivo Guillermo Cajiao Lenis

Maryoli Ceballos, realizadora y productora Audiovisual del Pueblo Pasto, Colectivo Audiovisuales Pastás.

Paola María Sánchez, Bióloga, fotógrafa de la biodiversidad.

Modera: **Diana Díaz Soto**, directora DACMI, MinCulturas.

10:50 a.m.

Pausa para refrigerio.

11:00 a.m.

Muestra audiovisual:

Serie: **Rincones y gentes de Colombia: Gio el monstruo de la planicie**, de Héctor Acebes. 1971, 10 minutos, 35 mm. Producciones Héctor Acebes.

Conmemoración de la declaratoria de la Mamá Cocha como sujeto de derechos ancestrales de Pablo Vladimir Trejo. 2025, 4 minutos. Los Chasquis, Guardianes de la Memoria.

Cervelion, memoria y territorio de Fernando Guerrero Flórez. 2026, 7 minutos. Voz Nomade.

Tráiler ensayo documental **Niwi Umukin, el tiempo recobrado** de Pablo Mora Calderón. 2022, 3 minutos.

El Tambillo de Francisco Sayalpud Caipe. 2023, 3 minutos. Intimakuna Audiovisuales.

Historias de río contadas por atrateños: El padre río de La Red Barule. 2024, 3 minutos, contenido sonoro.

11:30 a.m.

Conversatorio:

Memorias que defienden el territorio.

Archivos audiovisuales y experiencias de resistencia étnica y comunitaria.

Invitados:

Pablo Vladimir Trejo, coordinador de la Escuela de Comunicaciones Los Chasquis, Guardianes de la Memoria. Resguardo Indígena Quillasinga Refugio del Sol.

Juverth Moreno Ayala, comunicador comunitario y director de Lloró Estéreo, emisora de la Red Barule del Chocó.

Francisco Sayalpud Caipe, comunicador indígena del Pueblo de los Pastos, director de la Fundación Indígena Intimakuna.

Fernando Guerrero Flórez, realizador audiovisual, docente e investigador de la Universidad de los Pueblos Pastos y Quillasingas.

Pablo Mora Calderón, antropólogo, documentalista y maestro en Antropología Visual

Modera: **Rosaura Villanueva Espitia**, asesora de patrimonio audiovisual colombiano con enfoque étnico y campesino de la DACMI, MinCulturas.

1:30 p.m.

Pausa para almuerzo

📍 SalóN Portal del Río

Mesas técnicas de trabajo

Estudios de caso

Con previa inscripción de participantes. Las mesas se mantendrán iguales en ambas jornadas. Cada participante podrá inscribirse en una (1) mesa temática por día, lo que le permitirá, participar en dos mesas diferentes a lo largo del Encuentro.

3:00 p.m.

Mesa 1

Taller Flujo de trabajo para la conservación de soportes magnéticos de imagen y sonido.

Dictado por: **Jorge Mario Vera**, subdirector técnico, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

📍 SalóN 1. Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

Mesa 2:

Derechos de Autor. Usos para contenidos de archivos audiovisuales sin saneamiento legal.

Dictado por: **Alexandra Falla**, directora Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y **Juan Carlos Monroy**, abogado especialista en derechos de autor.

📍 Salón Casa de la Cultura de Cumbal.

Mesa 3:

El territorio como memoria audiovisual. Mesa de sensibilización y aplicación del documento “Pautas y recomendaciones para el trabajo audiovisual y cinematográfico con Pueblos Indígenas” en la producción de contenidos con archivos

Dictado por: **Luz Adriana Quigua**, **Erika Giraldo** y **Rosaura Villanueva** de la DACMI, MinCulturas.

📍 Salón 2. Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

Mesa 4:

Espacios de conservación, digitalización, catalogación, almacenamiento digital: fotografía, sonido y descripción documental.

Dictado por: **Laura Vega**, **Juan Carlos Murillo**, **Emerson Rivas Cabezas**, Equipo de Señal Memoria de INRAVISIÓN.

📍 Salón 3. Casa de la Memoria del Gran Cumbal.

Proyecciones abiertas al público

📍 Teatro Julio Enrique Prado Bolaños

6:00 p.m.

Presentación: **El Retorno del Yuruparí - “Negritos y blanquitos en carnaval”** de Gloria Triana Varón. 1984, 30 minutos, color. Presenta: Alejandra Meneses, Subdirectora de Fomento Nacional, Proimágenes Colombia

7:00 p.m.

Niwi Umukin, El tiempo recobrado, ensayo documental de Pablo Mora Calderón. 2022, 70 minutos.

DÍA 4

Sábado 11 de abril

📍 Teatro Julio Enrique Prado Bolaños

8:30 a.m.

Muestra audiovisual:

Notas informativas de los Noticieros Actualidad Panamericana (1956 – 1978) y AM/PM (1993 a 1997) sobre Nariño y Putumayo: En Sibundoy la Reforma Agraria/ Proyecto Nariño 1 para beneficiar a familias campesinas/ el gobernador Ricardo Caviedes viaja a Pasto para posesionarse/ En Nariño el Incora apoya cooperativa/ En Pasto

se inaugura Gaseosas Nariño S.A./ Inauguración de la aerolínea Aerotaxi en Pasto/ Carretera de Popayán a Pasto, vía Panamericana/ Santuario de las lajas Ipiales/ Volcanes Cumbal, Azufral y Chiles. 15 minutos. Panamerican Films y Globo televisión.

Serie documental Aborigen, todas las voces: Capítulo 03: **Los Pastos, el pasado es el futuro - Temporada 01** de Daniel Piñacué Achicué. 2001-2006, 19 min.

9:00 a.m.

Exposición:

Alma Provinciana – Experiencia Restauración con color original.

A cargo: **Alexandra Falla Zerrate**, directora; **Jorge Mario Vera**, subdirector técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

9:45 a.m.

Acto de devolución:

Una apuesta por el retorno de las memorias audiovisuales a los pueblos indígenas Pastos y Quillasingas

A cargo de Señal Memoria de INRAVISIÓN – Sistema de Medios Públicos del Estado Colombiano.

10:30 a.m.

Pausa para refrigerio

10:45 a.m.

Exposición:

Plan Nitrato del Programa Fortalecimiento al Patrimonio Audiovisual (FDC). 40 años de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano

A cargo: **Alexandra Falla Zerrate**, directora; **Jorge Mario Vera**, subdirector técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

11:20 a.m.

“PARA UN LARGO ADIÓS”

Proyección: Astrid Liliana Angulo Cortés, Alberto Amaya Calderón, Luis Orjuela, Gelvert de Currea Lugo, Isabella González, Luis Alberto García, Jorge Sánchez Berrío, Roberto García Piedrahita, Mauricio Batori Pardo, Salvatore Basile, Juan Guillermo Ramírez, Felisa Caipe Quenan, Ricardo Vélez Pareja

11:45 a.m.

Reconocimientos a l@s maestr@s

Lizbeth Torres Acosta, Gerylee Polanco Uribe, Camilo Aguilera Toro, Silsa Matilde Arias Martínez, Sasha Quintero Carbonell, Helí Valenzuela, Aura Rodríguez, Gilberto Peregüeza, Salomón Cuaical

12:30 p.m.

Pausa para almuerzo

📍 Casa María Helena - subida a la Laguna

CIERRE

2:30 p.m.

Visita a la Laguna de Cumbal

Ritual de agradecimiento al territorio.
Presentación cultural de música y danza.
Espacio de relacionamiento

DÍA 5

Domingo 12 de abril - **Regreso a casa**



XXIII ENCUENTRO NACIONAL DE
ARCHIVOS AUDIOVISUALES
SIPAC | Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano