



## CONVOCATORIA A PARTICIPANTES IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN - INI 2025

La **Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos** del **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes** impulsa el desarrollo de una industria audiovisual y cinematográfica que dé cuenta de procesos creativos, formativos y productivos, estimulando una producción autónoma y constante.

En sus 27 años, el programa **Imaginando Nuestra Imagen - INI** se ha consolidado como un referente de formación desde la práctica y el quehacer audiovisual, promoviendo el ejercicio formativo y pedagógico en los procesos de producción y realización audiovisual regional, local y nacional, invitando al reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad del país, en sus narrativas, historias y productos audiovisuales.

Como resultado de este proceso se producen dos (2) cortometrajes, abarcando en el desarrollo de contenidos las etapas de formulación del proyecto, rodaje, posproducción y finalización, con el acompañamiento de expertos con amplia trayectoria en el sector cinematográfico y audiovisual.

Para 2025, el programa de formación **Imaginando Nuestra Imagen - INI** se implementará de manera presencial en los municipios de Armenia, Cúcuta y Riohacha. Para el desarrollo conjunto del proceso, la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas convoca a personas interesadas en el área audiovisual o vinculadas a proyectos afines.

La convocatoria estará abierta desde el lunes 21 de abril de 2025 al domingo 25 de mayo de 2025 a las 11:59 p.m.

### 1. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Personas mayores de 18 años con domicilio en Armenia, Cúcuta y Riohacha y municipios aledaños interesadas en el audiovisual, que tengan una sinopsis de ficción para primer o segundo cortometraje (ver NOTA), con una duración máxima de 15 minutos y que cuente con los requisitos del numeral 3 de la convocatoria.

Si una persona con domicilio en otros municipios de los departamentos Quindío, Norte de Santander y Guajira tiene interés en participar en el INI 2025, podrá postularse a la convocatoria asumiendo los gastos de desplazamiento y manutención. El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes no cubre gastos de estadía, tiquetes, transportes ni alimentación de participantes. **Los participantes deben cumplir mínimo con el 80% de la asistencia para recibir su constancia de participación.**



DACMICULTURA



DACMI\_Cultura



dacmi\_mincultura

En asocio con:



Proimágenes Colombia

- La postulación se puede realizar por grupos de máximo cinco (5) personas o de forma individual, siempre que se presente una idea por postulación.

**NOTA:**

- Definición de sinopsis: párrafo que resume la historia del cortometraje y sus aspectos fundamentales a tener en cuenta.
- Según la Ley 814 de 2003 y sus normas reglamentarias, cortometraje es la obra cinematográfica de ficción, animación o documental de más de 7 minutos, reconocida como producto nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia. Para más información, consulte la [guía de reconocimiento a una obra cinematográfica nacional](#).

## 2. NORMAS GENERALES

### LEER ATENTAMENTE

El proceso de selección de esta convocatoria se regirá por los siguientes lineamientos:

- Esta convocatoria es pública y se encontrará a disposición de todos los interesados en [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)
- La inscripción y participación en el programa no tiene costo.
- La aplicación debe ser presentada en español.
- Los participantes seleccionados deben hablar español.
- Las sinopsis de ficción postuladas deben corresponder a un cortometraje con una duración entre 7 y 15 minutos.
- Los documentos e información que aquí se soliciten deberán ser entregados en su integridad por el postulante y solo serán recibidos en la plataforma dispuesta para su recepción, a la cual puede acceder a través del siguiente enlace: <https://bit.ly/INI2025>
- No se aceptarán postulaciones por correo electrónico ni otro medio, solo se recibirán a través del canal dispuesto hasta la fecha y hora indicada para el cierre de este proceso de selección.
- Respecto a los soportes y requerimientos solicitados, es indispensable que el participante confirme previamente que los enlaces abran correctamente y que los documentos sí contienen información, de otro modo, se incurriría en una causal de rechazo. Así mismo, debe garantizar que los archivos adjuntos descarguen sin error y sin contraseñas para acceder.
- **Para recibir la constancia de participación de ambas fases (teórica y práctica) del programa, los participantes deberán cumplir mínimo con el 80% de la asistencia.**
- Los seleccionados deberán confirmar su participación a través del correo electrónico en las condiciones indicadas por la organización. Si no se recibe tal confirmación, el participante no será parte de la selección.

- **Al presentarse a esta convocatoria el participante acepta integralmente los requisitos y condiciones aquí establecidos.**
- **Las postulaciones entregadas de manera extemporánea, incompleta o que no cumplan con los requisitos mencionados en esta convocatoria, NO serán tenidas en cuenta.**
- Las personas seleccionadas en **Imaginando Nuestra Imagen - INI 2025** deben contar con disponibilidad de tiempo, mínimo de:
  - ✓ Lunes a viernes entre las 4:00 p.m. y las 10:00 p.m. y fines de semana en horarios diurnos. *(Cada sesión tendrá una duración mínima de 4 horas)*
  - ✓ Tiempo completo incluyendo fines de semana, para rodaje y el montaje.  
*Los horarios serán confirmados a cada participante en el anuncio de selección.*
- Como parte del proceso académico se fomenta la realización de dos cortometrajes por región, la conformación de equipos de trabajo y la definición autónoma de los participantes requiere la figura de un productor, responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para la producción de la obra audiovisual en todas sus etapas. Coordina la parte financiera, administrativa, jurídica y contable de la realización de la obra e imparte los lineamientos para la promoción de la producción, así como para los sistemas de distribución del producto ya terminado.

**Recomendación:** Guarde una copia de la postulación presentada, con todos los anexos o soportes presentados.

### 3. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Diligenciar en su totalidad el formulario de inscripción en línea en el enlace: <https://bit.ly/INI2025>

El formulario incluye la solicitud de los siguientes documentos con información del proyecto y los participantes.

#### Información del proyecto

- Título del proyecto
- Carta de motivación (una página) o video (máximo 3 minutos) en el que mencione las razones para querer participar en el programa y la trayectoria de los participantes.
- Sinopsis de la historia: resumen de la idea de la historia (*un párrafo*)

- Versión del guion (ficción): guía donde aparecen descritas las acciones, palabras, diálogos, lugares y personajes (*único requisito opcional*)

#### Información de los participantes

- Nombres
- Apellidos
- Nombre identitario (si tiene)
- Fecha de nacimiento
- Edad
- Correo electrónico
- Celular
- Ciudad o municipio de nacimiento
- Ciudad o municipio de residencia
- Grupo poblacional
- Sexo de nacimiento
- Identidad de género
- Grupo étnico/racial

#### 4. BENEFICIOS DE LA PARTICIPACIÓN

- Participación en la fase teórica del programa **Imaginando Nuestra Imagen – INI** que comprende los módulos:
  - ✓ Introducción a Nuestro Cine
  - ✓ Guion
  - ✓ Producción
  - ✓ Realización
  - ✓ Dirección de Arte
  - ✓ Dirección de fotografía
  - ✓ Sonido
- Participación en la fase práctica de **Imaginando Nuestra Imagen - INI** que incluye la realización de dos cortometrajes por programa y comprende los módulos:
  - ✓ Producción II
  - ✓ Dirección de actores
  - ✓ Acompañamiento a rodaje
  - ✓ Montaje
  - ✓ Postproducción de sonido

- Los participantes del programa **Imaginando Nuestra Imagen - INI** adquirirán una experiencia de aprendizaje en diferentes áreas de la realización cinematográfica y audiovisual donde se realiza la creación de cinematográfica desde sus diferentes etapas con la asesoría y acompañamiento de expertos con amplia trayectoria en el sector.

## 5. EVALUACIÓN

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes designará una terna de jurados que se encargará de evaluar las aplicaciones.

Se seleccionarán un máximo de (40) participantes para cada municipio bajo los siguientes parámetros:

CRITERIOS	DOCUMENTOS	PUNTAJE MÁXIMO
Originalidad	Sinopsis	30
Motivación de participantes	Carta de motivación o video	70
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

## 6. CAUSALES DE NO ACEPTACIÓN

- Cuando el participante no reúna las condiciones exigidas para participar.
- Cuando la postulación no sea presentada en el idioma indicado.
- Cuando el participante no presente completa la documentación solicitada y/o cuando presente documentos que no correspondan al requisito solicitado.
- Cuando el participante presente documentación que no cumpla la extensión solicitada.
- Cuando a juicio de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes se establezca que el contenido de los documentos ha sido alterado, o cuando se haya suministrado información inexacta, o la postulación o sus documentos contengan información no veraz.
- Cuando el participante hubiera intentado realizar conductas fraudulentas frente a esta convocatoria.
- Cuando se presenten postulaciones que no cumplan con todos los requisitos estipulados en esta convocatoria.
- Cuando se presente más de un proyecto por grupo participante o participante individual, o cuando una misma persona se postule más de una vez. En ambos casos, la persona postulante será descalificada.

## 7. QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR

- Los miembros del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y sus cónyuges, compañeros permanentes o sus parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad y primero civil.
- Los aliados, entidades y los miembros de estas, que hayan realizado aportes o suscrito contratos o convenios con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes relacionados con este evento y proyectos o procesos que estén asociados a ellos actualmente.
- Las personas naturales que hayan suscrito contratos o convenios con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes relacionados con este evento y proyectos o procesos que estén asociados a ellos actualmente.

## 8. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA
Apertura de la convocatoria	21 de abril de 2025
Cierre de la convocatoria	25 de mayo de 2025
Publicación de resultados	3 de junio de 2025
Confirmación de participación	4 y 5 de junio de 2025
Inicio del proceso de formación	7 de julio de 2025

*El programa tiene una duración aproximada de 16 semanas, al ser seleccionado el participante recibirá la programación final.*

## 9. COMPROMISOS DE LOS PARTICIPANTES

Con la aplicación al programa **Imaginando Nuestra Imagen - INI**, en caso de ser seleccionado, deberá cumplir los siguientes compromisos:

- Manifiestar sus opiniones dentro del marco del respeto y la tolerancia.
- Hacer un uso adecuado de los bienes suministrados y cuidar las instalaciones, equipos e infraestructura física del lugar donde se desarrollen las actividades.
- Se prohíbe el consumo de alcohol o cualquier tipo de sustancias alucinógenas durante el desarrollo del programa.
- Hacer correcto uso de los canales de comunicación del programa.
- No realizar ni promover cualquier forma de acoso, abuso y discriminación sexual, por género, poblacional y/o racial.
- Informar inmediatamente al equipo coordinador, cualquier conducta o situación que afecte el desarrollo de las actividades o que atente a la integridad de cualquier persona.



- No cometer faltas que incurran en hechos o conductas consideradas delitos por la ley penal o que ocasionen la intervención judicial. Si se diera la situación, la Dirección remitirá el caso a las autoridades correspondientes.
- Contar con disponibilidad de tiempo para asistir al evento seleccionado.
- Acudir a todas las actividades que se establezcan en la agenda realizada por los organizadores del programa.
- Participar de las actividades de divulgación y comunicación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.
- Cumplir con las normas establecidas en la convocatoria.
- Cumplir el acuerdo de compromiso al que se acogerá para la ejecución del programa.
- Los participantes deberán entregar a la entidad organizadora certificado de afiliación a servicio de salud.

Podrá hacer consultar y resolver dudas por el correo [ini@mincultura.gov.co](mailto:ini@mincultura.gov.co)



DACMICULTURA



DACMI\_Cultura



dacmi\_mincultura

En asocio con:



Proimágenes Colombia