



Culturas

Encuentro Nacional de Formación en Danza:

Cuerpos, pedagogías y
territorios en movimiento

Bogotá

Febrero 19 al 22 2025

Agenda



Danza
MinCulturas,
Artes y Saberes
¡Colombia, un país que baila!



Centros de Danza
y Movimiento

A través del diálogo entre docentes, estudiantes, gestores culturales, sabedores y artistas, el **Encuentro Nacional de Formación en Danza** busca fomentar estrategias innovadoras que faciliten el acceso a la formación en danza, estimulen la creación de nuevas metodologías y promuevan la resignificación de las tradiciones dancísticas en su relación con las dinámicas contemporáneas. Además, se propone como un escenario para construir redes de trabajo colaborativo que fomenten el intercambio de experiencias pedagógicas y la generación de alianzas estratégicas en torno a la formación en danza

De esta manera, el encuentro busca fortalecer la circulación del conocimiento, dinamizar los procesos creativos y potenciar el impacto de la danza en la transformación social y cultural de los territorios. Este espacio se configura como una plataforma fundamental para visibilizar la danza como un eje clave en la educación artística y el desarrollo comunitario, contribuyendo al reconocimiento de la diversidad cultural y la construcción de paz desde el arte y la cultura.

El encuentro se desarrollará bajo tres ejes temáticos a saber: Formación y educación en danza, tejiendo en colectivo una cultura de paz; La formación para la creación en danza como apuesta para la vida; Formación en danza, experiencias de circulación y sostenibilidad cultural.

Apertura - Franja de Circulación miércoles 19 febrero		
Hora	Actividad	Lugar
9:30 a.m. 11:30 a.m.	Función Circuito danza, música y poesía, tríptico "A lomo de tigre" Compañía D'Raza, Corporación Centro Periferia y Fundación Hombre Búho	Teatro el ensueño - Público escolar Transversal 70 D # 60-90 sur
7:30 p.m. 9:00 p.m.	Función La mirada del avestruz, nuevas voces un mismo clamor L'Explose-Laboratorio el Potrillo	Teatro la Factoría Tino Fernández Carrera 25 # 50-34

Eje 1. Formación y educación en danza, tejiendo en colectivo una cultura de paz
jueves 20 febrero

Hora	Actividad	Lugar
8:00 a.m. 8:30 a.m.	Armonización de Apertura Corporación Red de Danzantes de Pueblos Originarios-REDAN	Plazoleta Centro Nacional de las Artes Calle 11 # 5-60
8:30 a.m. 9:00 a.m.	Registro y acreditación participantes Encuentro Nacional	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6 Calle 11 # 5-60
9:00 a.m. 9:30 a.m.	Acto Protocolario Palabras de Apertura Presentación Agenda del Encuentro Nacional de Formación en Danza	
9:30 a.m. 10:30 a.m.	Conferencia Inicial: La práctica de la danza como práctica social de imaginación coreográfica para la transición política	
10:30 a.m. 11:00 a.m.	Intermedio	Centro Nacional de las Artes Lobby, piso 6
11:00 a.m. 12:30 p.m.	Panel de experiencias: El ecosistema de la formación en danza, un tejido colectivo.	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6
2:00 p.m. 2:15 p.m.	Espacio de reactivación y reconexión Xanath Bautista Vigueras	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6
2:15 p.m. 3:00 p.m.	Mesas de trabajo, espacio de construcción colectiva	
3:00 p.m. 3:30 p.m.	Presentación Decálogo eje 1	
3:30 p.m. 4:30 p.m.	Taller práctico Sabedores de pueblos originarios	
4:45 p.m. 5:00 p.m.	Intermedio	Centro Nacional de las Artes Lobby, piso 6
5:00 p.m. 6:00 p.m.	Espacio de Participación: Diálogos sobre la danza en Colombia	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6
6:00 p.m. 8:00 p.m.	Función La mirada del avestruz, nuevas voces un mismo clamor L'Explose-Laboratorio el Potrillo	Teatro la Factoría Tino Fernández Carrera 25 # 50-34

Eje 2. La formación para la creación en danza como apuesta para la vida

viernes 21 febrero

Hora	Actividad	Lugar
	Laboratorios de creación en danza: G1 Poéticas de la tierra para defender la vida <i>Orienta; El potrillo, Miguel Angulo y L'Explose, Leyla Castillo</i> G2 Metáforas para el movimiento <i>Orienta; Danza y Poesía Bogotá, coreógrafo Yovany Martínez</i>	Universidad Javeriana Facultad de artes, Ed. Gerardo Arango Salones Estudio 7A y Estudio 2 Calle 40b # 5-37
8:00 a.m. 10:30 a.m.	Laboratorios de creación en danza: G1 Encuentro de experiencias en creación de jóvenes para jóvenes <i>Orienta; Circuitos Danza, música y poesía (Lobadys Pérez)</i> G2 Territorios danzados inmersivos Costa Caribe y otras latitudes y conexiones <i>Orienta; Wilfran Barrios Paz - Corporación Atabaques</i> G3 Cartas para los artistas formadores de hoy <i>Orienta; Andrea Karina García - UPN</i>	Universidad Pedagógica Nacional Sede Parque Nacional Salones 101 y 106 Calle 39 # 1 – 60 Este
10:30 a.m. 11:00 p.m.	Intermedio	
11:00 a.m. 12:30 p.m.	Socialización laboratorios	Universidad Javeriana Edificio Gabriel Giraldo S.J. Auditorio Galán Calle 40 #6-23
2:00 p.m. 3:45 p.m.	Conferencia La creación en danza como dispositivo para los sentidos del futuro	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6
3:45 p.m. 4:15 p.m.	Intermedio	Centro Nacional de las Artes Lobby, piso 6
4:15 p.m. 6:00 p.m.	Conversatorio Diálogos entre la tradición y la contemporaneidad	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6
7:30 p.m. 9:00 p.m.	Función Círculo danza, música y poesía, tríptico "A lomo de tigre" <i>Compañía D'Raza, Corporación Centro Periferia y Fundación Hombre Búho</i>	Centro Nacional de las Artes Sala Delia Zapata

Eje 3. Formación en danza: Experiencias de circulación y sostenibilidad cultural
sábado 22 febrero

Hora	Actividad	Lugar
8:00 a.m. 10:00 a.m.	Panel Formación en danza experiencias de circulación y sostenibilidad cultural	Universidad Antonio Nariño Sede Ibérica Carrera 7 # 16-75
:00 a.m. 10:30 p.m.	Intermedio	
10:30 a.m. 12:30 p.m.	Networking "Tejiendo redes para la sostenibilidad cultural en danza"	
12:30 p.m. 1:00 p.m.	Lectura Caja de herramientas para la sostenibilidad y la creación en danza	
2:00 p.m. 3:00 p.m.	Franja Editorial Proyectos CDM, formación, investigación, gobernanza, Grupo Danza	Centro Nacional de las Artes Sala Sinfónica, piso 6
3:00 p.m. 4:30 p.m.	Cierre Lectura del manifiesto final Conclusiones del espacio Palabras finales	Centro Nacional de las Artes Lobby, piso 6
4:30 p.m. 5:00 p.m.	Intermedio	Centro Nacional de las Artes Lobby, piso 6
5:00 p.m. 5:30 p.m.	Armonización de cierre Corporación Red de Danzantes de Pueblos Originarios-REDAN	Plazoleta Centro Nacional de las Artes
7:30 p.m. 9:00 p.m.	Función La Renuncia Gregor Samsa	Centro Nacional de las Artes Sala Delia Zapata