

# XIII ENCUENTRO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIOS EN TENSIÓN:  
CIUDADES VIVAS, MEMORIAS EN RIESGO.

## AGENDA



30-02  
SEP-OCT  
PAMPLONA



**REACTIVACIÓN**  
PLAN NACIONAL  
DE RECUPERACIÓN  
DE CENTROS HISTÓRICOS  
2025

## MARTES 30 DE SEPTIEMBRE

### Auditorio Hotel Cariongo

#### Cómo se forja un Patrimonio Mundial: raíces, inscripciones y juegos

7:30 a.m. Llegada - Registro

8:00 a.m.

8:00 a.m. **Espacio de armonización**

8:15 a.m.

8:15 a.m. **Apertura oficial**

9:00 a.m. **Margarita Leonor Camacho**

**Araque**, Directora Instituto de  
Cultura y Turismo de Pamplona

**Martha Reyes Parra**, Secretaria  
de Cultura de Norte de Santander

**Juan Luis Isaza Londoño**,  
Presidente ICOMOS Colombia

**Klaus Faber Mogollón**, Alcalde  
de Pamplona

**Saia Vergara Jaime**, Viceministra  
de los Patrimonios, las Memorias y  
la Gobernanza Cultural

9:00 a.m. **Panel 1: Patrimonio Mundial y**

10:30 a.m. **Patrimonio de la Humanidad:  
avances y desafíos en América  
Latina y el Caribe.**

**David Gómez Manrique**, Director  
Técnico CRESPIAL

**José de Nordenflycht Concha**,  
Director Departamento de Artes  
Integradas, Universidad de Playa  
Ancha (Chile)

**María de Guadalupe Zepeda**

**Martínez**, Presidente ICOMOS  
México

**Modera: Juan Luis Isaza**

**Londoño**, Presidente ICOMOS  
Colombia

10:30 a.m. Descanso

11:00 a.m.

11:00 a.m.  
12:30 p.m.

**Panel 2: Cómo argumentar, formular y justificar un expediente de Patrimonio Mundial de lo local a lo global**  
**Alexandra Gamboa Mendoza**,  
Supervisora contrato Expediente Salmona  
**Carlos Reina Martínez**,  
Coordinador del Grupo de Patrimonio - ICANH (Chiribiquete)  
**Eriberto Mejía Barros**, Pueblo Wiwa  
**Modera: Celina Rincón Jaimes**

12:30 p.m.  
2:30 p.m.

Almuerzo

2:30 p.m.  
4:30 p.m.

**Panel 3: Los valores que nos unen al mundo: voces de las comunidades de Cartagena, Mompox, San Agustín y Tierradentro**  
**Flor María Trespalacios Peñas**,  
Presidente de la Academia de historia de Santa Cruz de Mompox  
**Ibeth Sierra de Aguas**, PES Vida de Barrio - Getsemaní, Cartagena  
**Karen Ordoñez Castillo**, Grupo de Vigías Guardianes de Macizo  
**Modera: Juan Luis Isaza Londoño**,  
Presidente ICOMOS Colombia

4:30 p.m.  
5:00 p.m.  
5:00 p.m.  
7:00 p.m.

Descanso

**Procesos de formación artística y cultural del instituto de cultura y turismo de Pamplona.**  
- Banda sinfónica infantil.  
**Acompañamiento teatral.**  
- Danza folclórica.

## MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE

Auditorio Hotel Cariongo

**Ciudades, fundaciones y tensiones culturales**

7:30 a.m. Registro  
8:00 a.m.

8:00 a.m.  
10:00 a.m.

**Panel 4: Fundaciones de ciudades en Colombia: entre relatos oficiales y memorias silenciadas**

**Silvano Pabón Villamizar**, Historiador de la Universidad Industrial de Santander UIS

**Matilde Maestre Rivera**, Representante de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Santa Marta

**Xieguazinsa Ingativa Neusa (Rodrigo Niño Rocha)**, Autoridad ancestral Pueblo Nación Muysca Chibcha

**Gilma Mosquera**, Arquitecta investigadora tradicional del Pacífico colombiano

**Modera: Rosario Arias Callejas**, Subdirectora de Gestión del Patrimonio Documental - AGN

10:00 a.m.  
10:30 a.m.

Descanso

10:30 a.m.  
12:30 p.m.

**Panel 5: La construcción de lo patrimonial en Colombia**

**Alberto Sarcina**, Arqueólogo del ICANH - Santa María de La Antigua del Darién

**Hermanidad de Jesús Nazareno de Pamplona**

**Yenny Yajaira Saenz Pabón**, Coordinadora de Mujeres Campesina de la Asociación Campesina del Catatumbo ASCAMCAT

**Representantes de los dos Kumpanias de Girón**, Norte de Santander (RROM)

**Modera: Sara Natalia Martínez Martínez**

12:30 p.m.  
2:30 p.m.

Almuerzo

2:30 p.m.  
4:30 p.m.

**Mesas de trabajo simultáneas**

**Mesa 1: patrimonio urbano, derechos culturales y transformaciones sociales**

Modera: Yamid Patiño Torres

**Mesa 2: pueblos indígenas y afrodescendientes en la construcción del patrimonio cultural**

Modera: Alexandra Gamboa Mendoza



2:30 p.m.

4:30 p.m.

**Mesa 3: fundaciones coloniales  
y resignificación patrimonial  
desde las comunidades**

Modera: Yaid Bolaños Díaz

**Mesa 4: hacia la gestión local  
del patrimonio cultural:  
experiencias comunitarias  
relevantes**

Modera: Diego Muñoz Casallas

**Mesa 5: lenguas y patrimonio**

Modera: Daniella Sánchez Russo  
y Sara Natalia Martínez Martínez

4:30 p.m.

5:00 p.m.

Descanso

5:00 p.m.

7:00 p.m.

**Procesos de formación artística y  
cultural del instituto de cultura y  
turismo de Pamplona.**

- Iniciación musical.

- Performance teatral.

- Academia carranguera.

**JUEVES 2 DE OCTUBRE**

Auditorio Hotel Cariongo

**Territorios en Riesgo, Patrimonios  
en Resistencia: Hacia Nuevos  
Modelos de Gestión**

7:30 a.m.

8:00 a.m.

8:00 a.m.

10:00 a.m.

Registro

**Panel 6: Patrimonio en riesgo:  
amenazas, riesgos y  
oportunidades**

**Maria de Guadalupe Zepeda**

**Martínez**, Caso Zacatecas

**José de Nordenflycht Concha**,

Caso Valparaíso

**Yaid Bolaños**, Caso Parque

Tierradentro

**Flor María Trespalcacios Peñas**,

Caso de Santa Cruz de Mompo

**Modera: Carolina Márquez Díaz**

**y Eugenia Serpa Isaza**

10:00 a.m. Descanso

10:30 a.m.

10:30 a.m. **Panel 7: Conflicto armado y memoria en museos**

12:30 p.m.

**Carlos Mario Velásquez Pineda**,  
Director Casa de la Cultural de La Playa de Belén

**José Miguel Navarro Soto**,  
Restaurador del retablo de la Catedral de Ocaña y del Museo Antón García de Bonilla

**Margarita Leonor Camacho Araque**, Directora Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona

**Modera: Carlos Amézquita Mechán**

12:30 p.m. Almuerzo

2:30 p.m.

2:30 p.m. **Laboratorio participativo: Lineamientos para fortalecer la gestión del patrimonio en Colombia**

4:30 p.m.

**Modera: Mónica Orduña Monsalve**, Directora Patrimonio y Memoria

4:30 p.m. Descanso

5:00 p.m.

5:00 p.m. **Plenaria de cierre: Acuerdo por el patrimonio cultural de Colombia**

6:00 p.m.

**Mónica Orduña Monsalve**,  
Directora Patrimonio y Memoria

6:00 p.m. **Música instrumental en saxofón, interpretado por el maestro**

7:00 p.m.

**Henry Cáceres**,  
Museo de Arte Moderno  
**Ramírez Villamizar**



Culturas

