

XIII ENCUENTRO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIOS EN TENSIÓN:
CIUDADES VIVAS, MEMORIAS EN RIESGO.

AGENDA



**30 - 02
SEP-OCT
PAMPLONA**



MARTES 30 DE SEPTIEMBRE

Auditorio Hotel Cariongo

Cómo se forja un Patrimonio Mundial: raíces, inscripciones y juegos

7:30 a.m. Llegada - Registro

8:00 a.m.

8:00 a.m. **Espacio de armonización**

8:15 a.m.

8:15 a.m. **Apertura oficial**

9:00 a.m. **Margarita Leonor Camacho Araque**, Directora Instituto de

Cultura y Turismo de Pamplona

Martha Reyes Parra, Secretaria de Cultura de Norte de Santander

Juan Luis Isaza Londoño,

Presidente ICOMOS Colombia

Klaus Faber Mogollón, Alcalde de Pamplona

Saia Vergara Jaime, Viceministra de los Patrimonios, las Memorias y la Gobernanza Cultural

9:00 a.m. **Panel 1: Patrimonio Mundial y**

Patrimonio de la Humanidad:

avances y desafíos en América Latina y el Caribe.

David Gómez Manrique, Director Técnico CRESPIAL

José de Nordenflycht Concha,

Director Departamento de Artes Integradas, Universidad de Playa Ancha (Chile)

María de Guadalupe Zepeda

Martínez, Presidente ICOMOS

México

Modera: Juan Luis Isaza

Londoño, Presidente ICOMOS Colombia

10:30 a.m. Descanso

11:00 a.m.

11:00 a.m.	Panel 2: Cómo argumentar, formular y justificar un expediente de Patrimonio Mundial de lo local a lo global
12:30 p.m.	Alexandra Gamboa Mendoza, Supervisora contrato Expediente Salmona Carlos Reina Martínez, Coordinador del Grupo de Patrimonio - ICANH (Chiribiquete) Eriberto Mejía Barros, Pueblo Wiwa Modera: Celina Rincón Jaimes
12:30 p.m.	Almuerzo
2:30 p.m.	
2:30 p.m.	Panel 3: Los valores que nos unen al mundo: voces de las comunidades de Cartagena, Mompox, San Agustín y Tierradentro
4:30 p.m.	Flor María Trespalacios Peñas, Presidente de la Academia de historia de Santa Cruz de Mompox Ibeth Sierra de Aguas, PES Vida de Barrio - Getsemaní, Cartagena Karen Ordoñez Castillo, Grupo de Vigías Guardianes de Macizo Modera: Juan Luis Isaza Londoño, Presidente ICOMOS Colombia
4:30 p.m.	Descanso
5:00 p.m.	
5:00 p.m.	Procesos de formación artística y cultural del instituto de cultura y turismo de Pamplona.
7:00 p.m.	- Banda sinfónica infantil. Acompañamiento teatral. - Danza folclórica.

MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE

Auditorio Hotel Cariongo

Ciudades, fundaciones y tensiones culturales

7:30 a.m. Registro
8:00 a.m.

8:00 a.m.	Panel 4: Fundaciones de ciudades en Colombia: entre relatos oficiales y memorias silenciadas
10:00 a.m.	Silvano Pabón Villamizar , Historiador de la Universidad Industrial de Santander UIS Matilde Maestre Rivera , Representante de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Santa Marta Xieguazinsa Ingativa Neusa (Rodrigo Niño Rocha) , Autoridad ancestral Pueblo Nación Muysca Chibcha Gilma Mosquera , Arquitecta investigadora tradicional del Pacífico colombiano Modera: Rosario Arias Callejas , Subdirectora de Gestión del Patrimonio Documental - AGN
10:00 a.m.	Descanso
10:30 a.m.	
10:30 a.m.	Panel 5: La construcción de lo patrimonial en Colombia
12:30 p.m.	Alberto Sarcina , Arqueólogo del ICANH - Santa María de La Antigua del Darién Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona Yenny Yajaira Saenz Pabón , Coordinadora de Mujeres Campesina de la Asociación Campesina del Catatumbo ASCAMCAT Representantes de los dos Kumpanias de Girón , Norte de Santander (RROM) Modera: Sara Natalia Martínez Martínez
12:30 p.m.	Almuerzo
2:30 p.m.	Mesas de trabajo simultáneas
4:30 p.m.	Mesa 1: patrimonio urbano, derechos culturales y transformaciones sociales Modera: Yamid Patiño Torres Mesa 2: pueblos indígenas y afrodescendientes en la construcción del patrimonio cultural Modera: Alexandra Gamboa Mendoza

2:30 p.m.	Mesa 3: fundaciones coloniales y resignificación patrimonial desde las comunidades
4:30 p.m.	Modera: Yaid Bolaños Díaz
	Mesa 4: hacia la gestión local del patrimonio cultural: experiencias comunitarias relevantes
	Modera: Diego Muñoz Casallas
	Mesa 5: lenguas y patrimonio
	Modera: Daniella Sánchez Russo y Sara Natalia Martínez Martínez
4:30 p.m.	Descanso
5:00 p.m.	
5:00 p.m.	Procesos de formación artística y cultural del instituto de cultura y turismo de Pamplona.
7:00 p.m.	- Iniciación musical. - Performance teatral. - Academia carranguera.

JUEVES 2 DE OCTUBRE

Auditorio Hotel Cariongo

Territorios en Riesgo, Patrimonios en Resistencia: Hacia Nuevos Modelos de Gestión

7:30 a.m.	Registro
8:00 a.m.	
8:00 a.m.	Panel 6: Patrimonio en riesgo: amenazas, riesgos y oportunidades
10:00 a.m.	Maria de Guadalupe Zepeda Martínez , Caso Zacatecas José de Nordenflycht Concha , Caso Valparaíso Yaid Bolaños , Caso Parque Tierradentro Flor María Trespalacios Peñas , Caso de Santa Cruz de Mompox Modera: Carolina Márquez Díaz y Eugenia Serpa Isaza

10:00 a.m.	Descanso
10:30 a.m.	
10:30 a.m.	Panel 7: Conflicto armado y memoria en museos
12:30 p.m.	Carlos Mario Velásquez Pineda, Director Casa de la Cultural de La Playa de Belén José Miguel Navarro Soto, Restaurador del retablo de la Catedral de Ocaña y del Museo Antón García de Bonilla Margarita Leonor Camacho Araque, Directora Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona Modera: Carlos Amézquita Mechán
12:30 p.m.	Almuerzo
2:30 p.m.	
2:30 p.m.	Laboratorio participativo: Lineamientos para fortalecer la gestión del patrimonio en Colombia
4:30 p.m.	Modera: Mónica Orduña Monsalve, Directora Patrimonio y Memoria
4:30 p.m.	Descanso
5:00 p.m.	
5:00 p.m.	Plenaria de cierre: Acuerdo por el patrimonio cultural de Colombia
6:00 p.m.	Mónica Orduña Monsalve, Directora Patrimonio y Memoria
6:00 p.m.	Música instrumental en saxofón, interpretado por el maestro Henry Cáceres, Museo de Arte Moderno Ramírez Villamizar
7:00 p.m.	