

No.	1. Fecha	2. Modalidad	3. Municipio o Departamento o el que se realiza la	4. Impacto de la Actividad	5. Nombre de la Actividad	6. Objetivo	7. Temas tratados	8. Área responsable	9. Grupos convocados o población participante	10. Tipo de actividad	11. Elemento	12. Número de participantes
1	Marzo de 2023	Presencial	Chocó	Departamental	Actividad participativa Feria del libro del Chocó	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Ciudadanía en general	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Control estratégico	4000
2	Marzo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Encuentro de las industrias audiovisual y cinematográfica en el marco del FICCI	Realizar un encuentro de la industria cinematográfica nacional con agentes internacionales para su fortalecimiento	Industrias audiovisual y cinematográfica	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	17
3	Marzo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Diálogo	2
4	24 de Marzo de 2023	Vitual	Norte de Santander	Departamental	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores. ciudadanía	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	56
5	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades y control social	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Instituciones del sector de la economía popular	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	15
6	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Encuentro y diálogo participativo, colectivo y plural encaminado al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores, y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar acciones	Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	30
7	20 de abril de 2023	Vitual	Villanueva, Casanare	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores. ciudadanía	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	14
8	28 de Abril de 2023	Vitual	Rionegro, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores. ciudadanía	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	12
9	Mayo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	23
10	Mayo de 2023	Presencial	Arauca	Departamental	Fiesta, Nacional del Libro, FINLI de Arauca	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Ciudadanía en general	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	3000
11	9 y 10 de Mayo de 2023	Vitual	Marinilla, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores. ciudadanía	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	15
12	11 y 12 de mayo de 2023	Presencial	Florencia, Caquetá	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	26

13	18 de mayo de 2023	Vitual	Envigado, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	16
14	25 y 26 de mayo de 2023	Presencial	San José del Guaviare	Departamental	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	36
15	Junio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	17
16	20 y 21 de Junio de 2023	Presencial	Puerto Inírida, Guainía	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	33
17	22 y 23 de Junio de 2023	Presencial	Barrancabermeja, Santander	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	58
18	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Instituciones del sector de la economía popular	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	15
19	22 de junio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Emprendimiento de las economías populares y alternativas de las culturas, las artes y los saberes	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	17
20	26 de junio de 2023	Presencial	Medellín, Antioquia	Nacional	Hecho en Chile	Acompañamiento delegación Chilena que realizó una visita a posibles Territorios Culturales, creativos y de los Saberes	1. Explicación estrategia Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes Colombia 2. Explicación estrategia "Hecho en Chile" 3. Recorridos Teusaquillo, Quindío, Risaralda y Antioquia.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	8
21	29 y 30 de junio y 1º de julio	Presencial	La Guajira	Departamental	La Guajira Gobierno con el Pueblo	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades, así como el emprendimiento de las economías populares, comunitarias y alternativas de las culturas, las artes y los saberes	1. Círculo de la palabra 2. Juntanza del sector audiovisual, cinematográfico de medios interactivos y sonoros de la Guajira 3. Lanzamiento del programa Sonidos para la construcción de paz 4. Diálogo en economías populares, propias y alternativas con personas de la Guajira 5. Reunión con el colectivo Alekefilms	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	50
22	1 y 2 de julio de 2023	Presencial	Honda, Tolima	Departamental	Plaza del libro Honda	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Circulación	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	1800

23	14 de julio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Bogotá Audiovisual Market - BAM	Participar en Bogotá Audiovisual Market - BAM, programa que durante 13 años consecutivos se ha consolidado como un espacio fundamental para la formación, visibilidad y circulación de los contenidos, talentos, servicios y locaciones del audiovisual en Colombia.	1. Diálogos regionales somos territorio 2. ¿Qué tienen que ver las economías populares conmigo?	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Circulación	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	1622
24	2 de agosto de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Comité interinstitucional de la Ley del Viche 2158/21	Realizar una reunión con los integrantes del Comité interinstitucional de la Ley del Viche, con el fin de establecer y definir las acciones a llevar a cabo	Ley del Viche	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías de paz	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Responsabilidad	70
25	28 de Julio de 2023	Presencial	Neiva, Huila	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Generar un relacionamiento con la ciudadanía en torno a la asociatividad en el marco de las economías populares y solidarias	Relacionar, articular y aterrizar la oferta del Ministerio de Cultura con los asistentes y se abordaron los siguientes temas: trabajo en red, apuestas para la transformación territorial, generar espacios de circulación de contenidos para mejorar el acceso a la información y la comercialización, escenarios de formación y educación solidaria e intercambio de experiencias, mutuo	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	17
26	30 de agosto de 2023	Presencial	Quibdó, Chocó	Nacional	Encuentro y diálogo participativo, colectivo y plural encaminado al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar acciones encaminadas al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de	Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Derechos culturales y Propiedad intelectual	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	50
27	24 de agosto de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Hablemos de economías populares en las culturas, las artes y los saberes	Llevar a cabo el evento denominado: Las apuestas por las economías populares asociadas a las culturas, las artes y los saberes en el gobierno del cambio	Las apuestas por las economías populares asociadas a las culturas, las artes y los saberes en el gobierno del cambio - Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades. Este conversatorio gira en torno a las transiciones conceptuales y epistemológicas frente a la visión clásica de la economía	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Información y conocimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	57
28	6 de septiembre de 2023	Presencial	La Tebaida (Quindío)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	32
29	8 de septiembre de 2023	Presencial	Espinal (Tolima)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	23
30	12 de septiembre de 2023	Presencial	Popayán (Cauca)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	34
31	14 de septiembre de 2023	Presencial	Pasto (Nariño)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	16
32	14 y 15 de septiembre	Presencial	San José del Guaviare, Guaviare	Departamental	Encuentro de Cultura Festiva	Realizar un encuentro regional con la participación de representantes de culturas festivas en el Encuentro Nacional de Economías Populares.	Transcripción de los diálogos y garantías para participación de representantes de culturas festivas en el Encuentro Nacional de Economías Populares.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	15
33	20 de septiembre de 2023	Presencial	Uribe (Guajira)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	32

34	22 de septiembre de 2023	Presencial	Ciénaga (Magdalena)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	53
35	28 de septiembre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Hablemos de economías populares en las culturas, las artes y los saberes	Llevar a cabo el evento denominado: Cultura viva comunitaria y economías populares en las culturas, las artes y los saberes	El movimiento "Cultura viva comunitaria" se constituyó con el fin de construir un tejido social capaz de impulsar transformaciones por medio del intercambio de experiencias de la cultura como fuerza viva, ancladas al espacio local y animadas en la participación para el fomento del arte y la cultura comunitaria. Así, se conoce como Cultura Viva Comunitaria	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Información y conocimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	41
36	28 de septiembre de 2023	Presencial	Sincelejo (Sucre)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	38
37	29 de septiembre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo sobre propiedad intelectual en el marco del encuentro de licenciaturas de artes	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar, acciones encaminadas al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales	Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Derechos culturales y Propiedad intelectual	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	15
38	02 de octubre de 2023	Presencial	Ráquira (Boyacá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	30
39	05 de octubre de 2023	Presencial	Usme (Bogotá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	25
40	05 de octubre de 2023	Presencial	Villanueva (Casanare)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	39
41	07 de octubre de 2023	Presencial	Arauca (Arauca)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	23
42	13 de octubre de 2023	Presencial	Espinal (Tolima)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	15
43	14 de octubre de 2023	Presencial	La Tebaida (Quindío)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	10
44	19 de octubre de 2023	Presencial	Popayán (Cauca)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	23

45	23 de octubre de 2023	Presencial	Ráquira (Boyacá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	13
46	26 de octubre de 2023	Presencial	Usme (Bogotá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	14
47	Noviembre de 2023	Presencial	Popayán (Cauca)	Municipal	Encuentro de propiedad intelectual y economías populares en las artes las culturas y los saberes	Realización del encuentro para autores y creadores con el apoyo de la escuela taller y la Casa Afro del Cauca sobre propiedad intelectual y economías populares, que procura el conocimiento, aprovechamiento y apropiación del derecho de autor e instrumentos de propiedad intelectual, velando por la democratización y acceso a	taller participativo sobre conceptos básicos de propiedad intelectual, así mismo se dió a conocer los beneficios tarifarios del convenio tripartito suscrito entre Artesanías de Colombia, la Superintendencia de Industria y Comercio y el Ministerio de las culturas, a cocineros y artesanos, así mismo se relajo un espacio de creación y participación musical,	Dirección de Estrategia Desarrollo y emprendimiento-GIAC	Autores, creadores, músicos, artistas, artesanos, cocineros tradicionales, artes y oficios	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Ejecución	50
48	25 de noviembre de 2023	Presencial	Calli, Valle del Cauca	Nacional	Encuentro Nacional de Mujeres Tejedoras de Vida	Fortalecer procesos colectivos con mujeres, recopilar y documentar las experiencias de las Mujeres Tejedoras de Vida a nivel nacional, con el fin de reconocerse y tejer redes	Experiencias y buenas prácticas de las mujeres y los colectivos asociados	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías de paz	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	50
49	01 de noviembre de 2023	Presencial	Pasto	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	21
50	02 de noviembre de 2023	Presencial	Sincelejo	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	30
51	02 de noviembre de 2023	Presencial	Arauca (Arauca)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	24
52	04 de noviembre de 2023	Presencial	Clénaga	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	46
53	08 de noviembre de 2023	Presencial	Uribia	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	18
54	07 de noviembre de 2023	Presencial	Riohacha	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	11
55	03 de noviembre de 2023	Presencial	Florencia	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad

56	22 de noviembre de 2023	Presencial	Pamplona	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	53
57	Diciembre de 2023	Presencial	Guadalajara - México	Institucional	Feria del Libro de Guadalajara	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Circulación	Sector de las culturas, las artes y los saberes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	857315
58	Diciembre de 2023	Presencial	Montería, Córdoba	Departamental	Encuentros en el marco de la Conmemoración aniversario Hip - Hop	Fortalecer la participación y circulación en la cultura hip hop a nivel nacional e internacional en el marco de los 50 años del movimiento, para el reconocimiento de espacios artísticos e incluyentes que contribuyan a la promoción y la articulación de las diversas prácticas artísticas en las regiones a través del	Participación y circulación en la cultura hip hop a nivel nacional e internacional	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Información y conocimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	100
59	Diciembre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Expo artesanías	Gestionar y establecer posibles espacios de comercialización, circulación y visibilización de colectivos focalizados del sector de las culturas, los artes y los saberes	Espacios de comercialización, procesos de saberes e iniciativas culturales y ancestrales	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías de paz	Sector de las culturas, las artes y los saberes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	63000
60	24/05/2023	Presencial	Bogotá	Institucional	XII Mesa Nacional de Museos	Encuentro de delegados, representantes de museos, instituciones universitarias y sociedad, reunidos para desarrollo metodológico de la construcción participativa de la propuesta de ley de museos	Desarrollo metodológico y participativo de las bases de la propuesta de ley de museos	PFM-Munal	Delegados de redes territoriales y temáticas de museos, delegados de universidades, invitados del sector	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	156
61	20/02/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comité de evaluación y seguimiento al capítulo indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas.	Desarrollar el Comité de evaluación y seguimiento al capítulo indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas.	1. Armonización del espacio por parte de la Mayora Silsa Arias, Secretaria Técnica CONCIPI 2. Saludo y presentación de los participantes (verificar nombres en el apartado anterior) 3. Presentación de objeto, funciones, composición, entre otros aspectos	Dirección de Poblaciones	Representantes de las organizaciones indígenas y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	29
62	29/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Reunion directiva del resguardo Yarinal (Putumayo) - Pueblo COFAN	Desarrollo de espacio de dialogo con el pueblo Cofan	Presentación de autoridades delegados RI Yarinal, presentación de las solicitudes por parte del RI Yarinal, Presentación institucional de la oferta de estímulos del ministerio de cultura	Dirección de Poblaciones	Dependencias del ministerio de cultura, autoridades delegadas del pueblo COFAN	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	14
63	30/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Acompañamiento a la revisión PNE Yarinal (Putumayo) - Pueblo Cofan	Desarrollo de espacio de dialogo con el pueblo Cofan	Presentación institucional de la oferta de estímulos del ministerio de cultura	Dirección de Poblaciones	Autoridades delegadas del pueblo COFAN	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	6
64	2/05/2023	Presencial	Bojayá - Chocó	Comunidad específica	Participación en el espacio de memoria en Bojayá, Chocó - al cumplirse 21 años de la masacre, un evento que marcó la historia del conflicto armado y que avanza en su proceso de reparación integral.	Participación en el espacio de memoria en Bojayá, Chocó - al cumplirse 21 años de la masacre, un evento que marcó la historia del conflicto armado y que avanza en su proceso de reparación integral.	Participación en la mesa técnica en torno a la construcción de memoria del pueblo de Bojayá y de la Conmemoración de la masacre del 2 de mayo. Actividad convocada por el Comité para los Derechos de las Víctimas de Bojayá.	Dirección de Poblaciones	Representante Comité por los Derechos de las víctimas de Bojayá	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	3
65	15/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Atencion comunidad Guacamayas	Socialización de avances de las convocatorias a la comunidad y acompañamiento.	Convocatorias e estímulos y articulación técnica con entidad rectora	Dirección de Poblaciones	Comunidad específica	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Responsabilidad	6
66	24/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comision nacional de dialogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento tecnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	23
67	25/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comision nacional de dialogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento tecnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	62
68	28/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Institucional	Mesa DESC politica LGBTI	Desarrollo de la mesa DESC con las entidades del estado	Politica LGBTI	Dirección de Poblaciones	Entidades del estado	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	15
69	30/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comision nacional de dialogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento tecnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	36

70	29/03/2023	Virtual	Teams	Comunidad específica	Reunión Ampliada e Interinstitucional con sectores sociales LGBTIQ+	Reunión Ampliada e Interinstitucional con sectores sociales LGBTIQ+	1. Saludo general de asistentes y socialización de la agenda. 2. Socialización del objetivo de la reunión. 3. Socialización de dinámicas de intervención. 4. Socialización Ministerio de Salud. 5. Precisiones del Programa de Estímulo del Ministerio de Cultura 6. Intercambio de opiniones sobre mecanismo de participación de los sectores sociales LGBTIQ+ 7. Acuerdos y compromisos	Dirección de Poblaciones	organizaciones de comunidad LGBTIQ+, Representantes de las entidades del gobierno	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	61
71	9/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Institucional	Sesión técnica Consulta Previa PND 2022-2026 - Concertación de Partidas Presupuestales Intersectoriales- (IT2-29) CULTURA	Revisión y discusión de partidas presupuestales PND	1. Apertura e instalación de la mesa. 2. Revisión y discusión de actividades y partidas presupuestales. 3. Conclusiones.	Dirección de Poblaciones	Entidades del estado	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	26
72	16/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Caribe	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	27
73	16/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales.. Región Eje Cafetero	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	42
74	17/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	37
75	17/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Pacifico	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	43
76	20/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	46
77	20/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro Sur	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	43
78	2/03/2023	Presencial	Villavicencio, Meta	Nacional	Encuentro Nacional de Responsables de Cultura de Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales 2023	Generar un diálogo polifónico para construir agendas conjuntas a partir de la visión de los territorios y las apuestas del Ministerio de Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes – MI CASA	1. Acuerdos de agendas conjuntas 2023 2. Plan Estratégico 2022-2026 3. Socialización del Programa Nacional de Estímulos 2023. 4. Presentación logros y retos de responsables de cultura.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura de departamentos, distritos y ciudades capitales	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	50
79	9/03/2023	Virtual	Guaviare	Departamental	Socialización Decreto 2012 de 2017, BEPS - Departamento de Guaviare	Socializar las etapas de implementación del programa BEPS Cultura	1. Normativa Decreto 2012 de 2017 2. Manual Operativo 3. Etapas de implementación 4. Estado de implementación en municipios y departamentos	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo departamento y municipios.	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	9
80	24/03/2023	Virtual	Medina, Cundinamarca	Municipal	Socialización Decreto 2012 de 2017, BEPS - Municipio de Medina, Cundinamarca	Socializar las etapas de implementación del programa BEPS Cultura	1. Normativa Decreto 2012 de 2017 2. Manual Operativo 3. Etapas de implementación 4. Estado de implementación en municipios y departamentos	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figura de apoyo municipal.	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Ejecución	22
81	24/05/2023	Presencial	Bogotá, D.C.	Nacional	Primera Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Propiciar un espacio de diálogo con las y los Consejeros Nacionales de Cultura en torno a temas prioritarios de la agenda pública nacional en el sector cultural.	1. Socialización de los avances en la Fase de Revisión del Plan Nacional de Cultura. 2. Socialización del Plan Estratégico del Ministerio de Cultura. 3. Presentación de las modificaciones que se están proponiendo a la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura. 4. Socialización de los Pactos Ciudadanos para el fortalecimiento de la cultura. 5. Presentación del Informe de inversión, cobertura, acciones y beneficiarios/as del Estallido Cultural.	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	54

82	12/12/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Sesión Extraordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Socializar los avances del proceso de revisión del Plan Nacional de Cultura con las y los representantes del Consejo Nacional de Cultura – CNCU, presentar sugerencias o consideraciones para la Segunda Sesión Ordinaria de 2023	1. Socialización de los avances del proceso de revisión del Plan Nacional de Cultura. 2. Presentación de nuevas y nuevos representantes ante el CNCU. 3. Sugerencias o consideraciones para la Segunda Sesión Ordinaria del CNCU de 2023.	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	38
83	12/12/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Facilitar un espacio de diálogo y construcción conjunta con las y los consejeros nacionales de cultura, con el fin de identificar y abordar desafíos claves, promover la diversidad cultural, fortalecer la participación ciudadana en iniciativas culturales y diseñar estrategias que impulsen el desarrollo sostenible del sector.	1. Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026: líneas, articulaciones, programas y proyectos para el sector cultura 2. Apuestas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: para el Plan de Acción 2024 (I. Formación Artística y Cultural, II. Cultura de Paz, III. Economía Popular, IV. Diversidad Biocultural y Acción Climática) 3. Implementación del programa de Sonidos para la construcción de Paz 4. Implementación de la Estrategia Territorial Gobernanza Cultural para la Paz 5. Avances en la implementación del Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural SINEFAC	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	40
84	28/02/2023	Presencial	Florencia	Municipal	Asesoría en la formulación de proyectos	Asesoría en la formulación de proyectos para líderes de las Acomunidades indígenas de Altamira	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Florencia	7. Actividades de puesta en funcionamiento, mantenimiento y operación de los canales no presenciales de servicio al ciudadano	Ejecución	12
85	1/03/2023	Presencial	Leticia	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Leticia	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	26
86	2/03/2023	Presencial	Socorro	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general del Socorro y San Gil-Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	35
87	3/03/2023	Presencial	Sán Gil	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general del Socorro y San Gil-Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	21
88	2/03/2023	Presencial	Cucunubá	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Cucunubá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	24
89	3/03/2023	Presencial	Sutatausa	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Cucunubá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	22
90	7/03/2028	Presencial	Popayán	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Popayán- Santander de Quilichao- Cauca	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	39
91	8/03/2023	Presencial	Santander de Quilichao	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Popayán- Santander de Quilichao- Cauca	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	33
92	10/03/2023	Presencial	Ovejas	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Ovejas y Sicelejo-Sucre	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20
93	11/03/2023	Presencial	Sincelejo	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Ovejas y Sicelejo-Sucre	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	49

109	22/03/2023	Presencial	Santa Rosa de Cabal	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Entidades y Organizaciones del sector. Institucionalidad cultural pública. Instituciones educativas. Artistas y gestores culturales del territorio de Risaralda	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	5
110	21/03/2023	Presencial	Soacha	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Entidades y Organizaciones del sector. Institucionalidad cultural pública. Instituciones educativas. Artistas y gestores culturales del territorio de Soacha	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	35
111	26/03/2023	Presencial	Quibdó	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Quibdó	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	47
112	26/03/2023	Presencial	Floridablanca	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mocoa y Villagrázón-Putumayo	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	35
113	27/03/2023	Presencial	Bucaramanga	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mocoa y Villagrázón-Putumayo	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	9
114	6/07/2023	Presencial	Florencia	Municipal	Taller de aprendizaje para la Formulación de proyectos Programa Nacional de Concertación Cultural	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Florencia	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	20
115	11/07/2023	Presencial	Mitú	Municipal	Jornada de asesoría y acompañamiento	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mitú	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	9
116	12-14/07/2022	Presencial	San Andrés y Providencia	Municipal	Jornada de asesoría y acompañamiento	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de San Andrés y Providencia	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	30
117	13/07/2023	Presencial	Melgar	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Melgar	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20
118	13-14/07/2023	Presencial	Medellín	Municipal	Realizar dos (2) jornadas de asesoría y acompañamiento con el fin de promover, apoyar, incentivar y fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Medellín	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	29
119	14/07/2023	Presencial	Carmen de Apicalá	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Carmen de Apicalá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	14
120	17-18/07/2023	Presencial	Chinácota y Cúcuta	Municipal	Realizar dos (2) jornadas de asesoría y acompañamiento con el fin de promover, apoyar, incentivar y fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Chinácota y Cúcuta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	38

133	12/09/2023	Presencial	San Andrés de Tumaco	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de San Andrés de Tumaco- Nariño	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	15
134	14-15/09/2023	Presencial	Jamundi y Cali	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Jamundi y Cali- Valle del Cauca	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	61
135	15/09/2023	Presencial	Santa Marta	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público, privado sin ánimo de lucro	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Santa Marta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	17
136	18/09/2023	Presencial	Popayán	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Popayán	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20
137	23/09/2023	Presencial	Mitú	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público,	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mitú	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	2
138	15/09/2023	Presencial	Santa Marta	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público, privado sin ánimo de lucro	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Santa Marta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	17
139	25/09/2023	Presencial	Riohacha	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público,	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mitú	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20
140	15 al 29 /03/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Departamental	Ciclo de conferencias "¡Mujeres en acción!"	Resaltar los proyectos liderados por mujeres, relacionados con expresiones artísticas, culturales y creativas.	Presentaciones de proyectos artísticos, literarios y cinematográficos relacionados con la historia de Colombia y de la Casa Museo Quinta de Bolívar	Casa Museo Quinta de Bolívar	Mujeres del campo artístico, literario y cinematográfico.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	46
141	25/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Los pájaros de la Quinta: Jornada de avistamiento de aves	Incentivar la apropiación del patrimonio natural de la Quinta de Bolívar a través del reconocimiento de la avifauna que habita y mira al Jardín Bolívariano.	Migración de aves, avifauna del Jardín Bolívariano	Casa Museo Quinta de Bolívar	Asociación Bogotana de Ornitología - ABO y públicos con interés en aves y ornitología.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	18
142	26/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Presentación de danza teatro: Espirales de la memoria	Resaltar los rituales femeninos de paso entre las comunidades ancestrales colombianas.	El tejido como rito de iniciación de la mujer, los cantos de lumbalú, y los mitos asociados a la unión entre hombres y mujeres en el río Magdalena.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Lihaf- Compañía de danza	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	100
143	31/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Una Minga para la Quinta Reencuentro en los Jardines y cosechas de la huerta.	Generar un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes con la comunidad, para el cuidado y embellecimiento del Jardín Histórico y huerta de la Quinta de Bolívar.	Trasplante de especies ornamentales, cuidado de las especies vegetales de páramo y limpieza de Jardines.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Comunidad del barrio Las Aguas, localidad de La Candelaria, Santa fé y otros públicos que hacen parte de colectivos ambientales.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	47
144	14/04/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	"Mujer e Independencia: representaciones, símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencia"	Contribuir a la visibilización del aporte de la mujer en procesos de independencias, tanto en la historia política de Colombia, como en la vida cotidiana de comunidades diversas	Símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencias	Museo de la Independencia Casa del Florero	Mujeres diversas	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	40
145	14/04/2023	Presencial	Pasca-Cundinamarca	Institucional	Encuentro Red de Museo de Cundinamarca	Realizar mesa de trabajo de los representantes de museos de Cundinamarca	Socialización del proceso participativo para el proyecto de ley de museos, dinamizar el trabajo de los miembros de la mesa	PFM-Munal	Delegados de museos del departamento de cundinamarca	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	18
146	8/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Laboratorio de guías	Evento educativo dirigido a público general con formación mínima de bachillerato e interés por el quehacer educativo en museos y el arte, historia y patrimonio del periodo colonial; guías profesionales de turismo; y, estudiantes universitarios o profesionales con intereses afines	Este programa formativo ofrece a los participantes la oportunidad de conocer a fondo el patrimonio y las propuestas museológicas, en un espacio de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades para el manejo de público. Desde un conocimiento inter y transdisciplinario, los participantes podrán ampliar su comprensión sobre museología, arte, historia y pedagogía.	Museo Colonial y Santa Clara	Estudiantes universitarios y público de los museos	3. Ejercicios de innovación abierta	Ejecución	117

147	10/05/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Laboratorio "Cuando el museo sueña. Creación de experiencias educativas en museos" (Sesión 1)	Generar un espacio de encuentro entre docentes de la Secretaría de Educación de Bogotá para participar en procesos de co-diseño pedagógico en museos y otros espacios patrimoniales.	1. Presentación de los participantes. 2. Reconocimiento de las experiencias de los participantes con sus patrimonios locales. 3. Presentación del plan de trabajo del laboratorio.	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Docentes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	20
148	04/03/2023 17/06/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Curso de Formación y Voluntariado	Ofrecer un espacio de participación y formación a ciudadanos interesados en los museos y el patrimonio, con énfasis en el desarrollo de capacidades pedagógicas y participativas.	1. Historia de los museos 2. Conceptos básicos sobre patrimonio 3. Curaduría y museografía 4. Conservación y registro de colecciones 5. Historia del Museo Nacional de Colombia 6. Proyecto de territorialización 7. Reconstrucción de memoria en museos 8. Historia de la educación en museos 9. Modelos para la educación en museos 10. Didáctica para la educación en museos	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Ciudadanía en general	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	60
149	26/06/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Comunidad específica	Co-diseño de actividades educativas en el marco de la exposición temporal El Vuelo del Mochuelo	Crear experiencias educativas que pongan en diálogo los conocimientos del público, las colecciones del Museo Nacional y los temas del Museo Itinerante de La Memoria y La Identidad de Los Montes de María	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Mediadores del Museo Nacional y mochuelos cantores(guías e investigadores) de Montes de María	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	9
150	29/05/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Comunidad específica	Co-creación de material didáctico para la exposición temporal El Vuelo del Mochuelo	Crear un material didáctico impreso para compartir con públicos de infancia del Museo Nacional y otros públicos del Museo Itinerante de La Memoria y La Identidad de Los Montes de María	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Mediadores del Museo Nacional y mochuelos cantores(guías e investigadores) de Montes de María	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Planeación participativa	7
151	18/05/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Diálogo por los Jardines del Museo Nacional co diseñado con voluntarios del Museo	Propiciar diálogos con los públicos sobre la vida en relación con las plantas y los espacios verdes en la ciudad, sostenibilidad y bienestar en el día internacional de los museos.	Jardines, bienestar y sostenibilidad	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Voluntarios y públicos del Museo Nacional	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	25
152	17/03/2023	Mixta_presencial_virtual	Quibdó	Departamental	Juntaanza por un museo afro en construcción - Quibdó	Reflexionar sobre los hallazgos y el proceso de conceptualización realizado en la fase de planeación museológica del Proyecto Museo Afro de Colombia, expandiendo el diálogo sobre el proceso.	Imaginario y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Procesos museológicos comunitarios Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Etnoeducación.	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	250
153	17/03/2023 al 21/04/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Exposición itinerante Hitos de Libertad	Exhibir en Quibdó la exposición itinerante del Museo Nacional "Hitos de Libertad" e implementar un módulo de co-creación con las comunidades del departamento de Chocó en el proceso de formulación del Proyecto Museo Afro.	Imaginario y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Etnoeducación.	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	1200
154	26 y 27/04/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Grupos Focales líderes sociales, académicos y culturales de Quibdó	Reflexionar sobre los hallazgos y el proceso de conceptualización realizado en la fase de planeación museológica del Proyecto Museo Afro de Colombia, expandiendo el diálogo sobre el proceso.	Imaginario y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Procesos museológicos comunitarios Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Etnoeducación.	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	75
155	15 al 29 /03/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Departamental	Ciclo de conferencias "¡Mujeres en acción!	Resaltar los proyectos liderados por mujeres, relacionados con expresiones artísticas, culturales y creativas.	Presentaciones de proyectos artísticos, literarios y cinematográficos relacionados con la historia de Colombia y de la Casa Museo Quinta de Bolívar	Casa Museo Quinta de Bolívar	Mujeres del campo artístico, literario y cinematográfico.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	46
156	25/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Los pájaros de la Quinta: Jornada de avistamiento de aves	Incentivar la apropiación del patrimonio natural de la Quinta de Bolívar a través del reconocimiento de la avifauna que habita y mira al Jardín Bolívariano.	Migración de aves, avifauna del Jardín Bolívariano	Casa Museo Quinta de Bolívar	Asociación Bogotana de Ornitología - ABO y públicos con interés en aves y ornitología.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	18
157	26/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Presentación de danza teatro: Espirales de la memoria	Resaltar los rituales femeninos de paso entre las comunidades ancestrales colombianas.	El tejido como rito de iniciación de la mujer, los cantos de lumbalú, y los mitos asociados a la unión entre hombres y mujeres en el río Magdalena.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Lihaf- Compañía de danza	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	100
158	31/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Una Minga para la Quinta Reencuentro en los Jardines y cosechas de la huerta.	Generar un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes con la comunidad, para el cuidado y embellecimiento del Jardín Histórico y huerta de la Quinta de Bolívar.	Trasplante de especies ornamentales, cuidado de las especies vegetales de páramo y limpieza de Jardines.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Comunidad del barrio Las Aguas, localidad de La Candelaria, Santa Fé y otros públicos que hacen parte de colectivos ambientales.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	47
159	14/04/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	"Mujer e Independencia: representaciones, símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencia"	Contribuir a la visibilización del aporte de la mujer en procesos de independencias, tanto en la historia política de Colombia, como en la vida cotidiana de comunidades diversas	Símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencias	Museo de la Independencia Casa del Florero	Mujeres diversas	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	40
160	15/03/2023	Formulario web	Bogotá	Nacional	Cuestionario diagnóstico - Encuentro Internacional de Circulación	Conocer las necesidades de los agentes de la circulación: muestras y festivales, exhibidores y distribuidores, frente a temas como programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano, previo a la realización del Encuentro Internacional de Circulación en el mes de mayo del 2023.	Programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Agentes de la circulación audiovisual: distribuidores, exhibidores, muestras y festivales.	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Información	24

161	23/03/2023 - 26/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Encuentro Internacional de Circulación	Generar una hoja de ruta y un plan de acción y trabajo concreto entre distribuidores, exhibidores y festivales de cine de Colombia, con el objetivo de atender necesidades en materia de programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano para ampliar su alcance y sus circuitos a nivel	Programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Agentes de la circulación audiovisual: distribuidores, exhibidores, muestras y festivales.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	24
162	6/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Fundaciones y corporaciones culturales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4
163	7/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Encuentro virtual de experiencias y usos de la maleta en las regiones	Crear un espacio de encuentro participativo con los beneficiarios de la Maleta de la diversidad, para conocer las diferentes actividades y metodologías de apropiación, los retos y aciertos durante su implementación en los territorios y las oportunidades de mejora.	Circulación, apropiación, metodologías, formación, retos y aciertos en el uso de la maleta, casos de éxito y recomendaciones de mejora.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Beneficiarios de la maleta: museos, festivales, emisoras y radios comunitarias, organizaciones culturales, secretarías de cultura, colegios, bibliotecas, casas de cultura.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	34
164	29/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuela Taller	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	1
165	31/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Bibliotecas del Banco de la República y cineclub	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4
166	11/04/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Maleta de la diversidad Cultural	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Maleta de la diversidad con futuros beneficiarios.	Estrategia maleta de la diversidad Cultural, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Banco de la república y organizaciones culturales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4
167	3/05/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuelas audiovisuales, organizaciones culturales, bibliotecas y casa de la cultura.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10
168	19/05/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuelas audiovisuales, organizaciones culturales, bibliotecas y alcaldía.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	9
169	31/05/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Bibliotecas municipales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10
170	16/06/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Biblioteca municipal e instituto de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	2
171	21/06/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Organización cultural	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	1

172	29/05/2023	Presencial	N/A	Nacional	Reunión con la CONCIPI para definición del Plan de acción 2023 con la DACMI.	Definir con la Comisión Nacional de Comunicación de lo Pueblos indígenas las acciones a desarrollar en el 2023 en las líneas de: Fortalecimiento de escuelas de comunicación y PACPI.	- Acciones 2023 Proyecto Minga Comunica: Fortalecimiento de escuelas, radios indígenas, cine indígena y producción de contenidos en lengua. - Acciones 2023 Programa de Patrimonio Audiovisual Capítulo Pueblos Indígenas.	DACMI - Grupo CMI y Equipo de memoria y patrimonio audiovisual	Comisión Nacional de Comunicación Indígena	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	10
173	1/06/2023	Vitual	Bogotá	Comunidad específica	Reunión con organizaciones operadoras de las escuelas y procesos de formación de colectivos de comunicación afrocolombianos.	Evaluar la experiencia de las escuelas en el 2022 para ajustar metodológica y operativamente el proceso de fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombiana en el 2023.	Fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombiana.	DACMI - Grupo CMI	Organización El Rostro de mi pueblo de Carmen del Darién Chocó. Organización Casa de la Cultura Digital de Santander de Quilichao. Organización Canal Cultura de Cartagena.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	6
174	24 al 26 de mayo	Presencial	Medellín Caldas La Ceja	Departamental	Socialización estrategia Territorios Al Aire con las emisoras comunitarias de Red Norte	Socializar la estrategia Territorios Al Aire con las emisoras comunitarias de Red Norte, motivarlas a participar y orientar la presentación de propuestas a la convocatoria.	Estrategia Territorios al Aire Emisoras comunitarias Programación Contenidos radiales	DACMI - Grupo CMI	Emisoras comunitarias de la Red Norte de Antioquia	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	9
175	25/01/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Instalación de mesas técnicas	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	N/A
176	28/01/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Desarrollo de mesas técnicas, acuerdos con el Ministerio de Cultura	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	N/A
177	2/02/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Metas e indicadores	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	N/A
178	14/03/2023	Vitual	Bogotá D.C.	Nacional	Jornada de socialización Estímulos para pueblo étnicos	Socializar el portafolio DACMI del Programa Nacional de Estímulos 2023 con enfoque en los pueblos y comunidades étnicas.	Portafolio del programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación del Ministerio de Cultura, Capítulo DACMI	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI	Indígenas, negros, afros, ralizales, palenqueros y Rrom	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	61
179	21/04/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Sesión Mesa técnica de partidas presupuestales de la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar las partidas presupuestales de la MPC en cuanto a los acuerdos del PND 2022-2026 para la vigencia 2024.	Partidas presupuestales 2023 y 2024.	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	25
180	23 al 25/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Primer Mercado Audiovisual en el marco de Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias	Fomentar el desarrollo de mercados regionales asociados a la circulación de contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos.	"Taller: Herramientas de ventas en mercados internacionales Charla: Presentación de Fondos de distribución para América Latina. Master Class: Claves para un acuerdo de coproducción exitoso, ""Una diversidad de oportunidades"" "Ven a conocernos. Presentación de programas y organizaciones iberoamericanas de cooperación" Cena Integración MAR Cartagena Sesiones de Industria: Encuentro uno a uno. Panel: Reflexiones entorno a los 25 años del programa Ibermedia. Networking time Lanzamiento de los Mercados Audiovisuales Regionales (MAR)"	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI	Productores de cine y audiovisuales domiciliados en Colombia	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	20

181	22 al 27/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Encuentros Cartagena 2023	Estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica que busca crear espacios de convergencia e intercambio entre actores del sector.	Con el ánimo de seguir trabajando y apoyando el fortalecimiento de proyectos audiovisuales colombianos y latinoamericanos en etapa de desarrollo, se realizó el Encuentro Internacional de Productores en su versión número dieciocho. Se retomó el Encuentro Nacional de Documentalistas, que tiene como objetivo el apoyo de proyectos documentales colombianos, previamente rodados y que se encuentren en su fase de posproducción y en su segunda edición se hizo el Encuentro Internacional de Circulación, un espacio de trabajo que buscó generar una hoja de ruta y un plan de acción entre distribuidores, exhibidores y festivales de cine nacional.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI. Equipo de Cinematografía	Duplas de directores/as y productores/as latinoamericanos/as	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	59
182	13/06/2023	Presencial	Ibagué	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Centro Sur	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Centro Sur	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	47
183	14/06/2023	Presencial	Cúcuta	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Centro Oriente	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Centro Oriente	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	120
184	16/06/2023	Presencial	Yopal	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Llanos Orientales	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Llanos Orientales	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	24

185	21/06/2023	Presencial	Medellín	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Eje Cafetero	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Eje Cafetero	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de 'Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	78
186	23/06/2023	Presencial	Barranquilla	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Caribe	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Caribe	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de 'Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	102
187	28/06/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Pacífico	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Pacífico	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de 'Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	81
188	30/06/2023	Presencial	Leticia	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Amazonas	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Amazonas	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de 'Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	40
189	1 de Julio al 31 de octubre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad Especifica	Proyecto de Investigación Segmentación de Públicos del CNA	Caracterizar y conocer la percepción y motivaciones de acceso de los públicos que asisten a la programación artística y cultural presentada en espacios del Centro Nacional de las Artes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de variables socioeconómicos culturales de encuestados asistentes. 2. Identificación de motivaciones para acceso a actividades de programación cultural y artística. 3. Identificación de preferencias en cuanto a programación cultural y artística. 4. Seguimiento a la percepción de satisfacción. 	Grupo Centro Nacional de las Artes	Asistentes de las actividades de programación artística y cultural	13. Análisis de la percepción de ciudadanos, usuarios o grupo de interés	Diálogo	

190	4 al 19 de julio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Jóvenes reporteros	Realizar talleres teórico-prácticos de reportería cultural mediante convocatoria abierta a jóvenes entre 16 y 25 años interesados en reportería cultural, generando productos periodísticos para presentar como parte de las acciones de divulgación del Centro Nacional de las Artes	1. Formación en periodismo cultural	Grupo Centro Nacional de las Artes	Grupo Centro Nacional de las Artes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20
191	21, 29 y 30 de julio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Chicas y chicos reporteros	Realizar talleres teórico-prácticos de reportería cultural mediante convocatoria abierta a jóvenes entre 7 y 16 años interesados en reportería cultural, generando productos periodísticos para presentar como parte de las acciones de divulgación del Centro Nacional de las Artes - En alianza con Eureka (Franja Canal Capital)	1. Formación en periodismo cultural	Grupo Centro Nacional de las Artes	Grupo Centro Nacional de las Artes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	30
192	8/09/2023	Presencial	Buenaventura (Valle del Cauca)	Municipal	Taller de diseños participativos	Construir participativamente con la comunidad los diseños de la casa de la cultura, los cuales son necesarios para la ejecución de la obra en el barrio Margarita Hurtado de Buenaventura.	1. Definición de objetivos colectivos 2. Exposiciones de información metodológica, conceptual y práctica 3. Ejercicios para practicar 4. Dinámicas participativas 5. Material didáctico de apoyo 6. Evaluación de resultados 7. Estrategias de seguimiento	Grupo de Infraestructura Cultural	Ciudadanía, Alcaldía de Buenaventura	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	10
193	30/10/2023	Presencial	Lebrija (Santander)	Municipal	Socialización de la ejecución del proyecto de obra de la biblioteca pública de Lebrija (Santander)	Socializar con la comunidad asentada en el área de influencia donde se ejecuta la obra de la biblioteca pública del municipio de Lebrija (Santander), promoviendo los mecanismos de participación ciudadana.	1. Descripción del proyecto de la obra. 2. Impacto social de la obra. 3. Recursos invertidos y contratos suscritos. 4. Derechos y formas de participación ciudadana.	Grupo de Infraestructura Cultural	Ciudadanía, Alcaldía de Lebrija, contratista de obra e interventoría	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	30
194	5/12/2023	Presencial	El Diviso (Nariño)	Comunidad específica	Socialización de diseños y procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales	Socializar con la Unidad Indígena del Pueblo Awá -UNIPA-, los diseños prototipo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y las etapas del procedimiento de viabilización.	1. Socialización del procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales. 2. Socialización de espacios y usos del diseños prototipo sencillo. 3. Explicación de requerimientos para diseños externos.	Grupo de Infraestructura Cultural	Pueblo indígena Awá	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	11
195	11/12/2023	Presencial	Guachucal (Nariño)	Comunidad específica	Socialización de diseños y procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales	Socializar con el Resguardo Indígena de Colimba, los diseños prototipo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y las etapas del procedimiento de viabilización.	1. Socialización del procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales. 2. Socialización de espacios y usos del diseños prototipo de biblioteca. 3. Explicación de requerimientos para diseños externos.	Grupo de Infraestructura Cultural	Pueblo indígena Pastos	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	18
196	6/10/2023	Presencial	San Jacinto (Bolívar)	Comunidad específica	Socialización de la ejecución del proyecto de obra de la Casa de la Cultura Municipal	Socializar con la comunidad asentada en el área de influencia donde se ejecuta la obra de la casa de la cultura municipal, promoviendo los mecanismos de participación ciudadana.	1. Descripción del proyecto de la obra. 2. Impacto social de la obra. 3. Recursos invertidos y contratos suscritos. 4. Derechos y formas de participación ciudadana.	Grupo de Infraestructura Cultural	Ciudadanía, Alcaldía de San Jacinto, contratista de obra e interventoría	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	35