

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Horizonte:** 2021 - 2023  
**Sector:** Cultura  
**Entidad Responsable:** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL  
**Programa:** 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**SubPrograma:** 1603-ARTE Y CULTURA

**ESTADO DE LA FICHA**

**Estado:** Registrado Actualizado  
**Usuario Formulador:** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Fecha del Estado Actual:** 2022-12-29 17:12:16  
**Fecha Control Posterior:** 2022-12-29 17:12:16  
**Solicitud de Formulación:** 645977 - Sin trámites presupuestales  
**Vigencia Seleccionada:** 2023  
**Fecha Creación del Turno:** N/A  
**Turno de trámite:** N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

Posicionar La Cultura Y La Creatividad Como Pilares De La Agenda De Desarrollo Social Y Economico Del Pais

**Problema**

Baja Importancia De La Cultura Y La Creatividad Como Pilares De La Agenda De Desarrollo Social Y Económico Del País

**Descripción**

Esta alternativa propone alcanzar los objetivos mediante acciones estratégicas que permitan cubrir la totalidad de los sectores de los ecosistemas culturales y creativos sin necesidad de atenderlos directamente. Para ello, plantea transformaciones estructurales en la institucionalidad, así como la articulación con instancias públicas y privadas para multiplicar esfuerzos y contribuir a la apropiación de políticas públicas en diferentes niveles. Se considera la más adecuada pues se identifica con las funciones del Ministerio de Cultura como ente rector de política. Así mismo, plantea una estrategia integral que contempla todos los sectores culturales y creativos, así como los eslabones en la cadena de valor. Adicionalmente, articula los esfuerzos de doce sectores del gobierno nacional, así como de los entes territoriales y el sector privado

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Beneficiarios por Año**

Tipo	2021	2022	2023
Personas	179,972	179,977	179,983

**Localización**

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		
NACIONAL	NACIONAL		
NACIONAL	NACIONAL		

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**CADENA DE VALOR**

**Objetivo Especifico:** Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Total:</b> 18.0000	Adelantar acciones de divulgación y promoción relacionadas con el posicionamiento de la cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Generar estrategias de circulación e internacionalización para la consolidación de redes y circuitos culturales nacionales e internacionales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Gestionar la articulación intersectorial e interinstitucional requeridas. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Total:</b> 12.0000	Diseñar, implementar y fortalecer sistemas y fuentes de información primarias y secundarias. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Realizar investigaciones para el diseño e implementación de políticas relacionadas con la cultura y la creatividad. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
Documentos normativos <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Total:</b> 5.0000	Diseñar e implementar estrategias para el fortalecimiento, protección y promoción del régimen de propiedad intelectual. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a políticas públicas y marcos regulatorios dirigidos a la cultura y la creatividad. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de estímulos <b>Meta Total:</b> 1,600.0000	Construir, coordinar y socializar las convocatorias de Estímulos relacionadas con la Economía Naranja <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-30
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a mecanismos de financiación y estímulos tributarios. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Incrementar la oferta de recursos para el apalancamiento a proyectos culturales y creativos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Realización de convocatorias de estímulos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2022-Jan-04	2023-Dec-31
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 275.0000	Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2023**

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	24,652,813,747.00	0.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2021	92,000,000,000.00	0.00	92,000,000,000.00	55,865,100,000.00	44,046,052,451.00
2022	30,000,000,000.00	0.00	30,000,000,000.00	65,727,322,959.00	77,453,471,229.00
2023	24,652,813,747.00	0.00	24,652,813,747.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2023**

**Objetivo:** Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095

**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Documentos de investigación <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Horizonte:</b> 12.0000	Diseñar, implementar y fortalecer sistemas y fuentes de información primarias y secundarias.	0.00	0.00	1,658,559,223.00
	Realizar investigaciones para el diseño e implementación de políticas relacionadas con la cultura y la creatividad.	0.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,658,559,223.00</b>
Documentos normativos <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Horizonte:</b> 5.0000	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a políticas públicas y marcos regulatorios dirigidos a la cultura y la creatividad.	0.00	0.00	0.00
	Diseñar e implementar estrategias para el fortalecimiento, protección y promoción del régimen de propiedad intelectual.	0.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Objetivo:** Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de estímulos <b>Meta Horizonte:</b> 1,600.0000	Incrementar la oferta de recursos para el apalancamiento a proyectos culturales y creativos	0.00	0.00	0.00
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a mecanismos de financiación y estímulos tributarios.	0.00	0.00	504,778,118.00
	Construir, coordinar y socializar las convocatorias de Estímulos relacionadas con la Economía Naranja	0.00	0.00	33,578,000.00
	Realización de convocatorias de estímulos	0.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>538,356,118.00</b>
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 275.0000	Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad.	8,274,572,687.00	0.00	2,576,134,557.00
	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos	10,628,241,060.00	0.00	4,102,475,251.00
	Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional	3,100,000,000.00	0.00	2,918,647,049.00
	<b>Total</b>	<b>22,002,813,747.00</b>	<b>0.00</b>	<b>9,597,256,857.00</b>

**Objetivo:** Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095

**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Horizonte:</b> 18.0000	Gestionar la articulación intersectorial e interinstitucional requeridas.	150,000,000.00	0.00	52,304,400.00
	Adelantar acciones de divulgación y promoción relacionadas con el posicionamiento de la cultural	2,500,000,000.00	0.00	1,800,000,000.00
	Generar estrategias de circulación e internacionalización para la consolidación de redes y circuitos culturales nacionales e internacionales	0.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>2,650,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,852,304,400.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

**Totales acumulados por Cadena de Valor**

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2021	4,479,132,957.00	4,479,132,957.00
2022	6,423,011,571.00	6,401,653,884.00

**Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad**

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

**Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor**

**Objetivo Especifico:** Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Gestionar la articulación intersectorial e interinstitucional requeridas. <b>Etapa: Inversión</b> <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-31	2021	39,124,800.00	39,124,800.00
		2022	52,243,196.00	52,243,196.00

**Objetivo Especifico:** Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Documentos de investigación	Diseñar, implementar y fortalecer sistemas y fuentes de información primarias y secundarias. <b>Etapa: Inversión</b> <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-31	2021	213,723,360.00	213,723,360.00
		2022	298,070,957.00	298,070,957.00

**Objetivo Especifico:** Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Construir, coordinar y socializar las convocatorias de Estímulos relacionadas con la Economía Naranja <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-30	2021	87,780,000.00	87,780,000.00
		2022	145,994,350.00	145,994,350.00
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a mecanismos de financiación y estímulos tributarios. <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-31	2021	403,968,072.00	403,968,072.00
		2022	526,135,805.00	504,778,118.00
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad. <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-31	2021	3,440,080,725.00	3,440,080,725.00
		2022	4,266,604,143.00	4,266,604,143.00
	Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-31	2021	92,796,000.00	92,796,000.00
		2022	152,051,170.00	152,051,170.00
	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2023-Dec-31	2021	201,660,000.00	201,660,000.00
		2022	981,911,950.00	981,911,950.00

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2023**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
BOGOTA	8,000,000,000.00	0.00	0.00				8,000,000,000.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR	16,652,813,747.00	0.00	0.00				5,646,476,598.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>24,652,813,747.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>				<b>13,646,476,598.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Focalización de Recursos en la Vigencia 2023**

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Equidad de la Mujer	Autonomía económica y acceso a activos - Desarrollo institucional y transformación cultural	300,000,000.00	0.00	366,156,774.00
	<b>Total</b>	<b>300,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>366,156,774.00</b>
Grupos étnicos-NARP	Población Afrocolombiana	78,225,000.00	0.00	78,225,000.00
	Población Raizal	78,225,000.00	0.00	78,225,000.00
	<b>Total</b>	<b>156,450,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>156,450,000.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095

**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Indígenas x regionalizar	Indígenas x regionalizar	20,000,000.00	0.00	1,760,685,400.00
	<b>Total</b>	<b>20,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,760,685,400.00</b>
Víctimas	Reparación - Satisfacción	331,955,610.00	0.00	366,156,774.00
	<b>Total</b>	<b>331,955,610.00</b>	<b>0.00</b>	<b>366,156,774.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2023**

	Ponderación
Indicadores de Producto	50.00 %
Indicadores de Gestión	50.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	2021	2022	2023
0700G010 - Programas De Formacion En Gestion Cultural Unidad de Medida: Número	3.0000	3.0000	3.0000

**Indicadores de Producto - Meta Vigente**

**Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente**



**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095

**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

Producto	Indicador	2021	2022	2023
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 9.0000	9.0000	4.0000	0.0000

**Objetivo Especifico:** Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

Producto	Indicador	2021	2022	2023
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.0000	12.0000	4.0000	4.0000
Documentos normativos	330107100 - Documentos normativos realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	5.0000	5.0000	1.0000

**Objetivo Especifico:** Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Producto	Indicador	2021	2022	2023
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	330105400 - Estímulos otorgados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2,276.0000	2,276.0000	1,068.0000	400.0000
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109500 - Personas asistidas técnicamente <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 257.0000	257.0000	75.0000	75.0000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Documentos de investigación realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.0000	2021	12.0000	Si	No
	2022	4.0000	Si	No
	2023	4.0000	Si	No
Documentos normativos realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.0000	2021	5.0000	Si	No
	2022	5.0000	Si	No
	2023	1.0000	Si	No
Encuentros realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 9.0000	2021	9.0000	Si	No
	2022	4.0000	Si	No
	2023	0.0000	Si	No
Estímulos otorgados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2276.0000	2021	2,276.0000	Si	No
	2022	1,068.0000	Si	No
	2023	400.0000	Si	No
Personas asistidas técnicamente <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 257.0000	2021	257.0000	Si	No
	2022	75.0000	Si	No
	2023	75.0000	Si	No

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2023**

**Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2023**

**Objetivo Específico:** Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	330105400 - Estímulos otorgados	POR REGIONALIZAR	400.0000
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109500 - Personas asistidas técnicamente	POR REGIONALIZAR	75.0000

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2023**

## FICHA EBI

### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2020011000095

**Nombre del Proyecto:**

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

#### Política

Equidad de la Mujer

Grupos étnicos-NARP

Indígenas x regionalizar

Víctimas

#### FILTROS DE CALIDAD

#### Observaciones del Proyecto

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095

**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**Control de Formulacion Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2022-Dec-21 17:56:56

**Observación**

SE ACTULIZA LA FICHA CON EL FIN DE AJUSTAR LAS METAS DE LOS INDICADORES Y EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO EL PLAN ANUAL DE ADQUICIONES Y PROGRAMACION 2023

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. <a href="http://www.dnp.gov.co">www.dnp.gov.co</a></p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE  
DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

## Entidad Jefe Planeacion

**Funcionario** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION  
**Fecha** 2022-Dec-21 18:12:10

**Observación**

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE AJUSTAR LAS METAS DE LOS INDICADORES Y EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO EL PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES Y PROGRAMACION 2023

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	



FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. <a href="http://www.dnp.gov.co">www.dnp.gov.co</a></p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2022-Dec-21 18:14:57

**Observación**  
 SE ACTULIZA LA FICHA CON EL FIN DE AJUSTAR LAS METAS DE LOS INDICADORES Y EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO EL PLAN ANUAL DE ADQUICIONES Y PROGRAMACION 2023

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2020011000095

**Nombre del Proyecto:**

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

**Funcionario** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION  
**Fecha** 2022-Dec-21 18:24:24

**Observación**

SE ACTULIZA LA FICHA CON EL FIN DE AJUSTAR LAS METAS DE LOS INDICADORES Y EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO EL PLAN ANUAL DE ADQUICIONES Y PROGRAMACION 2023

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	



**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:**

2020011000095

**Nombre del Proyecto:**CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE  
DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2022-Dec-22 16:53:31

Observación

Se actualiza la ficha con el fin de ajustar el costo de las actividades de acuerdo el plan anual de adquisiciones, trasladando recursos entre actividades. Se adiciona en \$10.291.717.421 las actividades:

? Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad: \$2.033.454.185

? Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos: \$665.613.257

? Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional: \$12.335.436

? Incrementar la oferta de recursos para el apalancamiento a proyectos culturales y creativos: \$6.832.035.190

? Adelantar acciones de divulgación y promoción relacionadas con el posicionamiento de la cultural: \$748.279.353

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Hay relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2020011000095

**Nombre del Proyecto:**

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000095  
**Nombre del Proyecto:** CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

**Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario** Ximena Pardo Peña  
**Cargo** Subdirector de Educación  
**Fecha** 2022-Dec-29 17:03:16

**Observación**

Se actualiza la ficha con el fin de ajustar el costo de las actividades de acuerdo el plan anual de adquisiciones, trasladando recursos entre actividades. Se adiciona en \$10.291.717.421 las actividades:

- ? Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad: \$2.033.454.185
- ? Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos: \$665.613.257
- ? Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional: \$12.335.436
- ? Incrementar la oferta de recursos para el apalancamiento a proyectos culturales y creativos: \$6.832.035.190
- ? Adelantar acciones de divulgación y promoción relacionadas con el posicionamiento de la cultural: \$748.279.353

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Hay relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2020011000095

**Nombre del Proyecto:**

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI

**CAMBIOS REALIZADOS**

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior