

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL**
Código BPIN: 1190001969999



Año del Reporte: 2013
Año de Inicio: 2011
Año de Finalización: 2014
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de la Solicitud: 2/15/2013 7:41 PM
Estado: Control Posterior Viabilidad Técnicoenviado por: JARGOTEcon el rol: Cabeza de Sector Jefe
Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 30864
Tipo de Solicitud: Modificación (2013) - Sin trámites presupuestales ajustes al Decreto

Fecha creación del Turno
Turno de trámite: Sin trámite

I. INFORMACION BASICA

Objetivo

FORTELECER Y HACER SOSENIBLES LAS AGRUPACIONES DEL SECTOR A TRAVES DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIONDE PROGRAMAS Y PROYECTOS QUE VIABILICEN RECURSOS PARA LA DANZA Y SUS PROCESOS

Descripción

Implementar y consolidar la política de fomento a la danza a través del desarrollo de estrategias, programas y proyectos que contribuyan a su fortalecimiento, para el logro de este fin el plan nacional de danza contempla el desarrollo de seis líneas estratégicas definidas de manera prioritaria, así: 1. Consolidación De La Información Sobre El Sector De La Danza. 2. Sistema Nacional De Formación De La Danza. 3. Fortalecimiento De La Infraestructura Para La Danza. 4. Creación Y Emprendimiento. 5. Circulación De La Danza. 6. Agenda Para El Desarrollo Cultural y Gestión de La Danza

Relación con la planificación Año: (2013)

Plan Nacional de Desarrollo

Política Integral de desarrollo y protección social 21 - Política Integral de desarrollo y protección social
Promoción de la cultura 216 - Promoción de la cultura
Fortalecimiento de industrias culturales 21605 - Fortalecimiento de industrias culturales
Igualdad de oportunidades para la prosperidad social 2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social

Marco de Gasto de Mediano Plazo

CREACIÓN ARTÍSTICA 23 - CREACIÓN ARTÍSTICA
ARTES 33 - ARTES

Clasificación Presupuestal

Programa

Número: 310
Nombre: 0310 - DIVULGACION, ASISTENCIA TECNICA Y CAPACITACION DEL RECURSO HUMANO

Subprograma

Número: 1603
Nombre: 1603 - ARTE Y CULTURA

Población Beneficiada por Año
Beneficiarios anuales del proyecto

Año	Tipo	Cantidad
2011	Personas	6,400
2012	Personas	5,600
2013	Personas	5,600
2014	Personas	4,800

Ubicación de los beneficiarios (2013)

Tipo	Departamento	Beneficiarios
	POR REGIONALIZAR	5,600
	Total Personas	5,600

Localización

Región	Departamento	Municipio
AMAZONÍA	AMAZONAS	
AMAZONÍA	CAQUETA	
AMAZONÍA	PUTUMAYO	
CENTRO ORIENTE	BOYACA	
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	
CENTRO ORIENTE	HUILA	
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER	
CENTRO ORIENTE	SANTANDER	
CENTRO ORIENTE	TOLIMA	
NACIONAL	NACIONAL	
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	
OCCIDENTE	CALDAS	
OCCIDENTE	CAUCA	
OCCIDENTE	CHOCO	
OCCIDENTE	NARIÑO	
OCCIDENTE	QUINDIO	
OCCIDENTE	RISARALDA	
OCCIDENTE	VALLE	
ORINOQUÍA	ARAUCA	
ORINOQUÍA	GUAINIA	
ORINOQUÍA	GUAVIARE	
ORINOQUÍA	META	
ORINOQUÍA	VAUPES	
ORINOQUÍA	VICHADA	
REGION CARIBE	ATLANTICO	
REGION CARIBE	BOLIVAR	
REGION CARIBE	CESAR	
REGION CARIBE	CORDOBA	
REGION CARIBE	GUAJIRA	
REGION CARIBE	MAGDALENA	
REGION CARIBE	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	
REGION CARIBE	SUCRE	

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL
 Código BPIN: 1190001969999



Año del Reporte: 2013
Año de Inicio: 2011
Año de Finalización: 2014
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de la Solicitud: 2/15/2013 7:41 PM
Estado: Control Posterior Viabilidad Técnicoenviado por: JARGOTEcon el rol: Cabeza de Sector Jefe
Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 30864
Tipo de Solicitud: Modificación (2013) - Sin trámites presupuestales ajustes al Decreto

Fecha creación del Turno
Turno de trámite: Sin trámite

2. CRONOGRAMA POR ETAPAS

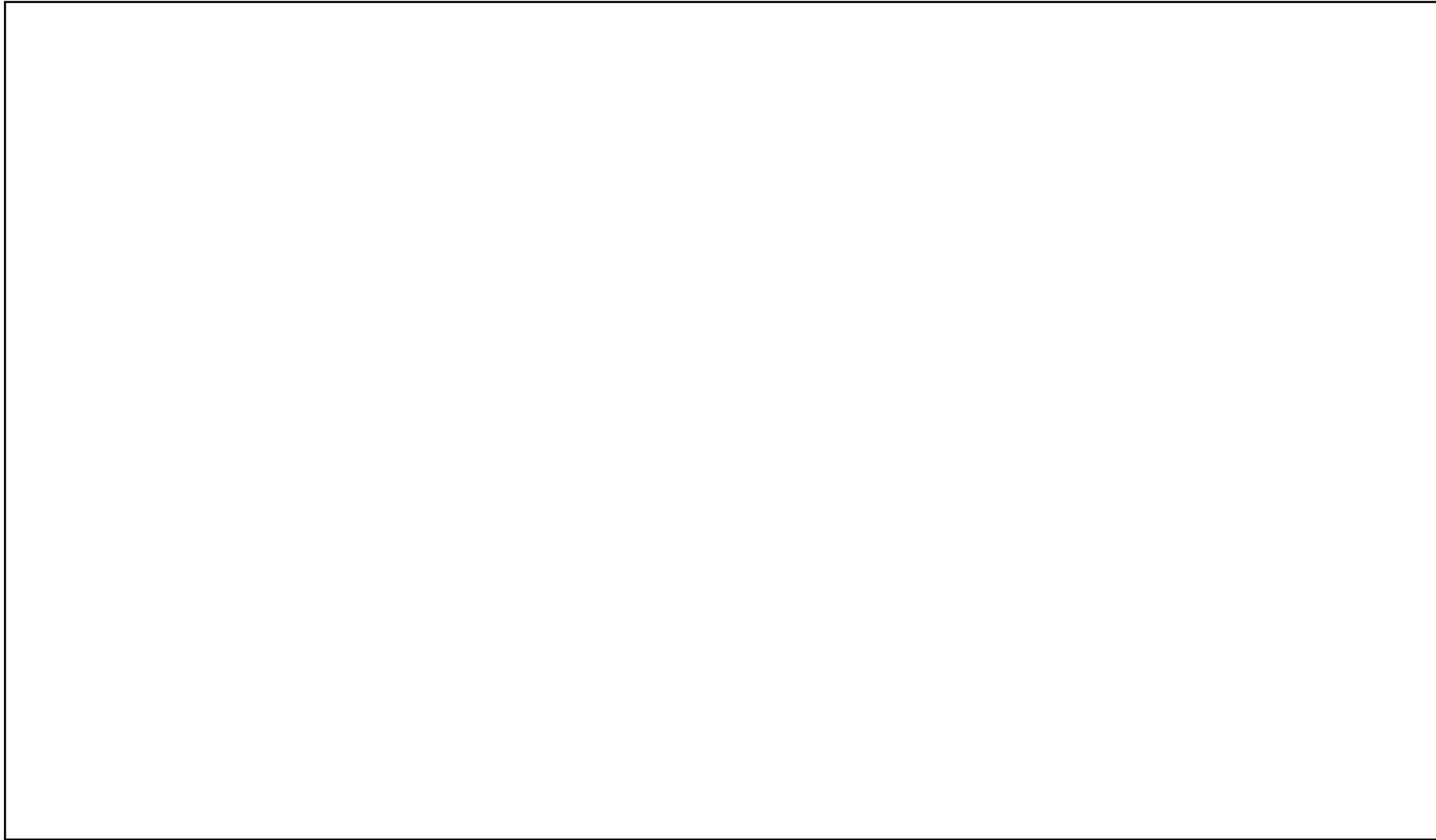
Identificación de etiquetas para los gráficos

Etapa:	Identificador	Componente	Identificador	Actividad	Identificador	
INVERSIÓN	E1					
		ADMINISTRACIÓN	E1C9			
				FORTALECER LOS PROCESOS DE GESTIÓN, EVALUACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS PARA EL SECTOR DE LA DANZA	E1C9A1R	Actividad de Ruta Crítica
				FORTALECER EL CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS POR EL PND	E1C9A2	
				FORTALECER LA OPERATIVIDAD DEL ÁREA	E1C9A3	
		APOYO INSTITUCIONAL	E1C5			
				CONTRATACION DE PERSONAL PARA EL GRUPO DE DANZA E INSUMOS PARA EL SEGUIMIENTO Y SUPERVISION AL PLAN	E1C5A1	
		CAPACITACIÓN Y ASISTENTA TÉCNICA	E1C1			
				IMPLEMENTAR DOS COHORTES DE DANZA PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS EN EL ÁREA DE DANZA	E1C1A1R	Actividad de Ruta Crítica
				DESARROLLO PROCESOS DE FORMACION A FORMADORES, LABORATORIOS DE INVESTIGACION - CREACION	E1C1A2R	Actividad de Ruta Crítica

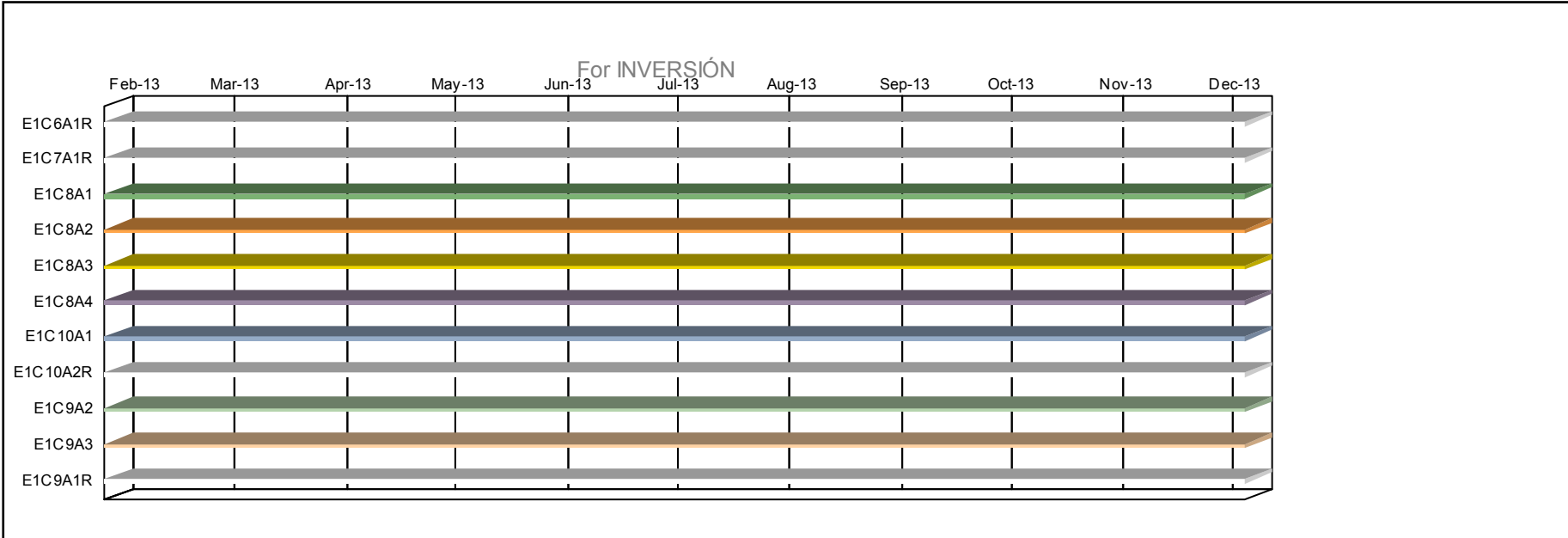
				ADELANTAR ALIANZAS PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS FORMATIVOS	E1C1A3R	Actividad de Ruta Crítica
				REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN A FORMADORES EN EL ÁREA DE DANZA	E1C1A4R	Actividad de Ruta Crítica
				REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN A FORMADORES EN EL ÁREA DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZA AFRO	E1C1A5R	Actividad de Ruta Crítica
				REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN A FORMADORES EN EL EN EL CAMPO DE LA DANZA ENCAMINADOS A PROCESOS DE REPARACIÓN Y MEMORIA	E1C1A6R	Actividad de Ruta Crítica
				DESARROLLO DE ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA LA REALIZACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL	E1C1A7R	Actividad de Ruta Crítica
				FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA DANZA	E1C6A1R	Actividad de Ruta Crítica
		DOTACIÓN	E1C3			
				PROPORCIONAR INSUMOS BÁSICOS (PISOS, ESPEJOS) A LAS SALAS DE DANZA DE CASAS DE LA CULTURA Y ESCUELAS DE DANZA PÚBLICAS	E1C3A1R	Actividad de Ruta Crítica
				PROPORCIONAR INSUMOS BÁSICOS PARA SONIDO	E1C3A2R	Actividad de Ruta Crítica
				FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA LA PRÁCTICA ESPECIALIZADA DE LA DANZA	E1C7A1R	Actividad de Ruta Crítica
		ESTUDIOS	E1C2			
				SUPERVICION SEGUIMIENTO Y EVALUACION DEL PLAN NACIONAL DE DANZA	E1C2A1R	Actividad de Ruta Crítica
		OTROS	E1C4			
				APOYO PARA LA GENERACION DE CENTROS DE DOCUMENTACION EN EL SECTOR DE LA DANZA	E1C4A1R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYO PARA LA REALIZACION DE PROCESOS DE INVESTIGACION Y CREACION SOSTENIBLES EN EL AREA DE DANZA	E1C4A2R	Actividad de Ruta Crítica
				DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CIRCULACION Y DIFUSION DE DANZA	E1C4A3R	Actividad de Ruta Crítica

				IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DIALOGO EN LA DIVERSIDAD PASANTIAS Y RESIDENCIAS INTERNACIONALES	E1C4A4R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYO A LA GESTION DE AGENTES Y ORGANOZACIONES DE DANZA	E1C4A5R	Actividad de Ruta Crítica
				ENCUENTROS SECTORIALES	E1C4A6R	Actividad de Ruta Crítica
				CONSOLIDACION DEL SISTEMA DE INFROMACION DE LA DANZA	E1C4A7R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYAR LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA	E1C4A8R	Actividad de Ruta Crítica
				CONTRATACIÓN DISEÑO, DIAGRAMACIÓN DE PIEZAS Y PUBLICACIONES	E1C4A9R	Actividad de Ruta Crítica
				CONTRATACIÓN PLAN DE MEDIOS	E1C4A10	
				COORDINAR LOS COMPONENTES DE EMPRENDIMIETNO E INFRAESTRUCTURA	E1C4A11	
				COORDINAR LOS COMPONENTES DE FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	E1C4A12	
				DESARROLLAR DOS LABORATORIOS COREOGRÁFICOS QUE FORTALEZCAN LOS PROCESOS DE LOS INTÉRPRETES DE LA DANZA DEL PAÍS	E1C4A13R	Actividad de Ruta Crítica
				DESARROLLO DE ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA EL APOYO A LA CREACIÓN DE REDES Y PROCESOS ASOCIATIVOS	E1C4A14R	Actividad de Ruta Crítica
				DESARROLLO DE ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA LA CREACIÓN DE REDES Y PROCESOS ASOCIATIVOS	E1C4A15R	Actividad de Ruta Crítica
				ELABORAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES SOBRE LA DANZA EN COLOMBIA QUE APORTEN A SU VALORACIÓN Y DIFUSIÓN	E1C4A16R	Actividad de Ruta Crítica
				ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO, APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DEL PAÍS	E1C4A17R	Actividad de Ruta Crítica
				ESTIMULAR EL DESARROLLO DE INVESTIGACIONES EN EL ÁREA DE DANZA	E1C4A18R	Actividad de Ruta Crítica
				FOMENTAR LA GESTIÓN DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE LA DANZA	E1C4A19	

				GARANTIZAR LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS AL PNE	E1C4A20	
				IDENTIFICAR EL ESTADO ACTUAL DEL SECTOR DE LA DANZA CON EL FIN DE CONTAR CON INFORMACIÓN ADECUADA Y SUFICIENTE PARA LA TOMA DE DECISIONES	E1C4A21R	Actividad de Ruta Crítica
				IDENTIFICAR, DOCUMENTAR Y DIFUNDIR LOS CONTENIDOS, PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN CORPORAL EN PRIMERA INFANCIA	E1C4A22	
				IMPLEMENTAR EL CURSO "MANEJO DE TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN DE ACABADOS EN EL VESTUARIO DE DANZA FOLCLÓRICA PARA LA ESCENA" Y DESARROLLO DE VESTUARIOS	E1C4A23	
				OTORGAR ESTÍMULOS A COMUNIDADES INDÍGENAS PARA LA REVITALIZACIÓN DE BAILES TRADICIONALES E INVESTIGACIÓN PROPIA	E1C4A24	
				OTORGAR ESTÍMULOS A ESCUELAS DE FORMACIÓN EN DANZA	E1C4A25	
				OTORGAR ESTÍMULOS PARA EL DESARROLLO DE PASANTÍAS INTERNACIONALES DE DANZA	E1C4A26	
				OTORGAR ESTÍMULOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN	E1C4A27	
				OTORGAR ESTÍMULOS PARA EL DESARROLLO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE COREÓGRAFOS COLOMBIANOS	E1C4A28	
				OTORGAR ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN DE PRODUCCIONES DE DANZA EN TEMPORADAS Y CIRCUITOS NACIONALES E INTERNACIONALES	E1C4A29	
				REALIZACIÓN DE ENCUENTROS SECTORIALES DE PROCESOS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y COREOGRAFÍA	E1C4A30	
				REALIZACIÓN VISITAS DE ASESORÍA	E1C4A31R	Actividad de Ruta Crítica
				FOMENTAR LA CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA DANZA	E1C8A1	
				FOMENTAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE LA DANZA	E1C8A2	
				FORTALECER LOS PROCESOS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN EN EL SECTOR DE LA DANZA	E1C8A3	
				FORTALECER LOS PROCESOS DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PND	E1C8A4	
				FORTALECER LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y ASOCIATIVIDAD DE LA DANZA	E1C10A1	
				FORTALECER LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN, CREACIÓN, DIFUSIÓN Y ORGANIZACIÓN EN EL SECTOR DE LA DANZA	E1C10A2R	Actividad de Ruta Crítica



Cronograma proyecto año (2013)



**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL**
Código BPIN: 1190001969999



Año del Reporte: 2013
Año de Inicio: 2011
Año de Finalización: 2014
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de la Solicitud: 2/15/2013 7:41 PM
Estado: Control Posterior Viabilidad Técnicoenviado por:
 JARGOTEcon el rol: Cabeza de Sector Jefe
Usuario Formulator: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 30864
Tipo de Solicitud: Modificación (2013) - Sin trámites presupuestales ajustes al Decreto

Fecha creación del Turno
Turno de trámite: Sin trámite

3. INDICADORES

Indicadores de Producto

Indicador	Unidad de Medida		2011	2012	2013	2014
0700P056 - Estudios Realizados	Número	Avance	1.0	2.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	1.0	2.0	0.0	1.0
		Meta Vigente	1.0	2.0	0.0	1.0
0700P108 - Producciones Artísticas Puestas En Circulación En Escenarios Regionales.	Número	Avance	150.0	309.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	150.0	320.0	150.0	150.0
		Meta Vigente	150.0	320.0	150.0	150.0
0700P224 - Artistas y docentes vinculados a procesos de	Número	Avance	143.0	1,635.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	1,030.0	1,160.0	1,270.0	1,400.0

			2011	2012	2013	2014
0700P224 - Artistas y	Número	Meta Vigente	1,030.0	1,160.0	1,270.0	1,400.0
0700P247 - Salas dotadas para la práctica de la danza	Número	Avance	7.0	8.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	5.0	5.0	10.0	5.0
		Meta Vigente	5.0	5.0	10.0	5.0
0700P248 - Organizaciones de danza apoyadas	Número	Avance	0.0	198.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	150.0	150.0	150.0	150.0
		Meta Vigente	150.0	150.0	150.0	150.0

Indicadores de Gestión (2013)

Indicador	Unidad de medida	Meta Inicial	Meta Vigente	Avance
0700G203-Actividades de circulación y difusión de danza realizadas	Número	7.0	7.0	0.0
0700G204-Encuentros sectoriales de danza	Número	1.0	1.0	0.0

Ponderación Gestión vs. Producto (2013)

	Ponderación
Indicadores de Producto	50 %
Indicadores de Gestión	50 %
Total	100 %

Regionalización Indicadores de Producto (2013)

Indicador: **0700P108 -Producciones Artísticas Puestas En Circulación En Escenarios Regionales.**

Departamento	Meta
CAQUETA	0.00
HUILA	0.00
NACIONAL	0.00

CHOCO	0.00
VALLE	0.00
META	0.00
BOLIVAR	0.00
MAGDALENA	0.00
PUTUMAYO	0.00
NORTE DE SANTANDER	0.00
ANTIOQUIA	0.00
NARIÑO	0.00
ARAUCA	0.00
VAUPES	0.00
CESAR	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0.00
BOYACA	0.00
SANTANDER	0.00
CALDAS	0.00
QUINDIO	0.00
GUAINIA	0.00
VICHADA	0.00
CORDOBA	0.00
SUCRE	0.00
AMAZONAS	0.00
CUNDINAMARCA	0.00
TOLIMA	0.00
CAUCA	0.00
RISARALDA	0.00
GUAVIARE	0.00
ATLANTICO	0.00
GUAJIRA	0.00
POR REGIONALIZAR	150.00

Indicador: 0700P056 -Estudios Realizados

Departamento	Meta
BOYACA	0.00
SANTANDER	0.00
CALDAS	0.00
QUINDIO	0.00
GUAINIA	0.00
VICHADA	0.00
CORDOBA	0.00
SUCRE	0.00
PUTUMAYO	0.00
NORTE DE SANTANDER	0.00
ANTIOQUIA	0.00
NARIÑO	0.00
ARAUCA	0.00
VAUPES	0.00
CESAR	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0.00
CAQUETA	0.00
HUILA	0.00
NACIONAL	0.00
CHOCO	1.00
VALLE	0.00
META	0.00
BOLIVAR	0.00
MAGDALENA	0.00
AMAZONAS	0.00
CUNDINAMARCA	0.00
TOLIMA	0.00
CAUCA	0.00

RISARALDA	0.00
GUAVIARE	0.00
ATLANTICO	0.00
GUAJIRA	0.00

Indicador: 0700P247-Salas dotadas para la práctica de la danza

Departamento	Meta
AMAZONAS	0.00
CUNDINAMARCA	0.00
TOLIMA	0.00
CAUCA	0.00
RISARALDA	0.00
GUAVIARE	0.00
ATLANTICO	0.00
GUAJIRA	0.00
POR REGIONALIZAR	5.00
BOYACA	0.00
SANTANDER	0.00
CALDAS	0.00
QUINDIO	0.00
GUAINIA	0.00
VICHADA	0.00
CORDOBA	0.00
SUCRE	0.00
CAQUETA	0.00
HUILA	0.00
NACIONAL	0.00
CHOCO	0.00
VALLE	0.00
META	0.00

BOLIVAR	0.00
MAGDALENA	0.00
PUTUMAYO	0.00
NORTE DE SANTANDER	0.00
ANTIOQUIA	0.00
NARIÑO	0.00
ARAUCA	0.00
VAUPES	0.00
CESAR	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0.00

Indicador: 0700P248-Organizaciones de danza apoyadas

Departamento	Meta
BOYACA	0.00
SANTANDER	0.00
CALDAS	0.00
QUINDIO	0.00
GUAINIA	0.00
VICHADA	0.00
CORDOBA	0.00
SUCRE	0.00
CAQUETA	0.00
HUILA	0.00
NACIONAL	0.00
CHOCO	0.00
VALLE	0.00
META	0.00
BOLIVAR	0.00
MAGDALENA	0.00
PUTUMAYO	0.00

NORTE DE SANTANDER	0.00
ANTIOQUIA	0.00
NARIÑO	0.00
ARAUCA	0.00
VAUPES	0.00
CESAR	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0.00
AMAZONAS	0.00
CUNDINAMARCA	0.00
TOLIMA	0.00
CAUCA	0.00
RISARALDA	0.00
GUAVIARE	0.00
ATLANTICO	0.00
GUAJIRA	0.00
POR REGIONALIZAR	150.00

Indicador: 0700P224-Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada

Departamento	Meta
CAQUETA	35.00
HUILA	35.00
NACIONAL	0.00
CHOCO	35.00
VALLE	85.00
META	35.00
BOLIVAR	35.00
MAGDALENA	35.00
PUTUMAYO	35.00
NORTE DE SANTANDER	35.00
ANTIOQUIA	105.00

NARIÑO	35.00
ARAUCA	35.00
VAUPES	0.00
CESAR	35.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	35.00
AMAZONAS	35.00
CUNDINAMARCA	35.00
TOLIMA	70.00
CAUCA	35.00
RISARALDA	35.00
GUAVIARE	35.00
ATLANTICO	85.00
GUAJIRA	35.00
BOYACA	35.00
SANTANDER	35.00
CALDAS	35.00
QUINDIO	35.00
GUAINIA	35.00
VICHADA	0.00
CORDOBA	35.00
SUCRE	85.00

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL**
Código BPIN: 1190001969999



Año del Reporte: 2013
Año de Inicio: 2011
Año de Finalización: 2014
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de la Solicitud: 2/15/2013 7:41 PM
Estado: Control Posterior Viabilidad Técnicoenviado por: JARGOTEcon el rol: Cabeza de Sector Jefe
Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 30864
Tipo de Solicitud: Modificación (2013) - Sin trámites presupuestales ajustes al Decreto

Fecha creación del Turno
Turno de trámite: Sin trámite

4. ESQUEMA FINANCIERO

Costo Total del Proyecto (Pesos Corrientes)

año	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total
2011	4,000,000,000	0	4,000,000,000
2012	4,200,000,000	0	4,200,000,000
2013	4,200,177,865	0	4,200,177,865
2014	235,324,425	0	235,324,425

Resumen Financiero PGN (Precios Corrientes)

Año	Valor Solicitado	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2011	4,000,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	3,982,552,860	3,467,992,378	3,029,267,202
2012	4,200,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	3,995,914,220	3,899,613,095	3,718,532,724
2013	4,200,177,865	4,000,000,000	4,000,000,000	261,846,041	175,034,155	175,034,155
2014	235,324,425	0	0	0	0	0

Recursos por Entidad Financiadora (2013)

Entidad	Valor Solicitado Nación	Valor Solicitado Propios	Valor Vigente Nación	Valor Vigente Propios
330101 - MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	4.200.177.865	0	0	0
Total	4.200.177.865	0	0	0

Recursos Por Fuente de Financiación (2013)

Fuente	Valor Solicitado	Valor Vigente
Recursos Nación	4.200.177.865	0
Recursos Propios	0	0
Total	4.200.177.865	0

Vigencias Futuras Aprobadas (Precios corrientes)

Vigencia	Monto Nación Autorizado	Monto Nación Utilizado	Monto Propios Autorizado	Monto Propios Utilizado
2012	150.000.000	0	0	0
2013	174.699.883	0	0	0
2014	235.324.425	0	0	0

Distribución indicativa de recursos por componentes y actividades (2013)

	Recursos Solicitados	Asignación Inicial	Asignación vigente
Etapa: Inversión			
Administración	0	583,247,404	0
Fortalecer el conocimiento de los procesos desarrollados por el PND	0	4,000,000	0
Fortalecer la operatividad del área	0	10,000,000	0
Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector de la danza	0	569,247,404	0
Apoyo Institucional	50,600,000	0	0
CONTRATACION DE PERSONAL PARA EL GRUPO DE DANZA E INSUMOS PARA EL SEGUIMIENTO Y SUPERVISION AL PLAN	50,600,000	0	0

Capacitación y Asistente Técnica	1,278,437,865	1,125,002,596	0
Adelantar alianzas para el desarrollo de procesos formativos	700,000,000	0	0
DESARROLLO PROCESOS DE FORMACION A FORMADORES, LABORATORIOS DE INVESTIGACION - CREACION	100,000,000	0	0
Fortalecer los procesos de formación y profesionalización de la danza	0	1,125,002,596	0
Implementar dos cohortes de danza para la profesionalización de artistas en el área de danza	278,437,865	0	0
Realizar procesos de formación a formadores en el área de Danza	200,000,000	0	0
Dotación	450,000,000	430,500,000	0
Fortalecer la infraestructura cultural para la práctica especializada de la danza	0	430,500,000	0
Proporcionar insumos básicos para sonido	50,000,000	0	0
Proporcionar insumos básicos (pisos, espejos) a las salas de danza de casas de la cultura y escuelas de danza públicas	400,000,000	0	0
Estudios	50,000,000	0	0
Supervisión seguimiento y evaluación del plan nacional de danza	50,000,000	0	0
Otros	2,371,140,000	1,861,250,000	0
Apoyar la organización de actividades en el marco de la celebración del día internacional de la danza	150,000,000	0	0
APOYO A LA GESTION DE AGENTES Y ORGANOZACIONES DE DANZA	0	0	0
APOYO PARA LA GENERACION DE CENTROS DE DOCUMENTACION EN EL SECTOR DE LA DANZA	50,000,000	0	0
APOYO PARA LA REALIZACION DE PROCESOS DE INVESTIGACION Y CREACION SOSTENIBLES EN EL AREA DE DANZA	350,000,000	0	0
CONSOLIDACION DEL SISTEMA DE INFORMACION DE LA DANZA	30,000,000	0	0
Contratación diseño, diagramación de piezas y publicaciones	50,000,000	0	0
Contratación Plan de medios	100,000,000	0	0
Coordinar los componentes de emprendimietno e infraestructura	45,540,000	0	0
Coordinar los componentes de formación y producción artística	50,600,000	0	0
Desarrollar dos laboratorios coreográficos que fortalezcan los procesos de los intérpretes de la danza del país	50,000,000	0	0

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CIRCULACION Y DIFUCION DE DANZA	50,000,000	0	0
Desarrollo de Alianzas estratégicas para el apoyo a la creación de redes y procesos asociativos	300,000,000	0	0
Desarrollo de Alianzas estratégicas para la creación de redes y procesos asociativos	0	0	0
Elaborar productos audiovisuales sobre la danza en Colombia que aporten a su valoración y difusión	100,000,000	0	0
ENCUENTROS SECTORIALES	100,000,000	0	0
Estimular el desarrollo de investigaciones en el área de danza	60,000,000	0	0
Fomentar la circulación y apropiación de la danza	0	155,000,000	0
Fomentar la gestión de centros de documentación de la danza	50,000,000	0	0
Fomentar los procesos de producción, organización y difusión de la información sobre la práctica de la danza	0	35,000,000	0
Fortalecer los procesos de creación y producción en el sector de la danza	0	164,250,000	0
Fortalecer los procesos de divulgación y apropiación del PND	0	42,000,000	0
Fortalecer los procesos de gestión y asociatividad de la danza	0	260,000,000	0
Fortalecer los procesos de producción, creación, difusión y organización en el sector de la danza	0	1,205,000,000	0
Garantizar la evaluación de los proyectos presentados al PNE	70,000,000	0	0
Identificar, documentar y difundir los contenidos, pedagogías y didácticas para la educación corporal en primera infancia	150,000,000	0	0
IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DIALOGO EN LA DIVERSIDAD PASANTIAS Y RESIDENCIAS INTERNACIONALES	100,000,000	0	0
Implementar el curso "manejo de técnicas para la aplicación de acabados en el vestuario de danza folclórica para la escena" y desarrollo de vestuarios	100,000,000	0	0
Otorgar estímulos a comunidades indígenas para la revitalización de bailes tradicionales e investigación propia	50,000,000	0	0
Otorgar estímulos a escuelas de formación en danza	50,000,000	0	0
Otorgar estímulos para el desarrollo de pasantías internacionales de danza	0	0	0
Otorgar estímulos para el desarrollo de proyectos de investigación - creación	0	0	0
Otorgar estímulos para el desarrollo de residencias artísticas de coreógrafos colombianos	50,000,000	0	0
Otorgar estímulos para la circulación de producciones de danza en temporadas y circuitos nacionales e internacionales	150,000,000	0	0

Realización de encuentros sectoriales de procesos de formación, investigación y coreografía	0	0	0
Realización visitas de asesoría	115,000,000	0	0
Total Inversión	4,200,177,865	4,000,000,000	0

Regionalización indicativa recursos PGN (2013)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
AMAZONAS	0	0	27,272,727	0	27,272,727	0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.7	0.0
ANTIOQUIA	0	0	67,380,952	0	67,380,952	0	0.0	0.0	1.7	0.0	1.7	0.0
ARAUCA	0	0	124,128,871	0	124,128,871	0	0.0	0.0	3.1	0.0	3.1	0.0
ATLANTICO	0	0	47,034,632	0	47,034,632	0	0.0	0.0	1.2	0.0	1.2	0.0
BOGOTA	0	0	69,761,905	0	69,761,905	0	0.0	0.0	1.7	0.0	1.7	0.0
BOLIVAR	0	0	48,447,090	0	48,447,090	0	0.0	0.0	1.2	0.0	1.2	0.0
BOYACA	0	0	40,680,135	0	40,680,135	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0
CALDAS	0	0	8,333,333	0	8,333,333	0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2	0.0
CAQUETA	0	0	13,407,407	0	13,407,407	0	0.0	0.0	0.3	0.0	0.3	0.0
CASANARE	0	0	8,154,506	0	8,154,506	0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2	0.0
CAUCA	0	0	180,922,576	0	180,922,576	0	0.0	0.0	4.5	0.0	4.5	0.0
CESAR	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CHOCO	0	0	53,663,896	0	53,663,896	0	0.0	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0
CORDOBA	0	0	52,272,727	0	52,272,727	0	0.0	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0
CUNDINAMARCA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
GUAINIA	0	0	27,272,727	0	27,272,727	0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.7	0.0
GUAJIRA	0	0	228,383,838	0	228,383,838	0	0.0	0.0	5.7	0.0	5.7	0.0
GUAVIARE	0	0	27,272,727	0	27,272,727	0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.7	0.0

HUILA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
MAGDALENA	0	0	27,272,727	0	27,272,727	0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.7	0.0
META	0	0	59,163,524	0	59,163,524	0	0.0	0.0	1.5	0.0	1.5	0.0
NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NARIÑO	0	0	72,309,081	0	72,309,081	0	0.0	0.0	1.8	0.0	1.8	0.0
NORTE DE SANTANDER	0	0	13,407,407	0	13,407,407	0	0.0	0.0	0.3	0.0	0.3	0.0
POR REGIONALIZAR	4,200,177,865	0	2,418,000,004	0	2,418,000,004	0	0.0	0.0	60.5	0.0	60.5	0.0
PUTUMAYO	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
QUINDIO	0	0	31,111,111	0	31,111,111	0	0.0	0.0	0.8	0.0	0.8	0.0
RISARALDA	0	0	38,383,838	0	38,383,838	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
SANTANDER	0	0	19,761,905	0	19,761,905	0	0.0	0.0	0.5	0.0	0.5	0.0
SUCRE	0	0	56,428,571	0	56,428,571	0	0.0	0.0	1.4	0.0	1.4	0.0
TOLIMA	0	0	75,000,000	0	75,000,000	0	0.0	0.0	1.9	0.0	1.9	0.0
VALLE	0	0	164,771,783	0	164,771,783	0	0.0	0.0	4.1	0.0	4.1	0.0
VAUPES	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
VICHADA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total Regionalizado	4,200,177,865	0	4,000,000,000	0	4,000,000,000	0	0	0	100	0	100	0

	Nación	Propios
Valor Solicitado	0	0
Apropiación Vigente	4,000,000,000	0
Apropiación Inicial	4,000,000,000	0

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL



Código BPIN: 1190001969999

Año del Reporte: 2013
Año de Inicio: 2011
Año de Finalización: 2014
Líder Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
Gerente Proyecto:

Fecha de la Solicitud: 2/15/2013 7:41 PM
Estado: Control Posterior Viabilidad Técnicoenviado por:
JARGOTEcon el rol: Cabeza de Sector Jefe
Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 30864
Tipo de Solicitud: Modificación (2013) - Sin trámites presupuestales ajustes al Decreto

Fecha creación del Turno
Turno de trámite: Sin trámite

6. VIGENCIAS FUTURAS

ACTIVIDADES DE VIGENCIAS FUTURAS

BPIN	ETAPA	COMPONENTE	ACTIVIDAD	VIGENCIA
------	-------	------------	-----------	----------

ACTIVIDADES DE VIGENCIAS FUTURAS CADENA DE VALOR

BPIN	OBJETIVO	PRODUCTO	ACTIVIDAD	VIGENCIA
------	----------	----------	-----------	----------

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL



Código BPIN: 1190001969999

Año del Reporte: 2013

Año de Inicio: 2011

Año de Finalización: 2014

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 30864

Tipo de Solicitud: Modificación (2013) - Sin trámites presupuestales ajustes al Decreto

Fecha de la Solicitud: 2/15/2013 7:41 PM

Estado: Control Posterior Viabilidad Técnico
enviado por: JARGOTE
con el rol: Cabeza de Sector Jefe

Usuario Formulator: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Fecha creación del Turno

Turno de trámite: Sin trámite

8. RESPONSABLES DE PROYECTO

Control de Formulación

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?		Si	
Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?		Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	La entidad ha considerado los recursos y fuentes de financiación de todas las etapas del proyecto, incluyendo su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para su mantenimiento).	N.A	
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto está claramente definida, es decir: para cumplir con el objetivo, el proyecto ha establecido los recursos que través de un proceso de transformación (actividades) permiten cumplir con las metas. Con el cumplimiento de las metas se satisface el objetivo; cada meta programada tiene un conjunto exhaustivo de actividades lógicamente relacionadas que le precede y los recursos son los necesarios para la realización de las actividades.	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	N.A	

Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	De acuerdo con el conocimiento propio del sector y con los estudios a los que se hace referencia en la pregunta 3, se estima que los recursos señalados en las fuentes de financiación son los apropiados y necesarios para cumplir con las metas programadas en los indicadores de producto y gestión del proyecto. Las metas no están ni sub ni sobre estimadas.	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	El proyecto se formuló utilizando la Metodología General Ajustada y es posible acceder a ella como una referencia de la formulación inicial del proyecto.	Si	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control de Formulación

ROL: Control de Formulación Técnico

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 3/6/2013 8:51:46 AM

OBSERVACION:
 Se ajusto la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el decreto de liquidación del presupuesto 2013

Control de Formulación Jefe planeación

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?		Si	

Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?		Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	La entidad ha considerado los recursos y fuentes de financiación de todas las etapas del proyecto, incluyendo su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para su mantenimiento).	N.A	
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto está claramente definida, es decir: para cumplir con el objetivo, el proyecto ha establecido los recursos que través de un proceso de transformación (actividades) permiten cumplir con las metas. Con el cumplimiento de las metas se satisface el objetivo; cada meta programada tiene un conjunto exhaustivo de actividades lógicamente relacionadas que le precede y los recursos son los necesarios para la realización de las actividades.	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿ se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	N.A	
Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	Si	

Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	De acuerdo con el conocimiento propio del sector y con los estudios a los que se hace referencia en la pregunta 3, se estima que los recursos señalados en las fuentes de financiación son los apropiados y necesarios para cumplir con las metas programadas en los indicadores de producto y gestión del proyecto. Las metas no están ni sub ni sobre estimadas.	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	El proyecto se formuló utilizando la Metodología General Ajustada y es posible acceder a ella como una referencia de la formulación inicial del proyecto.	Si	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control de Formulación Jefe planeación

ROL: Entidad Jefe Planeación

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 3/6/2013 8:55:39 AM

OBSERVACION:

Se ajusto la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el decreto de liquidación del presupuesto 2013

Control Jefe Planeacion Cabeza Sector

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?		Si	
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N.A	

Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto queda claramente establecida en la información registrada, es decir: se entiende como a través del proceso de transformación definido (actividades) se logra cumplir con las metas y dichas metas representan el cumplimiento del objetivo establecido.	Si	
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	La información del proyecto refleja cumplimiento de los estándares técnicos de calidad pertinentes para las operaciones del sector al que pertenece.	Si	
Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?		Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	N.A	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control Jefe Planeacion Cabeza Sector

ROL: Cabeza de Sector Jefe Planeación

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 3/6/2013 9:02:44 AM

OBSERVACION:

Se ajusto la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el decreto de liquidación del presupuesto 2013

Control de viabilidad

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?		Si	
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N.A	
Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto queda claramente establecida en la información registrada, es decir: se entiende como a través del proceso de transformación definido (actividades) se logra cumplir con las metas y dichas metas representan el cumplimiento del objetivo establecido.	Si	
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	La información del proyecto refleja cumplimiento de los estándares técnicos de calidad pertinentes para las operaciones del sector al que pertenece.	Si	
Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?		Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	N.A	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control de viabilidad

ROL: Control de Viabilidad Técnico

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 3/6/2013 8:59:30 AM

OBSERVACION:

Se ajusto la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el decreto de liquidación del presupuesto 2013