

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte	2021 - 2023	Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Pacto Por Colombia, Pacto por la Equidad (2019-2022)
Sector	Cultura	Pacto
Entidad Responsable	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	11068 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
Programa	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Línea
SubPrograma	1603-ARTE Y CULTURA	12069 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios
		Programa
		3301 - promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

ESTADO DE LA FICHA

Estado	Registrado Actualizado
Usuario Formulador	ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO
Fecha del Estado Actual	2021-12-06 17:12:34
Fecha Control Posterior	2021-12-03 16:12:40
Solicitud de Formulación	639514 - Con trámites presupuestales. (Vigencias Futuras Ordinarias Adición de Contrato o ampliación de Plazo-Con Actualización de Ficha - 639513)
Vigencia Seleccionada	2022
Fecha Creación del Turno	2021-Nov-26 02:47:52
Turno de trámite	639513-Vigencias Futuras Ordinarias Adición de Contrato o ampliación de Plazo-Con Actualización de Ficha

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

Posicionar La Cultura Y La Creatividad Como Pilares De La Agenda De Desarrollo Social Y Economico Del Pais

Problema

Baja Importancia De La Cultura Y La Creatividad Como Pilares De La Agenda De Desarrollo Social Y Económico Del País

Descripción

Esta alternativa propone alcanzar los objetivos mediante acciones estratégicas que permitan cubrir la totalidad de los sectores de los ecosistemas culturales y creativos sin necesidad de atenderlos directamente. Para ello, plantea transformaciones estructurales en la institucionalidad, así como la articulación con instancias públicas y privadas para multiplicar esfuerzos y contribuir a la apropiación de políticas públicas en diferentes niveles. Se considera la más adecuada pues se identifica con las funciones del Ministerio de Cultura como ente rector de política. Así mismo, plantea una estrategia integral que contempla todos los sectores culturales y creativos, así como los eslabones en la cadena de valor. Adicionalmente, articula los esfuerzos de doce sectores del gobierno nacional, así como de los entes territoriales y el sector privado

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2021	2022	2023
Personas	179,972	179,977	179,983

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		
NACIONAL	NACIONAL		
NACIONAL	NACIONAL		

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Total: 18.0000	Adelantar acciones de divulgación y promoción relacionadas con el posicionamiento de la cultural Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Generar estrategias de circulación e internacionalización para la consolidación de redes y circuitos culturales nacionales e internacionales Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Gestionar la articulación intersectorial e interinstitucional requeridas. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31

Objetivo Especifico: Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Total: 12.0000	Diseñar, implementar y fortalecer sistemas y fuentes de información primarias y secundarias. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Realizar investigaciones para el diseño e implementación de políticas relacionadas con la cultura y la creatividad. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
Documentos normativos Unidad: Número de documentos Meta Total: 5.0000	Diseñar e implementar estrategias para el fortalecimiento, protección y promoción del régimen de propiedad intelectual. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a políticas públicas y marcos regulatorios dirigidos a la cultura y la creatividad. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Objetivo Especifico: Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Unidad: Número de estímulos Meta Total: 1,600.0000	Construir, coordinar y socializar las convocatorias de Estímulos relacionadas con la Economía Naranja Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-30
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a mecanismos de financiación y estímulos tributarios. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Incrementar la oferta de recursos para el apalancamiento a proyectos culturales y creativos Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural Unidad: Número de personas Meta Total: 275.0000	Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad. Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31
	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos Etapas: Inversión	S	2021-Jan-01	2023-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2022

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	30,000,000,000.00	65,727,322,959.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2021	92,000,000,000.00	0.00	92,000,000,000.00	55,865,100,000.00	44,046,052,451.00
2022	30,000,000,000.00	0.00	30,000,000,000.00	65,727,322,959.00	65,727,322,959.00
2023	99,985,600,000.00	0.00	99,985,600,000.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2022

Objetivo: Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Horizonte: 12.0000	Diseñar, implementar y fortalecer sistemas y fuentes de información primarias y secundarias.	2,080,000,000.00	2,080,000,000.00	2,080,000,000.00
	Realizar investigaciones para el diseño e implementación de políticas relacionadas con la cultura y la creatividad.	3,687,200,000.00	3,687,200,000.00	3,687,200,000.00
	Total	5,767,200,000.00	5,767,200,000.00	5,767,200,000.00
Documentos normativos Unidad: Número de documentos Meta Horizonte: 5.0000	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a políticas públicas y marcos regulatorios dirigidos a la cultura y la creatividad.	1,560,000,000.00	1,560,000,000.00	1,560,000,000.00
	Diseñar e implementar estrategias para el fortalecimiento, protección y promoción del régimen de propiedad intelectual.	1,560,000,000.00	1,560,000,000.00	1,560,000,000.00
	Total	3,120,000,000.00	3,120,000,000.00	3,120,000,000.00

Objetivo: Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Unidad: Número de estímulos Meta Horizonte: 1,600.0000	Incrementar la oferta de recursos para el apalancamiento a proyectos culturales y creativos	10,000,000,000.00	10,000,000,000.00	10,000,000,000.00
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a mecanismos de financiación y estímulos tributarios.	3,432,000,000.00	13,432,000,000.00	13,432,000,000.00
	Construir, coordinar y socializar las convocatorias de Estímulos relacionadas con la Economía Naranja	200,000,000.00	200,000,000.00	200,000,000.00
	Total	13,632,000,000.00	23,632,000,000.00	23,632,000,000.00
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 275.0000	Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad.	4,000,000,000.00	23,000,000,000.00	23,000,000,000.00
	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos	500,000,000.00	1,500,000,000.00	1,500,000,000.00
	Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional	200,000,000.00	200,000,000.00	200,000,000.00
	Total	4,700,000,000.00	24,700,000,000.00	24,700,000,000.00

Objetivo: Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Horizonte: 18.0000	Gestionar la articulación intersectorial e interinstitucional requeridas.	1,580,800,000.00	1,580,800,000.00	1,580,800,000.00
	Adelantar acciones de divulgación y promoción relacionadas con el posicionamiento de la cultural	1,200,000,000.00	1,200,000,000.00	1,200,000,000.00
	Generar estrategias de circulación e internacionalización para la consolidación de redes y circuitos culturales nacionales e internacionales	0.00	5,727,322,959.00	5,727,322,959.00
	Total	2,780,800,000.00	8,508,122,959.00	8,508,122,959.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP
 Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2021	4,479,132,957.00	4,479,132,957.00
2022	6,423,011,571.00	6,423,011,571.00

Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.				
Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Gestionar la articulación intersectorial e interinstitucional requeridas. Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2021	39,124,800.00	39,124,800.00
		2022	52,243,196.00	52,243,196.00
Objetivo Especifico: Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad				
Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Documentos de investigación	Diseñar, implementar y fortalecer sistemas y fuentes de información primarias y secundarias. Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2021	213,723,360.00	213,723,360.00
		2022	298,070,957.00	298,070,957.00
Objetivo Especifico: Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.				

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Construir, coordinar y socializar las convocatorias de Estímulos relacionadas con la Economía Naranja Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-30	2021	87,780,000.00	87,780,000.00
		2022	145,994,350.00	145,994,350.00
	Diseñar, implementar y realizar seguimiento a mecanismos de financiación y estímulos tributarios. Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2021	403,968,072.00	403,968,072.00
		2022	526,135,805.00	526,135,805.00
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Acompañar en procesos de gestión a las instancias y agentes de la cultura y la creatividad. Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2021	3,440,080,725.00	3,440,080,725.00
		2022	4,266,604,143.00	4,266,604,143.00
	Generar condiciones y mecanismos para la promoción de la circulación a nivel nacional e internacional Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2021	92,796,000.00	92,796,000.00
		2022	152,051,170.00	152,051,170.00
	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2021	201,660,000.00	201,660,000.00
		2022	981,911,950.00	981,911,950.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2022

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
POR REGIONALIZAR	30,000,000,000.00	0.00	0.00				65,727,322,959.00	0.00	0.00
Total	30,000,000,000.00	0.00	0.00				65,727,322,959.00	0.00	0.00

Focalización de Recursos en la Vigencia 2022

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Equidad de la Mujer	Autonomía económica y acceso a activos - Desarrollo institucional y transformación cultural	300,000,000.00	318,270,000.00	318,270,000.00
	Total	300,000,000.00	318,270,000.00	318,270,000.00
Grupos étnicos-NARP	Población Afrocolombiana	40,000,000.00	150,000,000.00	150,000,000.00
	Población Raizal	40,000,000.00	75,000,000.00	75,000,000.00
	Total	80,000,000.00	225,000,000.00	225,000,000.00
Indígenas x regionalizar	Indígenas x regionalizar	1,368,333,333.00	1,615,959,971.00	1,615,959,971.00
	Total	1,368,333,333.00	1,615,959,971.00	1,615,959,971.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Víctimas	Reparación - Satisfacción	300,000,000.00	318,270,000.00	318,270,000.00
	Total	300,000,000.00	318,270,000.00	318,270,000.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2022

	Ponderación
Indicadores de Producto	50.00 %
Indicadores de Gestión	50.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2021	2022	2023
0700G010 - Programas De Formacion En Gestion Cultural Unidad de Medida: Número	3.0000	3.0000	3.0000

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Aumentar el reconocimiento del impacto transformacional de las industrias culturales y creativas en los territorios.

Producto	Indicador	2021	2022	2023
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 9.0000	9.0000	3.0000	0.0000

Objetivo Especifico: Fortalecer los marcos normativos e insumos de información relacionados con la cultura y la creatividad

Producto	Indicador	2021	2022	2023
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.0000	12.0000	4.0000	4.0000
Documentos normativos	330107100 - Documentos normativos realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.0000	5.0000	5.0000	1.0000

Objetivo Especifico: Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Producto	Indicador	2021	2022	2023
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	330105400 - Estímulos otorgados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 2,276.0000	2,276.0000	600.0000	400.0000
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109500 - Personas asistidas técnicamente Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 257.0000	257.0000	75.0000	75.0000

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Documentos de investigación realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.0000	2021	12.0000	Si	No
	2022	4.0000	Si	No
	2023	4.0000	Si	No
Documentos normativos realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.0000	2021	5.0000	Si	No
	2022	5.0000	Si	No
	2023	1.0000	Si	No
Encuentros realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 9.0000	2021	9.0000	Si	No
	2022	3.0000	Si	No
	2023	0.0000	Si	No
Estímulos otorgados Unidad de Medida: Número Meta Total: 2276.0000	2021	2,276.0000	Si	No
	2022	600.0000	Si	No
	2023	400.0000	Si	No
Personas asistidas técnicamente Unidad de Medida: Número Meta Total: 257.0000	2021	257.0000	Si	No
	2022	75.0000	Si	No
	2023	75.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2022

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2022

Objetivo Específico: Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	330105400 - Estímulos otorgados	POR REGIONALIZAR	600.0000
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109500 - Personas asistidas técnicamente	POR REGIONALIZAR	75.0000

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2022

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Politica

Equidad de la Mujer

Grupos étnicos-NARP

Indigenas x regionalizar

Víctimas

VIGENCIAS FUTURAS

Valor Total de Vigencias Futuras por Vigencia

Totales por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2022	700,000,000.00	700,000,000.00

Vigencias Futuras para Cadena de Valor en la solicitud número: 639514

Objetivo Específico: Incrementar las oportunidades para las organizaciones creativas y culturales.

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Ofrecer formación, acompañamiento y asistencia técnica a los diferentes agentes de los ecosistemas culturales y creativos Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2021-Jan-01 Fecha Final: 2023-Dec-31	2022	700,000,000.00	700,000,000.00

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Control de Formulacion Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2021-Nov-26 16:38:41

Observación
 Se solicita autorización de vigencias futura para adelantar la Adición al Convenio 3096 de 2021

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO
Cargo JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION
Fecha 2021-Nov-26 16:39:25

Observación
 Se solicita autorización de vigencias futura para adelantar la Adición al Convenio 3096 de 2021

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2021-Nov-26 16:40:54

Observación
 Se solicita autorización de vigencias futura para adelantar la Adición al Convenio 3096 de 2021

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	

FICHA EBI**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro
es de todosDNP
Departamento
Nacional de Planeación**Código Bpin:**

2020011000095

Nombre del Proyecto:CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE
DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO
Cargo JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION
Fecha 2021-Nov-26 16:43:29

Observación
Se solicita autorización de vigencias futura para adelantar la Adición al Convenio 3096 de 2021

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	

FICHA EBI**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro
es de todosDNP
Departamento
Nacional de Planeación**Código Bpin:**

2020011000095

Nombre del Proyecto:CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE
DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez
Cargo Asesor
Fecha 2021-Dec-01 16:57:30

Observación

Una de las funciones del Ministerio de Cultura es la de impulsar el desarrollo de procesos, proyectos, actividades culturales y artísticas, así como cualificar y actualizar los conocimientos y las maneras de formular y gestionar proyectos por parte de gestores y emprendedores creativos de las regiones.

Para lo anterior, ejecuta el proyecto Consolidación de la cultura y la creatividad como pilares de la agenda de desarrollo económico y social nacional –(Previo Concepto DNP), con código BPIN 2020011000095, a través del cual se ha firmado el Convenio de Asociación 3096 de 2021 con el objeto de que las entidades asociadas desarrollen una estrategia de formación en gestión cultural mediante el desarrollo del “Diplomado en Gestión y Formulación de Proyectos Culturales. Este convenio termina en diciembre de 2021.

Para dar continuidad a estos servicios, sin que se afecte el servicio por cierre de la vigencia 2021 e inicio de la vigencia 2022, el Ministerio de Cultura solicita la autorización de vigencias futuras para adicionar el Convenio de Asociación 3096/21, y así, dar continuidad a esta estrategia de formación, a partir del 1° de enero y hasta el 31 de mayo de 2022; lo anterior requiere adicionar recursos por valor de \$ 700.000.000 a dicho convenio a través de la aprobación de vigencias futuras.

Por las razones anteriores, la Subdirección de Educación emite concepto de viabilidad técnica a la presente solicitud de trámite de vigencias futuras por valor \$ 700.000.000 con cargo a los recursos de la vigencia 2022 del proyecto “Consolidación de la cultura y la creatividad como pilares de la agenda de desarrollo económico y social nacional –(Previo Concepto DNP) BPIN 2020011000095; sin embargo, es competencia de la DIFP revisar y conceptuar sobre el respectivo trámite presupuestal.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor
Control Tecnico	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	La justificación sustenta claramente la pertinencia de darle curso al trámite
	¿Si la vigencia futura excede el periodo de Gobierno, se cuenta con el aval fiscal y Conpes de declaración estratégica?	No aplica explicación.	N/A	No aplica
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Hay relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000095
Nombre del Proyecto: CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Ximena Pardo Peña
Cargo Subdirector de Educación
Fecha 2021-Dec-03 16:06:40

Observación

Una de las funciones del Ministerio de Cultura es la de impulsar el desarrollo de procesos, proyectos, actividades culturales y artísticas, así como cualificar y actualizar los conocimientos y las maneras de formular y gestionar proyectos por parte de gestores y emprendedores creativos de las regiones.

Para lo anterior, ejecuta el proyecto Consolidación de la cultura y la creatividad como pilares de la agenda de desarrollo económico y social nacional –(Previo Concepto DNP), con código BPIN 2020011000095, a través del cual se ha firmado el Convenio de Asociación 3096 de 2021 con el objeto de que las entidades asociadas desarrollen una estrategia de formación en gestión cultural mediante el desarrollo del “Diplomado en Gestión y Formulación de Proyectos Culturales. Este convenio termina en diciembre de 2021.

Para dar continuidad a estos servicios, sin que se afecte el servicio por cierre de la vigencia 2021 e inicio de la vigencia 2022, el Ministerio de Cultura solicita la autorización de vigencias futuras para adicionar el Convenio de Asociación 3096/21, y así, dar continuidad a esta estrategia de formación, a partir del 1° de enero y hasta el 31 de mayo de 2022; lo anterior requiere adicionar recursos por valor de \$ 700.000.000 a dicho convenio a través de la aprobación de vigencias futuras.

Por las razones anteriores, la Subdirección de Educación emite concepto de viabilidad técnica a la presente solicitud de trámite de vigencias futuras por valor \$ 700.000.000 con cargo a los recursos de la vigencia 2022 del proyecto “Consolidación de la cultura y la creatividad como pilares de la agenda de desarrollo económico y social nacional –(Previo Concepto DNP) BPIN 2020011000095; sin embargo, es competencia de la DIFP revisar y conceptuar sobre el respectivo trámite presupuestal.

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor
Control Técnico	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	La justificación sustenta claramente la pertinencia de darle curso al trámite
	¿Si la vigencia futura excede el periodo de Gobierno, se cuenta con el aval fiscal y Conpes de declaración estratégica?	No aplica explicación.	N/A	No aplica
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Hay relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000095

Nombre del Proyecto:

CONSOLIDACION DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD COMO PILARES DE LA AGENDA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior