

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Horizonte | 2021 - 2024 | Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Pacto Por Colombia, Pacto por la Equidad (2019-2022) |
| Sector | Cultura | Pacto |
| Entidad Responsable | 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL | 11068 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja |
| Programa | 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS | Línea |
| SubPrograma | 1603-ARTE Y CULTURA | 12069 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios |
| | | Programa |
| | | 3301 - promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos |

ESTADO DE LA FICHA

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Estado | Registrado Actualizado |
| Usuario Formulador | Jaime Andres Tenorio Tascón |
| Fecha del Estado Actual | 2021-05-31 09:05:23 |
| Fecha Control Posterior | 2021-05-31 09:05:23 |
| Solicitud de Formulación | 635002 - Sin trámites presupuestales |
| Vigencia Seleccionada | 2022 |
| Fecha Creación del Turno | N/A |
| Turno de trámite | N/A |

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

Fortalecer el desarrollo integral del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, en Colombia

Problema

Debilidad en el desarrollo integral del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, en Colombia

Descripción

Se considera la Alternativa "a)Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos" porque plantea el cumplimiento de los objetivos, con mayor impacto, a través de proyectos estratégicos y acciones, que incluyen la articulación de los sectores público y privado del ecosistema y, que están alineados con la Economía Naranja. La alternativa comprende cinco estrategias: 1. Proyecto Estratégico: Infancia, juventud y medios 2. Proyecto Estratégico: Conocimiento, gestión y sostenibilidad. 3. Proyecto Estratégico: Convergencia 4. Proyecto Estratégico: Territorios en diálogo 5. Proyecto Estratégico: Patrimonio, circulación y apropiación audiovisual y de medios interactivos

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

| Tipo | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|----------|------------|------------|------------|------------|
| Personas | 50,372,424 | 50,372,424 | 50,372,424 | 50,372,424 |

Localización

| Región | Departamento | Municipio | Localización Especifica |
|----------|--------------|-----------|--------------------------------|
| NACIONAL | NACIONAL | | Colombia - Territorio nacional |
| NACIONAL | NACIONAL | | Colombia - Territorio nacional |
| NACIONAL | NACIONAL | | Colombia - Territorio nacional |
| NACIONAL | NACIONAL | | Colombia - Territorio nacional |

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Fomentar el desarrollo de la formación, producción de contenidos diversos y generación de información e investigaciones del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos en el nuevo contexto digital.

| Productos | Actividad | Ruta Crítica | Fecha Inicial | Fecha Final |
|---|--|--------------|---------------|-------------|
| Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Total: 160.0000 | Diseñar y acompañar acciones para promover el desarrollo cultural, social, económico y humano en los territorios (Industrias, medios públicos, comunitarios y privados, radios) Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Promover acciones de articulación entre los agentes con otros sectores, grupos poblacionales y regiones para fortalecer los procesos de creación, producción de contenidos audiovisuales y convergentes. Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural Unidad: Número de personas Meta Total: 11,000.0000 | Brindar asesoría técnica a creadores de contenidos culturales para el desarrollo de procesos de comunicación y la producción de cotenidos del ecosistema Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Desarrollar procesos de formación dirigidos a creadores de contenidos culturales Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Total: 7,500.0000 | Fomentar la producción, investigación, formación de contenidos en medios interactivos, inmersivos y convergentes. Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Fomentar procesos de formación e investigación sobre infancia y juventud como usuarios y creadores de contenidos, y a los agentes que producen contenidos para esta población Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| Servicio de información para el sector artístico y cultural Unidad: Número de sistemasde información Meta Total: 1.0000 | Apoyar la revisión y actualización de la política cinematográfica y audiovisual en articulación con aliados estratégicos Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Gestionar y analizar la información del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia Unidad: Número de solicitudes Meta Total: 4,800.0000 | Fortalecer a los agentes del ecosistema en la articulación con mercados locales, nacionales e internacionales. Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Fortalecer a los agentes del ecosistema en materia de sostenibilidad y emprendimiento. Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Objetivo Especifico: Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia.

| Productos | Actividad | Ruta Critica | Fecha Inicial | Fecha Final |
|--|---|--------------|---------------|-------------|
| Servicio de gestión de archivos audiovisuales y sonoros Unidad: Número de contenidos audiovisuales y sonoros Meta Total: 29,650.0000 | Desarrollar acciones para la conservación del acervo audiovisual del Ministerio de Cultura. Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Fortalecer a los agentes y los procesos que propendan por la salvaguardia, conservación y preservación del patrimonio audiovisual y cinematográfico del país. Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| Servicios de circulación artística y cultural Unidad: Número de contenidos Meta Total: 4,350.0000 | Fortalecer y desarrollar procesos de apropiación (promoción, acceso y consumo) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos. Etapas: Inversión | S | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |
| | Fortalecer y desarrollar procesos de circulación (distribución y exhibición) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos a nivel nacional e internacional Etapas: Inversión | N | 2021-Jan-01 | 2024-Dec-31 |

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2022

| Tipo Entidad | Entidad | Tipo Recurso | Valor Solicitado | Valor Vigente |
|--------------------------------------|--|--------------|-------------------|---------------|
| Entidades Presupuesto Nacional - PGN | 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL | Nación | 61,097,820,000.00 | 0.00 |

Resumen Financiero PGN

| Vigencia | Recursos Solicitados | | | Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF) | |
|----------|----------------------|----------------|-------------------|--|------------------|
| | Recursos Solicitados | Otros Recursos | Total | Inicial | Vigente |
| 2021 | 58,188,400,000.00 | 0.00 | 58,188,400,000.00 | 7,345,746,362.00 | 6,632,973,404.00 |
| 2022 | 61,097,820,000.00 | 0.00 | 61,097,820,000.00 | 6,832,660,114.00 | 6,832,660,114.00 |
| 2023 | 64,152,711,000.00 | 0.00 | 64,152,711,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| 2024 | 67,360,346,550.00 | 0.00 | 67,360,346,550.00 | 0.00 | 0.00 |

*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2022

Objetivo: Fomentar el desarrollo de la formación, producción de contenidos diversos y generación de información e investigaciones del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos en el nuevo contexto digital.

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| Productos | Actividad | Solicitado | Inicial | Vigente |
|--|--|--------------------------|-------------|-------------|
| Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Horizonte: 160.0000 | Promover acciones de articulación entre los agentes con otros sectores, grupos poblacionales y regiones para fortalecer los procesos de creación, producción de contenidos audiovisuales y convergentes. | 4,200,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Diseñar y acompañar acciones para promover el desarrollo cultural, social, económico y humano en los territorios (Industrias, medios públicos, comunitarios y privados, radios) | 315,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 4,515,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 11,000.0000 | Brindar asesoría técnica a creadores de contenidos culturales para el desarrollo de procesos de comunicación y la producción de cotenidos del ecosistema | 1,050,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Desarrollar procesos de formación dirigidos a creadores de contenidos culturales | 1,050,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 2,100,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 7,500.0000 | Fomentar procesos de formación e investigación sobre infancia y juventud como usuarios y creadores de contenidos, y a los agentes que producen contenidos para esta población | 15,750,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Fomentar la producción, investigación, formación de contenidos en medios interactivos, inmersivos y convergentes. | 4,200,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 19,950,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| Servicio de información para el sector artístico y cultural Unidad: Número de sistemasde información Meta Horizonte: 1.0000 | Gestionar y analizar la información del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos | 1,680,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Apoyar la revisión y actualización de la política cinematográfica y audiovisual en articulación con aliados estratégicos | 1,575,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 3,255,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia Unidad: Número de solicitudes Meta Horizonte: 4,800.0000 | Fortalecer a los agentes del ecosistema en materia de sostenibilidad y emprendimiento. | 735,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Fortalecer a los agentes del ecosistema en la articulación con mercados locales, nacionales e internacionales. | 1,995,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 2,730,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |

Objetivo: Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia.

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| Productos | Actividad | Solicitado | Inicial | Vigente |
|--|---|--------------------------|-------------|-------------|
| Servicio de gestión de archivos audiovisuales y sonoros Unidad: Número de contenidos audiovisuales y sonoros Meta Horizonte: 29,650.0000 | Desarrollar acciones para la conservación del acervo audiovisual del Ministerio de Cultura. | 1,575,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Fortalecer a los agentes y los procesos que propendan por la salvaguardia, conservación y preservación del patrimonio audiovisual y cinematográfico del país. | 1,050,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 2,625,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| Servicios de circulación artística y cultural Unidad: Número de contenidos Meta Horizonte: 4,350.0000 | Fortalecer y desarrollar procesos de circulación (distribución y exhibición) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos a nivel nacional e internacional | 24,981,600,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Fortalecer y desarrollar procesos de apropiación (promoción, acceso y consumo) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos. | 941,220,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| | Total | 25,922,820,000.00 | 0.00 | 0.00 |

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2022

| Departamento | Solicitado | | | Inicial | | | Vigente | | |
|-------------------|--------------------------|-------------|---------------|-------------------------|-------------|---------------|-------------------------|-------------|---------------|
| | Nación | Propios | Otras Fuentes | Nación | Propios | Otras Fuentes | Nación | Propios | Otras Fuentes |
| NO REGIONALIZABLE | 61,097,820,000.00 | 0.00 | 0.00 | 6,832,660,114.00 | 0.00 | 0.00 | 6,832,660,114.00 | 0.00 | 0.00 |
| Total | 61,097,820,000.00 | 0.00 | 0.00 | 6,832,660,114.00 | 0.00 | 0.00 | 6,832,660,114.00 | 0.00 | 0.00 |

Focalización de Recursos en la Vigencia 2022

| Tipo | Categoría | Valor Solicitado | Valor Inicial | Valor Vigente |
|--------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|
| Grupos étnicos-NARP | Población Afrocolombiana | 0.00 | 234,000,000.00 | 234,000,000.00 |
| | Total | 0.00 | 234,000,000.00 | 234,000,000.00 |
| Indígenas x regionalizar | Indígenas x regionalizar | 0.00 | 945,000,000.00 | 945,000,000.00 |
| | Total | 0.00 | 945,000,000.00 | 945,000,000.00 |

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2022

| | Ponderación |
|-------------------------|-----------------|
| Indicadores de Producto | 70.00 % |
| Indicadores de Gestión | 30.00 % |
| Total | 100.00 % |

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

| Indicador | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|---------|---------|---------|---------|
| 0700G008 - Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número | 12.0000 | 12.0000 | 12.0000 | 12.0000 |

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP
 Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Objetivo Especifico: Fomentar el desarrollo de la formación, producción de contenidos diversos y generación de información e investigaciones del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos en el nuevo contexto digital.

| Producto | Indicador | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|--|---|------------|------------|------------|------------|
| Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía | 330107400 - Encuentros realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 160.0000 | 35.0000 | 40.0000 | 40.0000 | 40.0000 |
| Servicio de asistencia técnica en procesos de comunicación cultural | 330105900 - Personas asistidas técnicamente Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 11,000.0000 | 100.0000 | 2,500.0000 | 3,000.0000 | 3,500.0000 |
| Servicio de educación informal al sector artístico y cultural | 330105100 - Personas capacitadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 7,500.0000 | 960.0000 | 1,750.0000 | 2,000.0000 | 2,250.0000 |
| Servicio de información para el sector artístico y cultural | 330109900 - Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 |
| Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia | 330111900 - Solicitudes atendidas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 4,800.0000 | 1,200.0000 | 1,200.0000 | 1,200.0000 | 1,200.0000 |

Objetivo Especifico: Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia.

| Producto | Indicador | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|---|-------------|------------|------------|------------|
| Servicio de gestión de archivos audiovisuales y sonoros | 330106700 - Contenidos audiovisuales y sonoros conservados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 29,650.0000 | 10,000.0000 | 7,300.0000 | 7,500.0000 | 7,700.0000 |
| Servicios de circulación artística y cultural | 330112100 - Contenidos culturales en circulación Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 4,350.0000 | 500.0000 | 1,050.0000 | 1,100.0000 | 1,200.0000 |

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Indicadores de producto de programa

| Indicador | Vigencia | Meta Vigente | Principal | Acumulativo |
|---|----------|--------------|-----------|-------------|
| Contenidos audiovisuales y sonoros conservados Unidad de Medida: Número Meta Total: 29650.0000 | 2021 | 10,000.0000 | Si | No |
| | 2022 | 7,300.0000 | Si | No |
| | 2023 | 7,500.0000 | Si | No |
| | 2024 | 7,700.0000 | Si | No |
| Contenidos culturales en circulación Unidad de Medida: Número Meta Total: 4350.0000 | 2021 | 500.0000 | Si | No |
| | 2022 | 1,050.0000 | Si | No |
| | 2023 | 1,100.0000 | Si | No |
| | 2024 | 1,200.0000 | Si | No |
| Encuentros realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 160.0000 | 2021 | 35.0000 | Si | No |
| | 2022 | 40.0000 | Si | No |
| | 2023 | 40.0000 | Si | No |
| | 2024 | 40.0000 | Si | No |
| Personas asistidas técnicamente Unidad de Medida: Número Meta Total: 11000.0000 | 2021 | 100.0000 | Si | No |
| | 2022 | 2,500.0000 | Si | No |
| | 2023 | 3,000.0000 | Si | No |
| | 2024 | 3,500.0000 | Si | No |
| Personas capacitadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 7500.0000 | 2021 | 960.0000 | Si | No |
| | 2022 | 1,750.0000 | Si | No |
| | 2023 | 2,000.0000 | Si | No |
| | 2024 | 2,250.0000 | Si | No |
| Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.0000 | 2021 | 1.0000 | Si | No |
| | 2022 | 1.0000 | Si | No |
| | 2023 | 1.0000 | Si | No |
| | 2024 | 1.0000 | Si | No |
| Solicitudes atendidas Unidad de Medida: Número Meta Total: 4800.0000 | 2021 | 1,200.0000 | Si | No |
| | 2022 | 1,200.0000 | Si | No |
| | 2023 | 1,200.0000 | Si | No |
| | 2024 | 1,200.0000 | Si | No |

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2022

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2022

| Política |
|--------------------------|
| Grupos étnicos-NARP |
| Indigenas x regionalizar |

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Control de Formulacion Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2021-Apr-30 23:45:05

Observación

| Dimension | Pregunta | Explicacion | Respuesta | Observacion Respuesta |
|-------------------------------|---|--|-----------|-----------------------|
| Cadena de Valor | ¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general? | Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico. | S | |
| | ¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos? | Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto. | S | |
| | ¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias? | La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico. | S | |
| Regionalización | ¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable? | La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo. | S | |
| Relación con la planificación | ¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente? | El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto. | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto? | Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto. | S | |
| | ¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte? | Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo. | S | |
| | ¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte? | El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica. | S | |
| | ¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ? | Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición. | S | |
| | ¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)? | El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación. | S | |
| | ¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto? | Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto. | S | |
| Sustento Técnico del Proyecto de Inversión | ¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)? | En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento). | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Sustento Técnico del Proyecto de Inversión | ¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes? | Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. | S | |
| | ¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad? | Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP. | S | |
| | ¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto? | La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados. | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO
Cargo JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION
Fecha 2021-Apr-30 23:53:13

Observación

| Dimension | Pregunta | Explicacion | Respuesta | Observacion Respuesta |
|-------------------------------|---|--|-----------|-----------------------|
| Cadena de Valor | ¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general? | Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico. | S | |
| | ¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos? | Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto. | S | |
| | ¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias? | La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico. | S | |
| Regionalización | ¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable? | La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo. | S | |
| Relación con la planificación | ¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente? | El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto. | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto? | Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto. | S | |
| | ¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte? | Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo. | S | |
| | ¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte? | El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica. | S | |
| | ¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ? | Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición. | S | |
| | ¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)? | El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación. | S | |
| | ¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto? | Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto. | S | |
| Sustento Técnico del Proyecto de Inversión | ¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)? | En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento). | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Sustento Técnico del Proyecto de Inversión | ¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes? | Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. | S | |
| | ¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad? | Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP. | S | |
| | ¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto? | La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados. | S | |

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2021-May-01 00:14:55

Observación
 Se ACTUALIZA EL proyecto con el fin de asignar recursos en 2022

| Dimension | Pregunta | Explicacion | Respuesta | Observacion Respuesta |
|--------------------------------------|--|--|-----------|-----------------------|
| Cadena de Valor | ¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general? | Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico. | S | |
| | ¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos? | Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto. | S | |
| Relación con la planificación | ¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales? | Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector. | S | |
| | ¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente? | El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto. | S | |
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto? | Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto. | S | |
| | ¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte? | Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo. | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte? | El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica. | S | |
| | ¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ? | Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición. | S | |
| | ¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)? | El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación. | S | |
| Sustento Técnico del Proyecto de Inversión | ¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo? | Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo. | S | |
| | ¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados? | Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados. | S | |
| | ¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector? | Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes). | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|---|---|---|----------|--|
| <p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p> | <p>¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?</p> | <p>Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.</p> | <p>S</p> | |
|---|---|---|----------|--|

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO
Cargo JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION
Fecha 2021-May-01 00:19:03

Observación
SE ACTUALIZA EL PROYECTO CON EL FIN DE ASIGNAR RECURSOS EN 2022

| Dimension | Pregunta | Explicacion | Respuesta | Observacion Respuesta |
|--------------------------------------|--|--|-----------|-----------------------|
| Cadena de Valor | ¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general? | Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico. | S | |
| | ¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos? | Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto. | S | |
| Relación con la planificación | ¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales? | Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector. | S | |
| | ¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente? | El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto. | S | |
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto? | Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto. | S | |
| | ¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte? | Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo. | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte? | El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica. | S | |
| | ¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ? | Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición. | S | |
| | ¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)? | El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación. | S | |
| Sustento Técnico del Proyecto de Inversión | ¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo? | Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo. | S | |
| | ¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados? | Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados. | S | |
| | ¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector? | Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes). | S | |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|---|---|---|----------|--|
| <p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p> | <p>¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?</p> | <p>Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.</p> | <p>S</p> | |
|---|---|---|----------|--|

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP
 Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez
Cargo Asesor
Fecha 2021-May-26 08:37:58

Observación
 El proyecto cumple con los criterios mínimos de formulación en metodología MGA y formulación de cadena de valor. Se registra para vigencia 2021

| Dimension | Pregunta | Explicacion | Respuesta | Observacion Respuesta |
|--------------------------------------|--|---|-----------|--|
| Cadena de valor del proyecto | ¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general? | Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico. | S | Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos |
| | ¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos? | Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto. | S | Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor |
| Regionalización | ¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable? | La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo. | S | El Proyecto está bien clasificado como NO regionalizable |
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto? | Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto. | S | El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados |
| | ¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte? | Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo. | S | El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido |
| | ¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte? | El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica. | S | El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI |
| | ¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ? | Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición. | S | Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados |

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|---|--|--|----------|--|
| <p>Seguimiento a proyectos de inversión</p> | <p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p> | <p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p> | <p>S</p> | <p>Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI</p> |
|---|--|--|----------|--|

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Ximena Pardo Peña
Cargo Subdirector de Educación
Fecha 2021-May-31 09:23:23

Observación
 El proyecto cumple con los criterios mínimos de formulación en metodología MGA y formulación de cadena de valor. Se registra para vigencia 2021

| Dimension | Pregunta | Explicacion | Respuesta | Observacion Respuesta |
|--------------------------------------|--|---|-----------|--|
| Cadena de valor del proyecto | ¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general? | Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico. | S | Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos |
| | ¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos? | Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto. | S | Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor |
| Regionalización | ¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable? | La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo. | S | El Proyecto está bien clasificado como NO regionalizable |
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto? | Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto. | S | El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados |
| | ¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte? | Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo. | S | El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido |
| | ¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte? | El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica. | S | El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI |
| | ¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ? | Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición. | S | Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados |

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2020011000080
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Seguimiento a proyectos de inversión | ¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)? | El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación. | S | Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI |
|--------------------------------------|---|---|---|---|

CAMBIOS REALIZADOS

| Grupo | Valor Actual | Valor Anterior |
|-------|--------------|----------------|
| | | |