

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**



CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Código BPIN: 1190001360000

Año del Reporte:	2013	Fecha de la Solicitud:	11/20/2012 4:54 PM
Año de Inicio:	2004	Estado:	REGISTRADO
Año de Finalización:	2013	Usuario Formulador:	ENZO RAFAEL ARIZA AYALA
Lider Sectorial:	CULTURA, DEPORTE Y RECREACION		
Entidad Responsable:	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
Gerente Proyecto:			
INFORMACION DEL TRAMITE			
Solicitud de Formulación:	28145	Fecha creación del Turno	11/15/2012 9:07 AM
Tipo de Solicitud:	Actualización (2013 en adelante) y Modificación (2012) - Con Trámites presupuestales	Turno de trámite:	27868 - Vigencias futuras

I. INFORMACION BASICA

Objetivo

COMPLEMENTAR LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL A NIVEL NACIONAL A TRAVÉS DEL DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LAS CASAS DE CULTURA, CENTROS CULTURALES, BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CUALQUIER TIPO DE INFRAESTRUCTURA CUYO USO FUESE EXCLUSIVAMENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, DANDO ESPECIAL IMPORTANCIA AL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y_O LO QUE SE DETERMINE PRIORITARIO EN LOS ENTES TERRITORIALES Y QUE SEA DE PRIORIDAD SECTORIAL EN CUANTO A INFRAESTRUCTURA CULTURAL; ADEMÁS DE DISEÑAR ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYAN A LA CREACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y MEJORAMIENTO DE ESTOS ESPACIOS PÚBLICOS. TAMBIÉN COORDINAR Y ACTUALIZAR EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL BANCO DE DATOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL, PARA FACILITAR LOS PROCESOS DE PLANEACIÓN PARA LA CREACIÓN O CONSOLIDACIÓN DE LOS DIFERENTES ESCENARIOS DE EXPRESIÓN CULTURAL CON EL FIN DE GENERAR UN ESQUEMA DE GESTIÓN INTEGRAL QUE GARANTICE QUE LOS CENTROS CULTURALES, CASAS DE LA CULTURA, BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y DEMÁS ESPACIOS CULTURALES OFREZCAN BIENES Y SERVICIOS DE CALIDAD A LA CIUDADANÍA Y TENGAN UN ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD.

Descripción

LA PRIORIDAD, EN EL COMPONENTE DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL SE CENTRA EN EL DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN Y SUPERVISIÓN DE PROYECTOS DE CARÁCTER CULTURAL COMO BIBLIOTECAS, CASAS DE CULTURA, CONSERVATORIOS, MUSEOS COMUNITARIOS, SALAS DE MEDIOS AUDIOVISUALES, ESCENARIOS Y_O LOS MÍNIMOS CONTENEDORES DE CULTURA PARA A LA COMUNIDAD, CON EL FIN DE CREAR Y CONSOLIDAR LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA DE LOS ESPACIOS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA REGIÓN Y DE MANERA CONCERTADA CON LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES CORRESPONDIENTES. PARA LO CUAL SE PLANEA CONTINUAR CON EL DESARROLLO DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS, EN COLABORACIÓN CON EL GOBIERNO DEL JAPÓN, EN LA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN LOS DEPARTAMENTOS ; CONSTRUCCION, ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL, REALIZACION DEL INVENTARIO NACIONAL DE INMUEBLES CULTURALES Y LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE STANDARES PARA EL DISEÑO, CONSTRUCCION Y USO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL.

Relación con la planificación Año: (2013)

Plan Nacional de Desarrollo

Política Integral de desarrollo y protección social	21 - Política Integral de desarrollo y protección social
Promoción de la cultura	216 - Promoción de la cultura

Clasificación Presupuestal

Programa

Número:	111
Nombre:	0111 - CONSTRUCCION DE INFRAESTRUCTURA PROPIA DEL SECTOR

Articulación del sistema nacional de cultura	21602 - Articulación del sistema nacional de cultura
Igualdad de oportunidades para la prosperidad social	2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social
Marco de Gasto de Mediano Plazo	
MEMORIA PATRIMONIO CULTURAL	79 - MEMORIA PATRIMONIO CULTURAL
CENTROS DE CONOCIMIENTO Y MEMORIA	66 - CENTROS DE CONOCIMIENTO Y MEMORIA

Subprograma	
Número:	1603
Nombre:	1603 - ARTE Y CULTURA

Población Beneficiada por Año
Beneficiarios anuales del proyecto

Año	Tipo	Cantidad
2010	Personas	28,000
2011	Personas	3,000,000
2012	Personas	4,000,000
2013	Personas	1,236,546

Ubicación de los beneficiarios (2013)

Tipo	Departamento	Beneficiarios
Personas	CAQUETA	160,409
	NORTE DE SANTANDER	9,616
	TOLIMA	46,981
	CALDAS	11,264
	CAUCA	29,937
	NARIÑO	30,403
	VALLE	388,212
	VICHADA	46,781
	ATLANTICO	24,752
	BOLIVAR	126,329
	CESAR	154,316
	CORDOBA	101,709
	SUCRE	105,837
	Total Personas	1,236,546

Localización

Región	Departamento	Municipio
AMAZONÍA	AMAZONAS	
AMAZONÍA	CAQUETA	
AMAZONÍA	PUTUMAYO	

CENTRO ORIENTE	BOYACA	FIRAVITOBA
CENTRO ORIENTE	BOYACA	NOBSA
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	GUADUAS
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	TAUSA
CENTRO ORIENTE	HUILA	GIGANTE
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER	OCANA
CENTRO ORIENTE	SANTANDER	SOCORRO
CENTRO ORIENTE	TOLIMA	
NACIONAL	NACIONAL	
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	NECOCLI
OCCIDENTE	CALDAS	
OCCIDENTE	CAUCA	
OCCIDENTE	CHOCO	BAJO BAUDO
OCCIDENTE	CHOCO	NUQUI
OCCIDENTE	NARIÑO	
OCCIDENTE	QUINDIO	ARMENIA
OCCIDENTE	RISARALDA	LA VIRGINIA
OCCIDENTE	RISARALDA	PEREIRA
OCCIDENTE	VALLE	
OCCIDENTE	VALLE	CALI
ORINOQUÍA	ARAUCA	
ORINOQUÍA	META	
ORINOQUÍA	VICHADA	
REGION CARIBE	ATLANTICO	
REGION CARIBE	BOLIVAR	SIMITI
REGION CARIBE	BOLIVAR	TURBACO
REGION CARIBE	CESAR	
REGION CARIBE	CORDOBA	MO?ITOS
REGION CARIBE	GUAJIRA	
REGION CARIBE	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	
REGION CARIBE	SUCRE	SAN ONOFRE

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Código BPIN: 1190001360000



Año del Reporte: 2013

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2013

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 28145

Tipo de Solicitud: Actualización (2013 en adelante) y Modificación (2012) - Con Trámites presupuestales

Fecha de la Solicitud: 11/20/2012 4:54 PM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Fecha creación del Turno 11/15/2012 9:07 AM

Turno de trámite: 27868 - Vigencias futuras

2. CRONOGRAMA POR ETAPAS

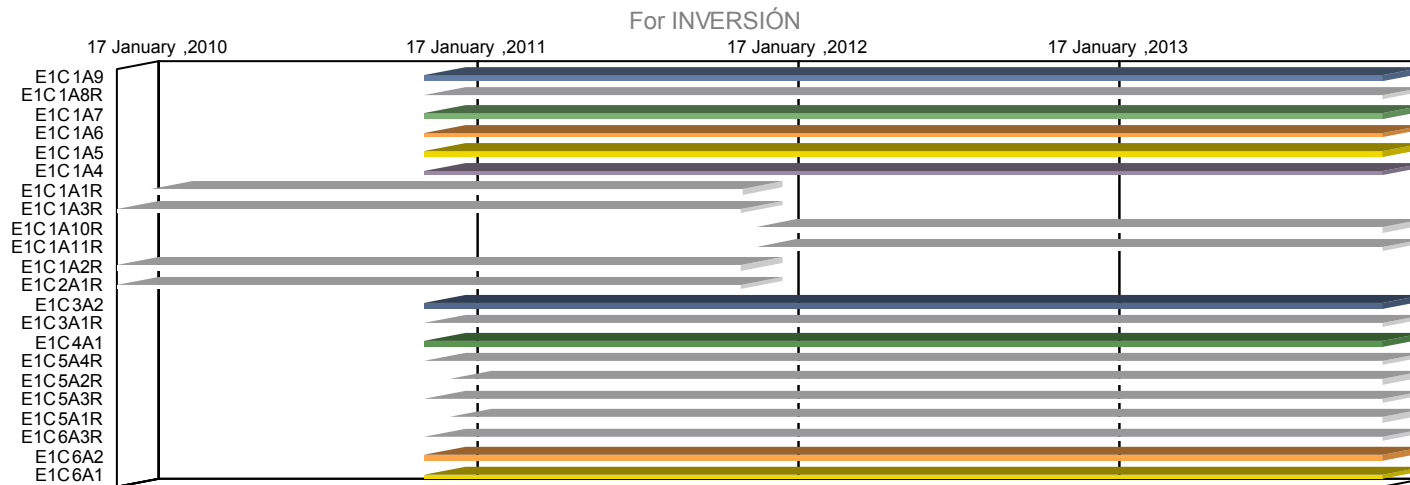
Identificación de etiquetas para los gráficos

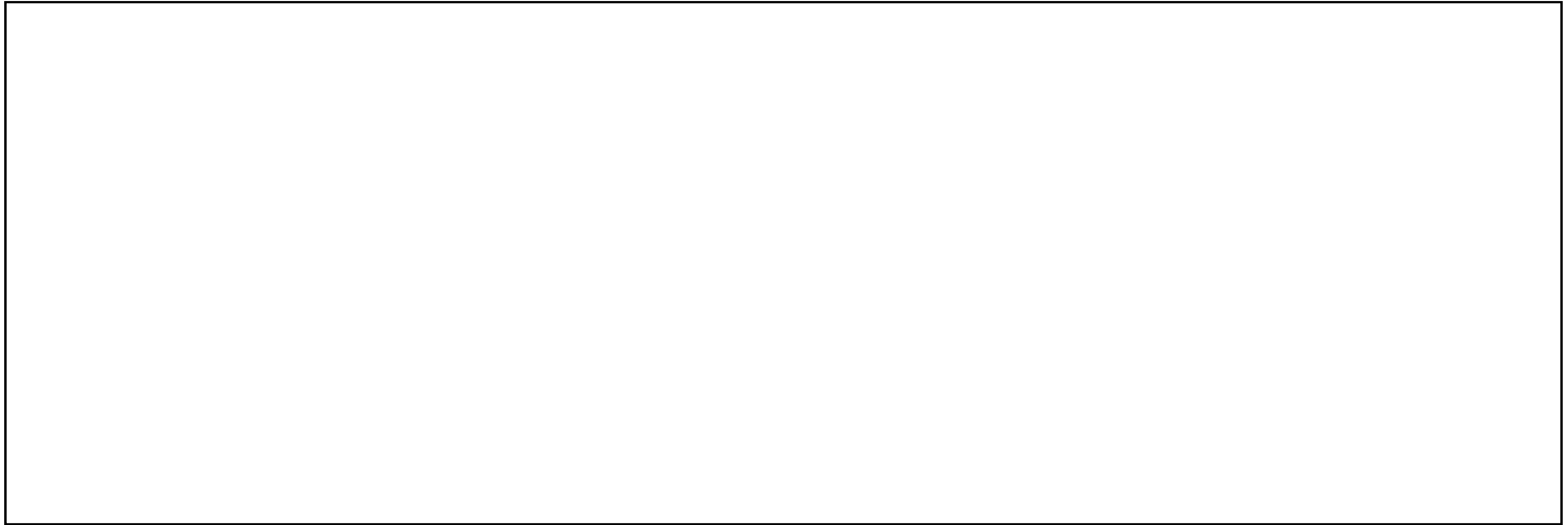
Etapas:	Identificador	Componente	Identificador	Actividad	Identificador	
INVERSIÓN	E1					
		ADMINISTRACIÓN	E1C1			
				CONSTRUCCION, ADECUACION, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES	E1C1A1R	Actividad de Ruta Crítica
				REALIZACION DEL INVENTARIO NACIONAL DE INMUEBLES CULTURALES	E1C1A2R	Actividad de Ruta Crítica
				INVESTIGACION Y DESARROLLO DE STANDARES PARA EL DISEÑO, CONSTRUCCION Y USO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	E1C1A3R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYO A LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS RADICADOS EN EL MINISTERIO, ASESORÍA PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO, REVISIÓN DE PROYECTOS ENVIADOS PARA SER APOYADOS POR FONDO NACIONAL DE REGALIAS Y LOS RECURSOS IVA..	E1C1A4	
				APOYO A LA SUPERVISIÓN DE LOS PROYECTOS VIABILIZADOS POR EL GRUPO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	E1C1A5	
				APOYO A LA ELABORACIÓN DE LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA Y SUPERVISIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA PÚBLICA	E1C1A6	

				APOYAR LA SUPERVISIÓN TÉCNICA A LA DOTACIÓN ENTREGADA A LAS BIBLIOTECAS CONSTRUIDAS EN EL MARCO DE LA COOPERACIÓN CON LA EMBAJADA DEL GOBIERNO DEL JAPÓN Y OTROS ENTES DEL NIVEL NACIONAL O INTERNACIONAL.	E1C1A7	
				APOYAR LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA, PRESUPUESTAL, FINANCIERA Y CONTRACTUAL DEL GRUPO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	E1C1A8R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYAR LA FORMULACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL DESPACHO DEL VICEMINISTRO	E1C1A9	
				PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR LA COORDINACIÓN, FORMULACIÓN, DESARROLLO Y SUPERVISIÓN DE LOS PROYECTOS DEL GRUPO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL.	E1C1A10R	Actividad de Ruta Crítica
				PUBLICACIÓN DE AVISOS DE PRENSA PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS PROCESOS LICITATORIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	E1C1A11R	Actividad de Ruta Crítica
		APOYO INSTITUCIONAL	E1C2			
				ADMINISTRACION, DIVULGACION Y LOGISTICA	E1C2A1R	Actividad de Ruta Crítica
		CAPACITACIÓN Y ASISTENTA TÉCNICA	E1C6			
				SUPERVISAR LAS OBRAS EN EJECUCIÓN, POR EL GRUPO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	E1C6A1	
				SUPERVISAR LAS OBRAS EJECUTADAS EN VIGENCIAS ANTERIORES POR EL GRUPO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	E1C6A2	
				APOYAR LA GESTION DE ESTRATEGIA DE PROMOTORES REGIONALES DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DEL MINISTERIO DE CULTURA.	E1C6A3R	Actividad de Ruta Crítica
		DOTACIÓN	E1C3			
				DOTAR CON MOBILIARIO LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA CULTURAL CONSTRUIDA CON RECURSOS DEL MINISTERIO DE CULTURA Y/O RECURSOS DE COOPERACIÓN.	E1C3A1R	Actividad de Ruta Crítica
				COMPLEMENTAR LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA CULTURAL CONSTRUIDA EN EL MARCO DE LA COOPERACIÓN CON LA EMBAJADA DEL GOBIERNO DEL JAPÓN CON LA DOTACIÓN DE MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS	E1C3A2	
		ESTUDIOS	E1C4			
				IDENTIFICAR, CUALIFICAR Y CUANTIFICAR LOS DAÑOS A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL AFECTADA POR LA OLA INVERNAL.	E1C4A1	
		OBRA FÍSICA	E1C5			

				APOYAR LA CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL A TRAVÉS DE LA VIABILIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL - CONSOLIDACION	E1C5A1R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYAR LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL A TRAVÉS DE LA VIABILIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	E1C5A2R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYAR LA CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL A TRAVÉS DE LA VIABILIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL - ACUERDOS PARA LA PROSPERIDAD.	E1C5A3R	Actividad de Ruta Crítica
				AMPLIAR EL ACCESO A LAS POSIBILIDADES DE CONSTRUCCIÓN Y ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA CULTURAL A LOS MUNICIPIOS DEL PAÍS A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN Y ADECUACIÓN DE OBRAS EN EL MARCO DE ALIANZAS ESTRATÉGICAS O DE COOPERACIÓN	E1C5A4R	Actividad de Ruta Crítica

Cronograma proyecto





**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Código BPIN: 1190001360000



Año del Reporte: 2013

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2013

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 28145

Tipo de Solicitud: Actualización (2013 en adelante) y Modificación (2012) - Con Trámites presupuestales

Fecha de la Solicitud: 11/20/2012 4:54 PM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Fecha creación del Turno: 11/15/2012 9:07 AM

Turno de trámite: 27868 - Vigencias futuras

3. INDICADORES

Indicadores de Producto

Indicador	Unidad de Medida		2010	2011	2012	2013
0700P226 - Centros culturales intervenidos	Número	Avance	6.0	20.0	10.0	0.0
		Meta Inicial	12.0	17.0	25.0	40.0
		Meta Vigente	12.0	17.0	25.0	40.0

Indicadores de Gestión (2013)

Ponderación Gestión vs. Producto (2013)

	Ponderación
Indicadores de Producto	90 %

Indicador	Unidad de medida	Meta Inicial	Meta Vigente	Avance
0700G176 -Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	0.0	0.0	0.0
9900G025 -Proyectos Cofinanciados	Número	24.0	24.0	0.0

Indicadores de Gestión	10 %
Total	100 %

Regionalización Indicadores de Producto (2013)

Indicador: 0700P226-Centros culturales intervenidos

Departamento	Meta
PUTUMAYO	0.00
BOYACA	0.00
CUNDINAMARCA	0.00
HUILA	0.00
NORTE DE SANTANDER	1.00
SANTANDER	1.00
NACIONAL	0.00
ANTIOQUIA	7.00
CAUCA	1.00
CHOCO	0.00
NARIÑO	2.00
QUINDIO	0.00
RISARALDA	0.00
VALLE	2.00
ARAUCA	0.00
BOLIVAR	4.00
CORDOBA	4.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0.00
SUCRE	3.00
POR REGIONALIZAR	4.00

CAQUETA	1.00
TOLIMA	1.00
VICHADA	2.00
ATLANTICO	1.00
CESAR	3.00
CALDAS	1.00
META	2.00

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Código BPIN: 1190001360000



Año del Reporte: 2013

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2013

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 28145

Tipo de Solicitud: Actualización (2013 en adelante) y Modificación (2012) - Con Trámites presupuestales

Fecha de la Solicitud: 11/20/2012 4:54 PM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Fecha creación del Turno 11/15/2012 9:07 AM

Turno de trámite: 27868 - Vigencias futuras

4. ESQUEMA FINANCIERO

Costo Total del Proyecto (Pesos Corrientes)

año	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total
2008	8,100,000,000	0	8,100,000,000
2009	1,900,000,000	0	1,900,000,000
2010	1,500,000,000	0	1,500,000,000
2011	11,600,000,000	0	11,600,000,000
2012	14,000,000,000	0	14,000,000,000
2013	26,787,440,948	0	26,787,440,948

Resumen Financiero PGN (Precios Corrientes)

Año	Valor Solicitado	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2008	8,100,000,000	8,100,000,000	8,260,000,000	8,258,878,945	7,113,788,439	6,867,976,910
2009	1,900,000,000	1,900,000,000	1,885,000,000	1,845,130,400	1,639,392,056	1,576,415,022
2010	1,500,000,000	6,056,345,807	6,056,345,807	6,055,850,868	4,466,759,349	4,135,307,590
2011	11,600,000,000	7,000,000,000	7,000,000,000	6,991,666,681	5,639,701,803	4,822,876,796
2012	14,000,000,000	21,000,000,000	14,000,000,000	25,945,843,276	23,460,196,907	13,317,521,444
2013	26,787,440,948	23,800,000,000	0	0	0	0

Recursos por Entidad Financiadora (2013)

Entidad	Valor Solicitado Nación	Valor Solicitado Propios	Valor Vigente Nación	Valor Vigente Propios
330101 - MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	26.787.440.948	0	0	0
Total	26.787.440.948	0	0	0

Recursos Por Fuente de Financiación (2013)

Fuente	Valor Solicitado	Valor Vigente
Recursos Nación	26.787.440.948	0
Recursos Propios	0	0
Total	26.787.440.948	0

Vigencias Futuras Aprobadas (Precios corrientes)

Vigencia	Monto Nación Autorizado	Monto Nación Utilizado	Monto Propios Autorizado	Monto Propios Utilizado
2010	649.607.856	0	0	0
2011	200.000.000	0	0	0
2012	10.819.774.711	1.042.202.827	0	0
2013	13.675.129.795	0	0	0

Distribución indicativa de recursos por componentes y actividades (2013)

	Recursos Solicitados	Asignación Inicial	Asignación vigente
Etapa: Inversión			
Administración	734,440,948	0	1,228,546,927
Apoyar la formulación y desarrollo de proyectos en las diferentes áreas del despacho del Viceministro	204,900,899	0	0
Apoyar la Gestión Administrativa, presupuestal, financiera y contractual del grupo de infraestructura cultural	200,000,000	0	1,228,546,927
Apoyar la supervisión técnica a la dotación entregada a las Bibliotecas construidas en el marco de la cooperación con la Embajada del Gobierno del Japón y otros entes del nivel nacional o internacional.	0	0	0

Apoyo a la elaboración de los términos de la convocatoria y supervisión de los proyectos seleccionados en la convocatoria pública	0	0	0
Apoyo a la supervisión de los proyectos viabilizados por el Grupo de Infraestructura Cultural	0	0	0
Apoyo a la viabilización de proyectos radicados en el Ministerio, asesoría proyectos de la dirección de Patrimonio, revisión de proyectos enviados para ser apoyados por Fondo Nacional de Regalías y los recursos IVA..	0	0	0
Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo de infraestructura cultural.	317,668,049	0	0
Publicación de Avisos de prensa para la publicación de los procesos licitatorios del Ministerio de Cultura	11,872,000	0	0
Capacitación y Asistencia Técnica	53,000,000	0	0
Apoyar la gestión de Estrategia de promotores regionales de la Dirección de Fomento del Ministerio de Cultura.	53,000,000	0	0
Supervisar las obras ejecutadas en vigencias anteriores por el Grupo de Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura	0	0	0
Supervisar las obras en ejecución, por el Grupo de Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura	0	0	0
Dotación	1,000,000,000	0	1,250,000,000
Complementar la infraestructura física cultural construida en el marco de la cooperación con la Embajada del Gobierno del Japón con la dotación de mobiliario para Bibliotecas	0	0	0
Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	1,000,000,000	0	1,250,000,000
Estudios	0	0	0
Identificar, cualificar y cuantificar los daños a la infraestructura cultural afectada por la ola invernal.	0	0	0
Obra física	25,000,000,000	0	21,321,453,073
Ampliar el acceso a las posibilidades de construcción y adecuación de infraestructura física cultural a los municipios del país a través de la realización de la construcción y adecuación de obras en el marco de alianzas estratégicas o de cooperación	0	0	0
Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	25,000,000,000	0	21,321,453,073

Apoyar la construcción e intervención de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural - Acuerdos para la prosperidad.	0	0	0
Apoyar la construcción e intervención de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural - Consolidación	0	0	0
Total Inversión	26,787,440,948	0	23.800.000.000

Regionalización indicativa recursos PGN (2013)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
AMAZONAS	0	0	0	0	257,612,115	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ANTIOQUIA	2,456,656,290	0	0	0	2,456,656,290	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ARAUCA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ATLANTICO	500,000,000	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
BOLIVAR	1,500,000,000	0	0	0	1,248,639,788	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
BOYACA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CALDAS	500,000,000	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CAQUETA	500,000,000	0	0	0	166,184,587	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CAUCA	500,000,000	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CESAR	1,500,000,000	0	0	0	355,001,881	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CHOCO	0	0	0	0	1,425,000,000	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CORDOBA	1,500,000,000	0	0	0	190,462,540	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CUNDINAMARCA	0	0	0	0	445,000,000	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
GUAJIRA	0	0	0	0	168,471,706	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
HUILA	5,819,660,670	0	0	0	5,695,076,884	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
META	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

NARIÑO	1,000,000,000	0	0	0	715,000,000	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NORTE DE SANTANDER	845,801,800	0	0	0	524,159,093	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
POR REGIONALIZAR	3,183,574,586	0	0	0	4,751,742,655	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
PUTUMAYO	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
QUINDIO	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
RISARALDA	0	0	0	0	700,000,000	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	2,981,747,602	0	0	0	2,981,747,602	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
SANTANDER	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
SUCRE	1,500,000,000	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
TOLIMA	500,000,000	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
VALLE	1,000,000,000	0	0	0	1,329,551,000	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
VICHADA	1,000,000,000	0	0	0	389,693,859	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total Regionalizado	26,787,440,948	0	0	0	23,800,000,000	0	0	0	0	0	0	0

Nación Propios

Valor Solicitado

	0	0
Apropiación Vigente	0	0
Apropiación Inicial	23,800,000,000	0

Focalización de recursos PGN (2013)

Tipo de Focalización	Categoría	Recursos Asociados		
		Solicitados	Indicativos	Vigentes
Plan Nacional de consolidación	PLAN NACIONAL DE CONSOLIDACIÓN	25,000,000,000	0	19,000,000,000

Total Recursos Focalizados		25,000,000,000	0	19,000,000,000
Valor Solicitado	26,787,440,948			
Apropiación Inicial	23,800,000,000			
Apropiación Vigente	20,800,000,000			
Recursos No focalizados				
Solicitados	1,787,440,948			
Indicativos	23,800,000,000			
Vigentes	1,800,000,000			

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL



Código BPIN: 1190001360000

Año del Reporte: 2013
Año de Inicio: 2004
Año de Finalización: 2013
Líder Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
Gerente Proyecto:

Fecha de la Solicitud: 11/20/2012 4:54 PM
Estado: REGISTRADO
Usuario Formulator: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 28145
Tipo de Solicitud: Actualización (2013 en adelante) y Modificación (2012) - Con Trámites presupuestales
Fecha creación del Turno: 11/15/2012 9:07 AM
Turno de trámite: 27868 - Vigencias futuras

6. SUBACTIVIDADES DE VIGENCIA FUTURA

Actividad: Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural

Vigencia	SubActividad	Monto SubActividad
2012	construccion y dotacion obras de infraestructura cultural	4,908,959,677
2013	construccion y dotacion obras de infraestructura cultural	2,973,195,728
Total Actividad:		7,882,155,405

Total Montos por Vigencia

Vigencia	Monto
2012	4,908,959,677
2013	2,973,195,728

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL



Código BPIN: 1190001360000

Año del Reporte: 2013

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2013

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Gerente Proyecto:

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 28145

Tipo de Solicitud: Actualización (2013 en adelante) y Modificación (2012) - Con Trámites presupuestales

Fecha de la Solicitud: 11/20/2012 4:54 PM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Fecha creación del Turno 11/15/2012 9:07 AM

Turno de trámite: 27868 - Vigencias futuras

8. RESPONSABLES DE PROYECTO

Control de Formulación

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?		Si	
Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?		Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	La entidad ha considerado los recursos y fuentes de financiación de todas las etapas del proyecto, incluyendo su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para su mantenimiento).	N.A	
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto está claramente definida, es decir: para cumplir con el objetivo, el proyecto ha establecido los recursos que través de un proceso de transformación (actividades) permiten cumplir con las metas. Con el cumplimiento de las metas se satisface el objetivo; cada meta programada tiene un conjunto exhaustivo de actividades lógicamente relacionadas que le precede y los recursos son los necesarios para la realización de las actividades.	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	Si	

Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	De acuerdo con el conocimiento propio del sector y con los estudios a los que se hace referencia en la pregunta 3, se estima que los recursos señalados en las fuentes de financiación son los apropiados y necesarios para cumplir con las metas programadas en los indicadores de producto y gestión del proyecto. Las metas no están ni sub ni sobre estimadas.	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	El proyecto se formuló utilizando la Metodología General Ajustada y es posible acceder a ella como una referencia de la formulación inicial del proyecto.	N.A	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control de Formulación

ROL: Control de Formulación Técnico

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 11/20/2012 6:52:00 PM

OBSERVACION:
 Se actualiza la ficha con el fin de tramitar la autorización de compromisos son vigencias futuras

Control de Formulación Jefe planeación

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?		Si	

Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?		Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	La entidad ha considerado los recursos y fuentes de financiación de todas las etapas del proyecto, incluyendo su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para su mantenimiento).	N.A	
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto está claramente definida, es decir: para cumplir con el objetivo, el proyecto ha establecido los recursos que través de un proceso de transformación (actividades) permiten cumplir con las metas. Con el cumplimiento de las metas se satisface el objetivo; cada meta programada tiene un conjunto exhaustivo de actividades lógicamente relacionadas que le precede y los recursos son los necesarios para la realización de las actividades.	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿ se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	Si	
Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	Si	

Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	De acuerdo con el conocimiento propio del sector y con los estudios a los que se hace referencia en la pregunta 3, se estima que los recursos señalados en las fuentes de financiación son los apropiados y necesarios para cumplir con las metas programadas en los indicadores de producto y gestión del proyecto. Las metas no están ni sub ni sobre estimadas.	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	El proyecto se formuló utilizando la Metodología General Ajustada y es posible acceder a ella como una referencia de la formulación inicial del proyecto.	N.A	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control de Formulación Jefe planeación

ROL: Entidad Jefe Planeación

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 11/20/2012 6:53:17 PM

OBSERVACION:
 Se actualiza la ficha con el fin de tramitar la autorización de compromisos son vigencias futuras

Control Jefe Planeacion Cabeza Sector

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?		Si	
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N.A	

Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto queda claramente establecida en la información registrada, es decir: se entiende como a través del proceso de transformación definido (actividades) se logra cumplir con las metas y dichas metas representan el cumplimiento del objetivo establecido.	Si
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	La información del proyecto refleja cumplimiento de los estándares técnicos de calidad pertinentes para las operaciones del sector al que pertenece.	Si
Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?		Si
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	Si

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control Jefe Planeacion Cabeza Sector

ROL: Cabeza de Sector Jefe Planeación

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 11/20/2012 6:56:44 PM

OBSERVACION:

Se actualiza la ficha con el fin de tramitar la autorización de compromisos son vigencias futuras

Control de viabilidad

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?		Si	
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N.A	
Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	La cadena de valor del proyecto queda claramente establecida en la información registrada, es decir: se entiende como a través del proceso de transformación definido (actividades) se logra cumplir con las metas y dichas metas representan el cumplimiento del objetivo establecido.	Si	
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	La información del proyecto refleja cumplimiento de los estándares técnicos de calidad pertinentes para las operaciones del sector al que pertenece.	Si	
Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP y el MFMP.	Si	
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?		Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	Si	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control de viabilidad

ROL: Control de Viabilidad Técnico

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 11/20/2012 6:54:34 PM

OBSERVACION:

Se actualiza la ficha con el fin de tramitar la autorización de compromisos son vigencias futuras

Concepto Tecnico - Vigencias futuras

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Control Tecnico. TURNO No. 27868	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?		Si	
Control Tecnico. TURNO No. 27868	¿Las subactividades de la vigencia futura son coherentes con las actividades registradas del proyecto?		Si	
Control Tecnico. TURNO No. 27868	¿Los supuestos de costeo de las subactividades de la vigencia futura que respaldan la obligación a contraer cuentan con el sustento técnico requerido?	Para el costeo de las subatividades se utilizaron los parámetros técnicos pertinentes. Ejemplo: proyecciones de tasa de cambio, de inflación, etc.	Si	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Concepto Tecnico - Vigencias futuras**ROL: Control Posterior de Viabilidad Técnico**

Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ
Cargo: Asesor
Correo: chrodriguez@dnp.gov.co
Teléfono: 3815000
Fecha: 11/22/2012 10:47:58 AM

OBSERVACION:

En el Capítulo IV. Igualdad de oportunidades para la prosperidad social, del actual Plan Nacional de Desarrollo, se incluyen lineamientos y acciones estratégicas para la promoción de la cultura, de la cual hace parte el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura, facilitando la circulación y acceso a la información hacia un mayor conocimiento. En tal sentido, se propone que las bibliotecas públicas del país se fortalezcan como espacios propicios para desarrollar programas de fomento a la lectura con el fin de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes como de la población no escolarizada.

Igualmente, se propone que la construcción y/o mejoramiento de la infraestructura cultural del país sea prioridad de la política cultural del gobierno.

Los objetivos mencionados, en cabeza del Ministerio de Cultura, se desarrollan a través del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento, Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial, el cual tiene como objetivo definir y adelantar medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos aptos para la realización de actividades culturales, así como el desarrollo de la infraestructura que las expresiones culturales requieran.

En tal sentido, y dentro del Plan de Acción del Ministerio, en esta ocasión se busca apoyar a algunos municipios con la construcción de bibliotecas públicas y su correspondiente dotación, tanto de mobiliario como de libros, de acuerdo con las prioridades previamente establecidas. De tal forma, se han viabilizado los siguientes proyectos, en municipios de categoría seis:

1. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Taraza en el departamento de Antioquia .
2. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Zaragoza en el departamento de Antioquia .
3. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Hatillo de Loba en el departamento de Bolívar.
4. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Libertador en el departamento de Córdoba.
5. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Buenavista en el departamento de Córdoba.
6. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Escondido en el departamento de Córdoba.
7. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Fuente de Oro en el departamento de Meta.
8. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento de Meta.
9. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Morales en el departamento de Cauca.
10. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Trujillo en el departamento del Valle del Cauca .
11. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Cumaribo en el departamento del Vichada .
12. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Caracolí en el departamento de Antioquia .
13. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Olaya en el departamento de Antioquia .
14. Dotación Centro Cultural Comuna 16 en la ciudad de Cali en el departamento del Valle .
15. Dotación Teatro en la ciudad de Bucaramanga en el departamento de Santander .

La ejecución de estos proyectos se realizará a través de un convenio interadministrativo con el Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo – FONADE para que preste la gerencia integral de dichos proyectos.

Dado que el costo total de las obras asciende a \$7.882.155.405 y que su duración supera la presente vigencia fiscal (hasta marzo de 2013, incluyendo la liquidación de los contratos), el Ministerio solicita vigencias futuras por \$2.973.195.728 con cargo a los recursos de la vigencia 2013 del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento,

Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial. El saldo correspondiente a \$4.908.959.677 se financia con recursos apropiados en la vigencia 2012 del mismo proyecto, para lo cual el Ministerio anexa el CDP N° 251412.

Por lo anterior, se emite viabilidad técnica favorable a la presente solicitud de vigencias futuras, con el fin de contratar las obras e interventorías de los 15 proyectos relacionadas anteriormente.

Control Posterior técnico

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	El objetivo y los productos esperados del proyecto se articulan y contribuyen a dar cumplimiento a los objetivos, estrategias y/o metas definidas en ejercicios de planificación nacional tales como el PND, los documentos CONPES y el MGMP.	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?		Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?		Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Se considera que las metas del proyecto son coherentes con los recursos asociados ya sea porque la entidad ha presentado el sustento técnico que lo respalda o porque el conocimiento que se tiene del sector ratifica que los recursos solicitados son los apropiados para cumplir con las metas.	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si el proyecto tiene la característica de "regionalizable" cuenta con la distribución regional de la población, los recursos y las metas de los indicadores de producto.	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	El cronograma del proyecto permite ver las actividades que se prevé realizar durante todo su horizonte de ejecución y no sólo para la vigencia para la que se están solicitando recursos.	Si	

Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	La cadena de valor del proyecto se evidencia en la información registrada, es decir: se entiende como a través del proceso de transformación definido (actividades) se logra cumplir con las metas y dichas metas representan el cumplimiento del objetivo establecido.	Si	
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control Posterior técnico

ROL: Control Posterior de Viabilidad Técnico

Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ
Cargo: Asesor
Correo: chrodriguez@dnv.gov.co
Teléfono: 3815000
Fecha: 11/22/2012 10:47:58 AM

OBSERVACION:

En el Capítulo IV. Igualdad de oportunidades para la prosperidad social, del actual Plan Nacional de Desarrollo, se incluyen lineamientos y acciones estratégicas para la promoción de la cultura, de la cual hace parte el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura, facilitando la circulación y acceso a la información hacia un mayor conocimiento. En tal sentido, se propone que las bibliotecas públicas del país se fortalezcan como espacios propicios para desarrollar programas de fomento a la lectura con el fin de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes como de la población no escolarizada.

Igualmente, se propone que la construcción y/o mejoramiento de la infraestructura cultural del país sea prioridad de la política cultural del gobierno.

Los objetivos mencionados, en cabeza del Ministerio de Cultura, se desarrollan a través del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento, Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial, el cual tiene como objetivo definir y adelantar medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos aptos para la realización de actividades culturales, así como el desarrollo de la infraestructura que las expresiones culturales requieran.

En tal sentido, y dentro del Plan de Acción del Ministerio, en esta ocasión se busca apoyar a algunos municipios con la construcción de bibliotecas públicas y su correspondiente dotación, tanto de mobiliario como de libros, de acuerdo con las prioridades previamente establecidas. De tal forma, se han viabilizado los siguientes proyectos, en municipios de categoría seis:

1. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Taraza en el departamento de Antioquia .
2. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Zaragoza en el departamento de Antioquia .
3. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Hatillo de Loba en el departamento de Bolívar.
4. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Libertador en el departamento de Córdoba.
5. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Buenavista en el departamento de Córdoba.
6. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Escondido en el departamento de Córdoba.
7. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Fuente de Oro en el departamento de Meta.
8. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento de Meta.
9. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Morales en el departamento de Cauca.
10. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Trujillo en el departamento del Valle del Cauca .
11. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Cumaribo en el departamento del Vichada .
12. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Caracolí en el departamento de Antioquia .
13. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Olaya en el departamento de Antioquia .
14. Dotación Centro Cultural Comuna 16 en la ciudad de Cali en el departamento del Valle .
15. Dotación Teatro en la ciudad de Bucaramanga en el departamento de Santander .

La ejecución de estos proyectos se realizará a través de un convenio interadministrativo con el Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo – FONADE para que preste la gerencia integral de dichos proyectos.

Dado que el costo total de las obras asciende a \$7.882.155.405 y que su duración supera la presente vigencia fiscal (hasta marzo de 2013, incluyendo la liquidación de los contratos), el Ministerio solicita vigencias futuras por \$2.973.195.728 con cargo a los recursos de la vigencia 2013 del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento, Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial . El saldo correspondiente a \$4.908.959.677 se financia con recursos apropiados en la vigencia 2012 del mismo proyecto, para lo cual el Ministerio anexa el CDP N° 251412.

Por lo anterior, se emite viabilidad técnica favorable a la presente solicitud de vigencias futuras, con el fin de contratar las obras e interventorías de los 15 proyectos relacionadas anteriormente.

Concepto Tecnico - Vigencias futuras

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
Control Tecnico. TURNO No. 27868	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?		Si	

Control Tecnico. TURNO No. 27868	¿Las subactividades de la vigencia futura son coherentes con las actividades registradas del proyecto?		Si	
Control Tecnico. TURNO No. 27868	¿Los supuestos de costeo de las subactividades de la vigencia futura que respaldan la obligación a contraer cuentan con el sustento técnico requerido?	Para el costeo de las subactividades se utilizaron los parámetros técnicos pertinentes. Ejemplo: proyecciones de tasa de cambio, de inflación, etc.	Si	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Concepto Tecnico - Vigencias futuras

ROL: Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario: JULIO CESAR JIMENEZ GARZON
Cargo: SUBDIRECTOR EDUCACION
Correo: JJIMENEZ@DNP.GOV.CO
Teléfono: 3815000
Fecha: 11/22/2012 12:15:35 PM

OBSERVACION:

En el Capítulo IV. Igualdad de oportunidades para la prosperidad social, del actual Plan Nacional de Desarrollo, se incluyen lineamientos y acciones estratégicas para la promoción de la cultura, de la cual hace parte el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura, facilitando la circulación y acceso a la información hacia un mayor conocimiento. En tal sentido, se propone que las bibliotecas públicas del país se fortalezcan como espacios propicios para desarrollar programas de fomento a la lectura con el fin de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes como de la población no escolarizada.

Igualmente, se propone que la construcción y/o mejoramiento de la infraestructura cultural del país sea prioridad de la política cultural del gobierno.

Los objetivos mencionados, en cabeza del Ministerio de Cultura, se desarrollan a través del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento, Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial, el cual tiene como objetivo definir y adelantar medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos aptos para la realización de actividades culturales, así como el desarrollo de la infraestructura que las expresiones culturales requieran.

En tal sentido, y dentro del Plan de Acción del Ministerio, en esta ocasión se busca apoyar a algunos municipios con la construcción de bibliotecas públicas y su correspondiente dotación, tanto de mobiliario como de libros, de acuerdo con las prioridades previamente establecidas. De tal forma, se han viabilizado los siguientes proyectos, en municipios de categoría seis:

1. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Taraza en el departamento de Antioquia .
2. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Zaragoza en el departamento de Antioquia .
3. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Hatillo de Loba en el departamento de Bolívar.
4. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Libertador en el departamento de Córdoba.
5. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Buenavista en el departamento de Córdoba.
6. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Escondido en el departamento de Córdoba.
7. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Fuente de Oro en el departamento de Meta.
8. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento de Meta.
9. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Morales en el departamento de Cauca.
10. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Trujillo en el departamento del Valle del Cauca .
11. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Cumaribo en el departamento del Vichada .
12. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Caracolí en el departamento de Antioquia .
13. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Olaya en el departamento de Antioquia .
14. Dotación Centro Cultural Comuna 16 en la ciudad de Cali en el departamento del Valle .
15. Dotación Teatro en la ciudad de Bucaramanga en el departamento de Santander .

La ejecución de estos proyectos se realizará a través de un convenio interadministrativo con el Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo – FONADE para que preste la gerencia integral de dichos proyectos.

Dado que el costo total de las obras asciende a \$7.882.155.405 y que su duración supera la presente vigencia fiscal (hasta marzo de 2013, incluyendo la liquidación de los contratos), el Ministerio solicita vigencias futuras por \$2.973.195.728 con cargo a los recursos de la vigencia 2013 del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento, Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial. El saldo correspondiente a \$4.908.959.677 se financia con recursos apropiados en la vigencia 2012 del mismo proyecto, para lo cual el Ministerio anexa el CDP N° 251412.

Por lo anterior, se emite viabilidad técnica favorable a la presente solicitud de vigencias futuras, con el fin de contratar las obras e interventorías de los 15 proyectos relacionadas anteriormente.

Control posterior subdirector

Variable	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación
----------	----------	-------------	-----------	-------------

Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	El objetivo y los productos esperados del proyecto se articulan y contribuyen a dar cumplimiento a los objetivos, estrategias y/o metas definidas en ejercicios de planificación nacional tales como el PND, los documentos CONPES y el MGMP.	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?		Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?		Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Se considera que las metas del proyecto son coherentes con los recursos asociados ya sea porque la entidad ha presentado el sustento técnico que lo respalda o porque el conocimiento que se tiene del sector ratifica que los recursos solicitados son los apropiados para cumplir con las metas.	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si el proyecto tiene la característica de "regionalizable" cuenta con la distribución regional de la población, los recursos y las metas de los indicadores de producto.	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Las políticas transversales que actualmente se incluyen y a las que se les hace seguimiento son: Ciencia, tecnología e innovación (ACTI); Red Juntos; y Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC).	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	El cronograma del proyecto permite ver las actividades que se prevé realizar durante todo su horizonte de ejecución y no sólo para la vigencia para la que se están solicitando recursos.	Si	
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	La cadena de valor del proyecto se evidencia en la información registrada, es decir: se entiende como a través del proceso de transformación definido (actividades) se logra cumplir con las metas y dichas metas representan el cumplimiento del objetivo establecido.	Si	

OBSERVACIONES GENERALES PARA EL FILTRO Control posterior subdirector**ROL: Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

Funcionario: JULIO CESAR JIMENEZ GARZON
Cargo: SUBDIRECTOR EDUCACION
Correo: JJIMENEZ@DNP.GOV.CO
Teléfono: 3815000
Fecha: 11/22/2012 12:15:35 PM

OBSERVACION:

En el Capítulo IV. Igualdad de oportunidades para la prosperidad social, del actual Plan Nacional de Desarrollo, se incluyen lineamientos y acciones estratégicas para la promoción de la cultura, de la cual hace parte el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura, facilitando la circulación y acceso a la información hacia un mayor conocimiento. En tal sentido, se propone que las bibliotecas públicas del país se fortalezcan como espacios propicios para desarrollar programas de fomento a la lectura con el fin de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes como de la población no escolarizada.

Igualmente, se propone que la construcción y/o mejoramiento de la infraestructura cultural del país sea prioridad de la política cultural del gobierno.

Los objetivos mencionados, en cabeza del Ministerio de Cultura, se desarrollan a través del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento, Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial, el cual tiene como objetivo definir y adelantar medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos aptos para la realización de actividades culturales, así como el desarrollo de la infraestructura que las expresiones culturales requieran.

En tal sentido, y dentro del Plan de Acción del Ministerio, en esta ocasión se busca apoyar a algunos municipios con la construcción de bibliotecas públicas y su correspondiente dotación, tanto de mobiliario como de libros, de acuerdo con las prioridades previamente establecidas. De tal forma, se han viabilizado los siguientes proyectos, en municipios de categoría seis:

1. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Taraza en el departamento de Antioquia .
2. Construcción de la biblioteca pública en el municipio Zaragoza en el departamento de Antioquia .
3. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Hatillo de Loba en el departamento de Bolívar.
4. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Libertador en el departamento de Córdoba.
5. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Buenavista en el departamento de Córdoba.
6. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Puerto Escondido en el departamento de Córdoba.
7. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Fuente de Oro en el departamento de Meta.
8. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de San Carlos de Guaroa en el departamento de Meta.
9. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Morales en el departamento de Cauca.
10. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Trujillo en el departamento del Valle del Cauca .
11. Construcción de la biblioteca pública en el municipio de Cumaribo en el departamento del Vichada .
12. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Caracolí en el departamento de Antioquia .
13. Adecuación de la casa de cultura en el municipio de Olaya en el departamento de Antioquia .
14. Dotación Centro Cultural Comuna 16 en la ciudad de Cali en el departamento del Valle .
15. Dotación Teatro en la ciudad de Bucaramanga en el departamento de Santander .

La ejecución de estos proyectos se realizará a través de un convenio interadministrativo con el Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo – FONADE para que preste la gerencia integral de dichos proyectos.

Dado que el costo total de las obras asciende a \$7.882.155.405 y que su duración supera la presente vigencia fiscal (hasta marzo de 2013, incluyendo la liquidación de los contratos), el Ministerio solicita vigencias futuras por \$2.973.195.728 con cargo a los recursos de la vigencia 2013 del proyecto Construcción, Adecuación, Mantenimiento,

Restauración y Datación de Centros Culturales a Nivel Territorial. El saldo correspondiente a \$4.908.959.677 se financia con recursos apropiados en la vigencia 2012 del mismo proyecto, para lo cual el Ministerio anexa el CDP N° 251412.

Por lo anterior, se emite viabilidad técnica favorable a la presente solicitud de vigencias futuras, con el fin de contratar las obras e interventorías de los 15 proyectos relacionadas anteriormente.