



Culturas



Diplomado
**PATRIMONIOS
INTEGRADOS
PARA LA VIDA**
HONDA 2026

● TÉRMINOS DE REFERENCIA



**PATRIMONIOS
INTEGRADOS
PARA LA VIDA**

Programa de Educación y
Formación Patrimonial y de las Memorias



Corporación Social
Incluyamos



Diplomado "Patrimonios Integrados para la Vida"

Cohorte Honda 2026

Términos de referencia

Equipo de Fortalecimiento de Capital Humano y Formación

Dirección de Patrimonio y Memoria

Viceministerio de los Patrimonios, las Memorias y Gobernanza Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

2026

Presentación

En Colombia, la experiencia de vida de las personas y de las comunidades está estrechamente ligada al patrimonio y a los territorios bioculturales. En ese sentido, el patrimonio se vincula con lo cotidiano, empezando por los objetos, los espacios que habitamos y las tradiciones vivas y dinámicas que vivencian las comunidades como parte de su memoria colectiva.

La vivencia del patrimonio cultural da cuenta de la creatividad humana alrededor de las formas como nos sentimos, vivimos y expresamos nuestra identidad, permitiendo, además, generar sentidos de continuidad y de memoria al crear vínculos entre el pasado y el futuro, visibilizando los patrimonios como un conjunto de expresiones diversas de lo que somos, de nuestra historia y de nuestras representaciones, las cuales, parten de los valores tejidos y compartidos en el tiempo.

En concordancia a lo anterior, y a la luz de reconocer al país desde su riqueza étnica, lingüística, territorial y cultural, el patrimonio no debe entenderse únicamente como una colección estática de bienes, sino como un tejido vivo de memorias, saberes, prácticas y relaciones que se actualizan en la vida cotidiana de las comunidades, quienes le otorgan cuerpo, sentido, espíritu y significado. Por tanto, desde una aproximación al reconocimiento de las pedagogías situadas y a los saberes que emergen desde los territorios, este proceso de formación se construye y se entiende bajo la premisa de que el aprendizaje y la vivencia del patrimonio cultural y las memorias cobran sentido cuando se conectan con las realidades, los territorios y las experiencias de quienes participan en él.

Por tanto, y sumado al objetivo de consolidar apuestas de educación y formación patrimonial que partan del reconocimiento de los contextos locales (urbanos y rurales, indígenas, afrodescendientes, campesinos y mestizos) como escenarios legítimos de producción de conocimiento, donde los saberes ancestrales y comunitarios dialogan con los enfoques pedagógicos contemporáneos, este diplomado abre una ventana de oportunidad para contribuir al fortalecimiento de múltiples actores que aportan desde lugares diversos en la gestión, protección, transmisión y visibilización del patrimonio cultural.

Cabe resaltar que el diplomado **“Patrimonios Integrados para la Vida”**, en su tercera cohorte, es diseñado y concertado por el Equipo de Fortalecimiento de Capital Humano y Formación (FCHF), de la Dirección de Patrimonio y Memoria, del Viceministerio de los Patrimonios, las Memorias y Gobernanza Cultural del Ministerio de las Culturas, las

Artes y los Saberes, en convenio con la **Corporación Social Incluyamos**. Esta iniciativa se desarrolla en el marco de las acciones educativas proyectadas en los territorios desde el **Programa de Educación y Formación Patrimonial y de las Memorias: Patrimonios Integrados para la Vida**, como parte de las estrategias orientadas a fortalecer el posicionamiento del patrimonio cultural en los territorios, promoviendo su conocimiento, vivencia, disfrute, cuidado y reconocimiento de su potencial integral e integrador, a partir del trabajo de los agentes culturales que dinamizan y movilizan procesos en las distintas regiones del país.

En este marco, el diplomado se articula con los propósitos del **Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos (PNRCH)**, particularmente en lo relacionado con el fortalecimiento de capacidades y la participación de los actores territoriales en los procesos de valoración, protección, gestión y apropiación social de los centros históricos. Esta articulación permite reconocer estos espacios no solo como ámbitos de conservación del patrimonio cultural, sino como territorios de aprendizaje, participación y construcción colectiva, en los que convergen memorias, prácticas culturales, dinámicas sociales y formas diversas de habitar y relacionarse con el patrimonio.

En este sentido, las cohortes del diplomado amplían las posibilidades de diálogo y reflexión en torno a los patrimonios desde un enfoque integral e integrador, reconociendo y articulando los procesos de aprendizaje, participación y relacionamiento de las comunidades con sus patrimonios y con los territorios bioculturales que habitan. A su vez, contribuyen a fortalecer los vínculos entre los actores territoriales y un Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en transformación, con una perspectiva de apertura, participación y presencia territorial que busca ampliar su capacidad de diálogo y acción en los distintos territorios del país.

1. Sobre este diplomado

1.1 ¿Cómo funciona el diplomado?

El diplomado **“Patrimonios Integrados para la Vida – Cohorte Honda 2026”** es una acción educativa de la *Línea Estratégica 3: Comunidades Patrimoniales y de Memoria*, del Programa de Educación y Formación Patrimonial y de las Memorias. Esta línea promueve procesos de formación, participación y fortalecimiento de capacidades con comunidades, organizaciones e instituciones, orientados al

reconocimiento, gestión, salvaguardia, apropiación social y activación de los patrimonios culturales y las memorias en los territorios.

A través del diseño concertado y la implementación del diplomado, se generan espacios y estrategias que buscan vincular los saberes locales, las pedagogías propias y las experiencias cotidianas de las comunidades con el proceso formativo. De esta manera, el diplomado tiene como propósito **fortalecer las capacidades de agentes culturales y actores territoriales para reconocer, gestionar y dinamizar sus patrimonios**, promoviendo su articulación con las memorias, el cuidado del territorio y la valoración de la vida, así como su capacidad de incidencia en las comunidades y contextos en los que desarrollan sus procesos.

En la presente cohorte, se proyecta la participación de **40 agentes culturales, formadores/as y líderes/as** relacionados con instituciones, organizaciones, grupos y manifestaciones del patrimonio cultural de los municipios de Honda, San Sebastián de Mariquita y Ambalema.

1.2 ¿Cuánto dura el diplomado?

El diplomado tiene una duración de **100 horas** distribuidas de la siguiente manera:

- 64 horas lectivas organizadas en:
 - 4 sesiones presenciales de 8 horas c/u para un parcial de 32 horas
 - 4 sesiones virtuales de 8 horas c/u para un parcial de 32 horas
- 36 horas de trabajo autónomo planteadas para el desarrollo del proyecto final, desarrollo de guías, diseño de proyectos autónomos y revisión de lecturas complementarias a cada módulo.

1.3 ¿Qué busca?

Posicionar el patrimonio como elemento articulador del tejido social, el cuidado del territorio y la valoración de la vida, entre un grupo de líderes culturales y sociales con capacidad de impactar en sus comunidades de origen e incidencia.

Objetivos específicos

- Promover la identificación de los diferentes tipos de patrimonio cultural y las memorias desde una perspectiva de integralidad a partir de experiencias situadas, estudios de caso, apreciación y valoración de los patrimonios del territorio.
- Identificar pedagogías propias con enfoque patrimonial asentadas e implementadas desde el territorio para promover su fortalecimiento y reconocimiento en las redes comunitarias e institucionales.
- Implementar una metodología de cascada que promueva la generación de iniciativas en torno a la visibilización del patrimonio cultural como eje central en la construcción de procesos de cuidado, memoria y paz.
- Acompañar la formulación de proyectos que respondan a las necesidades del contexto en relación con los patrimonios integrados y a los territorios bioculturales.
- Generar estrategias de divulgación que posicione el proceso formativo desde redes institucionales y comunitarias, poniendo de relieve las experiencias de los participantes del proceso y de las comunidades a las que pertenecen.

1.4 ¿Cuál es el alcance y la metodología?

El diplomado se proyecta a partir de **4 módulos**, desde una modalidad de encuentro híbrido. Cada módulo se compone de dos sesiones de trabajo, una presencial y una virtual. El cronograma de las jornadas de implementación se concertará previamente con los enlaces del territorio en la fase de planificación.

La malla de contenidos está estructurada desde los siguientes bloques temáticos (*cronograma sujeto a cambios*):

Línea 2: Comunidades patrimoniales y de memoria				
Ficha Curricular Ruta 2				
Diplomado Patrimonios Integrados para la Vida				
Cobertura y población beneficiada: 40 agentes culturales y líderes comunitarios (Honda, Ambalema y San Sebastián de Mariquita)				
Módulo	N. Sesión	Nombre sesión	Modalidad	Duración
MÓDULO 1 Patrimonios, contextos y comunidades	Sesión 1 Polifonías del territorio: educación, patrimonios y comunidad	Conversatorio inaugural: "Voces del territorio: educación, patrimonio y comunidad"	Presencial	Viernes 4 de septiembre 2:00pm a 6:00pm
		Reconocimiento y mapa de actores y participantes		
		Laboratorio - Los Centros Históricos como espacios para el desarrollo territorial y cultural (Parte I)		Sábado 5 de septiembre 8:00am a 12:00m
		Laboratorio - Los Centros Históricos como espacios para el desarrollo territorial y cultural (Parte II)		
	Sesión 2 Patrimonios Integrados para el cuidado de la vida	Aproximación a los Patrimonios Integrados	Remota	Viernes 11 de septiembre 2:00pm a 6:00pm
		Aproximación al Paisaje Cultural y los Territorios Bioculturales		
		Aproximación al Patrimonio cultural material		Sábado 12 de septiembre 8:00am a 12:00m
		Aproximación al Patrimonio cultural inmaterial		
COMPONENTE AUTÓNOMO MÓDULO 1		- Lecturas complementarias asociadas al módulo 1 - Desarrollo guías sesiones 1 y 2 - Desarrollo guía de proyecto Fase 1: Alistar el terreno	Autónoma	10 horas Trabajo autónomo

MÓDULO 2 Mediación, interpretación y pedagogías de los patrimonios y las memorias	Sesión 3 Las múltiples voces del patrimonio: Experiencias pedagógicas y de transmisión del Patrimonio Cultural	Lecturas, escrituras y oralituras del patrimonio cultural y las memorias -Sobre la transmisión de saberes	Presencial	Viernes 18 de septiembre 2:00pm a 6:00pm
		Pedagogías y cartografías del patrimonio - Constelación de vínculos patrimoniales y de memoria		
		Mediación e interpretación del patrimonio - Cajas de herramientas		
		Experiencias y comunidad - Estrategias educativas para la Apropiación Social del Patrimonio Cultural		Sábado 19 de septiembre 8:00am a 12:00m
	Sesión 4 El cuidado de las comunidades, los territorios y los objetos	Museos y lugares de memoria	Remota	Viernes 25 de septiembre 2:00pm a 6:00pm
		Los oficios patrimoniales		
		Mujer, Patrimonio y Memoria		Sábado 26 de septiembre 8:00am a 12:00m
		Los entornos digitales en patrimonio cultural		
COMPONENTE AUTÓNOMO MÓDULO 2		- Lecturas complementarias asociadas al módulo 2 - Desarrollo guías sesiones 3 y 4 - Desarrollo guía de proyecto Fase 2: Sembrar y cuidar	Autónoma	10 horas Trabajo autónomo
MÓDULO 3	Sesión 5 Sembrar, cosechar y disfrutar saberes	Patrimonio Gastronómico y las plazas de mercado	Presencial	Viernes 2 de octubre 2:00pm a 6:00pm
		Fiestas y festividades para celebrar la vida		

Comunidades de práctica y estrategias de protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural		Vivamos los Patrimonios Naturales I		Sábado 3 de octubre 8:00am a 12:00m
		Vivamos los Patrimonios Naturales II		
	Sesión 6 Protección y salvaguardia del patrimonio	Economías del Patrimonio y Turismo Cultural Comunitario	Remota	Viernes 9 de octubre 2:00pm a 6:00pm
		Mecanismo de protección PEMP		Sábado 10 de octubre 8:00am a 12:00m
		Mecanismo de salvaguardia PES		
		Inventarios		
COMPONENTE AUTÓNOMO MÓDULO 3		- Lecturas complementarias asociadas al módulo 3 - Desarrollo guías sesiones 5 y 6 - Desarrollo guía de proyecto Fase 3: Cosecha de aprendizajes	Autónoma	10 horas Trabajo autónomo
MÓDULO 4 Estructuración de proyectos en Patrimonio Cultural e impacto social	Sesión 7 Estructuración de proyectos en patrimonio cultural y beneficio social	Sistema Nacional de Convocatorias SINAC	Remota	Viernes 16 de octubre 2:00pm a 6:00pm
		Diseño y formulación de proyectos		Sábado 17 de octubre 8:00am a 12:00m
		Gestión presupuestal		
		Identidad visual para proyectos en patrimonio cultural		
	Jornadas de tutorías	Tutoría 1: Proyecto y feria de servicios		Por definir
		Tutoría 2 Proyecto y feria de servicios		Por definir
		Tutoría 3 Proyecto y feria de servicios		Por definir
	Sesión 8 Clausura y feria de proyectos y servicios en patrimonio cultural	Feria de Servicios y proyectos en patrimonio cultural	Presencial	Viernes 30 de octubre 2:00pm a 6:00pm
		Jornada de Clausura: Celebremos la vida, los patrimonios y las memorias		Sábado 31 de octubre 8:00am a 12:00m

	100 horas
--	-----------

Los encuentros presenciales se adelantarán por medio de talleres, laboratorios, visitas a espacios de carácter patrimonial, recorridos interpretados, aproximación al patrimonio gastronómico y al paisaje cultural, charlas y conversaciones a varias voces, (donde se incluyen agentes culturales y sabedores del territorio), entre otros. *Las **sesiones presenciales** se llevarán a cabo en el municipio de Honda.*

El espacio de formación virtual se desarrollará a partir de las siguientes estrategias y metodologías: charlas magistrales y videoconferencias sincrónicas en la plataforma Microsoft Teams/Meet, donde se expondrán análisis de casos contextualizados al territorio. *(Tanto para las sesiones presenciales como para las remotas se realizará control de asistencia).*

Finalmente, el componente de trabajo autónomo se adelantará mediante:

- ✓ Lecturas complementarias.
- ✓ Visitas autónomas a espacios y lugares
- ✓ Desarrollo de guías complementarias y de nivelación.
- ✓ Entrevistas a agentes culturales locales
- ✓ Estructuración de un proyecto cultural de forma grupal

1.5 Resultados esperados

Al finalizar este curso el participante estará en capacidad de:

- Poner en diálogo los conocimientos previos y experiencias asociadas al patrimonio cultural con nuevas herramientas ofrecidas en el curso.
- Utilizar y comprender diversas herramientas para la caracterización del PCI en el contexto regional.
- Aproximarse a la concepción de patrimonio biocultural en relación con el territorio en el que habita.
- Comprender el patrimonio cultural en su contexto y entender el uso y alcance de las diferentes estrategias para la salvaguardia de este.

- Comprender los instrumentos normativos, las herramientas de salvaguardia y los marcos conceptuales que existen para la gestión del patrimonio cultural.
- Generar comprensión sobre las estrategias y protección del patrimonio cultural, su implementación y procesos de gestión.
- Apropiar herramientas y estrategias que contribuyan a consolidar, fortalecer y/o gestionar los patrimonios de manera integrada e integral.
- Generar proyectos de que respondan a las necesidades del contexto en relación con los patrimonios integrados.

2. Perfil de los participantes

2.1 Delimitación del grupo de participantes

Este diplomado está dirigido a grupos de personas, organizaciones sociales, institucionalidad del patrimonio, la cultura y la educación, autoridades tradicionales de grupos étnicos, juntas de acción comunal u otros, vinculados al cuidado, la preservación y la divulgación del patrimonio cultural y las memorias de los municipios de *Honda, Ambalema y San Sebastián de Mariquita*. Los participantes deben ser personas con posibilidad de incidencia en los grupos y comunidades a la que pertenecen y que de preferencia estén desarrollando un proyecto en cultura y patrimonio en los municipios priorizados.

- Agentes culturales y portadores de patrimonio.
- Docentes y transmisores del patrimonio cultural relacionados con comunidades y/o proyectos de patrimonio y cuidado del territorio.
- Personas y gestores relacionados con instituciones públicas y/o privadas que velen por el cuidado y conservación del patrimonio cultural y la memoria.
- Integrantes de juntas de acción comunal, policía de turismo y otros tipos de colectivos que propendan por el cuidado del patrimonio cultural y la memoria.
- Miembros de grupos de vigías del patrimonio.
- Portadores de oficios tradicionales como la tejeduría, la pesca tradicional, cocina tradicional, la alfarería, la talla en madera, la orfebrería, entre otros.
- Estudiantes de educación media (10° y 11°) de instituciones públicas y/o privadas que hagan parte de semilleros asociados al patrimonio cultural.

2.2. Bolsa de apoyo

Con el propósito de facilitar la participación de actores territoriales de **Ambalema y San Sebastián de Mariquita** en el diplomado, se dispondrá de una **bolsa de apoyo para diez (10) participantes**, cinco (5) por cada municipio. Este apoyo contempla los gastos asociados a traslados de ida y regreso, alimentación y hospedaje durante las jornadas presenciales del diplomado. La asignación de estos apoyos estará sujeta a la *firma de un compromiso de asistencia y participación* en el 100 % de las sesiones previstas, como condición para garantizar la continuidad y el aprovechamiento integral del proceso formativo.

3. Requisitos de postulación

3.1 Sobre la postulación

Las personas participantes del espacio de formación serán escogidas entre los postulantes, atendiendo al cumplimiento de los siguientes puntos:

- Diligenciar el formulario de inscripción.
- Las personas inscritas deben tener disponibilidad de tiempo para asistir a las fechas inicialmente programadas en la ficha técnica y contar con manejo de entornos virtuales y uso de herramientas de office.
- Las personas inscritas deben contar con influencia en su comunidad o grupo de interés que les permita ser multiplicadores y divulgar la información obtenida en el diplomado dentro de sus colectivos.
- Se tendrá en cuenta la equidad de género a la hora de realizar la selección.
- Las personas de los municipios de Ambalema o Mariquita que aspiren a la bolsa de apoyo deben firmar acta de compromiso de asistencia y permanencia activa en las sesiones previstas del diplomado.
- Las personas que estén interesadas en participar fuera de los tres municipios priorizados asumirán los costes asociados a traslados, alimentación y alojamiento.

3.2 Costo

Este proceso formativo no tiene costo.

3.3 Tiempos de la convocatoria

- Inscripciones: **6 días calendario** a partir de la publicación del formulario de la convocatoria.
- Estudio de postulaciones y notificación a participantes: **2 días calendario** a partir del cierre de la convocatoria.

4. Sobre la certificación

Este diplomado entrega a los participantes una certificación de asistencia a nombre del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y de la Corporación Social Incluyamos, al grupo de estudiantes que hayan cursado al menos el **80 % de las sesiones presenciales y virtuales** y que cumpla con la entrega de las actividades, guías y ejercicios previstos para cada módulo.

Por último, agradecemos a las comunidades, organizaciones, instituciones y agentes culturales de **Honda, Ambalema y Mariquita** por su interés y disposición para hacer parte de este proceso formativo. Los invitamos a participar activamente en el diplomado **“Patrimonios Integrados para la Vida”**, aportando sus saberes, experiencias y perspectivas para fortalecer el reconocimiento, cuidado, gestión y apropiación de los patrimonios y las memorias de sus territorios. Será una oportunidad para encontrarnos, aprender colectivamente y fortalecer las capacidades de quienes, desde sus distintos ámbitos, contribuyen a dinamizar los procesos culturales y patrimoniales del territorio.

Para resolver inquietudes o ampliar la información sobre el proceso de inscripción y participación, pueden comunicarse a los correos jcamposm@mincultura.gov.co , jbarragan@mincultura.gov.co y saracquinero@corporacionincluyamos.org.