



Culturas



Diplomado

PATRIMONIOS INTEGRADOS PARA LA VIDA

Cohorte Chocó 2024

Términos de referencia



Presentación

En Colombia, la experiencia de vida de las personas y de las comunidades está estrechamente ligada al patrimonio y a los territorios bioculturales. En ese sentido, el patrimonio se vincula con lo cotidiano, empezando por los objetos, los espacios que habitamos y las tradiciones vivas y dinámicas que vivencian las comunidades como parte de su memoria colectiva.

El Diplomado 'Patrimonios integrados para la vida', cohorte Chocó-2024, lo implementa el Equipo de Fortalecimiento de Capital Humano - FCH, perteneciente a la Dirección de Patrimonio y Memoria, del Viceministerio de las Patrimonios, las Memorias y Gobernanza Cultural, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, como estrategia de posicionamiento del patrimonio cultural, su vivencia, sus cuidados y su potencial integral e integrador entre los agentes culturales participantes del diplomado, que dinamizan procesos en los diferentes territorios y regiones del país.

La vivencia del patrimonio cultural da cuenta de la creatividad humana alrededor de las formas como nos sentimos, vivimos y expresamos nuestra identidad, permitiendo, además, generar sentidos de continuidad y de memoria al crear vínculos entre el pasado y el futuro. Así se visibiliza el patrimonio como un conjunto de expresiones diversas de lo que somos, de nuestra historia y de nuestras representaciones que parten de los valores compartidos tejidos en el tiempo.

Al llegar el Diplomado al Chocó, los cantos, arrullos y chigualos nos reciben junto con las aguas de los ríos Atrato, Baudó y San Juan y con la energía, alegría, diversidad y resiliencia que distingue a este hermoso departamento.

Nuestra primera cohorte, Chocó-2024, abre numerosas posibilidades de aprendizaje y de relacionamiento entre las comunidades y grupos que habitan nuestro país, los territorios bioculturales en los que se asientan y un Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en transformación y apertura que espera y aspira a llegar a todos los rincones del país.

1. Sobre este diplomado

¿Cómo funciona?

El Diplomado 'Patrimonios integrados para la vida' se enmarca en el componente de Formación y Transmisión del Patrimonio Cultural y las Memorias, del equipo de Fortalecimiento de Capital Humano, y hace parte de la estrategia de Comunidad y Territorio, cuyo objetivo es acompañar, cocrear e implementar procesos formativos y de transmisión en patrimonio y memoria con comunidades, organizaciones e instituciones a nivel local, departamental y nacional.

A través del proceso de diseño y de la implementación del Diplomado se generan espacios y estrategias que buscan vincular los saberes locales, las pedagogías propias y la vivencia cotidiana del patrimonio cultural con el proceso formativo.

El Diplomado tiene como propósito posicionar el patrimonio cultural como elemento integrador del tejido social, el cuidado del territorio y la valoración de la vida entre un grupo de agentes con capacidad de impactar en sus comunidades de origen e incidencia, en el marco de los compromisos derivados de la Mesa de Cultura de la Ruta Crítica del Chocó.

En esta versión, participarán del diplomado 40 agentes culturales, formadores y líderes relacionados con instituciones, grupos y manifestaciones del patrimonio cultural del departamento del Chocó.

¿Cuánto dura?

El diplomado tiene una duración de 88 horas distribuidas de la siguiente manera:

48 horas lectivas organizadas en:

- 6 sesiones presenciales de 4 horas c/u para un parcial de 24 horas.
- 6 sesiones virtuales de 4 horas c/u para un parcial de 24 horas.

40 horas de trabajo autónomo.

¿Qué busca?

Posicionar el patrimonio como elemento articulador del tejido social, el cuidado del territorio y la valoración de la vida entre un grupo de líderes culturales y sociales con capacidad de impactar en sus comunidades de origen e incidencia, en el marco de los compromisos derivados de la Mesa de Cultura de la Ruta Crítica del Chocó. Dentro de sus objetivos específicos se encuentran:

- Ampliar el panorama en relación con el patrimonio cultural en diálogo con el contexto y con los territorios bioculturales.
- Generar espacios de vivencia, discusión y reflexión en torno a la concepción de patrimonios integrados.
- Acompañar la formulación de proyectos que respondan a las necesidades del contexto en relación con los patrimonios integrados.
- Implementar una metodología de cascada que promueva la generación de iniciativas en torno a la visibilización del patrimonio como eje central, en la cual se generen procesos de cuidado, memoria y paz.
- Apoyar la proyección de acciones y estrategias en los territorios de incidencia de los participantes, en torno a los ejes temáticos del curso.

2. Alcance y metodología

El Diplomado se divide en tres módulos. Y cada uno se desarrollará en cuatro sesiones de trabajo: dos presenciales y dos virtuales. El cronograma es el siguiente:

Módulo 1: Patrimonios en contexto

Sesión 1: (11 y 12 de octubre) _ Presencial
Patrimonios integrados para la vida - Primera parte

Sesión 2: (18 y 19 de octubre) _ Virtual
Patrimonios integrados para la vida - Segunda parte

Módulo 2: Relaciones entre patrimonio, memoria y comunidades

Sesión 3: (25 y 26 de octubre) _ Presencial
Las múltiples voces del patrimonio: experiencias pedagógicas y de transmisión

Sesión 4: (8 y 9 de noviembre) _ Virtual
El cuidado de las comunidades, los territorios y los objetos

Módulo 3: Comunidades de práctica, transmisión y memoria

Sesión 5: (15 y 16 de noviembre) _ Presencial
Sembrar, cosechar y disfrutar saberes

Sesión 6: (23 y 24 de noviembre) _ Virtual
Estructuración de proyectos e impacto social

Los encuentros presenciales se adelantarán por medio de talleres, laboratorios, visitas a espacios, charlas y conversaciones a varias voces. El espacio de formación virtual se desarrollará a partir de charlas, lecturas, videoconferencias, análisis de caso, entre otras.

Finalmente, el componente de trabajo autónomo se adelantará mediante visitas autónomas a espacios y lugares, desarrollo de guías y entrevistas a agentes culturales locales.

Resultados esperados

Al finalizar este curso el participante estará en capacidad de:

- Poner en diálogo los conocimientos previos y experiencias asociadas al patrimonio cultural con nuevas herramientas ofrecidas en el curso.
- Utilizar y comprender diversas herramientas para la caracterización del Patrimonio Cultural Inmaterial, PCI, en el contexto regional.
- Aproximarse a la concepción de patrimonio biocultural en relación con el territorio en el que habita.
- Comprender el patrimonio cultural en su contexto y entender el uso y alcance de las diferentes estrategias para la salvaguardia de este.
- Comprender los instrumentos normativos, las herramientas de salvaguardia y los marcos conceptuales que existen para la gestión del patrimonio cultural.
- Generar comprensión sobre las estrategias y protección del patrimonio cultural, su implementación y procesos de gestión.
- Apropiar herramientas y estrategias que contribuyan a consolidar, fortalecer y/o gestionar los patrimonios de manera integrada e integral.

3. Perfil de los participantes

Este Diplomado está dirigido a grupos de personas, organizaciones sociales, institucionalidad del patrimonio, la cultura y la educación, autoridades tradicionales de grupos étnicos, juntas de acción comunal u otros, vinculados al cuidado, la preservación y la divulgación del patrimonio cultural y la memoria del Chocó, ubicados en Quibdó y en su zona de influencia. Los participantes deberán ser personas con posibilidad de incidencia en los grupos y comunidades a las que pertenecen y que, de preferencia, estén desarrollando un proyecto.

- Agentes culturales y portadores de patrimonio.
- Docentes y transmisores del patrimonio cultural relacionados con comunidades y/o proyectos de patrimonio y cuidado del territorio.
- Personas y gestores relacionados con instituciones públicas y privadas que velen por el cuidado y conservación del patrimonio cultural y la memoria.
- Integrantes de juntas de acción comunal, Policía de turismo y otros tipos de colectivos que propendan por el cuidado del patrimonio cultural y la memoria.
- Miembros de grupos de vigías del patrimonio.
- Portadores de oficios tradicionales como cocineros, parteras y fabricantes de viche, entre otros.

4. Requisitos de postulación

Los participantes serán escogidos al interior de las manifestaciones culturales representativas del territorio y, postuladas por las mismas, anexando los siguientes documentos:

- Diligenciar el formulario de inscripción.
- Las personas inscritas deben tener disponibilidad de tiempo y manejo de entornos virtuales y uso de herramientas de Office (Word, Power Point, etc).
- Las personas inscritas deben contar con legitimidad dentro de su comunidad o grupo de interés que les permita ser multiplicadores y divulgar la información obtenida en el Diplomado dentro de sus colectivos.
- Se tendrá en cuenta la equidad de género a la hora de realizar la selección.

5. Costo

Este curso no tiene costo.

6. Tiempo de convocatoria

- Inscripciones: del 1 de octubre al 4 de octubre de 2024.
- Estudio de postulaciones y notificación a participantes: 5 de octubre de 2024.

7. Certificado

Este diplomado entrega una certificación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, a todo estudiante que haya cursado al menos el 80% de las sesiones presenciales y virtuales y que cumpla con las actividades, ejercicios y talleres respectivos de cada módulo.