



Bogotá D.C., 3 de octubre de 2025

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
DIRECCIÓN DE ARTES
GRUPO DE COOPERACIÓN Y ASUNTOS INTERNACIONALES**

**CONVOCATORIA PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL
COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 2**

ACTA DE APOYOS OTORGADOS

El 3 de octubre de 2025, el Comité Evaluador, integrado por **Sonia Abaunza Galvis** identificada con cedula de ciudadanía No.51.851.889, **Omar Sandoval Vargas** identificado con cedula de ciudadanía No. 80.871.550 y **Iván Esteban Reina Ortiz** identificade con cedula de ciudadanía No. 1.015.425.498, celebró una reunión para finalizar el proceso de evaluación de los proyectos presentados. El objetivo fue concluir y definir a los beneficiarios del apoyo de circulación otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el marco del Portafolio de la Convocatoria Colombia en el Mundo, Línea 2.

1. Inscritos y habilitados

Dicha convocatoria fue abierta el 29 de agosto de 2025 y tuvo cierre el 26 de septiembre de 2025 a las 17:59:59, obteniendo como resultado 278 propuestas de las cuales 126 fueron habilitadas para proceso de evaluación por parte de los jurados.

2. Criterios de evaluación

No	Criterios	Puntaje máximo
1	Coherencia del proyecto en el posicionamiento de las artes, las culturas y los saberes de Colombia en el mundo.	40
2	Viabilidad de la propuesta respecto al presupuesto y cronograma planteados.	40
3	Vigencia y trayectoria del participante.	20
TOTAL		100

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en el documento Manual de Participación de la Convocatoria - Línea 2.

Como parte de las acciones vinculadas a la promoción de la Cultura Colombiana en el Mundo y con el fin de promover las apuestas estratégicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se otorgará un máximo de cinco (5) puntos adicionales en el criterio de “Trayectoria y lugar de realización del evento de participación”, a las propuestas que se desarrollan en los siguientes países priorizados:

- ASIA: China, Japón, Corea, EAU, Palestina
- ÁFRICA: Sudáfrica, Ghana
- NORTEAMÉRICA: Estados Unidos, Canadá, México
- CARIBE: Cuba, Panamá
- EUROPA: España, Francia, Alemania, Reino Unido, Portugal
- SURAMÉRICA: Chile y Brasil

3. Resultados de evaluación y adjudicación de los proyectos

Analizados los resultados de la evaluación de la CONVOCATORIA PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL COLOMBIA EN EL MUNDO, Línea 2, se otorgará el apoyo a los siguientes proyectos:

No.	NÚMERO DE REGISTRO (ID)	NOMBRE PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO OTORGADO
1	6347186157289587041	Infrastructural Rhythms: Connecting Water, Art, and Science Across Boundaries	100	\$29.625.050
2	6338580756316818349	La Casa de Salomón: Arquitecturas Sonoras Colaborativas de la Diáspora Colombiana y su Red Global (México, Rusia, China).	100	\$30.000.000
3	6339477028442341767	Circulación Cataluña 2025	100	\$29.900.000
4	6346501088539185465	MATICES DE COLOMBIA EN ESPAÑA	100	\$30.000.000
5	6340778059841898053	RESIDENT MUSEUM: RESIDENCIAS ARTISTICAS DE ARTISTAS COLOMBIANOS EN MUSEOS DEL PERÚ	98	\$30.000.000
6	6334953369802634080	Felposita, una nube en movimiento	98	\$25.600.000

7	6346708283129556998	Las danzas y los saberes ancestrales, el mito y la creación contemporánea.	98	\$25.000.000
8	6347309675229267163	Madrid Music Meeting- Sonidos Diaspóricos	98	\$30.000.000
9	6341188688382117440	"REFLEJOS DE LA MIGRACION". Memorias de la mujer colombiana en Vancouver.	98	\$25.012.000
10	6347079533761489739	Bibliotecas en plural: horizontes de simbolización artística-literaria colombianas en contextos comunitarios en de la Triple Frontera (Paraguay, Argentina y Brasil).	97	\$18.877.500
11	6347262171819767799	Publicación del libro "Los kilómetros que me conforman": relatos sobre la migración colombiana en Francia, Alemania y España, y presentación de danzas en el lanzamiento.	96	\$29.800.000
12	6347352612712104753	Polvo y Khole	96	\$29.959.600
13	6347064523431827140	Encontros e caminhos: afrodiásporas entre Brasil y Colombia	96	\$29.950.000
14	6341948308988554061	La Sur Real, Festival de cine colombiano en Berlín	95	\$28.774.750
15	6347304003111496276	TRISTE FIGURA	95	\$30.000.000
16	6343823895013357989	Visibilización de la música barroca colombiana con miras a la resignificación y la reapropiación del patrimonio colonial	95	\$29.026.000
17	6338851185513429779	Champeta Afrofest Melbourne Noviembre 2025	95	\$30.000.000
18	6346244614944455973	Producción del cortometraje "Entre Rosas y Claveles" (título provisional), como proyecto de grado de la Maestría en Dirección de Cine en Korea National University of Arts (K-ARTS).	95	\$29.800.000
19	6347016500319786757	Gira en Colombia proyecto CONTEXTOS (Coproducción Alemania-Colombia)	95	\$30.000.000
20	6344934357249582889	Taller de teatro documental feminista	93	\$29.941.000
21	6341285515718377828	CULTURAqueLADRA artes y gestión cultural migrantes de Colombia en España	93	\$29.550.000

22	6340429671913204930	Exposición itinerante y conversatorio en 3 ciudades de Colombia: Dos tierras	93	\$28.700.000
23	6340214153128057458	"Por una Banana" Selección Oficial en XI Muestra Internacional de Teatro Mujeres en escena. España	93	\$4.739.137
24	6346433044128490377	Voces Familiares en Tierras Nuevas: Circulación de Encuentros Escénicos y Pedagógicos para la Resiliencia Migrante en Cuatro ciudades de Italia	92	\$28.250.000
25	6340353688108599302	Tránsitos	92	\$30.000.000
26	6340387614815732833	Diálogos de Raíz: Circulación internacional de músicas tradicionales colombianas y jazz con enfoque intercultural y de género	90	\$30.000.000
27	6340686297098924338	Quilombito: arte, raíces y diversión para las infancias colombianas en Argentina	90	\$30.000.000
28	6347085806634915540	Dancing with the roots	90	\$30.000.000
29	6346311292219320468	OBLIVION	90	\$29.500.000
30	6347233105392047647	Investigación-Creación. Dramaturgia colombiana en la Diáspora.	90	\$7.600.000
31	6339534273228369251	COCAWORLDS: Un archivo digital vivo sobre la presencia de la coca en el arte contemporáneo colombiano y latinoamericano.	90	\$29.998.000
32	6344655492657108898	Colombia Andina en el Mundo	90	\$30.000.000
33	6347287127794090745	Festival de Cine Documental Colombiano en Vancouver	90	\$30.000.000
34	6347222032508259766	El Arbol de los anhelos	90	\$30.000.000
35	6340644490699579316	Realmente Irreal: una obra de narración oral y teatro colombiano en circulación por Argentina.	90	\$29.660.000
36	6347255421611171075	Rueda de Gaitas y Cumbia Colombiana en São Paulo	90	\$30.000.000

La adjudicación de los montos se realizó de acuerdo con lo que establece el documento Manual de Participación (numeral 5), en lo referente al número de apoyos a entregar:

Bolsa concursable que se distribuirá en las regiones definidas a continuación:

El valor del apoyo será de hasta treinta millones de pesos colombianos (\$30'000.000) por proyecto.

No obstante, su asignación se realizará de la siguiente manera:

- *Latinoamérica y el caribe: hasta 7 apoyos para el desarrollo de proyectos en la región.*
- *Estados Unidos y Canadá: hasta 7 apoyos para el desarrollo de proyectos en la región.*
- *Europa: hasta 7 apoyos para el desarrollo de proyectos en la región.*
- *Asia: hasta 6 apoyos para el desarrollo de proyectos en la región.*
- *África y Oceanía: hasta 6 apoyos para el desarrollo de proyectos en la región.*

Nota: 1: La asignación de los recursos será en pesos colombianos y estará sujeta a la disponibilidad presupuestal, así como a la selección de los artistas, gestores, colectivos o agrupaciones que cumplan con los requisitos y criterios establecidos para cada una de las convocatorias.

Nota 2: En caso de que en alguna de las regiones definidas no se asigne la totalidad de los recursos disponibles, debido a la inexistencia de un número suficiente de proyectos que cumplan con la viabilidad técnica y financiera establecida por el Comité de Expertos, el remanente podrá ser redistribuido para financiar iniciativas de otras regiones que, habiendo obtenido concepto favorable, no hayan sido seleccionadas inicialmente por limitaciones presupuestales. Esta redistribución se realizará de acuerdo con la disponibilidad de recursos y siguiendo el orden de prelación definido por la calificación de las propuestas.

Nota 3: En caso de que el total de los recursos no sea comprometido durante el proceso de selección y desarrollo de esta línea de convocatoria, el remanente podrá ser reasignado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a otras líneas o componentes del Portafolio Internacional – Colombia en el Mundo, conforme a la normatividad vigente y a las necesidades de la estrategia.

El jurado decidió otorgar 36 apoyos, considerando el cupo disponible de la bolsa y de acuerdo con las notas antes relacionadas.

4. Aceptación

De acuerdo con el numeral 8 de las **condiciones generales de participación** nota 4: *tenga en cuenta que en caso de resultar ganador serán solicitados otros documentos que sean requeridos para la legalización del apoyo*, para la aceptación del apoyo los beneficiarios deben enviar correo electrónico a colombiaenelmundo@mincultura.gov.co dentro de los siguientes (3) días hábiles a partir de la fecha de publicación del presente documento.

5. Desistimiento


Los ganadores podrán desistir al apoyo, dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la publicación de los resultados, y deberán remitir la manifestación de su renuncia al correo electrónico colombiaenelmundo@mincultura.gov.co. Vencidos los tres (3) días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, no será permitido el desistimiento al apoyo, a excepción de situaciones de fuerza mayor o caso fortuito, so pena de iniciar un proceso de incumplimiento. Si se llegare a presentar desistimiento al apoyo posterior a la entrega del apoyo, el beneficiario deberá realizar la devolución del apoyo otorgado, de acuerdo con el trámite indicado por el Ministerio.

Nota: En caso de que el ganador no presente la documentación requerida, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la aceptación del apoyo, se entenderá que desistió del mismo.

Agradecemos a todos los participantes por la calidad y el compromiso manifestado al formar parte de este proceso.

Esta acta se firma a los 3 días del mes de octubre de 2025.

Jurados:



Sonia Abaunza Galvis



Omar Sandoval Vargas



Iván Esteban Reina Ortiz