

Bogotá D.C., 27 de octubre de 2025

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
DIRECCIÓN DE ARTES
GRUPO DE COOPERACIÓN Y ASUNTOS INTERNACIONALES**

**CONVOCATORIA PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL
COLOMBIA EN EL MUNDO LÍNEA 1 - FASE 2**

ACTA DE APOYOS OTORGADOS

El 27 de octubre de 2025 el Comité Evaluador, integrado por **Adriana Bermúdez Fernández**, identificada con cedula de ciudadanía **38.595.072**, **Cristina Vasco Castro** identificada con cedula de ciudadanía **1.128.408.172** y **Joaquín Galeano Gómez** identificado con cedula de ciudadanía **80.201.388**, celebró una reunión para finalizar el proceso de evaluación de los proyectos presentados. El objetivo fue concluir y definir a los beneficiarios del apoyo de circulación otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el marco de la Convocatoria Portafolio Cultural Internacional **Colombia en el Mundo, Línea 1 - Fase 2**.

1. Inscritos y habilitados

Dicha convocatoria fue abierta el 29 de agosto de 2025 y tuvo cierre el 10 de octubre de 2025 a las 17:59:59, obteniendo como resultado la recepción de 289 propuestas de las cuales 192 fueron habilitadas para proceso de evaluación por parte de los jurados.

2. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en el documento Manual de Participación de la Convocatoria.

No	Criterios	Puntaje máximo
1	Viabilidad de la propuesta respecto al presupuesto y cronograma planteados.	45
2	Vigencia y trayectoria del participante.	30
3	Trayectoria y lugar de realización del evento de participación.	25
TOTAL		100

Como parte de las acciones vinculadas a la promoción de la Cultura Colombiana en el Mundo y con el fin de promover las apuestas estratégicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se otorgará un máximo de cinco (5) puntos adicionales en el criterio de “Trayectoria y lugar de realización del evento de participación”, a las propuestas que se desarrollan en los siguientes países priorizados:

- ASIA: China, Japón, Corea, EAU, Palestina
- ÁFRICA: Sudáfrica, Ghana
- NORTEAMÉRICA: Estados Unidos, Canadá, México
- CARIBE: Cuba, Panamá
- EUROPA: España, Francia, Alemania, Reino Unido, Portugal
- SURAMÉRICA: Chile y Brasil

3. Resultados de evaluación y adjudicación de los proyectos

Analizados los resultados de la evaluación de la **CONVOCATORIA PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL COLOMBIA EN EL MUNDO, Línea 1 – Fase 2: Eventos que se realizan entre el 07 de noviembre al 07 de diciembre de 2025**, se otorgará el apoyo a los siguientes proyectos:

ITEM	NÚMERO DE REGISTRO ID	NOMBRE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO APROBADO
1	6350817911124945567	El futuro de los museos, una mirada al panorama mundial para la inspiración local	98	\$5,146,092
2	6334322723757308886	Pasantía Internacional 'Voces del Valle': Creación de Narrativas audiovisuales con la niñez rural del Valle del Huasco, Atacama	98	\$10,000,000
3	6359311638732701978	Circulación internacional del proyecto artístico Historias de Verdad en el Yokohama Performing Arts Meeting – YPAM 2025	98	\$ 19.900.000

4	6359463617187770116	LA CUMBIA NOS UNE: EL FESTIVAL NACIONAL TRANS DE LA CUMBIA EN EL MUNDO	98	\$30,000,000
5	6359462288103082148	Brasil Baila San Pacho	98	\$3,921,134
6	6359442300715991733	Guerrero Films con 'De la Villa', proyecto en el Forum y 'Alma del Desierto' en selección oficial: doble presencia del cine documental colombiano en el Montreal International Documentary Festival - RIDM 2025, Montreal, Canadá.	98	\$12,000,000
7	6359460834813541249	"Posmonumenta. Toda frontera es legado colonial/Monumentos que no suenan al caer - Estación Tijuana"	98	\$21,400,000
8	6352812250122481026	MUJERES, FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS EN LA GALERÍA JOSEPH LE PALAIS DE PARÍS	97	\$12,000,000
9	6350143088829781916	De retorno al Baobab - Un puente cultural para fortalecer los lazos entre Colombia y el continente Africano	97	\$56,200,000
10	6359418635542599051	PASOS DE LA DIASPORA+SECCION DE ORO	97	\$4,650,000

11	6359412371315489301	"20 años de teatro el paso" – un encuentro con la zaranda	97	\$12,000,000
12	6359209077813851638	Cuerpos Presentes en Contextos Compartidos. Un Proceso de Danza Movimiento Terapia.	97	\$5,000,000
13	6359179345776100228	Conversemos... Entre Barras	97	\$ 9.817.800
14	6359447708012197241	EL Enmaletado	97	\$6,000,000
15	6355306120412245108	Anteojos Ediciones en la FIL Guadalajara 2025	96	\$5,900,000
16	6350678129418494297	Puente Afro: Formación, Identidad y Circulación Cultural	96	\$50,000,000
17	6359348914022546607	Participación en la trigésima novena edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) México 2025	96	5.904.906

18	6356171165258842459	Ritual para Despertar - Intercambio Cultural de Grafica en Helsinki	95	\$6,000,000
19	6355922823565251377	En su sombra fértil (In its fertile shade)	95	\$10,000,000
20	6348052110119082317	TEJIENDO ESPERANZAS AFRODIASPÓRICAS EN BARCELONA	95	\$40,250,000
21	6359455487321543233	Los Pangurbes En Clave Cubana	95	\$44.209.330
22	6359209873541026209	Montañas Audiovisuales - Mendoza - Eje Cafetero	95	4.000.000
23	6358927773672528986	Representación de Colombia en el Encuentro Internacional de Graffiti y muralismo Gamex Worldwide - Cascavel, Brasil.	95	\$4.500.000 /
24	6358733260014822850	Mujeres en la música-conciertos en Chile	93	\$3,820,000

25	6357975824164414989	Museos, memoria e identidad: diálogos para la investigación museológica latinoamericana	93	\$5,000,000
26	6356535722028090965	Ciclo de Investigación sobre Archivos de Memoria Queer	93	\$6,000,000
27	6356924165712809639	Andrés Correa - "El cancionero" en España	92	\$10,000,000
28	6356843206858430112	Transformando el dolor en expresión: arte, memoria histórica y comunidad en Montes de María	92	\$2,546,168
29	6359280949361535296	Los violines caucanos y la kora senegalesa: primer aniversario de la embajada de Colombia en Senegal, diciembre 2025.	91	\$54,756,660
30	6358923364818980203	The klaxon Tour 25 años edición México	91	\$15,000,000
31	6333164083536252069	EL CORAZÓN DE LAS IMAGENES	91	\$11,010,000
32	6358656654875903443	TÍTERES LA ZOTEA EN LA PROGRAMACIÓN DE OTOÑO 2025 EN LA CASA DE LOS TÍTERES DE ABIZANDA (HUESCA-ESPAÑA)	90	\$8,000,000

33	6356914662094934155	Residencia artística en Litografía — Taller Nacional de Gráfica, Aguascalientes (México) — Andrey Pimienta	90	\$ 5.000.000
34	6358779688313583551	PREMIERE EN ASIA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL LA CASA GRANDE	90	\$10,000,000
35	6357127678286423722	Memoria Viva: Arte Funerario del Cementerio Central de Tunja cruza Fronteras – Portugal 2025	90	\$10,000,000
36	6358836605125615178	Conferencia-taller 'Semana del cine latinoamericano' Cine colombiano: Historia y Sociedad en la Universidad de Teherán 2025	90	\$10,000,000

La adjudicación de los montos se realizó de acuerdo con lo que establece el documento Manual de Participación, en lo referente al Valor máximo de cada apoyo por persona y región:

- Eventos en Norte América y Europa: hasta \$6'000.000 (seis millones de pesos) por persona
- Eventos en Asia, África y Oceanía: hasta \$10'000.000 (diez millones de pesos) por persona
- Eventos en Centro y Suramérica: hasta \$5'000.000 (cinco millones de pesos) por persona

4. Forma de entrega de los apoyos

Se entregarán apoyos económicos de conformidad con el monto aprobado, valores sujetos a la disponibilidad presupuestal de recursos, con el fin de aportar a uno o varios de los siguientes conceptos, hasta el monto máximo establecido por persona:

- Inscripción al evento, encuentro o espacio cultural.

- Tiquetes de transporte internacional y local en avión, tren, autobús o barco (clase económica).
- Alojamiento en el lugar del evento.
- Seguro de viaje.

4.1 Desembolsos

El estímulo económico será entregado en dos (2) desembolsos, conforme a los procedimientos administrativos establecidos por el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá, entidad ejecutora del Convenio Interadministrativo No. 1790-2025:

a. Primer desembolso (90%)

Se realizará una vez el beneficiario haya:

- Enviado la documentación requerida para la legalización del apoyo.
- Firmado el acta de aceptación del apoyo.

Este desembolso tiene como finalidad facilitar la gestión oportuna del proyecto aprobado.

b. Segundo desembolso (10%)

Se efectuará previa entrega y aprobación del informe final de ejecución, que deberá incluir:

- Informe narrativo de actividades realizadas.
- Informe financiero con soportes válidos de los gastos efectuados, conforme a los conceptos permitidos por la convocatoria.

5. Aceptación

De acuerdo con el numeral 8 de las **condiciones generales de participación**, nota 4: *tenga en cuenta que en caso de resultar ganador serán solicitados otros documentos que sean requeridos para la legalización del apoyo*, para la aceptación del apoyo los beneficiarios deben enviar correo electrónico a colombiaenelmundo@mincultura.gov.co dentro de los siguientes (3) días hábiles a partir de la fecha de publicación del presente documento.

Una vez recibida la manifestación anterior, y con el fin de formalizar la aceptación del apoyo económico otorgado en el marco del Convenio Interadministrativo No. 1790-2025, así como de establecer los compromisos y obligaciones del beneficiario respecto a la ejecución y rendición del proyecto aprobado, y de regular las condiciones administrativas y financieras para el desembolso y seguimiento del estímulo, se remitirá el **Acta de Aceptación del Apoyo – Línea 1, Fase 2**, para la correspondiente suscripción por parte del ganador.

6. Desistimiento

Los ganadores podrán desistir al apoyo, dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la publicación de los resultados, y deberán remitir la manifestación de su renuncia al correo

electrónico colombiaenelmundo@mincultura.gov.co Vencidos los tres (3) días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, no será permitido el desistimiento al apoyo, a excepción de situaciones de fuerza mayor o caso fortuito, so pena de iniciar un proceso de incumplimiento. Si se llegare a presentar desistimiento al apoyo posterior a la entrega del apoyo, el beneficiario deberá realizar la devolución del apoyo otorgado, de acuerdo con el trámite indicado por el Ministerio.

Nota: En caso de que el ganador no presente la documentación requerida, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la aceptación del apoyo, se entenderá que desistió del mismo.

7. Suplencia

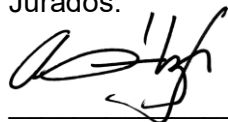
En caso de desistimiento o no aceptación del apoyo otorgado, por uno o varios de los proyectos beneficiados, el jurado recomienda contemplar como suplentes, las siguientes postulaciones, en el estricto orden:

NO	NÚMERO DE REGISTRO (ID)	NOMBRE PROYECTO
1	6356909956256317061	Escritora invitada a la programación cultural de noviembre de las librerías independientes El Desastre y Casa Tomada en Ciudad de México
2	6358066483671689527	Teatro la Farola en los 10 años del Festival internacional de artes vivas de Loja

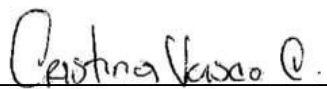
Agradecemos a todos los participantes por la calidad y el compromiso manifestado al formar parte de este proceso.

Esta acta se firma a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Jurados:



Adriana Bermúdez Fernández



Cristina Vasco Castro



Joaquín Galeano Gómez