



Culturas

Bogotá D.C., 26 de septiembre de 2025

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
DIRECCIÓN DE ARTES
GRUPO DE COOPERACIÓN Y ASUNTOS INTERNACIONALES**

**CONVOCATORIA PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL
COLOMBIA EN EL MUNDO LÍNEA 1 - FASE 1**

ACTA DE APOYOS OTORGADOS

El 26 de septiembre de 2025 Comité Evaluador, integrado por **Adriana Bermúdez Fernández**, identificada con cedula de ciudadanía **38.595.072**, **Cristina Vasco Castro** identificada con cedula de ciudadanía **1.128.408.172** y **Joaquin Galeano Gómez** identificado con cedula de ciudadanía **80.201.388** celebró una reunión para finalizar el proceso de evaluación de los proyectos presentados. El objetivo fue concluir y definir a los beneficiarios del apoyo de circulación otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el marco del Portafolio de la Convocatoria Colombia en el Mundo, Línea 1, Fase 1.

1. Inscritos y habilitados

Dicha convocatoria fue abierta el 29 de agosto de 2025 y tuvo cierre 26 de septiembre de 2025 a las 17:59:59, obteniendo como resultado 122 propuestas de las cuales 79 fueron habilitadas para proceso de evaluación por parte de los jurados.

2. Criterios de evaluación

Nº	Criterios	Puntaje máximo
1	Viabilidad de la propuesta respecto al presupuesto y cronograma planteados.	45
2	Vigencia y trayectoria del participante.	30
3	Trayectoria y lugar de realización del evento de participación.	25
TOTAL		100



Culturas

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en el documento Manual de Participación de la Convocatoria.

Como parte de las acciones vinculadas a la promoción de la Cultura Colombiana en el Mundo y con el fin de promover las apuestas estratégicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se otorgará un máximo de cinco (5) puntos adicionales en el criterio de “Trayectoria y lugar de realización del evento de participación”, a las propuestas que se desarrollan en los siguientes países priorizados:

- ASIA: China, Japón, Corea, EAU, Palestina
- ÁFRICA: Sudáfrica, Ghana
- NORTEAMÉRICA: Estados Unidos, Canadá, México
- CARIBE: Cuba, Panamá
- EUROPA: España, Francia, Alemania, Reino Unido, Portugal
- SURAMÉRICA: Chile y Brasil

3. Resultados de evaluación y adjudicación de los proyectos

Analizados los resultados de la evaluación de la CONVOCATORIA PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL COLOMBIA EN EL MUNDO, Línea 1 – Fase 1: Eventos que se realizan entre el 6 de octubre al 6 de noviembre de 2025 se otorgará el apoyo a los siguientes proyectos:

NO	NÚMERO DE REGISTRO (ID)	NOMBRE PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO OTORGADO EN ESPECIE
1	6341265815868687371	Conferencia-concierto “Jacqueline Nova y el piano: reflexiones desde la interpretación” en el 9º Encontro Internacional de Piano Contemporâneo 2025, Universidad Federal de Paraíba, Joao Pessoa, Brasil	100	\$5,000,000
2	6340902672563722337	"Edson Velandia & Adriana Lizcano ""Europis Tour 2025"""	98	\$18,000,000
3	6340286868813334360	Gira Catalina Ávila en clave de ellas México tour 2025	98	\$23,850,000



Culturas

4	6337858914275664365	Mojiganga en el BIME	97	\$6,000,000
5	6341134941299547583	Artista invitada a presentar su pieza audiovisual "Lake Watchers" al Gwangyang Media Art Festival 2025 en Corea del Sur	96	\$10,000,000
6	6340636971518974478	Yeison Landero Showcase oficial Womex Tampere 2025	96	\$42,000,000
7	6339715466817073334	Gira "México Bandolero 2025-2026"	96	\$31,800,000
8	6338858147995611952	#LINK DOC:LAB del FIDBA (Festival Internacional de Cine Documental) para Astromelias	96	\$5,000,000
9	6337583469234909791	"De Manglar en Manglar, Bogando por el Pacífico Colombiano "	96	\$32,303,496
10	6341302408979821281	5° Estación Resonante: El Pentamerón Viaja al Sur	95	\$17,800,000
11	6341254651013748676	"Participación en la 18ª Trienal Internacional de Arte Textil, Łódź, Polonia "	95	\$6,000,000



Culturas

12	6340544756367618639	Hacer de las manos con la tierra: propuestas curatoriales desde el arte y las prácticas materiales indígenas para habitar-se la Tierra	95	\$1,744,000
13	6334372472121404294	La Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de Colombia regresa a Europa	85	\$19,843,000
14	6326428443707108948	Cuentarte 2025: Gira Internacional de la obra El Tambor del Diablo	85	\$5,000,000
15	6327679783235485962	Ponencia en el 3er. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural “Acción cultural para la transformación social”	84	\$3,821,000
16	6331782553918812473	SOY LO QUE DOY TOUR MÉXICO 2025	84	\$12,908,000
17	6337985178216424296	Bitácora Literaria, Colombia - África - Europa	82	\$2,370,500
18	6329859670469812987	"Teatro comunitario y transformación social: una mirada ética y estética desde la experiencia de las mujeres" - Participación en el 3º Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural-México	81	\$5,000,000



Culturas

La adjudicación de los montos, se realizó de acuerdo con lo que establece el documento Manual de Participación, en lo referente al Valor máximo de cada apoyo por persona y región:

- Eventos en Norte América y Europa: hasta \$6'000.000 (seis millones de pesos) por persona
- Eventos en Asia, África y Oceanía: hasta \$10'000.000 (diez millones de pesos) por persona
- Eventos en Centro y Suramérica: hasta \$5'000.000 (cinco millones de pesos) por persona

4. Aceptación

De acuerdo al numeral 8 de las **condiciones generales de participación** nota 4: *tenga en cuenta que en caso de resultar ganador serán solicitados otros documentos que sean requeridos para la legalización del apoyo*, para la aceptación del apoyo los beneficiarios deben enviar correo electrónico a colombiaenelmundo@mincultura.gov.co dentro de los siguientes (3) días hábiles a partir de la fecha de publicación del presente documento.

5. Desistimiento

Los ganadores podrán desistir al apoyo, dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la publicación de los resultados, y deberán remitir la manifestación de su renuncia al correo electrónico colombiaenelmundo@mincultura.gov.co. Vencidos los tres (3) días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, no será permitido el desistimiento al apoyo, a excepción de situaciones de fuerza mayor o caso fortuito, so pena de iniciar un proceso de incumplimiento. Si se llegare a presentar desistimiento al apoyo posterior a la entrega del apoyo, el beneficiario deberá realizar la devolución del apoyo otorgado, de acuerdo con el trámite indicado por el Ministerio.

Nota: En caso de que el ganador no presente la documentación requerida, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la aceptación del apoyo, se entenderá que desistió del mismo.

6. Suplencia

En caso de desistimiento o no aceptación del apoyo otorgado, por uno o varios de los proyectos beneficiados, el jurado recomienda contemplar como suplentes, las siguientes postulaciones, en el estricto orden:



Culturas

NO	NÚMERO DE REGISTRO (ID)	NOMBRE PROYECTO
1	6341176181457813732	Womex 2025
2	6340342054813200807	La música de Colombia suena en el mundo por Luisa Piñeros
3	6337190932554516521	Ponente invitada al Congreso de Escrituras Creativas del Doctorado en Escrituras Creativas en Español de la Universidad de Houston, Texas

Agradecemos a todos los participantes por la calidad y el compromiso manifestado al formar parte de este proceso.

Esta acta se firma a los 26 días del mes de septiembre de 2025.

Jurados:

Adriana Bermúdez Fernández

Cristina Vasco Castro

Joaquín Galeano Gómez