

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 1 | 6356651622461290558 | FASE 2 | Caminando con Corchea Gira Internacional por Sudamérica | HABILITADA | |
| 2 | 6356535722028090965 | FASE 2 | Ciclo de Investigación sobre Archivos de Memoria Queer | HABILITADA | |
| 3 | 6356250373591741715 | FASE 2 | “Lanzamiento internacional del álbum Pial en el Club de Jazz de Quito (Ecuador)” Subtítulo: Circulación binacional de jazz latino contemporáneo. | HABILITADA | |
| 4 | 6356245545893092927 | FASE 2 | La Pinga por el mundo - Chile. | HABILITADA | |
| 5 | 6356171165258842459 | FASE 2 | Ritual para Despertar - Intercambio Cultural de Grafica en Helsinki | HABILITADA | |
| 6 | 6356168843619045778 | FASE 2 | RAP CRIOLLO CIRCULANDO EN MÉXICO | HABILITADA | |
| 7 | 6355966462738580102 | FASE 2 | estilo del sur | HABILITADA | |
| 8 | 6355922823565251377 | FASE 2 | En su sombra fértil (In its fertile shade) | HABILITADA | |
| 9 | 6355822970724584610 | FASE 2 | JHON JOTA Y EL POWER DEL CAUCA | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 10 | 6355691123788279333 | FASE 2 | "Magdalena por el Mundo". | HABILITADA | |
| 11 | 6355306120412245108 | FASE 2 | Anteojos Ediciones en la FIL Guadalajara 2025 | HABILITADA | |
| 12 | 6354531804035006823 | FASE 2 | Gestión y cooperación cultural territorial en el Caribe colombiano: El caso del Festival JUGLARA / Invitación Jurado Internacional Festival Gran Fiesta del Cine Mexicano. | HABILITADA | |
| 13 | 6354447371717118285 | FASE 2 | Gira internacional de musico colombiano (Branby) | HABILITADA | |
| 14 | 6354063457801837355 | FASE 2 | Atelier for Young Festival Managers en Chemnitz | HABILITADA | |
| 15 | 6353170389374090822 | FASE 2 | Participación meeting of styles Senegal | HABILITADA | |
| 16 | 6352812250122481026 | FASE 2 | MUJERES, FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS EN LA GALERÍA JOSEPH LE PALAIS DE PARÍS | HABILITADA | |
| 17 | 6352768633948227013 | FASE 2 | Encuentro cultural Internacional de músicos latinoamericanos. Relanzamiento álbum OCTLANTIS: Sonidos Electrónicos y afrocáribes para la Conciencia Colectiva - Establecimiento cultural y musical Fanialive GmbH – Viena Austria. | HABILITADA | |
| 18 | 6352430947429818313 | FASE 2 | Raíces que danzan: Encuentro de intercambio artístico Colombia-Senegal | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 19 | 6351814641315725634 | FASE 2 | Dulce, cortometraje de ficción seleccionado en el Festival Internacional de Cine Carazhino, Rio Grande do Sul, Brasil | HABILITADA | |
| 20 | 6351765632616122798 | FASE 2 | Colombia presente en la FIL de Guadalajara con el libro Sello de Amor de la autora Arelis Polo Márquez | HABILITADA | |
| 21 | 6351024735707697530 | FASE 2 | Taller de Actuación - Lenguaje cinematográfico | HABILITADA | |
| 22 | 6350904786813922781 | FASE 2 | Participacion en la feria internacional del libro de Guadalajara, 2025 | HABILITADA | |
| 23 | 6350817911124945567 | FASE 2 | El futuro de los museos, una mirada al panorama mundial para la inspiración local | HABILITADA | |
| 24 | 6350678129418494297 | FASE 2 | Puente Afro: Formación, Identidad y Circulación Cultural | HABILITADA | |
| 25 | 6350143088829781916 | FASE 2 | De retorno al Baobab - Un puente cultural para fortalecer los lazos entre Colombia y el continente Africano | HABILITADA | |
| 26 | 6349882667963886526 | FASE 2 | Representación de Colombia en Euroson Latino 2025: Top Dance Ladies en el Campeonato Mundial de Salsa | HABILITADA | |
| 27 | 6349874338102609878 | FASE 2 | - Circulación Espectáculo De Narración Oral Contemporánea "LA PIEL DE MI BARRIO" | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 28 | 6348192720584195601 | FASE 2 | Lectura Musical y Ritmos del Caribe - Una experiencia didáctica integrada | HABILITADA | |
| 29 | 6348052110119082317 | FASE 2 | TEJIENDO ESPERANZAS AFRODIASPÓRICAS EN BARCELONA | HABILITADA | |
| 30 | 6348015239408763391 | FASE 2 | Gira Internacional de Aerophon en Barcelona 2025 | HABILITADA | |
| 31 | 6346818559713185245 | FASE 2 | Nostalgia en el Algoritmo | HABILITADA | |
| 32 | 6346481149323942828 | FASE 2 | "Osito Oro", el jam como registro discográfico. - Un Álbum para la Visibilización del Talento Colombiano y el fortalecimiento del Diálogo Intercultural - | HABILITADA | |
| 33 | 6346475444716001895 | FASE 2 | Alma de Hermanos, Ritmo de Tango | HABILITADA | |
| 34 | 6344907389228254087 | FASE 2 | Bioma Agencia de Artistas en Feria Pulsar 2025: conexión Chile - Colombia | HABILITADA | |
| 35 | 6344177240962907090 | FASE 2 | "THE LRC" MUNDIAL DE DANZA ELECTRO | HABILITADA | |
| 36 | 6341446092216277141 | FASE 2 | Sonidos HipHop al Sur | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 37 | 6341379581227484380 | FASE 2 | Gira de conciertos Tolichonta: Esencia Colombiana | HABILITADA | |
| 38 | 6341134385718507676 | FASE 2 | expresión a tonos | HABILITADA | |
| 39 | 6340944092915640545 | FASE 2 | CARIBE DIVERSO EN MOVIMIENTO. | HABILITADA | |
| 40 | 6339430581616205425 | FASE 2 | Retrospectiva Hugo Quintero y el cine en Ibagué- 21°FECIR | HABILITADA | |
| 41 | 6338515249494514041 | FASE 2 | Gira 20 Años Coro Alberto Carbonell | HABILITADA | |
| 42 | 6337701625711933069 | FASE 2 | Unarte Trascendiendo Fronteras | HABILITADA | |
| 43 | 6334322723757308886 | FASE 2 | Pasantía Internacional 'Voces del Valle': Creación de Narrativas audiovisuales con la niñez rural del Valle del Huasco, Atacama | HABILITADA | |
| 44 | 6359463997984056545 | FASE 2 | Arte migrante: un puente entre Italia y Colombia | HABILITADA | |
| 45 | 6359463708911742785 | FASE 2 | Pereira Rocking Tour | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 46 | 6359463617187770116 | FASE 2 | LA CUMBIA NOS UNE: EL FESTIVAL NACIONAL TRANS DE LA CUMBIA EN EL MUNDO | HABILITADA | |
| 47 | 6359462288103082148 | FASE 2 | Brasil Baila San Pacho | HABILITADA | |
| 48 | 6359461733122230541 | FASE 2 | Circulación y fortalecimiento de la creación y coproducción cinematográfica entre Colombia, España y Suiza. | HABILITADA | |
| 49 | 6359459915311065501 | FASE 2 | Parrandiando en suelos Mexicanos: Paisaje Cultural Cafetero Colombiano por el mundo | HABILITADA | |
| 50 | 6359458462128216108 | FASE 2 | Residencia Creativa en la Fabra i Coats – Fábrica de Creación | HABILITADA | |
| 51 | 6359456333082958650 | FASE 2 | SAPCINE 10 AÑOS EN VENTANA SUR | HABILITADA | |
| 52 | 6359455584426556934 | FASE 2 | La Antigua Fusión - 5ta edición. El repentismo y la poesía como constructora de Paz Una experiencia artística, cultural y social | HABILITADA | |
| 53 | 6359455487321543233 | FASE 2 | Los Pangurbes En Clave Cubana | HABILITADA | |
| 54 | 6359447562425812177 | FASE 2 | MULATO MUÑOZ & EL VAGO VILLA – “COLOMBIANO ESTILO EN MÉXICO 2025” | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 55 | 6359447139318109185 | FASE 2 | Participación en el Encuentro Internacional de Formación y Gestión de Empresas Audiovisuales de la EICTV | HABILITADA | |
| 56 | 6359443063578457337 | FASE 2 | Investigación-Creación y Diseño Colaborativo: Fortaleciendo el Tejido Social de los Artesanos del Año Viejo en Pasto | HABILITADA | |
| 57 | 6359442300715991733 | FASE 2 | Guerrero Films con 'De la Villa', proyecto en el Forum y 'Alma del Desierto' en selección oficial: doble presencia del cine documental colombiano en el Montreal International Documentary Festival - RIDM 2025, Montreal, Canadá. | HABILITADA | |
| 58 | 6359437740103439423 | FASE 2 | De Colombia a Cuba en dos actos: Teatro del Sur, veinte años en escena | HABILITADA | |
| 59 | 6359432909417738733 | FASE 2 | Fundación Cultural Ardanza en México: Danzas para la Memoria, patrimonio en movimiento. | HABILITADA | |
| 60 | 6359426959783321586 | FASE 2 | Participación en el Festival Folclórico Nacional de Atabales de Sainaguá - República Dominicana, como primer grupo internacional invitado | HABILITADA | |
| 61 | 6359419731817548894 | FASE 2 | "Dirección teatral colombiana en México, dramaturgia mexicana en Colombia en el marco del 15º Festival Internacional de Teatro Cita Teatro, con el apoyo de la Dirección de Turismo, Educación y Cultura del Ayuntamiento de Tlalmanalco". | HABILITADA | |
| 62 | 6359418635542599051 | FASE 2 | PASOS DE LA DIASPORA+SECCION DE ORO | HABILITADA | |
| 63 | 6359415160511342813 | FASE 2 | Sonoras Mil - Gira México 2025 | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 64 | 6359412455052453702 | FASE 2 | Participación de Perseverance en el III Intercambio Cultural para la Difusión del Rock and Roll México-Colombia | HABILITADA | |
| 65 | 6359412371315489301 | FASE 2 | "20 años de teatro el paso" – un encuentro con la zaranda | HABILITADA | |
| 66 | 6359410209002279419 | FASE 2 | El Pulso del Caribe: Intercambio de Percusión entre Panamá y Colombia | HABILITADA | |
| 67 | 6359402999417105241 | FASE 2 | Maiguai en festival No ar Coquetel Molotov, e intercambio musical fundación SESC, Recife, Brasil | HABILITADA | |
| 68 | 6359397564359636760 | FASE 2 | El arte del circo como tradición viva: participación de Wilfer Chavarro en el VI Congreso Internacional de Circo Latinoamericano – Ecuador 2025 | HABILITADA | |
| 69 | 6359397175763911720 | FASE 2 | El León Pardo (Live Act) | HABILITADA | |
| 70 | 6359390688013106933 | FASE 2 | Noches de Camelio en Perú | HABILITADA | |
| 71 | 6359386568814018563 | FASE 2 | Murga para la memoria – Circulación artística en Buenos Aires | HABILITADA | |
| 72 | 6359380734619769428 | FASE 2 | Semina | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 73 | 6359355863116363971 | FASE 2 | La Volqueta de Ángel en ruta por México | HABILITADA | |
| 74 | 6359355824354167955 | FASE 2 | Participación de José Dagoberto Chavarro como ponente en el VI Congreso Internacional de Circo Latinoamericano – Ecuador 2025 | HABILITADA | |
| 75 | 6359352774228564038 | FASE 2 | "Fiesta Caribe: Participación en la Fiesta Latina 2025, Barcelona – España" | HABILITADA | |
| 76 | 6359348914022546607 | FASE 2 | Participación en la trigésima novena edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) México 2025 | HABILITADA | |
| 77 | 6359341780505711483 | FASE 2 | Participación del 4º Coloquio Latinoamericano de Investigación y Prácticas de la Danza VISCESC 2025 "Visiones Contemporáneas desde la Escena" en Ciudad de México. | HABILITADA | |
| 78 | 6359340904916045427 | FASE 2 | Parche Rock Colombia por Chile 2025 | HABILITADA | |
| 79 | 6359339731814332525 | FASE 2 | XIUA. La Voz Del Agua | HABILITADA | |
| 80 | 6359335043414817302 | FASE 2 | Celebración 37 aniversario Comediantes de Mérida – Venezuela. | HABILITADA | |
| 81 | 6359331520287317874 | FASE 2 | Confianza en movimiento: Comunicación y liderazgo desde el cuerpo | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 82 | 6359320284313059125 | FASE 2 | La Red de Danza Campesina de Bogotá en el Festival "Entre carnavales y fandangos LATAM" | HABILITADA | |
| 83 | 6359318438374154478 | FASE 2 | Conferencia con base en el libro "Industria de la música: desde la inspiración hasta la monetización". | HABILITADA | |
| 84 | 6359313606908503267 | FASE 2 | "Boomboxtalgia" en el marco de la Feria Aqua Art Miami | HABILITADA | |
| 85 | 6359311638732701978 | FASE 2 | Circulación internacional del proyecto artístico Historias de Verdad en el Yokohama Performing Arts Meeting – YPAM 2025 | HABILITADA | |
| 86 | 6359298235424656224 | FASE 2 | Nómada Ediciones en Uruguay | HABILITADA | |
| 87 | 6359295035707501870 | FASE 2 | Entre la escena y la mirada: formación e investigación sobre la danza contemporánea en Finlandia desde la perspectiva de una bailarina profesional. | HABILITADA | |
| 88 | 6359288837313131641 | FASE 2 | TRUCUTA-ZAPATEANDO JOROPO POR EL MUNDO | HABILITADA | |
| 89 | 6359283372918773121 | FASE 2 | Gira Chile 2025-Ensamble musical Aleteos y El viajero: cantos y poemas para caminar el territorio. | HABILITADA | |
| 90 | 6359269926692178066 | FASE 2 | Desperté en la ciudad que nunca duerme - The Virginia Valley en Nueva York | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 91 | 6359255026915609563 | FASE 2 | 36º Feria Nacional de Artesanos de Brasil: Participación con exposición de artesanos de Mosquera, Cundinamarca | HABILITADA | |
| 92 | 6359255011424510564 | FASE 2 | Historias Sonoras entre México y Colombia: Residencia de Investigación para la Preproducción de Pócast | HABILITADA | |
| 93 | 6359251440935500226 | FASE 2 | Participación en la exposición "El cantar del caos-mundo" en Casa del lago, en la Ciudad de México | HABILITADA | |
| 94 | 6359226430105189488 | FASE 2 | Dueños del Agua Tour 2025 | HABILITADA | |
| 95 | 6359211052446365018 | FASE 2 | Del taller a la tradición: Una mirada al barniz barroco desde Colombia | HABILITADA | |
| 96 | 6359210692516216512 | FASE 2 | I Encuentro Binacional de Artes Plásticas y Visuales México – Colombia | HABILITADA | |
| 97 | 6359209873541026209 | FASE 2 | Montañas Audiovisuales - Mendoza - Eje Cafetero | HABILITADA | |
| 98 | 6359209077813851638 | FASE 2 | Cuerpos Presentes en Contextos Compartidos. Un Proceso de Danza Movimiento Terapia. | HABILITADA | |
| 99 | 6359205602444244284 | FASE 2 | Barnices italianos y construcción de un violín barroco: formación y circulación del conocimiento en Colombia | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 100 | 6359179345776100228 | FASE 2 | Conversemos... Entre Barras | HABILITADA | |
| 101 | 6359134175407150699 | FASE 2 | La nueva era del sonido: beatbox y culturas de paz desde Colombia a Brasil | HABILITADA | |
| 102 | 6359112419115887442 | FASE 2 | La De Si Banda Fiestera en el Festival Honk Rio 2025 – Sonidos de Colombia para el mundo | HABILITADA | |
| 103 | 6358934469711182822 | FASE 2 | De Machita Mujer Caporal a Mamachas Danzanti: participación internacional de Mónica Bueno como Macha Caporal en el Festival 25N – Formación y circulación artística en Lima. | HABILITADA | |
| 104 | 6358927773672528986 | FASE 2 | Representación de Colombia en el Encuentro Internacional de Graffiti y muralismo Gamex Worldwide - Cascavel, Brasil. | HABILITADA | |
| 105 | 6358918097981086637 | FASE 2 | Mucho en común | HABILITADA | |
| 106 | 6358885862617816006 | FASE 2 | Dirigiendo en el Festival Paisajes Latino-musicales a la Banda Sinfónica Juvenil de Texcoco-Mexico | HABILITADA | |
| 107 | 6358879306716321672 | FASE 2 | TALLERES Y LABORATORIO PARA EL 6TO. ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN MOVIMIENTO (EEAM): TRENZANDO | HABILITADA | |
| 108 | 6358866427417294541 | FASE 2 | Festividades y actividades conmemorativas de la Revolución Mexicana | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 109 | 6358854968223625979 | FASE 2 | De la Guerra al Arte – Circuito Cultural México 2025 | HABILITADA | |
| 110 | 6358848419277401242 | FASE 2 | Circulando hacia el origen | HABILITADA | |
| 111 | 6358847212013695225 | FASE 2 | Sonoridades de Colombia y America Latina | HABILITADA | |
| 112 | 6358836605125615178 | FASE 2 | Conferencia-taller 'Semana del cine latinoamericano' Cine colombiano: Historia y Sociedad en la Universidad de Teherán 2025 | HABILITADA | |
| 113 | 6358822991184739990 | FASE 2 | Las músicas de tradición oral del Caribe colombiano como recurso para la enseñanza: una investigación aplicada a la voz y al trombón | HABILITADA | |
| 114 | 6358822474734453023 | FASE 2 | Bacata Finest, del barrio al mundo. | HABILITADA | |
| 115 | 6358805854863528282 | FASE 2 | Circulación internacional del concierto y taller Pausalidad – El Gabo Chaparro en la Casa de la Cultura Municipal de José María Morelos, Quintana Roo (México) | HABILITADA | |
| 116 | 6358779688313583551 | FASE 2 | PREMIERE EN ASIA CORTOMETRAJE DOCUMENTAL LA CASA GRANDE | HABILITADA | |
| 117 | 6358779314861220273 | FASE 2 | Circulación internacional del monólogo colombiano "Receta para una tragedia nacional" - Casa de la cultura municipal de José María Morelos - Quintana Roo, México. | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 118 | 6358740509804009842 | FASE 2 | Fronteras Plegables-Madrid | HABILITADA | |
| 119 | 6358738804745004208 | FASE 2 | Lucy, La Mujer Luciérnaga: Circulación internacional para el intercambio de creaciones y saberes en mediación cultural, comunidad, artes y tecnologías entre Colombia y Argentina. | HABILITADA | |
| 120 | 6358733260014822850 | FASE 2 | Mujeres en la música-conciertos en Chile | HABILITADA | |
| 121 | 6358697632814749493 | FASE 2 | Encuentro Internacional por las Culturas Ancestrales – Topilejo, Ciudad de México | HABILITADA | |
| 122 | 6358679604935406699 | FASE 2 | Ibagué y Nezahualcóyotl; Tejiendo un puente de literatura y bibliotecas | HABILITADA | |
| 123 | 6358669985619164866 | FASE 2 | ORG SANCOCHO en SUDAKJAZZ MADRID 2025 | HABILITADA | |
| 124 | 6358669811425049631 | FASE 2 | Puentes de Palabra y Canto: Intercambio Cultural Juvenil entre Colombia y Argentina | HABILITADA | |
| 125 | 6358656654875903443 | FASE 2 | TÍTERES LA ZOTEA EN LA PROGRAMACIÓN DE OTOÑO 2025 EN LA CASA DE LOS TÍTERES DE ABIZANDA (HUESCA-ESPAÑA) | HABILITADA | |
| 126 | 6358589195741292500 | FASE 2 | VJ TORNA 2025 | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 127 | 6358568367441606920 | FASE 2 | Humor a dos aguas, entre el Pacifico y el Atlántico | HABILITADA | |
| 128 | 6358553686317763970 | FASE 2 | Muestra internacional "Mirar lo Invisible" en el Margen Fest, Cancún, México. | HABILITADA | |
| 129 | 6358542295023654442 | FASE 2 | Premios 31st GOURMAND AWARDS. Gourmand World Cook Book Awards. | HABILITADA | |
| 130 | 6358536320596636047 | FASE 2 | CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO AZUL EN ESPAÑA 2025 | HABILITADA | |
| 131 | 6358528213413609933 | FASE 2 | Set-Location: Colombia: Colombia como facilitador del cine a nivel mundial (Legislación Cinematográfica y Construcción de Industria) | HABILITADA | |
| 132 | 6358517948285895733 | FASE 2 | "Un telón para la verdad": Diálogos Latinoamericanos 2025, Educación para la Paz, los DDHH, Memoria, y Cultura para la Convivencia Democrática. | HABILITADA | |
| 133 | 6358472227818249352 | FASE 2 | La gente del tambor Ciclo de formación en tambores del Caribe Colombiano | HABILITADA | |
| 134 | 6358464824215314778 | FASE 2 | Ni el rastro quedó – Gira Internacional 2025 Somos Sur | HABILITADA | |
| 135 | 6358456199025826089 | FASE 2 | Participación en el VIII Encuentro del Consejo de Medicina Ancestral Indígena Originaria, Chile 2025 | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 136 | 6358388245025938892 | FASE 2 | Las Áñez en Yucatán | HABILITADA | |
| 137 | 6358385946817533417 | FASE 2 | INSUBORDINACIÓN – TEMPORADA EN MÉXICO 2025 | HABILITADA | |
| 138 | 6358370493211604903 | FASE 2 | Mantras de cumbia | HABILITADA | |
| 139 | 6358356043124725073 | FASE 2 | LEER EN MÉXICO | HABILITADA | |
| 140 | 6358323931678162950 | FASE 2 | Arengas del sur | HABILITADA | |
| 141 | 6358066483671689527 | FASE 2 | Teatro la Farola en los 10 años del Festival internacional de artes vivas de Loja Ecuador | HABILITADA | |
| 142 | 6357976366914460585 | FASE 2 | Ponencia “El tiple colombiano y su cercanía con el tres cubano: una mirada intercultural, las raíces que nos unen.” en la Tercera Edición del Seminario Internacional “La cultura que nos une. Patrimonio y comunicación.” | HABILITADA | |
| 143 | 6357975824164414989 | FASE 2 | Museos, memoria e identidad: diálogos para la investigación museológica latinoamericana | HABILITADA | |
| 144 | 6357949675616491648 | FASE 2 | II Agenda Cultural Guajiroarubiana 2025 | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------|---------------|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 145 | 6357931966013437244 | FASE 2 | "VIVA MÉXICO, GIRA DANZARÍA POR EL ESTADO DE GUANAJUATO 2025" | HABILITADA | |
| 146 | 6357924150314478881 | FASE 2 | Raíces Sonoras Lannark | HABILITADA | |
| 147 | 6357904047548858004 | FASE 2 | Abriendo puertas: La Múcura en Bruselas | HABILITADA | |
| 148 | 6357895446704071253 | FASE 2 | "Participación en mercado audiovisual MipCancún 2025" | HABILITADA | |
| 149 | 6357887153517255259 | FASE 2 | Fotolibros colombianos en Argentina | HABILITADA | |
| 150 | 6357827565846242005 | FASE 2 | Misión de Circulación y Formación: FELIBAR en la FIL Guadalajara 2025 | HABILITADA | |
| 151 | 6357700775283210304 | FASE 2 | Participación y transferencia de conocimientos en el evento cultural "Colombian nigth Patricia Live". | HABILITADA | |
| 152 | 6357127678286423722 | FASE 2 | Memoria Viva: Arte Funerario del Cementerio Central de Tunja cruza Fronteras – Portugal 2025 | HABILITADA | |
| 153 | 6357079912717657102 | FASE 2 | School MC – Por dentro de la City: circulación artística y fortalecimiento de la conexión afrocariéña en República Dominicana | HABILITADA | |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 154 | 6356924165712809639 | FASE 2 | Andrés Correa - "El cancionero" en España | HABILITADA | |
| 155 | 6356914662094934155 | FASE 2 | Residencia artística en Litografía — Taller Nacional de Gráfica, Aguascalientes (México) — Andrey Pimienta | HABILITADA | |
| 156 | 6356909956256317061 | FASE 2 | Escritora invitada a la programación cultural de noviembre de las librerías independientes El Desastre y Casa Tomada en Ciudad de México | HABILITADA | |
| 157 | 6356904215222153246 | FASE 2 | Poesía escénica del Caribe en México | HABILITADA | |
| 158 | 6356843206858430112 | FASE 2 | Transformando el dolor en expresión: arte, memoria histórica y comunidad en Montes de María | HABILITADA | |
| 159 | 6356387940824085031 | FASE 2 | "Meeting Of Styles Senegal " Graffiti Nomad Tour. Encuentro internacional de estilos, senegal, Graffiti nomada tour. Artista invitado de Latinoamerica, junto a 150 artistas de todo el planeta, del muralismo y del graffiti. para la reunion internacional de estilos que se realizará a las afueras del estadio de YEMBEUL, sur de DAKAR, Senegal. | NO HABILITADA | No cumple con la carta de invitación: no está en hoja membreteada y firmada. No cumple con La carta de compromiso: menciona que la linea a la que se presenta es la linea 2. |
| 160 | 6355152276286973090 | FASE 2 | Gira internacional "Crepitar en el Vacío" de Teatro La Conspiración - Alemania y España 2025 | NO HABILITADA | No cumple con el documento de carta de compromiso: no carga carta por cada una de las personas que viajan. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 161 | 6354468849989776820 | FASE 2 | Raíces que viajan: Colombia presente en el Encuentro Latinoamericano de Caldera | NO HABILITADA | <p>* La carta de invitación evidencia que las actividades se realizan por fuera de los tiempos establecidos en la convocatoria Fase 2.</p> <p>*No se incluye el registro Soy Cultura de la representante legal de la persona jurídica.</p> <p>*Se incluye documentación de menores de edad, incumpliendo el perfil de la convocatoria, exclusiva para mayores de edad.</p> <p>*Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, a saber: 6354468849989776820 del 4 de octubre, 6350977125635331680 del 30 de septiembre y 6328272744025612780 del 4 de septiembre, constituyendose en causal de rechazo.</p> |
| 162 | 6353442961617524554 | FASE 2 | Herencia y Colores de Colombia en Abu Dhabi | NO HABILITADA | No cumple con La carta de invitación: no está en hoja membreteada y firmada. No cumple con carta de compromiso: El participante no presenta el formato de carta de compromiso indicado en la convocatoria. |
| 163 | 6353182031413448633 | FASE 2 | Encuentro Internacional de Formación en Barcelona | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: El participante no presenta la carta de compromiso firmada por todas las personas que viajan. |
| 164 | 6352697930328931202 | FASE 2 | GUAPACHOSA SIN FRONTERAS: Santiago de Chile 2025 | NO HABILITADA | No cumple con la carta de compromiso: El participante no presenta la carta de compromiso firmada por todas las personas que viajan. No cumple con el documento de identidad jurídica: No presenta la copia legible de la cédula del representante legal por ambas caras . No presenta el documento de existencia y de representación legal de la persona jurídica |
| 165 | 6351768348115105997 | FASE 2 | Colombia en el Mundo Danza: Voces del Paraná | NO HABILITADA | No cumple con el documento de identidad: Se trata de la participación de una agrupación, pero postulación se hace como persona natural. No cumple con la carta de compromiso: La participante envía una carta de compromiso firmada por otra persona. |
| 166 | 6350977125635331680 | FASE 2 | COLOMBIA EN MOVIMIENTO: UN LEGADO DANCÍSTICO PARA EL MUNDO | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, a saber: 6354468849989776820 del 4 de octubre, 6350977125635331680 del 30 de septiembre y 6328272744025612780 del 4 de septiembre, constituyendose en causal de rechazo. |
| 167 | 6350016383719032480 | FASE 2 | Palometa, más allá de las estrellas: Arte colombiano en la LUNA | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La carta de invitación no está en hoja membreteada y firmada. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 168 | 6349931615234816412 | FASE 2 | FRAILEJÓN | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La carta de invitación no está traducida. No cumple con documentos de identidad: El participante se postula como persona natural, pero pasa documentos de dos personas. |
| 169 | 6349826362024944291 | FASE 2 | 1.NOMBRE DEL PROYECTO Creando un mundo de colores por medio de la artesanía para fortalecer el saber ancestral, con los estudiantes de los 23 y 6 colegios del Resguardo San Lorenzo de Caldono. | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona natural tiene dos postulaciones: 6358371406676035431 del 9 de octubre y del 29 de septiembre, constituyéndose en causal de rechazo. |
| 170 | 6343878502519236541 | FASE 2 | Participación en la Galería AMEB en Paris - L'Art latin en Europe | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La carta de invitación no está traducida. No cumple con documento de identidad: Se postula como persona jurídica, pero no presenta el documento de existencia y de representación legal. |
| 171 | 6342992501714908516 | FASE 2 | DULCES TIPICOS DEL PACIFICO FUNDACANVIS, VISITANDO MILAN ITALIA | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: Se presentan enlaces para consultar la carta de invitación que no permiten su lectura. No cumple con documento de identidad: Se postula como persona jurídica, pero no presenta el documento de existencia y de representación legal. No cumple con carta de compromiso: no está diligenciada y no viene firmada por todas las personas que viajan. |
| 172 | 6341299739568730209 | FASE 2 | La Chambaculera en Perú | NO HABILITADA | No cumplir con cara de compromiso: El participante no presenta la carta de compromiso firmada por todas las personas que viajan. |
| 173 | 6341077749812194069 | FASE 2 | Alma Colombiana - Grupo Casanari | NO HABILITADA | No cumple con documento pasaporte: Falta incluir pasaportes de 5 integrantes. No cumple con carta de compromiso: No se presenta la carta de compromiso de todas las personas que viajan. |
| 174 | 6341072717235322174 | FASE 2 | Cartagena en el Mundo | NO HABILITADA | El participante no presenta la carta de compromiso firmada por todas las personas que viajan. |
| 175 | 6340583200554133588 | FASE 2 | "Tropi-kolombianísima bienvenido Diciembre" | NO HABILITADA | No cumple con la Carta de Invitacion: Viene el documento pero no cuenta con las fechas de ejecucion del proyecto, No cumple con carta de compromiso solo esta firmado por un integrante de la agrupación. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 176 | 6339429844219871576 | FASE 2 | Orgullo patrio | NO HABILITADA | No cumple con el Registro Soy cultura: Viene únicamente el registro de una sola persona. No cumple con el documento de identidad como agrupacion, presenta únicamente cedula de un integrante. No cumple con documento pasaporte: Adjunta carta de compromiso sin diligenciar en este campo, No cumple con carta de compromiso: El documento no se encuentra diligenciado. |
| 177 | 6335449296488580707 | FASE 2 | Last forest calling | NO HABILITADA | No cumple con La carta de Invitacion: Viene el documento pero no cuenta con las fechas de ejecucion del proyecto, El pptv viene con un archivo adicional, EL cronograma tiene un archivo adicional |
| 178 | 6335389608223154418 | FASE 2 | ASÍ SONAMOS TOUR INTERNACIONAL | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Presenta cuatro pasaportes y una sola carta de compromiso |
| 179 | 6334546776274678387 | FASE 2 | Canapiare | NO HABILITADA | No cumple con la Carta de Compromiso: Presenta una sola carta de compromiso de tres. |
| 180 | 6331605863126256072 | FASE 2 | PACIFIHOP: Identidad caleña en movimiento | NO HABILITADA | No cumple con el registro Soy cultura: Viene Documento a nombre de otra persona. |
| 181 | 6328272744025612780 | FASE 2 | COLOMBIA EN MOVIMIENTO: UN LEGADO DANCÍSTICO PARA EL MUNDO | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, a saber: 6354468849989776820 del 4 de octubre, 6350977125635331680 del 30 de septiembre y 6328272744025612780 del 4 de septiembre, constituyendose en causal de rechazo. |
| 182 | 6359463570586225330 | FASE 2 | Enredadas pero empoderadas - Negocio Redondo en México | NO HABILITADA | No cumple con documento Soy Cultura: Adjunta documento que dice subsnar pero este no es un documento subsanable. No cumple con Documento pasaporte: adjunta hoja que dice subsanar. No cumple con carta de compromiso: adjunta formato sin diligenciar. |
| 183 | 635946251112944739 | FASE 2 | "Sin cambios no hay mariposas: intercambio entre festivales bioculturales de México y Colombia" | NO HABILITADA | No cumple con Carta de Compromiso: Solo firma uno de los participantes de la agrupacion. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 184 | 6359462363138934015 | FASE 2 | Participación en la edición anual "Arte y Cultura De Quetzaltenango" | NO HABILITADA | No cumple con el cronograma de actividades: Solo pone una nota diciendo que esta pendiente por definir por parte del organizador. No cumple con registro Soy cultura: Presenta únicamente el registro de una sola persona de la agrupacion. No Cumple con documento de agrupacion: Presenta tarjeta de identidad de cuatro menores de edad. No cumple con carta de compromiso: Presenta 9 cartas de compromiso 8 sin firma |
| 185 | 6359460068846154504 | FASE 2 | Participación Ensamble Chie en Festival Internacional de Música de Portillo, Chile | NO HABILITADA | No cumple con el cronograma de actividades: Solo pone una nota diciendo que esta pendiente por definir por parte del organizador. No Cumple con documento Pasaporte hace falta 1 de las 5 integrantes, debe subsanar |
| 186 | 6359457751112975132 | FASE 2 | ACME | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La carta de invitación no se encuentra firmada y tampoco tiene sellos. No cumple con Registro soy cultura: Presenta 4 de los 5 integrantes. No cumple con carta de compromiso: Presenta solo una carta de cinco |
| 187 | 6359457457164103119 | FASE 2 | Animística y otros ritos cotidianos en América Latina y el caribe, de Editorial Clitorias, es una propuesta de divulgación editorial que se desplegará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Fanzinoteca del Museo Universitario del Chopo. Su objetivo central es visibilizar y potenciar los saberes populares, la religiosidad mestiza y la espiritualidad popular como parte del reconocimiento de | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: no viene en el formato de la convocatoria y tampoco tiene firma de la participante |
| 188 | 6359456544421754735 | FASE 2 | El canto y la composición como herramientas de transformación social. En el marco de la Antigua Fusión - V edición. | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La carta de invitación no se encuentra firmada y tampoco tiene sellos. No cumple con Registro soy cultura: Presenta documento diferente a carnet y a certificado. |
| 189 | 6359456144464883756 | FASE 2 | MarimBahía: Sonidos del mar y del manglar. Encuentro de tradiciones afrodisiáspóricas entre Colombia y Brasil. | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: no viene en el formato de la convocatoria |
| 190 | 6359454658353120071 | FASE 2 | Tejido de Cine Colombiano | NO HABILITADA | No cumple con el cronograma: Adjunta formato en blanco . No cumple con carta de invitación: La carta de invitacion solo tiene una firma, de acuerdo al manual de participacion debeia venir en papel membrete, sello y firma. |
| 191 | 6359453481616080120 | FASE 2 | CAÑA Y FOLKLORE COLOMBIANO EN MÉXICO: AL SON DEL BAREKE TOLIMENSE | NO HABILITADA | No cumple con documento de persona natural: Presenta documentacion de persona jurídica, No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona y presenta 13 pasaportes |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 192 | 6359451492216387271 | FASE 2 | KAIPIMIKANCHI ESPAÑA TOUR | NO HABILITADA | No cumple con el registro Soy cultura: Presenta un solo registro de cuatro integrantes |
| 193 | 6359450234348361456 | FASE 2 | Tramontina Joropo campesino en México | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Solo adjuntan una carta con una firma hacen falta la de los otros 5 participantes. Comparten 6 cedulas y solo 5 registros soy cultura, comparten 5 pasaportes |
| 194 | 6359447939643565132 | FASE 2 | Invitación para asistir al ESIT - Taller Pedagógico de Trompeta en Ecuador | NO HABILITADA | No cumple con el registro Soy cultura: Presenta un solo registro de dos integrantes. |
| 195 | 6359442601815717419 | FASE 2 | Colombia Potencia de la Vida: experiencias de cultura viva y sostenibilidad en el Future Action Summit Malasia 2025 | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: Presenta un correo con el pago de inscripción |
| 196 | 6359438678822787885 | FASE 2 | Círculo de Proyecciones película Semillas-Festival Ojo de Pescado | NO HABILITADA | No cumple con el registro Soy cultura: Presenta un registro a nombre de una persona diferente al representante legal |
| 197 | 6359431746319169955 | FASE 2 | Ritmos y Risas por México. | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Solo adjuntan una carta con una firma hacen falta la de los otros 2 participantes. |
| 198 | 6359430672221371091 | FASE 2 | Cali Danza en el Corazón del Cono Sur | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Adjunta carta diferente a la requerida en la convocatoria |
| 199 | 6359430270528542374 | FASE 2 | Taller de Arte " El Papel Maché y la Escultura en la Construcción de Arte Objeto" | NO HABILITADA | No cumple con documento pasaporte: No presenta documento en lugar de este vuelve a cargar registro soy cultura. No cumple con carta de compromiso: En su lugar adjunta carta de invitación nuevamente |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 200 | 6359427655818201444 | FASE 2 | OBRA DE TEATRO LAS VOCES DE LA TIERRA - CIRCULACIÓN FESTIVAL DE ARTES POR LA PAZ - HABANA 2025 | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: No envia carta de compromiso, Documento no subsanable. |
| 201 | 6359426454327350778 | FASE 2 | RED BULL BC ONE CAMP TOKIO 2025 | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: No envia carta de compromiso, Documento no subsanable. |
| 202 | 6359426289995198456 | FASE 2 | Participación en la Muestra Artística Depress Chagrin 2025 con el ensayo fotográfico Esta Tristeza Es Mía Nada Más. | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: No envia carta de compromiso, Documento no subsanable. |
| 203 | 6359424487101333547 | FASE 2 | Talks on immaterial and interdisciplinary art practices | NO HABILITADA | No cumple con Carta de invitación: no se encuentra traducido al español, de acuerdo con lo establecido en la Convocatoria: Si la carta está en un idioma diferente al castellano se deberá adjuntar la traducción correspondiente. No se requiere traducción oficial. Documento no subsanable. |
| 204 | 6359418341112384971 | FASE 2 | Jagodibuja | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: no se encuentra diligenciada por todas las personas de la agrupación, Documento No subsanable. |
| 205 | 6359407179611100515 | FASE 2 | INVITACIÓN AL XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS FOLCLÓRICAS "LA DANZA INTEGRADORA DE CULTURAS" (FIDIC) LA PAZ-BOLIVIA. PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN "DESDE LA TIERRA DEL CAFÉ Y LA TAMBORA HASTA LA CIUDAD MÁGICA DE LA PAZ" | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: no se encuentra diligenciada por todas las personas de la agrupación, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable. |
| 206 | 6359406806638752620 | FASE 2 | Con pasos Colombianos en Eslovaquia | NO HABILITADA | No cumple con Carta de invitación: no se encuentra traducido al español, de acuerdo con lo establecido en la Convocatoria: Si la carta está en un idioma diferente al castellano se deberá adjuntar la traducción correspondiente. No se requiere traducción oficial. Documento no subsanable. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 207 | 6359399284346598164 | FASE 2 | Zumbao "La Nueva Generación del Joropo" | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: no se encuentra diligenciada por todas las personas de la agrupación, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable. |
| 208 | 6359396405813464665 | FASE 2 | Obra de teatro: Volveremos - Festival de Artes para la paz - Habana , Cuba 2025. | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: el documento no se encuentra diligenciada por todas las personas de la agrupación, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable. |
| 209 | 6359396114849299204 | FASE 2 | Refugiar el gesto: La danza de las Tablitas | NO HABILITADA | No cumple con Carta de invitación: no se encuentra traducido al español, de acuerdo con lo establecido en la Convocatoria: Si la carta está en un idioma diferente al castellano se deberá adjuntar la traducción correspondiente. No se requiere traducción oficial. Documento no subsanable. |
| 210 | 6359395120803804784 | FASE 2 | Circulación Internacional Concierto Multidisciplinar Memorias de una Historia Viviente: relatos de perdón | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: no se encuentra diligenciada por todas las personas que deben viajar y están invitadas, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable. No allega documentos de la Persona jurídica: Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o de la cédula de extranjería (si aplica), del representante legal de la persona jurídica, y Documento de existencia y de representación legal de la persona jurídica. Dicho certificado debe tener fecha de expedición de máximo tres (3) meses de anterioridad al cierre de inscripciones de la convocatoria. |
| 211 | 6359364811484935521 | FASE 2 | "ATURDIR AL EXTERIOR - Circuito de intercambio teatral" | NO HABILITADA | No cumple con registro Soy Cultura de todos los integrantes de la agrupación, y tampoco presenta documento Carta de compromiso diligenciado por todas las personas que deben viajar y están invitadas, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documentos No subsanables. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 212 | 6359362208608778845 | FASE 2 | Proyecto documental Muchachita Chilapa, participación del cortometraje documental Niña Chilapa en Doc New York | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: No presenta las cartas de invitación traducidas, de acuerdo con lo que establece el manual de participación: Si la carta está en un idioma diferente al castellano se deberá adjuntar la traducción correspondiente. No se requiere traducción oficial. Documento no subsanable. |
| 213 | 6359349615642697522 | FASE 2 | Circulación Lección de Anatomía | NO HABILITADA | No presenta el documento Registro Soy Cultura de todos los integrantes de la agrupación, de acuerdo con lo que establece el manual de participación: Agrupaciones o colectivos Soporte Registro Único de Agentes Culturales - Soy Cultura de cada uno de los miembros del colectivo. Documento no subsanable |
| 214 | 6359331265218181036 | FASE 2 | Títeres del Sur Global y su Cartografía del Asombro | NO HABILITADA | No cumple con la carta de compromiso: El documento Carta de compromiso no se encuentra diligenciado por todas las personas que deben viajar, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable. |
| 215 | 6359330859101611513 | FASE 2 | INTERCAMBIO CULTURAL AGRUPACIÓN KILLA CHURIJ Y UNIVERSIDAD VERACRUZANA DE MÉXICO | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: no se encuentra diligenciada por todas las personas que deben viajar y están invitadas, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable |
| 216 | 6359322805719109739 | FASE 2 | Música tradicional colombiana en el mundo | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: no se encuentra diligenciada por todas las personas que deben viajar y están invitadas, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable |
| 217 | 6359321363527409027 | FASE 2 | "Encuentro de Poetas Internacionales en Toluca, México - Participación en Literatelia - Poeta invitada al Festival Internacional de Poesía México" | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta documento Carta de compromiso en el formato solicitado por la Convocatoria. Documento No subsanable |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 218 | 6359312543287176136 | FASE 2 | COMIC BUSTERS - PRIMER COMIC DE HEAVY METAL EN COLOMBIA | NO HABILITADA | No cumple con el cronograma: El documento cronograma allegado, no está diligenciado. No cumple con carta de compromiso: No presenta documento en el formato solicitado por la Convocatoria. Documentos No subsanables. |
| 219 | 6359297503919585685 | FASE 2 | La Pambelé en el cierre de la "3a Edición del Mes del Colombiano Migrante" en Malmö, Suecia | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: El documento Carta de compromiso no se encuentra diligenciada por todas las personas que deben viajar y están invitadas, ni se encuentra en el formato requerido, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable |
| 220 | 6359286251964611707 | FASE 2 | Jay Bird en Muddy Roots Buenos Aires, Argentina. | NO HABILITADA | No cumple con la carta de compromiso: El documento Carta de compromiso no se encuentra diligenciada por todas las personas que deben viajar y están invitadas, de acuerdo con lo que establece el Manual de participación: Documento debidamente diligenciado, cuya información deberá ser consistente con los datos suministrados por el solicitante principal y por cada una de las personas que deben viajar en el marco de la postulación presentada. Documento No subsanable |
| 221 | 6359205737918490837 | FASE 2 | Akelarre: Temporada de Brujas en Brasil | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |
| 222 | 6359203620323541192 | FASE 2 | Distrito Pacífico: circulación internacional del cine regional en Ventana Sur | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |
| 223 | 6359183106327101923 | FASE 2 | Corpoenergía en Tránsito: Circuito creativo Colombia–Argentina | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |
| 224 | 6359161786126460257 | FASE 2 | IMPULSOS. Rumbo Chile | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 225 | 6359144190005882400 | FASE 2 | Del Llano a las Pampas | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: El pdf CARTAS DE INVITACIONES no abre. Los participantes deberán verificar antes del envío de su postulación que el acceso a los enlaces o vínculos proporcionados que contengan videos, audios o documentos de la postulación, no tengan ninguna restricción para su consulta o visualización. Deben asegurarse de configurarlos en modo de acceso público y que su contenido esté disponible por lo menos hasta el 31 de diciembre de 2026 a las 23:59:59 (hora de Colombia). Una vez aportados no podrán ser modificados, su contenido no podrá editarse, reemplazarse o actualizarse, tampoco podrá cambiarse su configuración o política de acceso. En caso de que los enlaces o vínculos proporcionados para acceder a los videos, audios o documentos de la postulación presenten restricciones o no puedan abrirse correctamente, la postulación será rechazada. |
| 226 | 6358921804269796337 | FASE 2 | PIANO FESTIBAQ Ponente Invitado al ciclo de conciertos de fin de año de estudiantes de piano de la Universidad Stadual de Campinas, Sao Paulo, Brasil | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. Falta el pasaporte de un integrante. |
| 227 | 6358875226752610333 | FASE 2 | MUJER AFROLATINA | NO HABILITADA | No cumple con La Carta de invitación no viene traducida al castellano. Documento no subsanable. |
| 228 | 6358862529776128343 | FASE 2 | Participación de Julianna en el panel Support. Organize. Sustain. x Dekmantel – Conference 2025 | NO HABILITADA | No cumple con La Carta de invitación no viene traducida al castellano. Documento no subsanable. |
| 229 | 6358849365229603377 | FASE 2 | Participación en Biennale College Cinema | NO HABILITADA | No cumple con La Carta de invitación no viene traducida al castellano. Documento no subsanable. |
| 230 | 6358831153311617670 | FASE 2 | Semillas Urbanas | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La Carta de Invitación no es de una institución y no tiene membrete. No cumple con regristo Soy cultura: No se encuentra el registro Soy Cultura, en su lugar se encuentra el RUT. |
| 231 | 6358828452312939640 | FASE 2 | Intercambio Cultural Colombia México - Ruta Hidalgo | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 232 | 6358813105913084782 | FASE 2 | Amazonas Tour - La Comadre Sound System | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |
| 233 | 6358811122819894163 | FASE 2 | Conexiones culturales: arte de Colombia para el mundo | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, constituyéndose en causal de rechazo. No cumple con registro soy cultura: No incluye registro Soy Cultura, No cumple con Documento de Identidad: no presenta, No cumple con documento Pasaporte: no presenta No cumple con Carta de Compromiso: no presenta |
| 234 | 6358807840458326747 | FASE 2 | Malungaje: intercambio de saberes Medellín - Belo Horizonte | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. Falta un pasaporte. |
| 235 | 6358803527048257205 | FASE 2 | MAMBAKO DORADO – Misión de networking y alianzas en YPAM 2025 (Yokohama, Japón) | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: La Carta de invitación no viene traducida al castellano. No cumple con carta de compromiso: presenta carta firmada por una sola persona. |
| 236 | 6358798551217536340 | FASE 2 | Jony Max | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, constituyéndose en causal de rechazo. |
| 237 | 6358716752417330510 | FASE 2 | "Latinoamérica Resuena: Encuentro Musical entre Colombia y Brasil". | NO HABILITADA | No cumple con registro Soy Cultura: Se incluyen únicamente 8 registros Soy Cultura, sin embargo el proyecto es de 9 integrantes. Documento no subsanable. |
| 238 | 6358686495424609306 | FASE 2 | Gira Brixton in Love - Italia | NO HABILITADA | No cumple con documentos de identidad: Propuesta inscrita como Persona Natural, pero con documentos de Agrupación. No cumple con La Carta de Compromiso: no está en el formato de la convocatoria. |
| 239 | 6358673351017384438 | FASE 2 | La Galera llegó a Rio | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: 1 integrante no aportó carta de compromiso |
| 240 | 6358659921702300012 | FASE 2 | Colombian Sync Market | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Carta no traducida al español |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 241 | 6358523107115108225 | FASE 2 | Colombia y Mexico Unidos por el Tango | NO HABILITADA | No cumple con resgistro soy cultura: No aporta registro de SoyCultura, en su lugar aporta registro de PULEP |
| 242 | 6358516040502230851 | FASE 2 | Ecos del Caribe en la Hispanidad | NO HABILITADA | No cumple con El registro SoyCultura: no corresponde al Representante Legal. No cumple con documento de identidad: Aportan 31 cédulas, aportan 27 pasaportes, relacionan 45 integrantes |
| 243 | 6358371406676035431 | FASE 2 | Creando un Mundo de colores por medio de la Artesanía Ancestral. | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona natural tiene dos postulaciones: 6358371406676035431 del 9 de octubre y del 29 de septiembre, constituyéndose en causal de rechazo. |
| 244 | 6358337963012420465 | FASE 2 | COLOMBIA TIERRA ADENTRO | NO HABILITADA | No cumple con el cronograma: No aporta cronograma (el archivo es el mismo ppto) No cumple con carta de compromiso: adjunta Carta de compromiso sin diligenciar |
| 245 | 6358330214916611858 | FASE 2 | Nuevos Lenguajes, un potencial que Transforma | NO HABILITADA | No cumple con carta de invitación: carta no traducida al español |
| 246 | 6357978507918091881 | FASE 2 | Confluencias Sonoras: Circulación del Cuarteto de Saxofones ConfluenSax en el Festival Internacional Mendoza Sax fest | NO HABILITADA | No cumple con Carta de compromiso: Solo envian 1 suscrita por una sola persona de la agrupación una de cuatro |
| 247 | 6357963913158577315 | FASE 2 | ENTRELAZADOS COLOMBIA - MÉXICO | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Presentan una sola carta de compromiso suscrita por una sola persona (Los 7 integrantes firman) |
| 248 | 6357760818426913309 | FASE 2 | Gato 'e Monte en México 2025 | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Solo aportan carta de compromiso de 1 de los miembros (1/2) |
| 249 | 6357757143128872982 | FASE 2 | Colombia Baila al Mundo | NO HABILITADA | No cumple con pasaportes: Aportan pasaporte de 7 personas, falta 1. No cumple con carta de compromiso: Solo aportan carta de compromiso de 1 de los miembros (1/8) |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|---------------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 250 | 6357548751736984137 | FASE 2 | Los Rostros de Kali en el Festival Situacional de Movimiento | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Solo aportan carta de compromiso de 1 de los miembros (1/5) |
| 251 | 6357478513686907172 | FASE 2 | COLOMBIA ANFIBIA, SUS BAILES Y SABERES ANCESTRALES EN PANAMA | NO HABILITADA | No cumple con registro soy cultura: Aportan un RUT en lugar del registro SoyCultura |
| 252 | 6357060660216547551 | FASE 2 | Circulación creación intercambio cultural | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, constituyéndose en causal de rechazo. |
| 253 | 6357056050216220696 | FASE 2 | Circulación creación intercambio cultural | NO HABILITADA | Se evidencia que la persona jurídica realizó varios registros para la Línea 1, fase 2, constituyéndose en causal de rechazo. |
| 254 | 6356933868892241725 | FASE 2 | Prende la Bulla en Madrid | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Solo aportan carta de compromiso de 1 de los miembros (1/6) |
| 255 | 6356919814513020788 | FASE 2 | Bibliodiversidad y mediación lectora, la experiencia de Círculo Abierto en Colombia. | NO HABILITADA | No cumple con carta de compromiso: Aporta una carta de compromiso en un formato diferente al dispuesto por la convocatoria |
| 256 | 6355941708646314493 | FASE 2 | "Mimetismo con hojas: Arte y memoria de la Amazonía colombiana" | SUBSANAR | No cumple con documento pasaporte: La participante debe adjuntar la copia legible del pasaporte vigente, cuya fecha de vencimiento no debe ser inferior a seis (6) meses posteriores a la fecha prevista para la realización del viaje. Debe subsanar |
| 257 | 6351885145428378740 | FASE 2 | TRAZOS DEL MEZTIZAJE CULTURAL DESDE EL MURALISMO ANDINO | SUBSANAR | No cumple con el documento pasaporte: El participante no presenta copia del pasaporte vigente, el viaje es a Ecuador. Incluye una cédula de un tercero. Debe subsanar |
| 258 | 6348124051013081000 | FASE 2 | Breaking Sin Fronteras: Representación Cultural Colombiana en Puro Hip Hop Fest PuertoRico 2025 | SUBSANAR | No cumple con el documento pasaporte: El pasaporte tiene fecha de vencimiento de marzo de 2026. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|----------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 259 | 6347127274216210913 | FASE 2 | Fusión Timba Cubana y Ritmos Colombianos: Un Diálogo Musical Intercultural | SUBSANAR | La carta de invitación está a nombre de una sola persona. Debe subsanar e incluir los pasaportes de Julián Aguirre y de Kieran Mitchel. Cédula de extranjería expedida en 2024 |
| 260 | 6333699027043427544 | FASE 2 | CARMELINA | SUBSANAR | No cumple con el documento de persona jurídica, adjunta únicamente cedula de ciudadanía, debe subsanar, La Carta de compromiso viene firmada únicamente por una persona confirmar si es el representante legal mediante el documento jurídico. |
| 261 | 6333164083536252069 | FASE 2 | EL CORAZÓN DE LAS IMAGENES | SUBSANAR | No cumple con documento de identidad jurídica: Adjuntan Rut y Cedula de dos personas no a nombre de alguna agrupacion. Debe Subsanar |
| 262 | 6327771376242129922 | FASE 2 | EXPOCULTURA COLOMBIA - MEXICO: Intercambio cultural a través de la danza. | SUBSANAR | No cumple con el documento Pasaporte: Debe subsanar |
| 263 | 6359463906075335579 | FASE 2 | II Ciclo del Taller Tejidos de la Memoria | SUBSANAR | No cumple con documento pasaporte: Debe subsanar |
| 264 | 6359463631808443184 | FASE 2 | A Pie Pelao en Aruba | SUBSANAR | No cumple con documento representación jurídica: Adjuntan copia de cedulas de las personas naturales, debe enviar documento de representacion legal: Camara de comercio o documento equivalente. Debe subsanar |
| 265 | 6359463478213951056 | FASE 2 | Participación como artista invitado al cierre del Mes del Colombiano Migrante en Suecia | SUBSANAR | No cumple con documento de agrupación: comparten únicamente una cedula, de adjuntar la cedula de cada uno de los integrantes de la agrupacion. No cumple con documento Pasaporte: No adjuntan documentos debe adjuntar todos los pasaportes de la agrupacion y/o colectiva que va viajar. Debe subsanar |
| 266 | 6359462900419005236 | FASE 2 | Tres Miradas circense de Santander; Un legado en movimiento hacia Ecuador | SUBSANAR | No cumple con documento pasaporte: Debe subsanar ya que se evidencian solo dos pasaportes de tres participantes, debe subsanar enviar documentos pasaporte completos |
| 267 | 6359462874799456625 | FASE 2 | Circulación Internacional de la comparsa Madre Monte, Guardiana de la Vida y la Biodiversidad" en el Marco del 8º Festival Internacional de Coximatlán – México | SUBSANAR | No cumple con documento de agrupación: comparten únicamente una cedula, No cumple con documento Pasaporte: No adjuntan documentos Debe subsanar |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|----------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 268 | 6359460834813541249 | FASE 2 | "Posmonumenta. Toda frontera es legado colonial/Monumentos que no suenan al caer - Estación Tijuana" | SUBSANAR | Revisar resgistro Soy cultura tiene logo diferente. No cumple con documento pasaporte: Falta el pasaporte de Julian delgado, Debe Subsanar |
| 269 | 6359455194732884255 | FASE 2 | Jardines Montañeros: espacio femenino de creación y encuentro | SUBSANAR | No cumple con documento representación jurídica: Adjuntan copia de cedulas de las personas naturales, No cumple con documento pasaporte: presentan 2 de 3 pasaportes debe subsanar y enviar documentos de identidad completos. |
| 270 | 6359447708012197241 | FASE 2 | EL Enmaletado | SUBSANAR | No cumple con documento representación jurídica: Adjuntan copia de cedula de persona natural, deben subsanar adjuntar documento de representacion juridica como camara de comercio. |
| 271 | 6359442468227419385 | FASE 2 | Conexiones culturales: arte de Colombia para el mundo | SUBSANAR | No presenta pasaportes: Presenta cedulas de ciudadania debe subsanar |
| 272 | 6359441195056580672 | FASE 2 | A LA DERIVA | SUBSANAR | No cumple con documento copia pasaporte: Presenta 7 pasaportes de 8 debe subsanar enviar documentación completa |
| 273 | 6359413307815936956 | FASE 2 | SIUGA por el Caribe | SUBSANAR | Debe subsanar copia de los pasaportes de José Andrés Fonseca García y Cristian Camilo Bejarano Olarte. |
| 274 | 6359413185094786487 | FASE 2 | Mujeres y Músicas de Montaña - De los Andes a los Alpes - | SUBSANAR | Debe subsanar copia del pasaporte de la integrante de la agrupación Sofía Elena Sánchez Messier. |
| 275 | 6359411176276195013 | FASE 2 | Hybris de La Quinta de Lobo en FIAV (Festival International D'art Video) Casablanca | SUBSANAR | Debe subsanar copia de los pasaportes de Carmen Gil Vrolijk y Camilo Giraldo Ángel. |
| 276 | 6359398128094672971 | FASE 2 | El Viaje de los Espíritus: Títeres Ancestrales de Palmira hasta México. | SUBSANAR | Debe subsanar copia de los pasaportes de Evelin Díaz y Manuela Vargas. |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|----------|---|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 277 | 6359387483812352700 | FASE 2 | Participación de la Chirimía Alegres Citadinas en el "Encuentro de Mujeres y Disidencias Lakitas y Sikuris de Latinoamérica | SUBSANAR | Debe subsanar copia del pasaporte de las integrantes de la agrupación Cathrine Moore, Laura Ospina y Paula Villamil. |
| 278 | 6359300528116836098 | FASE 2 | Melting Butterfly. Circulación Sur-Sur de prácticas artivistas feministas. | SUBSANAR | Debe subsanar el documento Copia de pasaporte, de acuerdo con lo que establece la convocatoria: Copia legible del pasaporte vigente de todas las personas que viajan fuera del país, cuya fecha de vencimiento no debe ser inferior a seis (6) meses posteriores a la fecha prevista para la realización del viaje. |
| 279 | 6359287414422415867 | FASE 2 | "Membrillal en Brasil: Música Tradicional como Lenguaje Ancestral" | SUBSANAR | Debe subsanar el documento Copia de pasaporte, de acuerdo con lo que establece la convocatoria: Copia legible del pasaporte vigente de todas las personas que viajan fuera del país, cuya fecha de vencimiento no debe ser inferior a seis (6) meses posteriores a la fecha prevista para la realización del viaje. |
| 280 | 6359280949361535296 | FASE 2 | Los violines caucanos y la kora senegalesa: primer aniversario de la embajada de Colombia en Senegal, diciembre 2025. | SUBSANAR | Debe subsanar y enviar cedula de una de las integrantes ya que se adjunta Tarjeta de Identidad, se evidencia que acaba de cumplir 18 años. |
| 281 | 6359260004436985904 | FASE 2 | "N.N Nomen Nescio" | SUBSANAR | No cumple con documentos Pasaporte: Debe subsanar faltan los pasaportes de dos personas. |
| 282 | 6359246109149077230 | FASE 2 | Raíz que llama: Circulación de Experiencias Artísticas y Pedagógicas del Colectivo Artístico Tembké | SUBSANAR | Faltan dos cedulas y pasaportes. Debe subsanar |
| 283 | 6359146830022186411 | FASE 2 | Circulación de la Obra 'Historia del Soldado Que Ayer Llegó de La Guerra' e Intercambio sobre Teatralidades Festivas en Brasil | SUBSANAR | Faltan los pasaportes de 4 personas. Debe Subsanar |
| 284 | 6358923364818980203 | FASE 2 | The klaxon Tour 25 años edición México | SUBSANAR | Faltan las cedulas de dos integrantes. Debe Subsanar |

| CONVOCATORIA COLOMBIA EN EL MUNDO - LÍNEA 1 - MOVILIDAD FASE 2 LISTADO PROPUESTAS HABILITADAS - NO HABILITADAS - SUBSANAR | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|----------|--|
| ITEM | ID | FASE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO | OBSERVACIONES |
| 285 | 6358802501411610709 | FASE 2 | Colombia abraza a Latinoamérica. | SUBSANAR | Deben subsanar el documento de identidad de las personas de la agrupación. |
| 286 | 6358665329354195484 | FASE 2 | Vívelo Medellín: Colombia Tierra Querida – Desde la danza para el mundo | SUBSANAR | Debe Subsanar: 1. Documento de identidad de persona jurídica 2. Documentos/pasaporte de integrantes |
| 287 | 6358633815081481673 | FASE 2 | “La Última Función”. Circulación Escénica por los Ríos Profundos de la Memoria. | SUBSANAR | No cumple con documentopaspaporte: No aporta pasaporte debe subsanar Relaciona 4 integrantes, sin embargo no aporta los documentos de identidad+pasaportes de todos los integrantes |
| 288 | 6358496728881028085 | FASE 2 | NAVIDAD COLOMBIANA EN SANDIEGO-CALIFORNIA EN LA AGENDA ARTÍSTICA Y PEDAGÓGICA CON COLOMBIA CANTA Y ENCANTA | SUBSANAR | Debe subsanar documento de identidad: aunque aporta certificado de cámara de comercio, falta la cédula del Representante legal, debe subsanar |
| 289 | 6358398410135092548 | FASE 2 | Jardineros por el mundo, “Los Decrépitos se toman Brasil” | SUBSANAR | No cumple con documentos de idnentidad: No aporta certificado de cámara de comercio. 2) 6 integrantes (Aportan pasaporte, no documento de identidad) deben subsanar. |