



---

## Claqueta / toma 962

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. 12 de febrero de 2021.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## Nos están viendo

### 'CUENTAZOS CON EFECTAZOS', SERIE INFANTIL PRODUCIDA POR SEÑAL COLOMBIA-RTVC Y LAPOST STUDIO, OCUPÓ EL PRIMER LUGAR EN LOS KIDSCREEN AWARDS 2021

La serie documental colombiana 'Cuentazos con Efectazos' Temporada 1, producida por LaPost Studio y Señal Colombia RTVC ocupó el primer lugar en la categoría 'Mejor serie pre-escolar de técnica mixta' en los Kidscreen Awards 2021. Compitió con grandes productoras como Disney, ABC, Netflix, y WarnerMedia, entre otras.

Esta producción también fue ganadora de #CreaDigital2016, programa liderado por Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Los Kidscreen Awards, evento que premia todos los años a lo mejor de la Industria del entretenimiento digital y la TV infantil a nivel mundial, se llevó a cabo, el 9 de febrero de 2021, por primera vez de manera virtual. [Vea más.](#)

---

## En acción

### EL AUTOCINE, UNA EXPERIENCIA PARA VER PELÍCULAS COLOMBIANAS

Compartimos la columna escrita por el docente universitario, periodista y documentalista, John Harold Giraldo Herrera, publicada en el periódico El Espectador el 5 de febrero de 2021, relacionada con los autocines y su papel fundamental para sortear las dificultades en

la exhibición del cine colombiano; haciendo énfasis en el trabajo logrado por el 'Autocine con alma', proyecto ganador en 2020 de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC de Colombia, bajo la iniciativa de la Cámara de Comercio de Pereira. [Vea más.](#)

---

## Pizarrón

### CONVOCATORIA ABIERTA PARA PROYECTOS EN ETAPA DE DESARROLLO EN EL ENCUENTRO DOCUMENTAL DE ENCUENTROS 2021

Hasta el lunes 22 de febrero podrá postular su proyecto al Encuentro Documental, uno de los componentes de Encuentros 2021. Realizadores/as, productores/as y empresas productoras de nacionalidad colombiana, podrán presentar su proyecto documental en etapa de desarrollo a la convocatoria. El Encuentro Documental de Encuentros 2021 buscará fortalecer aspectos como la estructura narrativa, la propuesta de dirección, producción y circulación del proyecto.

El cine documental colombiano en los últimos años ha conquistado un lugar en las audiencias y ha estado presente en diversas pantallas, plataformas, salas de cine y televisión. Producciones como 'Noche Herida', 'Después de Norma', 'La Fortaleza', 'El Sendero de la Anaconda', 'Sumercé', 'Jiíbie', 'Faith Vivir' y 'Todo Comenzó por el Fin', han permitido vislumbrar el aumento de espectadores interesados en el lenguaje documental.

Series documentales para televisión como el 'Buen Vivir' (producción de diferentes pueblos indígenas) y proyectos como 'Descubriendo Vidas', del laboratorio Pacífico en Clave Digital, son una muestra de la representatividad y presencia de los territorios en las creaciones audiovisuales documentales.

Para participar, consulte las bases de la convocatoria y el formulario de inscripción [Aquí](#)

### LA FUNDACIÓN NUEVO CINE LATINOAMERICANO Y LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE CUBA CONVOCAN A LA PRIMERA MAESTRÍA EN CINE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

La Cátedra de Cine Latinoamericano y Caribeño de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y la Universidad de las Artes de Cuba convocan a la primera Maestría en Cine Latinoamericano y Caribeño, cuyo programa busca crear un entorno apropiado para la investigación y producción de pensamiento crítico desde y sobre el cine y el audiovisual latinoamericano y caribeño, basado en el intercambio permanente de investigadores, docentes, gestores y creadores. La maestría se desarrollará de manera virtual, entre el 14 de junio de 2021 y diciembre de 2022. [Vea más.](#)

## LA ESCUELA NACIONAL DE CINE ABRE INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL TALLER VIRTUAL EN ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

A través del taller virtual 'Asistencia de Dirección' que dictará la Escuela Nacional de Cine de Bogotá se podrán conocer las herramientas teóricas, prácticas y digitales que componen el oficio del asistente de dirección. La idea es prepararse para los rodajes, gestionar el talento y los equipos necesarios para estos días claves de la producción y acompañar cada proceso necesario para que el cine se vuelva una realidad en su vida profesional. [Vea más.](#)

---

## Inserto

### EN EL DÍA MUNDIAL DE LA RADIO RECONOCEMOS EL PAPEL DE LAS EMISORAS COLOMBIANAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS TRADICIONES CULTURALES DEL PAÍS

Por: Jaime Tenorio, director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura.

Desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, en el Día Mundial de la Radio que se conmemora el 13 de febrero, reconocemos la importante labor que cumplen las emisoras y los creadores sonoros a lo largo y ancho del país.

Son 1.578 emisoras (Según cifras de MINTIC) entre comunitarias, de interés público y comerciales, además de las radios en la web dedicadas a informar, educar, divertir y construir país desde el universo sonoro.

La radio es un aliado importante en el fortalecimiento de la diversidad cultural del país, pues permite la creación de relatos nacionales, regionales y locales en los que convocan a la ciudadanía, permiten el debate de lo público, impulsan el diálogo social, construyen sentidos colectivos, activan memorias y nos juntan a través del dial para imaginar horizontes comunes.

Esta conmemoración internacional es una oportunidad para ratificar el compromiso de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura con la radio del país. Entre 2018 y 2020 se ha apoyado la producción de 364 piezas sonoras agrupadas en 39 series; 108 creadores de contenidos han sido beneficiados con procesos de formación; 35 estímulos se han entregado al sector de la radio a través de las tres becas de creación incluidas en el Programa Nacional de Estímulos; y 76 emisoras han resultado fortalecidas en materia de producción, programación y circulación de contenidos culturales.

La radio ha delineado un mapa sonoro de Colombia en el que se escuchan las memorias ligadas a los oficios tradicionales de los campesinos boyacenses; los secretos heredados por las parteras en el Pacífico colombiano; los liderazgos y resistencias de las mujeres en la Costa Atlántica; los testimonios de las comunidades que se juntan a cocinar y recordar

el territorio en las comunas de Medellín; y los cantos en lengua Tikuna de los abuelos para convocar lo sagrado en el Amazonas; estas son solo una muestra de las más de 2.812 creaciones sonoras que emisoras y realizadores han producido de la mano del Ministerio de Cultura en los últimos años y que están alojados en el Banco de Contenidos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.

En el Día Mundial de la Radio, reiteramos el reconocimiento y agradecimiento a todas las emisoras de Colombia, a sus realizadores, redes y gestores, porque además de crear relatos sobre lo que se vive en los territorios, son actores que a diario contribuyen al reconocimiento y fortalecimiento de la diversidad y la cultura del país.

---

## Retina Latina recomienda

### RETINA LATINA CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

El 13 de febrero es El Día Mundial de la Radio y Retina Latina lo celebrará publicando el estreno del cortometraje regional de Cartagena 'Radioman' de Freddy Fortich Vásquez. La película desarrolla la historia alrededor de un hombre que siempre ha amado trabajar como locutor en la radio y a pesar de las circunstancias que lo alejan de su pasión, él seguirá adelante para no renunciar a ella. La celebración de la radio, es una propuesta de la Unesco y este año se resalta la conmemoración de este medio para unir a las personas, especialmente en tiempos de crisis, catástrofe y emergencia. Vean la película en [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org)

---

### CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co)  
Para mayor información sobre este trámite haga click [aquí](#)

---

### SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.  
Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---