

## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

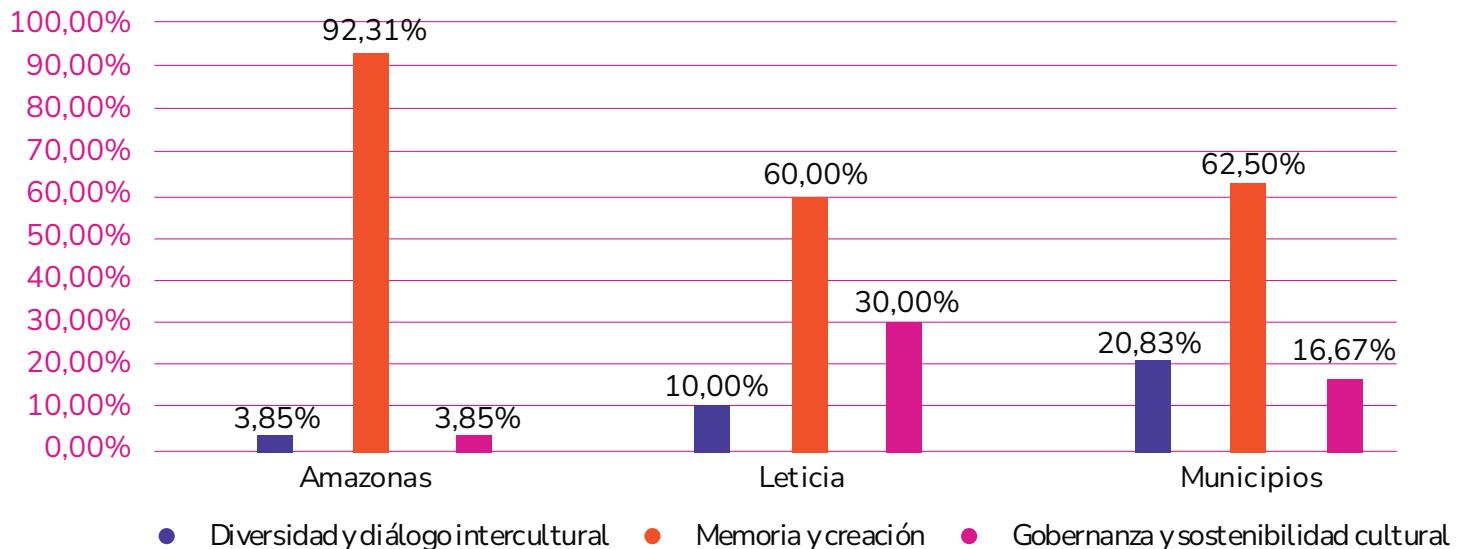


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Amazonas, su ciudad capital (Leticia) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

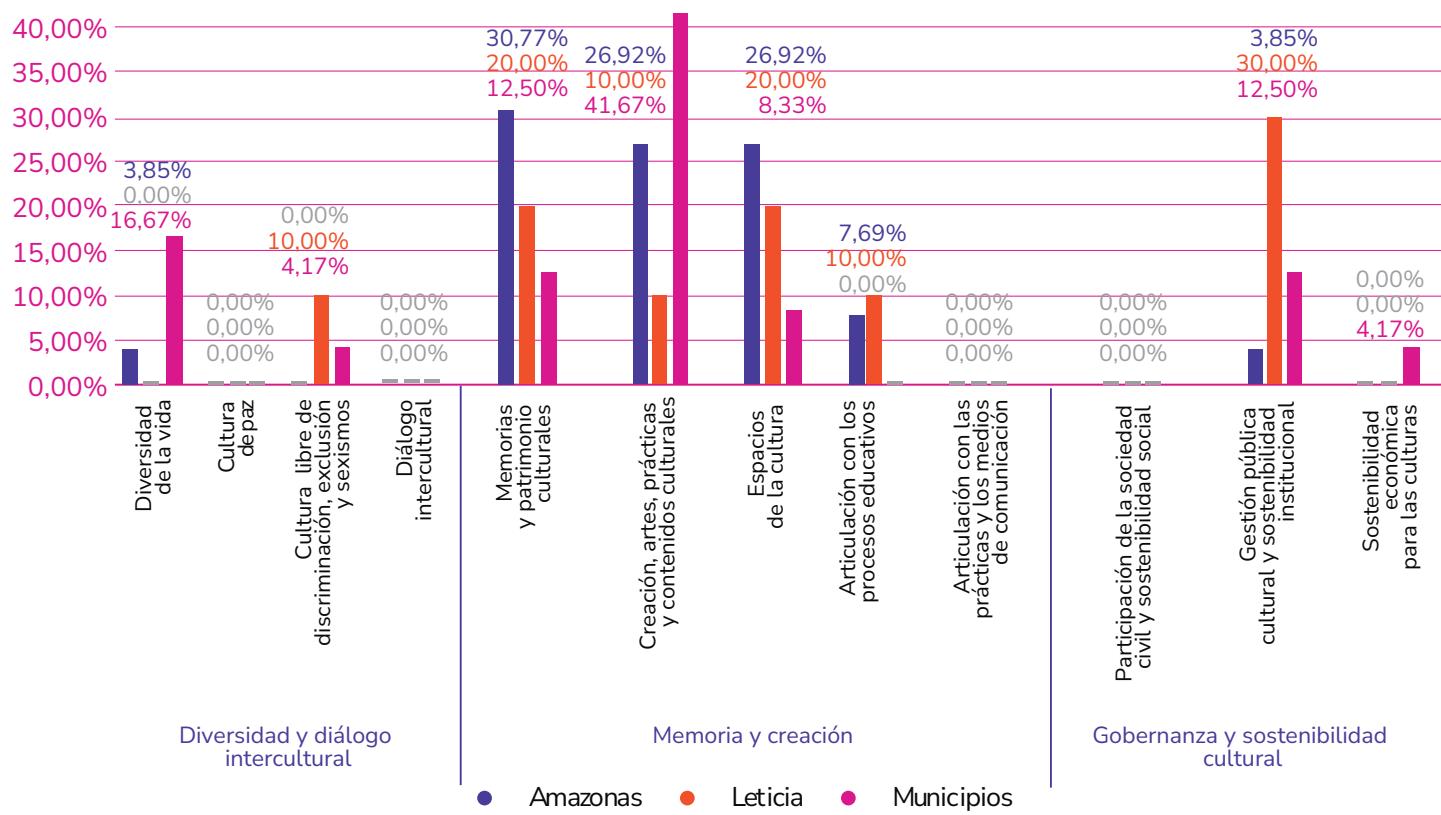
AMAZONAS	LETICIA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural	Diversidad étnica
Gestión integral de los patrimonios culturales	Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Formación y oficios del patrimonio cultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Lectura, escritura y oralidad	Infraestructura y dotación
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Cultura y discapacidad	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Fuentes de financiación nacionales y territoriales		Diversidad lingüística
Educación, formación y reconocimiento de saberes para la actividad cultural		Cultura y vidas campesinas
Lectura, escritura y oralidad		Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales

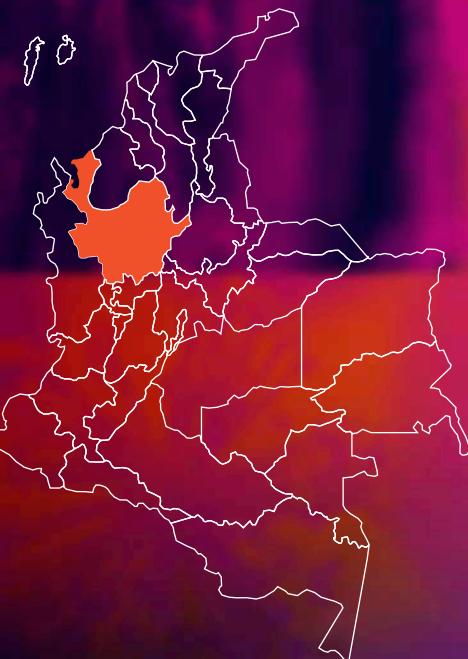

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Amazonas según tres niveles administrativos: departamento, Leticia (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.



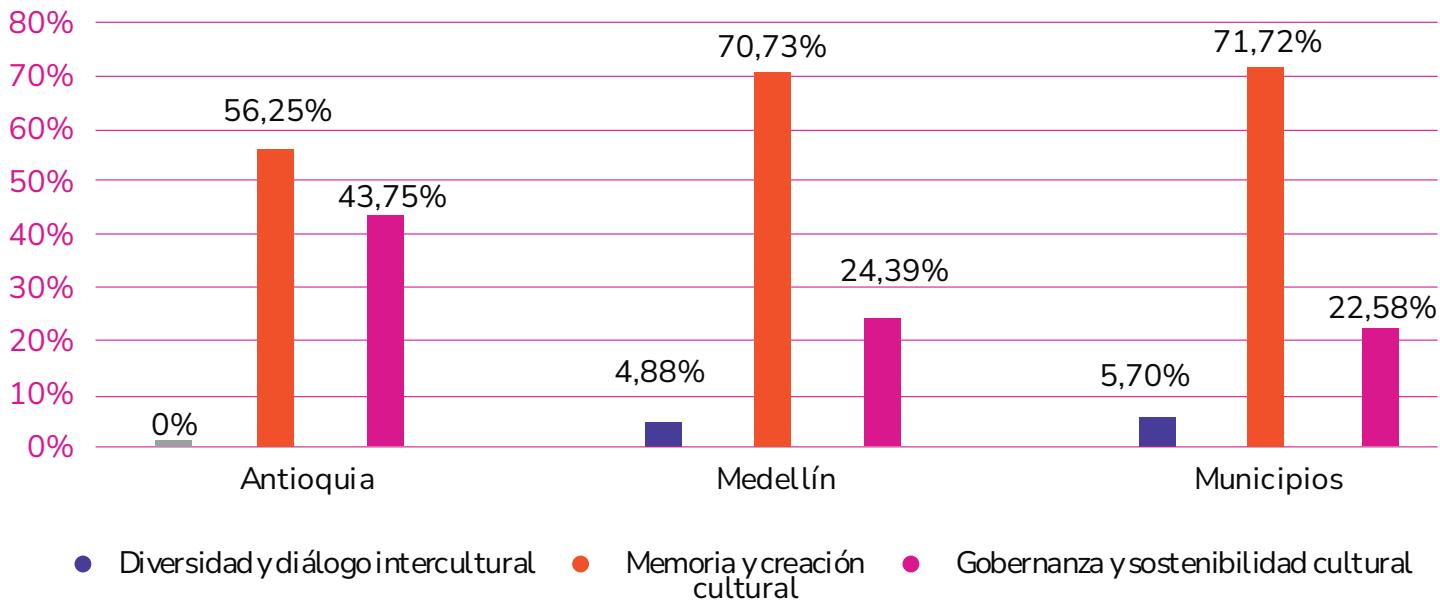
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Antioquia, su ciudad capital (Medellín) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

ANTIOQUIA	MEDELLÍN	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Lectura, escritura y oralidad	Infraestructura y dotación
Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Infraestructura y dotación	Gestión integral de los patrimonios culturales
Formación y oficios del patrimonio cultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Espacios de la cultura	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Formación y oficios del patrimonio cultural
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad



**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.

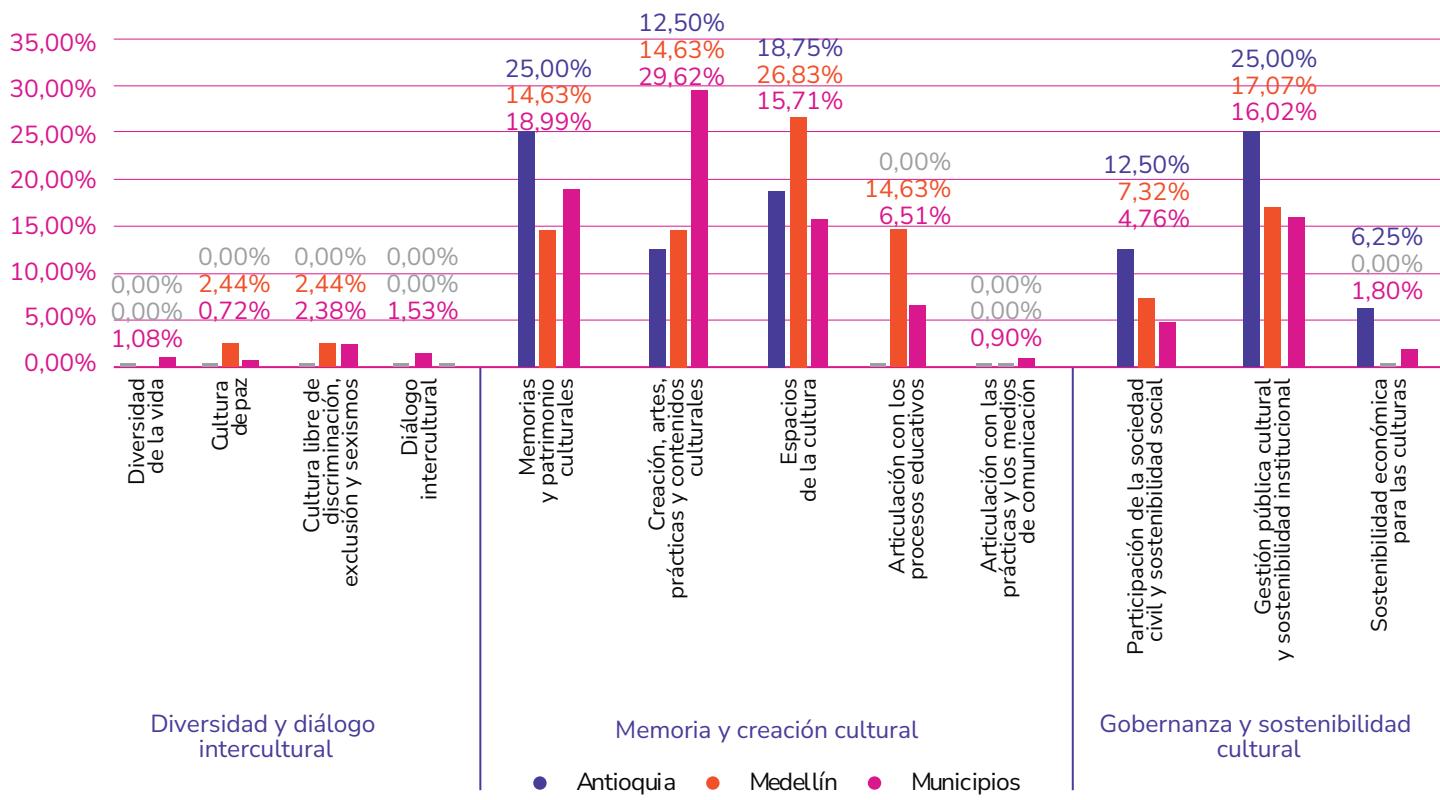


- Diversidad y diálogo intercultural
- Memoria y creación cultural
- Gobernanza y sostenibilidad cultural



**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Antioquia según tres niveles administrativos: departamento, Medellín (ciudad capital) y municipios.

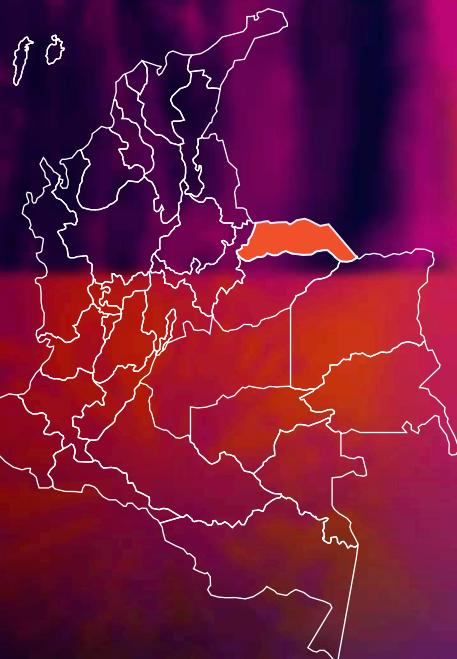


Diversidad y diálogo intercultural

Memoria y creación cultural

Gobernanza y sostenibilidad cultural

- Antioquia
- Medellín
- Municipios



## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales** basada en el **análisis de los Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

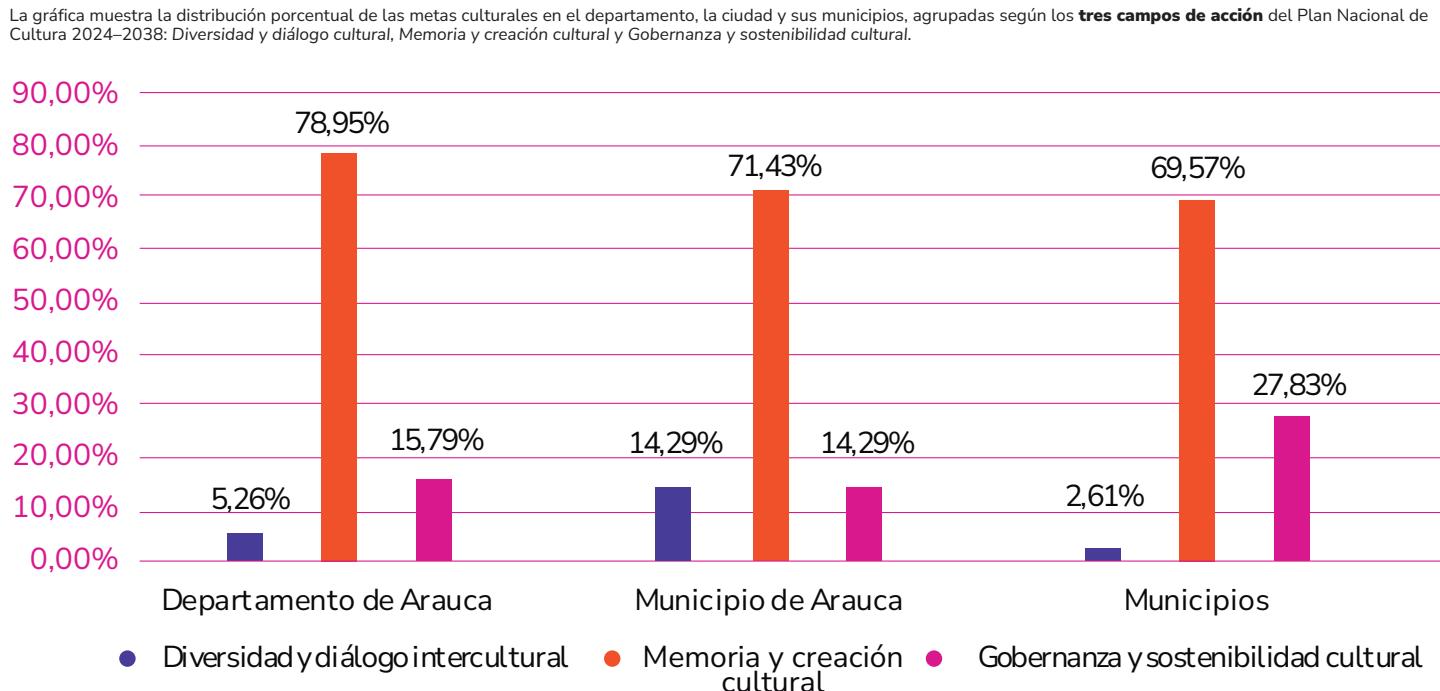


## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

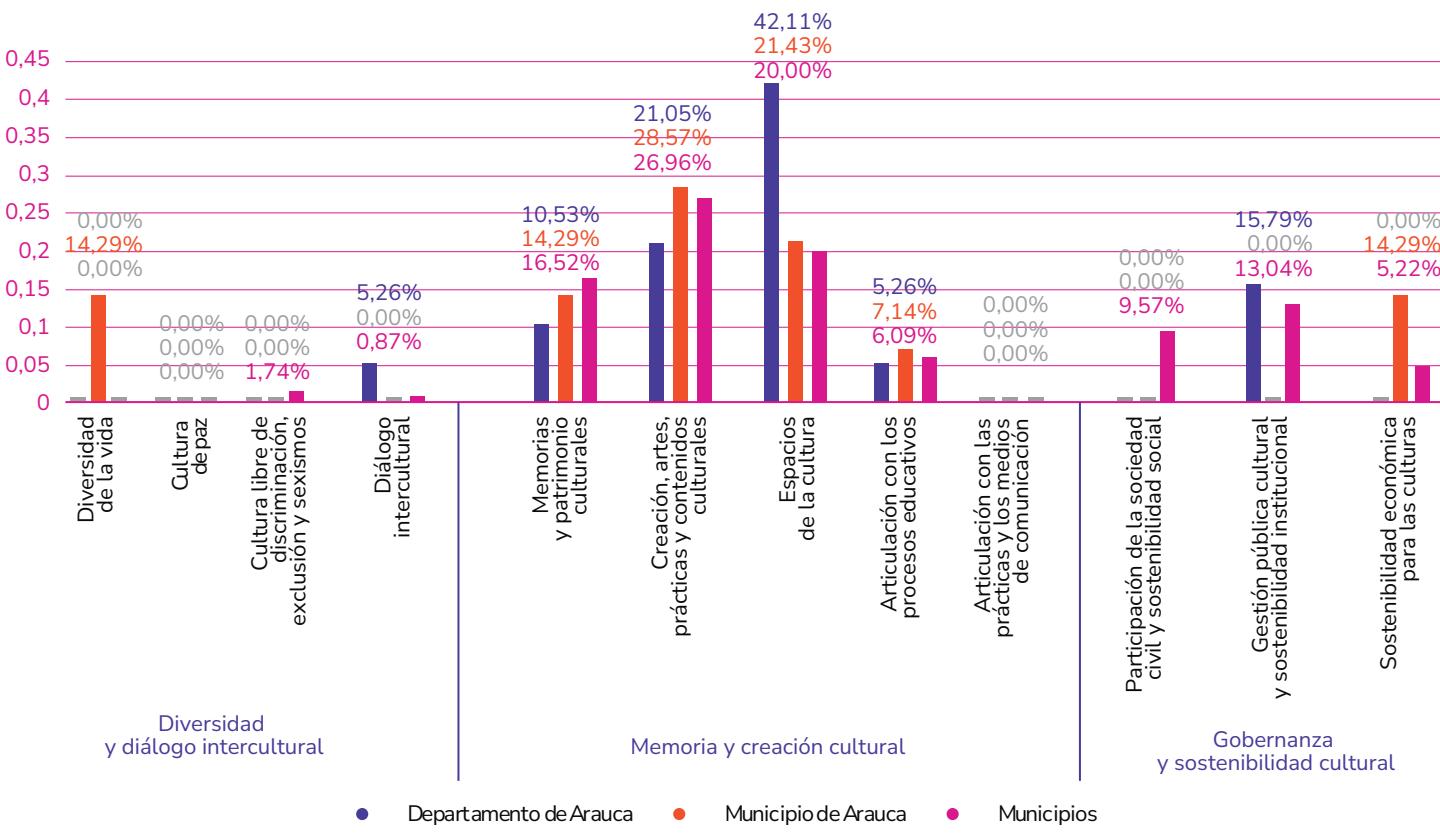


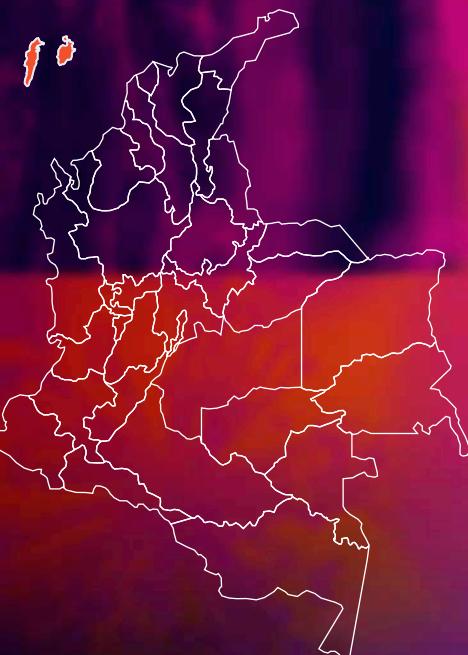
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Arauca, su ciudad capital (Arauca) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

ARAUCA(DTO)	ARAUCA(MCPIO)	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diversidad étnica	Gestión integral de los patrimonios culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Diálogo, encuentro e intercambio cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Investigación y gestión del conocimiento en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Economías sociales, solidarias y creativas	Formación y oficios del patrimonio cultural
Fomento y estímulos culturales equitativos	Lectura, escritura y oralidad	Lectura, escritura y oralidad
Lectura, escritura y oralidad	Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Participación y organización social
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica		Condiciones laborales y oficios del sector cultural
Accesibilidad universal		Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Arauca según tres niveles administrativos: departamento, Arauca (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

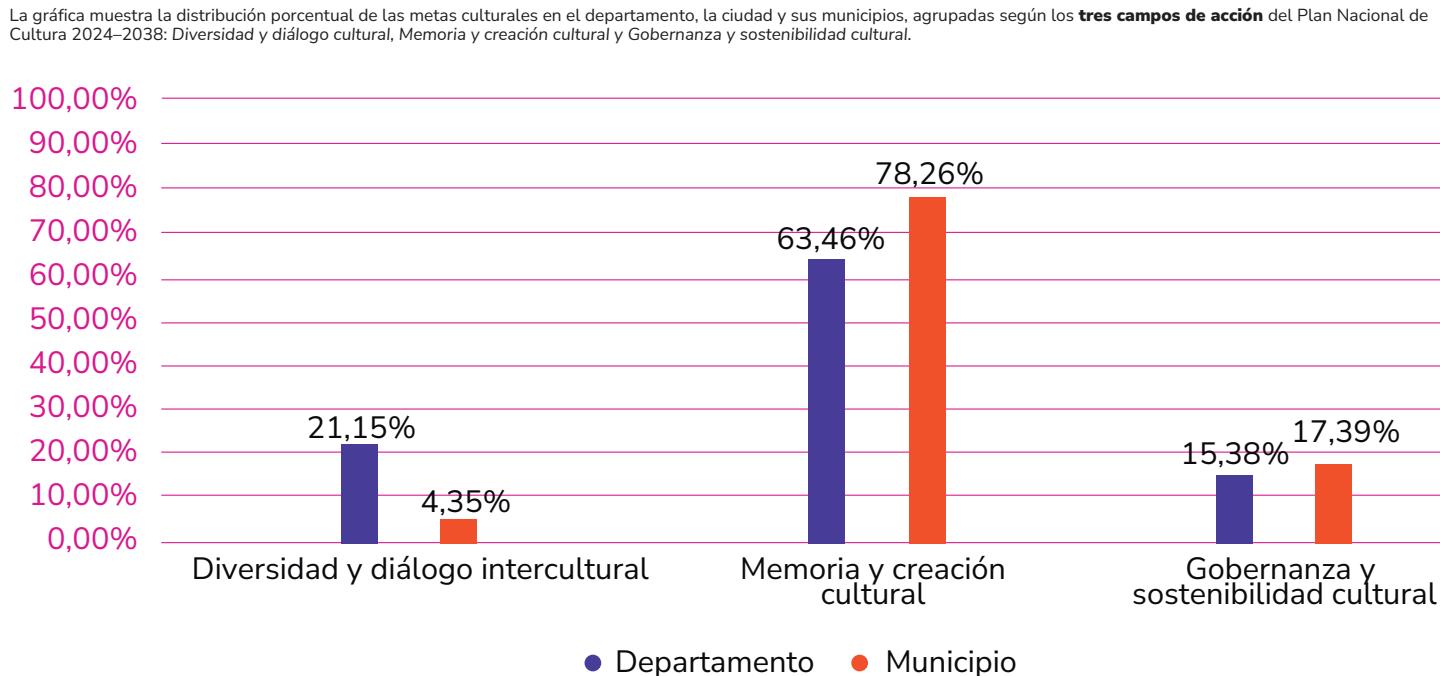


## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

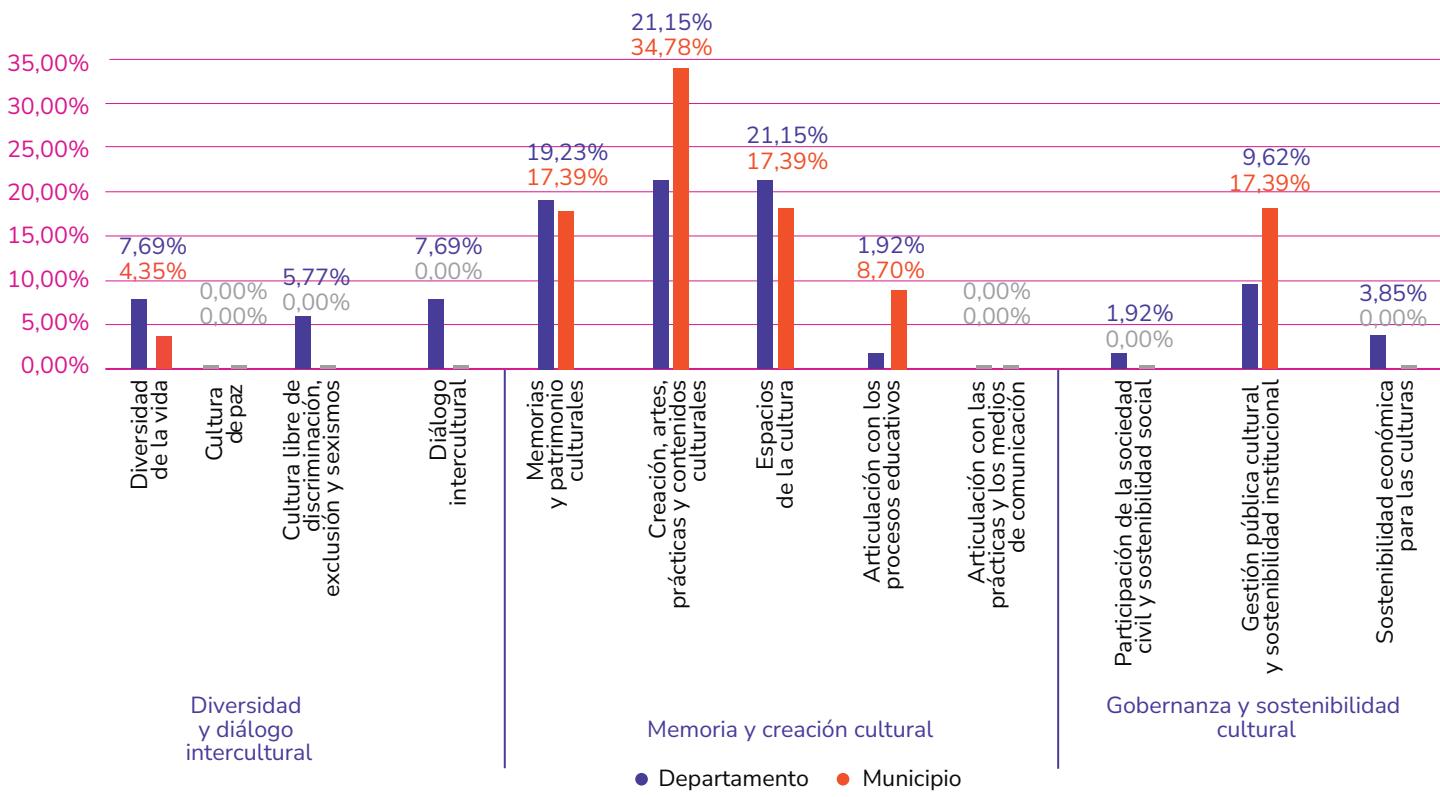


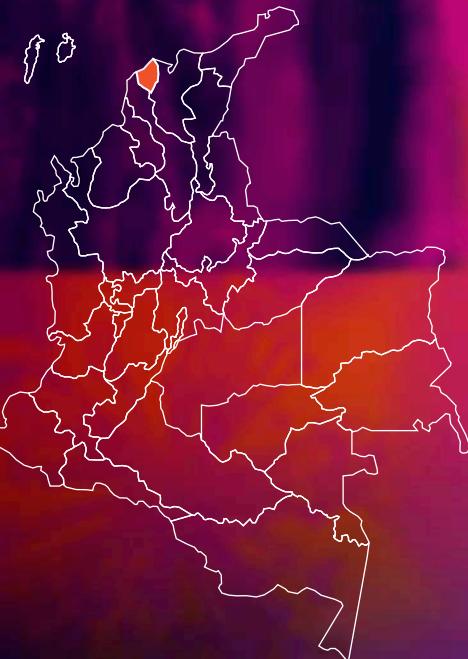
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina su ciudad capital (Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

DEPARTAMENTO ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
Infraestructura y dotación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Diálogo, encuentro e intercambio cultural	Lectura, escritura y oralidad
Investigación y gestión del conocimiento en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Fomento y estímulos culturales equitativos	Diversidad étnica
Lectura, escritura y oralidad	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesibilidad universal	Calidad en la prestación del servicio público cultural


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (ciudad capital) y municipio.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.



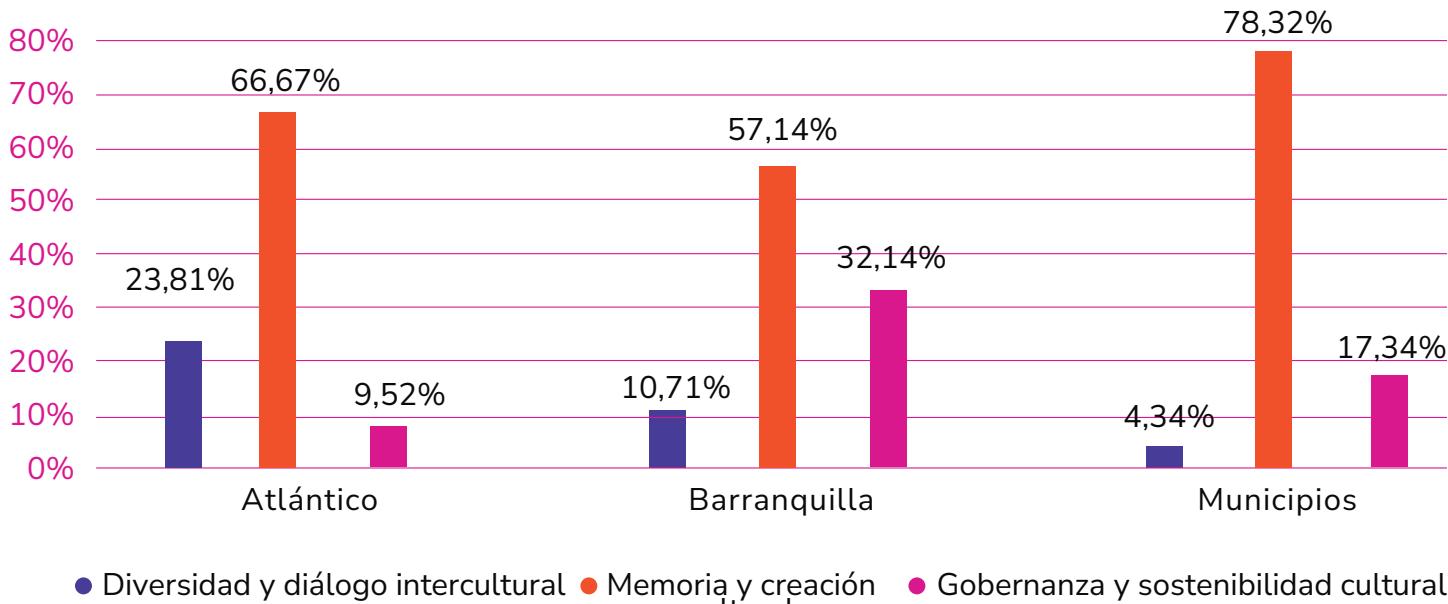
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Atlántico, su ciudad capital (Barranquilla) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Diversidad étnica	Infraestructura y dotación	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Lectura, escritura y oralidad	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Diversidad biocultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Diversidad étnica	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad	Gestión integral de los patrimonios culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Articulación con el sistema educativo	Lectura, escritura y oralidad
Gestión integral de los patrimonios culturales	Diversidad biocultural	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Calidad en la prestación del servicio público cultural



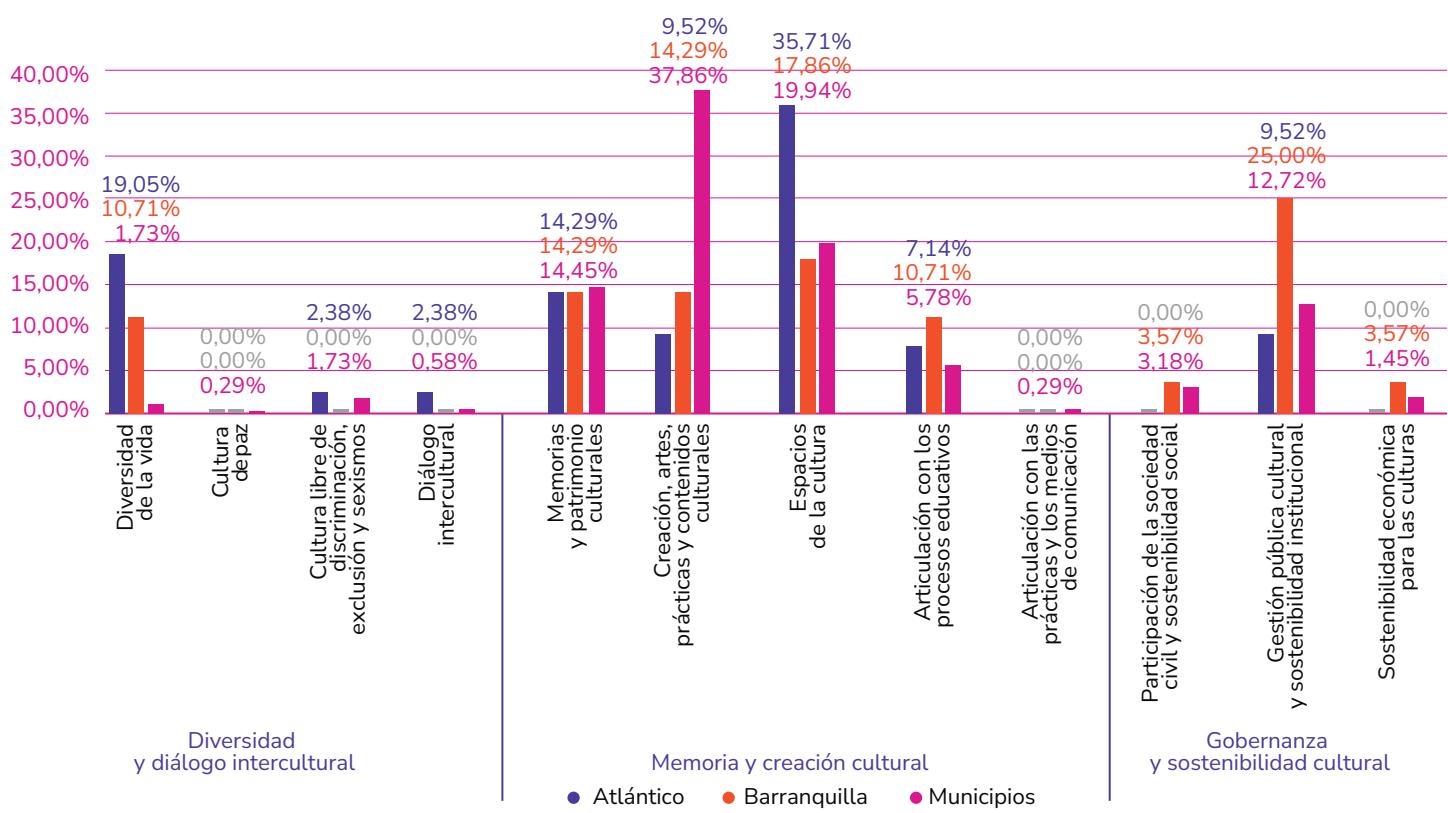
**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.



**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Atlántico según tres niveles administrativos: departamento, Barranquilla (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

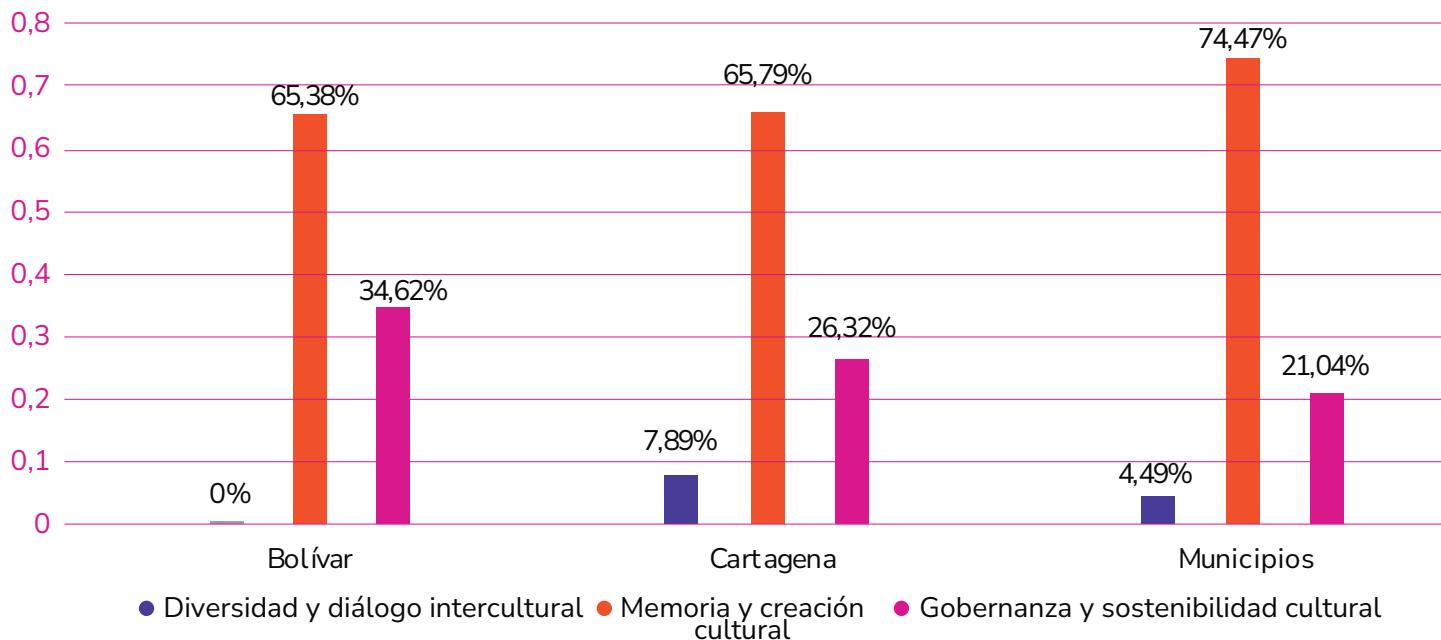


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Bolívar, su ciudad capital (Cartagena) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

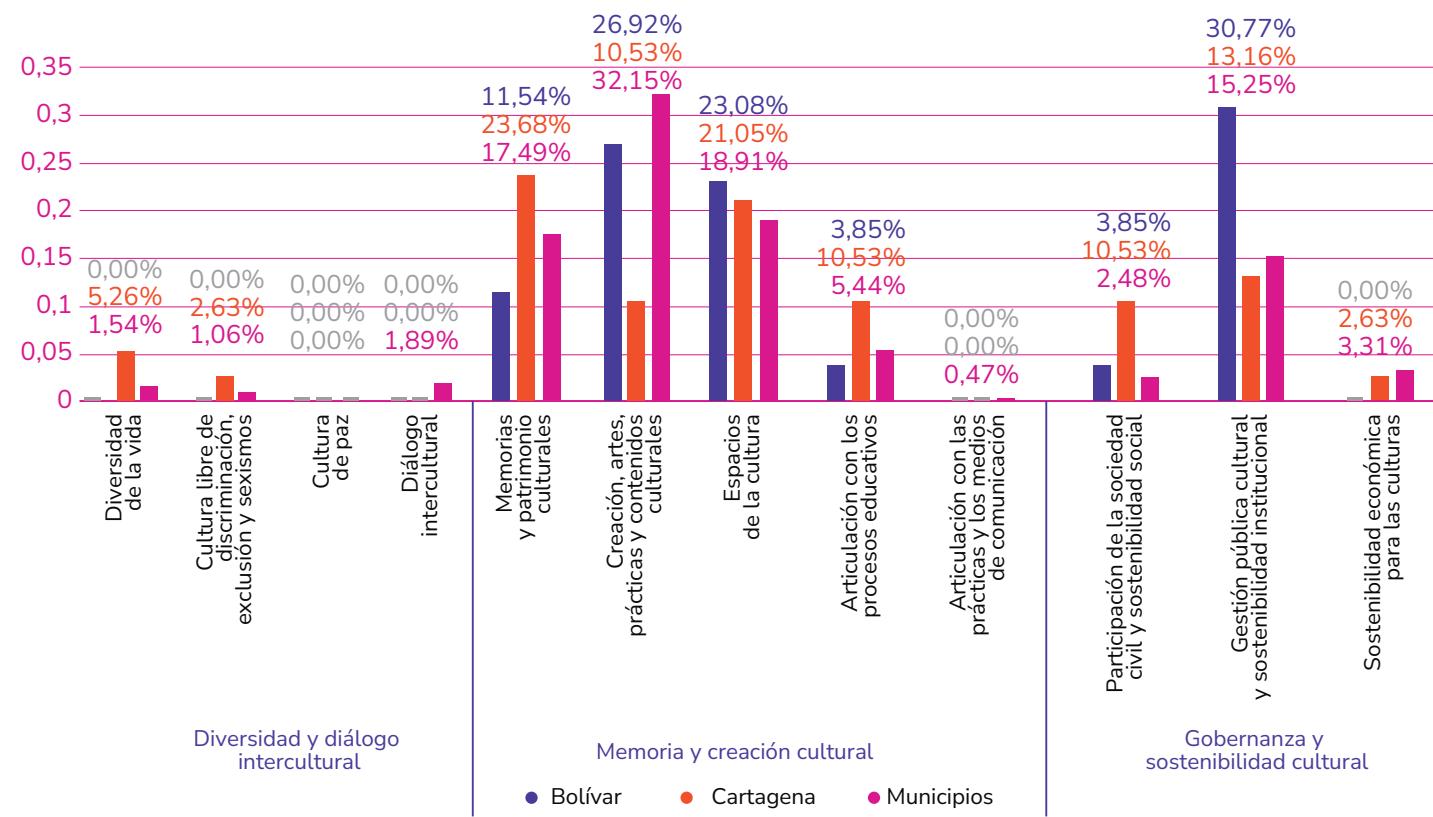
BOLÍVAR	CARTAGENA	MUNICIPIOS
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fuentes de financiaicón nacionales y territoriales	Participación y organización social	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Normatividad	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Gestión integral de los patrimonios culturales	Diversidad étnica	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Fomento y estímulos culturales equitativos	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Normatividad	Gestión integral de los patrimonios culturales
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Articulación con el sistema educativo	Calidad en la prestación del servicio público cultural

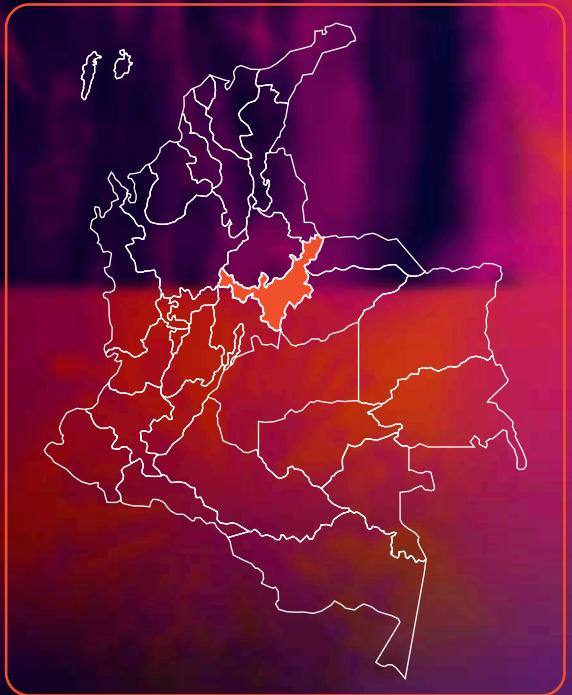

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Bolívar según tres niveles administrativos: departamento, Cartagena (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

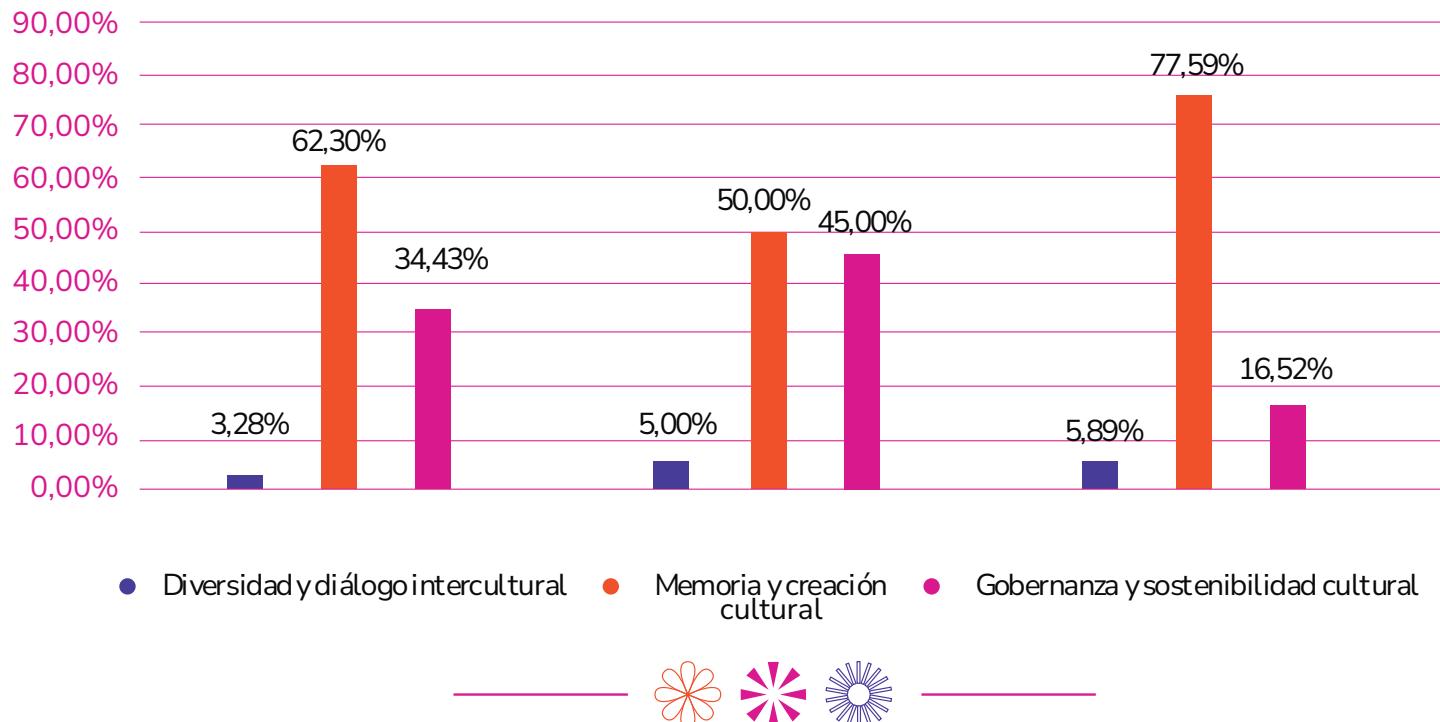


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Boyacá, su ciudad capital (Tunja) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

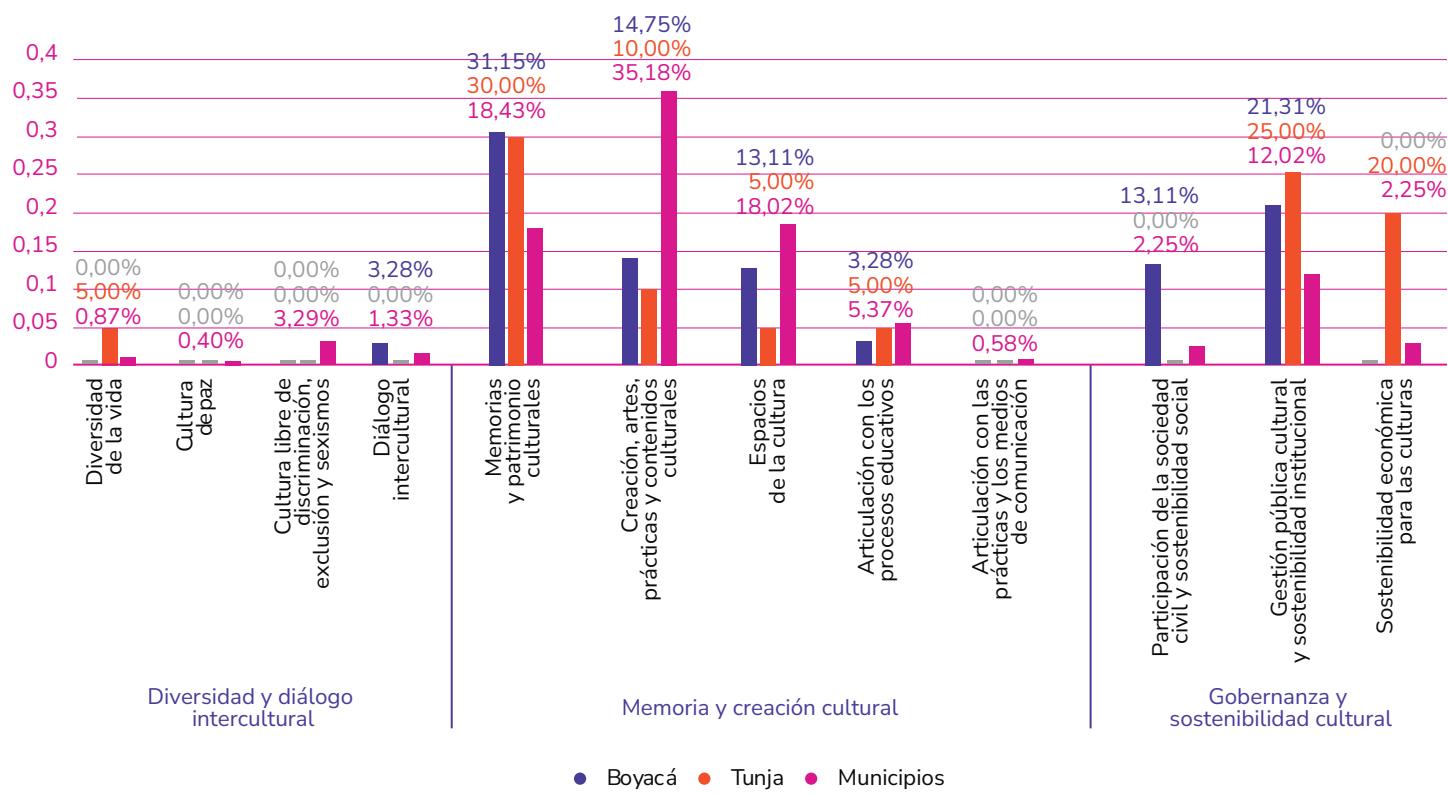
BOYACÁ	TUNJA	MUNICIPIOS
Gestión integral de los patrimonios culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Gestión integral de los patrimonios culturales	Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Infraestructura y dotación	Economías sociales, solidarias y creativas	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Formación y oficios del patrimonio cultural
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales
Normatividad	Diversidad étnica	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Formación y oficios del patrimonio cultural	Infraestructura y dotación	Lectura, escritura y oralidad

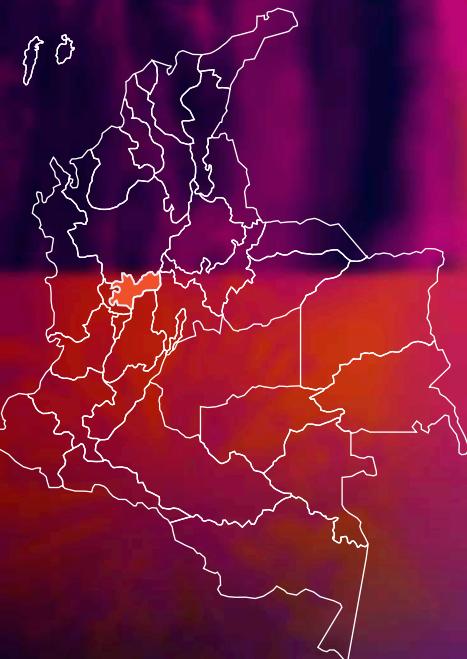

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Boyacá según tres niveles administrativos: departamento, Tunja (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

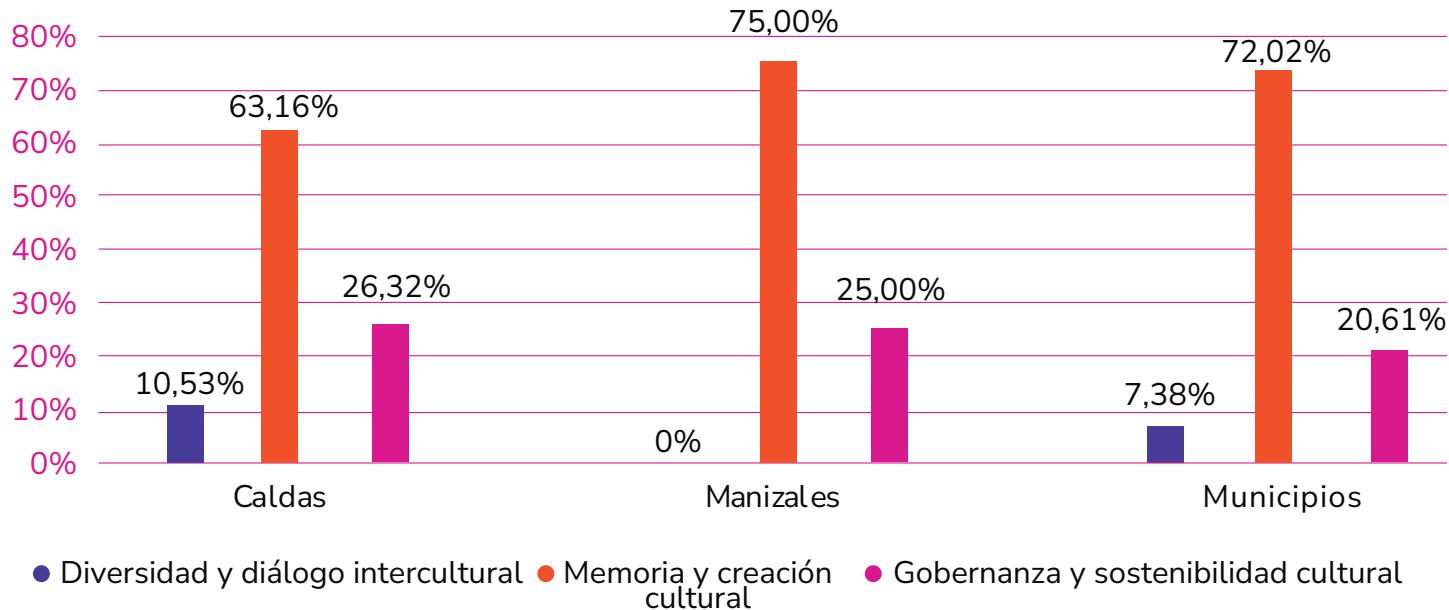


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Caldas, su ciudad capital (Manizales) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

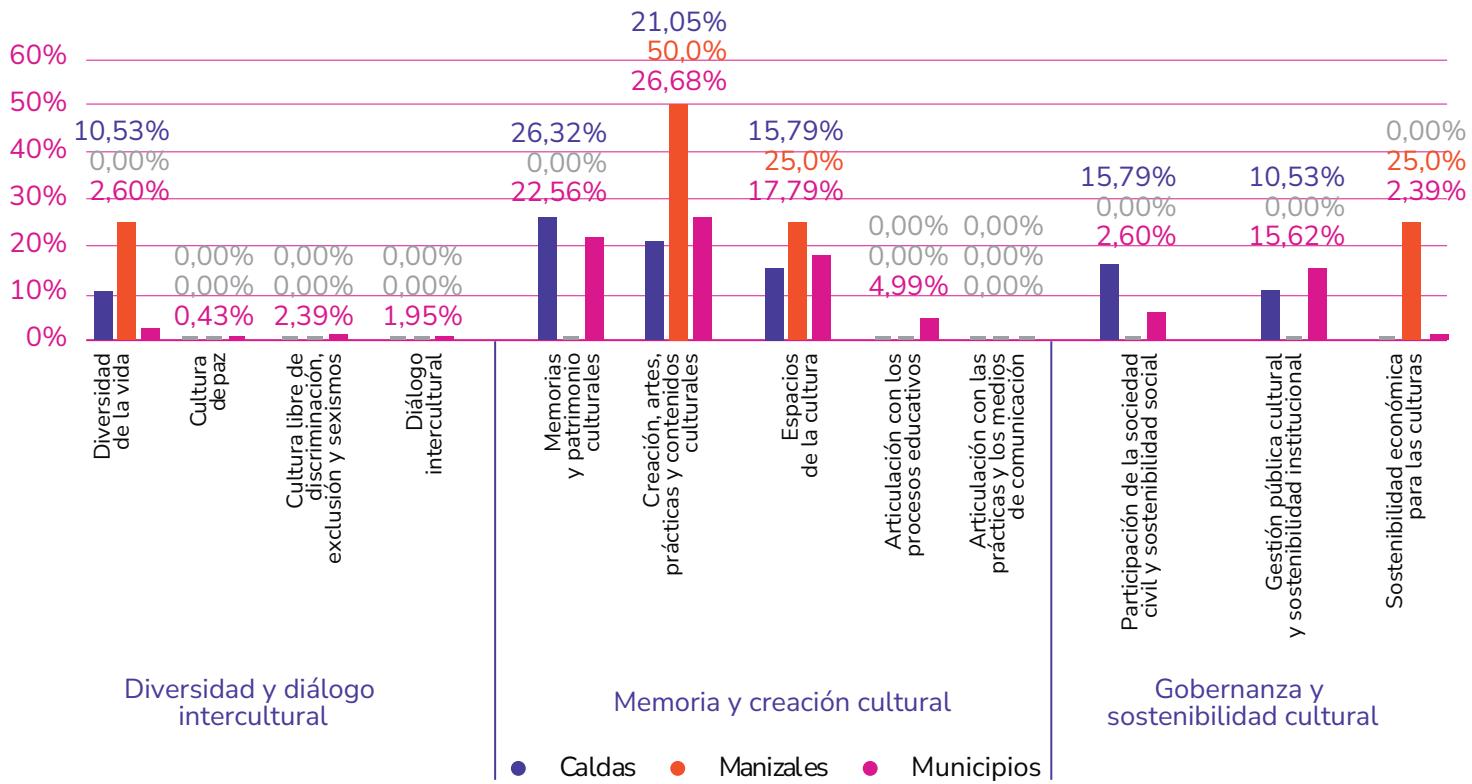
CALDAS	MANIZALES	MUNICIPIOS
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Creación, artes, prácticas y contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Diversidad étnica	Sostenibilidad económica para las culturas	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Espacios de la cultura	Formación y oficios del patrimonio cultural.
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural		Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fuentes de financiación nacionales y territoriales		Gestión integral de los patrimonios culturales
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura		Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales		Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales		Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Colaboración y conocimientos locales para la transformación social		Calidad en la prestación del servicio público cultural
Fomento y estímulos culturales equitativos		Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales

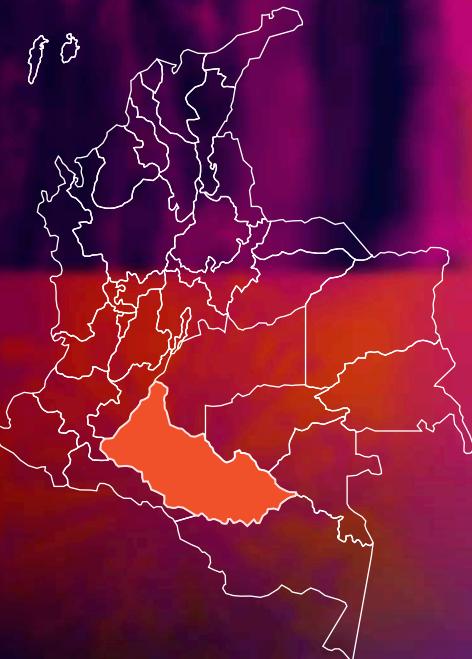

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Caldas según tres niveles administrativos: departamento, Manizales (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\*.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

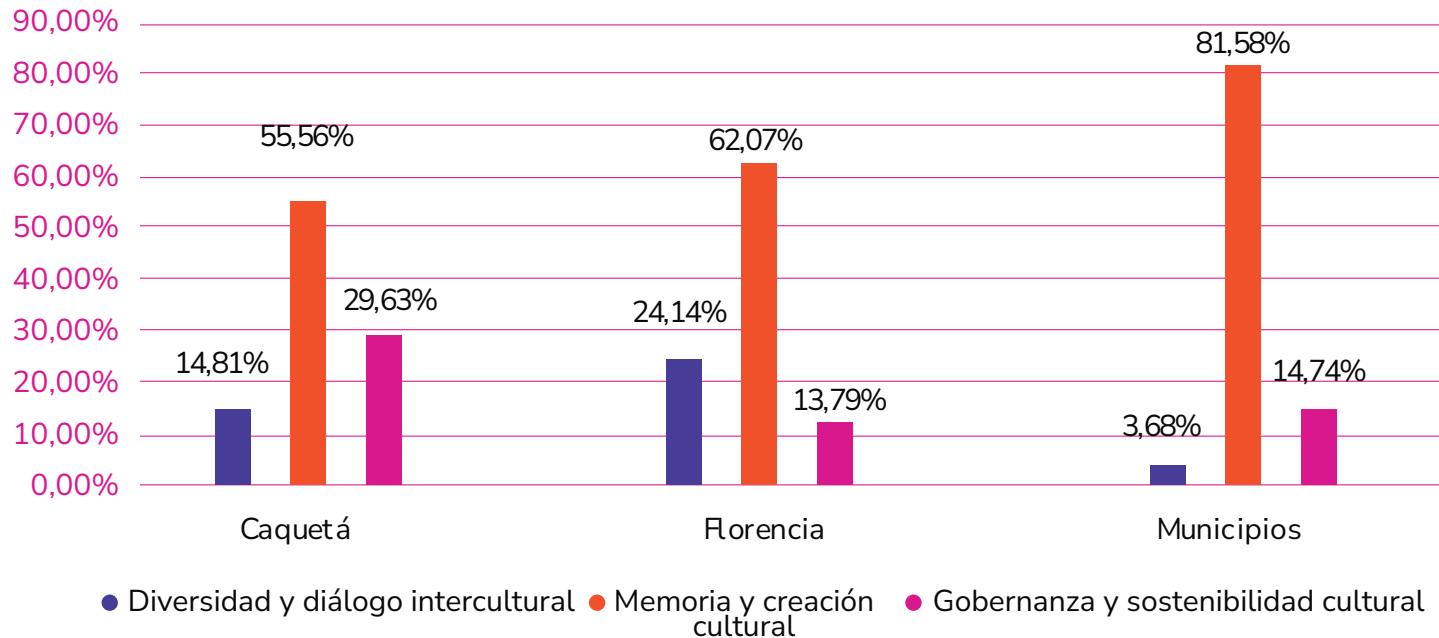


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Caquetá, su ciudad capital (Florencia) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

CAQUETÁ	FLORENCIA	MUNICIPIOS
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diversidad étnica	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Lectura, escritura y oralidad	Infraestructura y dotación	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Infraestructura y dotación	Cultura y vidas campesinas	Educación, formación y reconocimiento de saberes para la actividad cultural
Diálogo, encuentro e intercambio cultural	Lectura, escritura y oralidad	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Prácticas comunitarias de la comunicación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Articulación con el sistema educativo	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

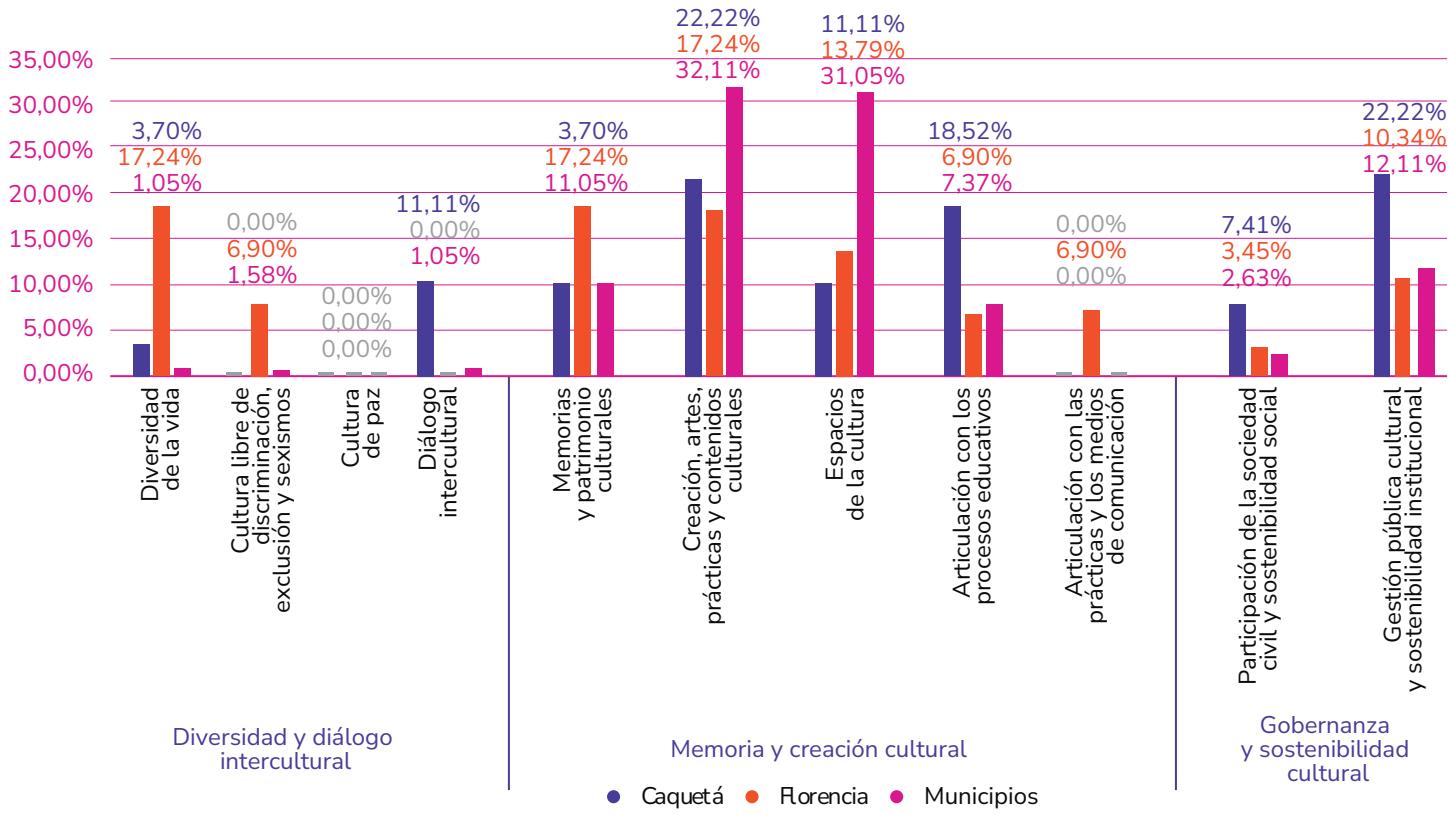
La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.



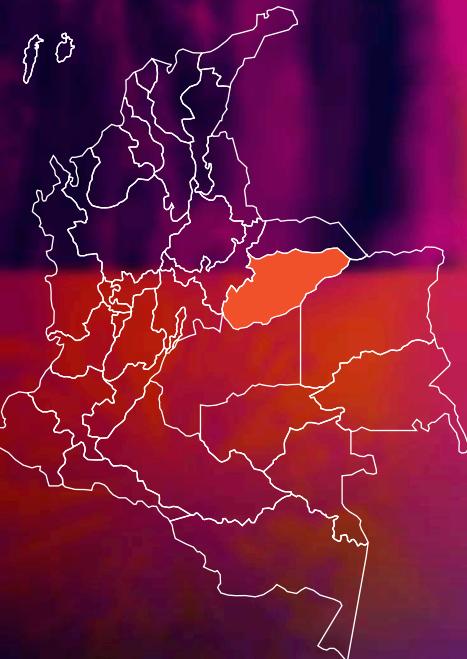
- Diversidad y diálogo intercultural
- Memoria y creación cultural
- Gobernanza y sostenibilidad cultural


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Caquetá según tres niveles administrativos: departamento, Florencia (ciudad capital) y municipios.


**Diversidad y diálogo intercultural**
**Memoria y creación cultural**
**Gobernanza y sostenibilidad cultural**

- Caquetá
- Florencia
- Municipios



## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

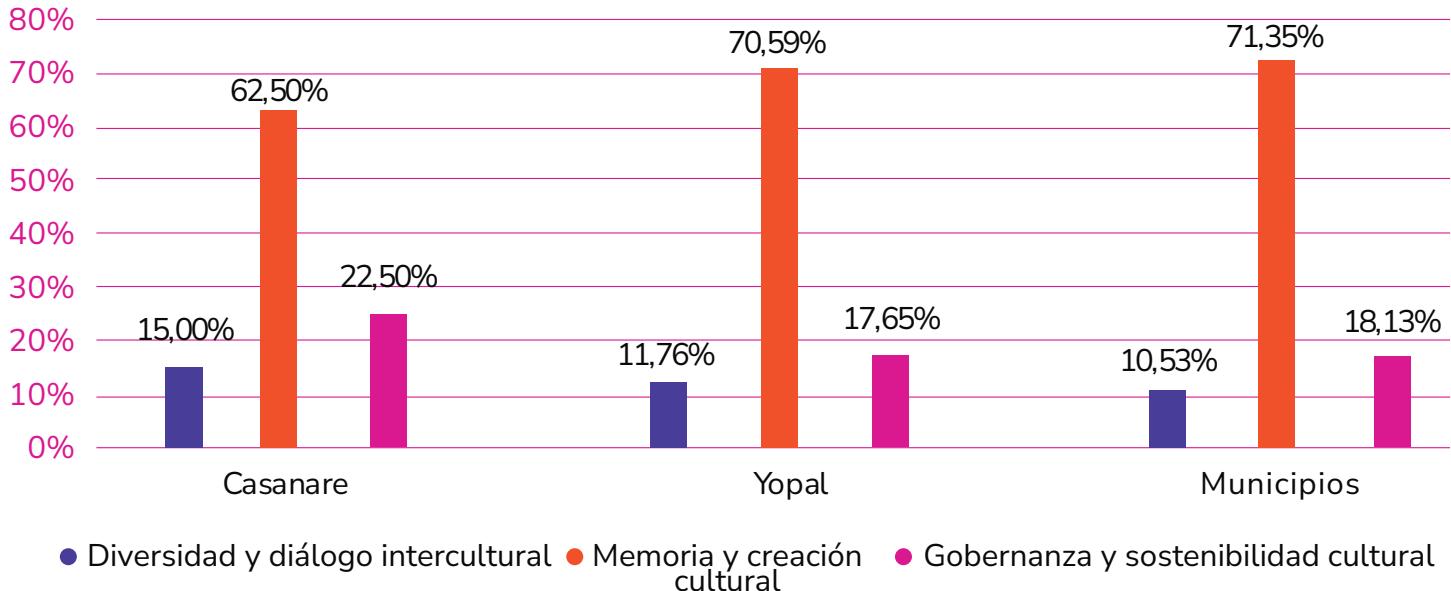


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Casanare, su ciudad capital (Yopal) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

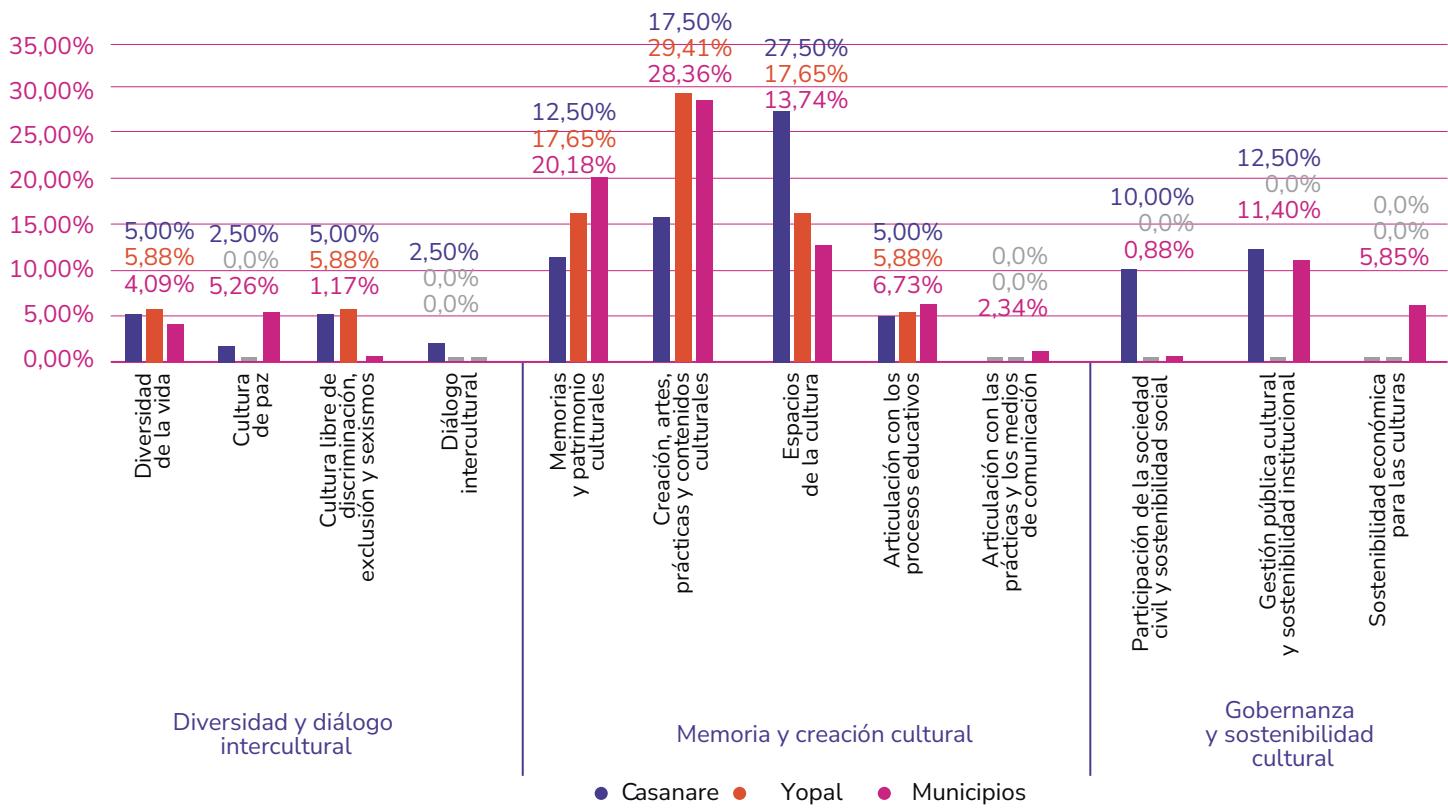
CASANARE	YOPAL	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural
Participación y organización social	Creación, artes, prácticas y contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesibilidad universal	Diversidad étnica	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad
Cooperación y sinergias público-privadas y público-populares	Lectura, escritura y oralidad	Condiciones laborales y oficios del sector cultural
Cultura de paz para la reconciliación y las garantías de no repetición	Memorias y patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales

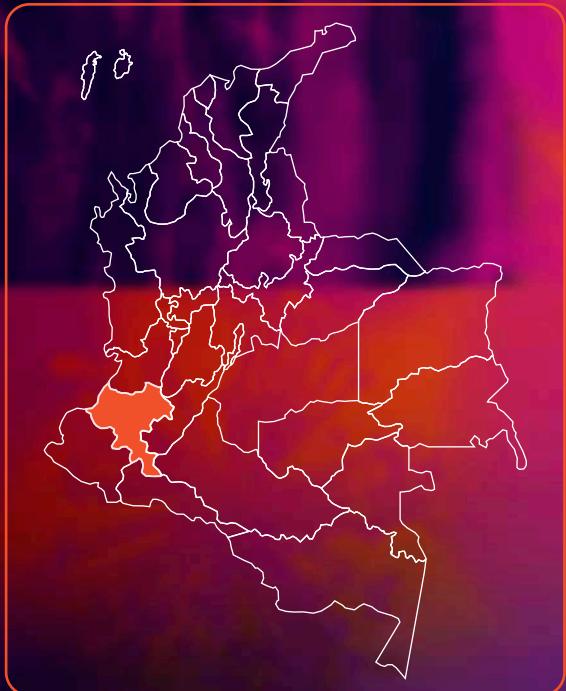

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Casanare según tres niveles administrativos: departamento, Yopal (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

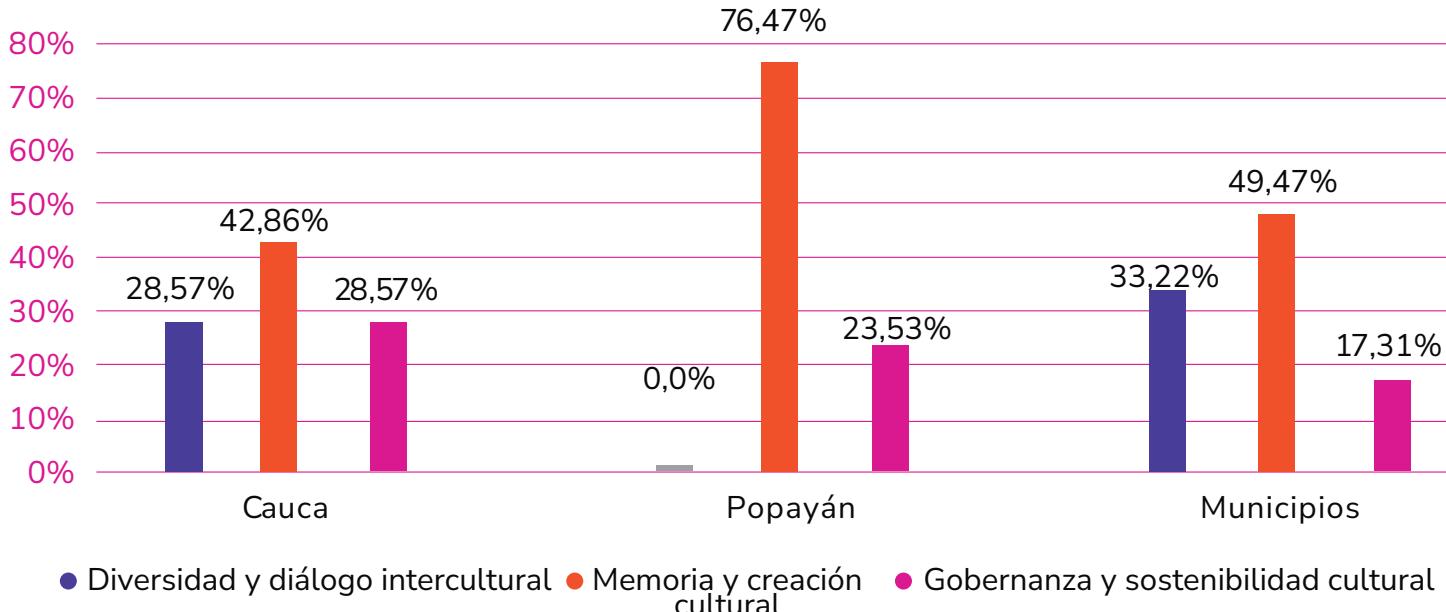


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Cauca, su ciudad capital (Popayán) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

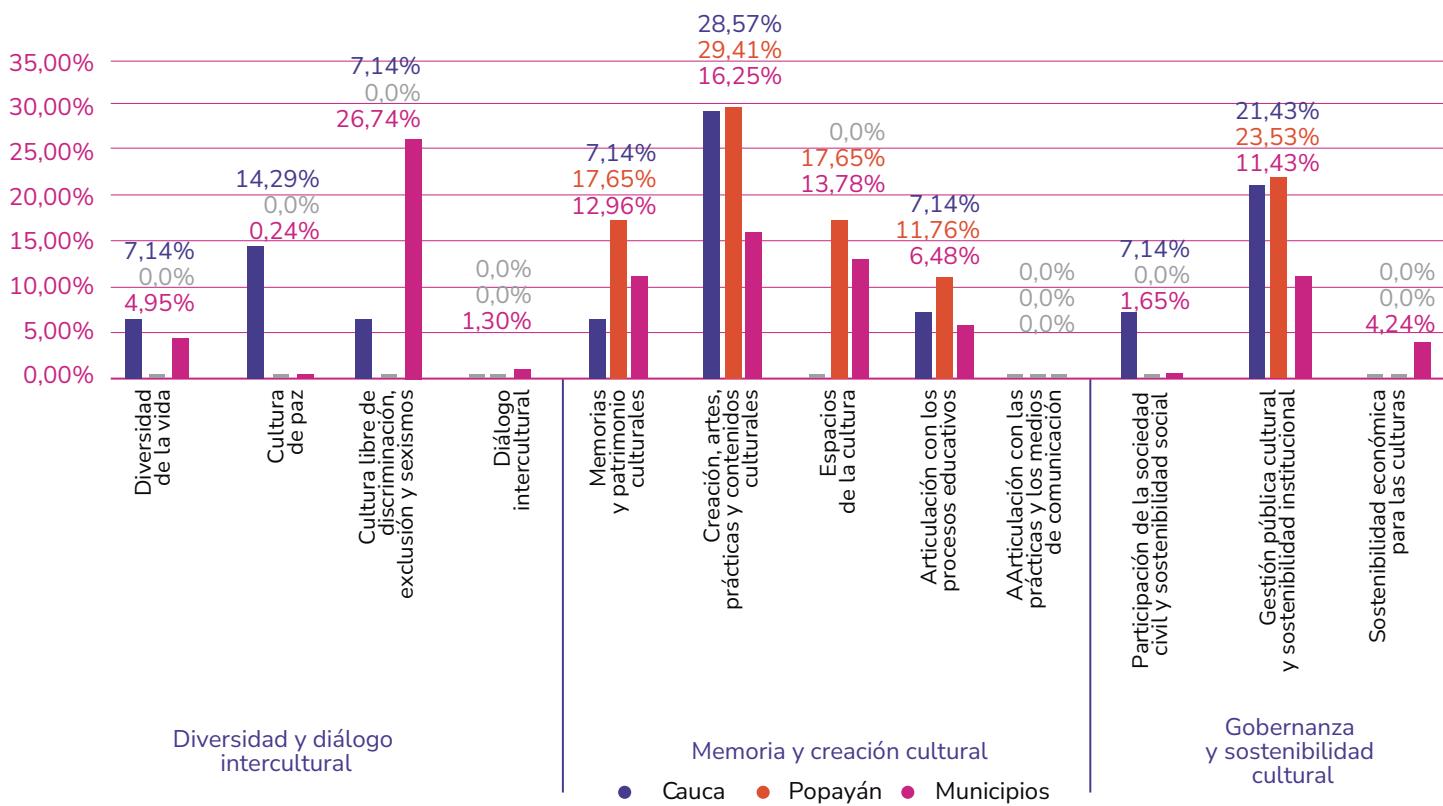
CAUCA	POPAYÁN	MUNICIPIOS
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural
Transformaciones culturales para la paz	Gestión integral de los patrimonios culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Normatividad	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Fomento y estímulos culturales equitativos	Diversidad étnica
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Fomento y estímulos culturales equitativos
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Investigación y gestión del conocimiento en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Cultura y vidas campesinas
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Cultura y curso de vida
Diversidad étnica	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Cultura libre de sexismos

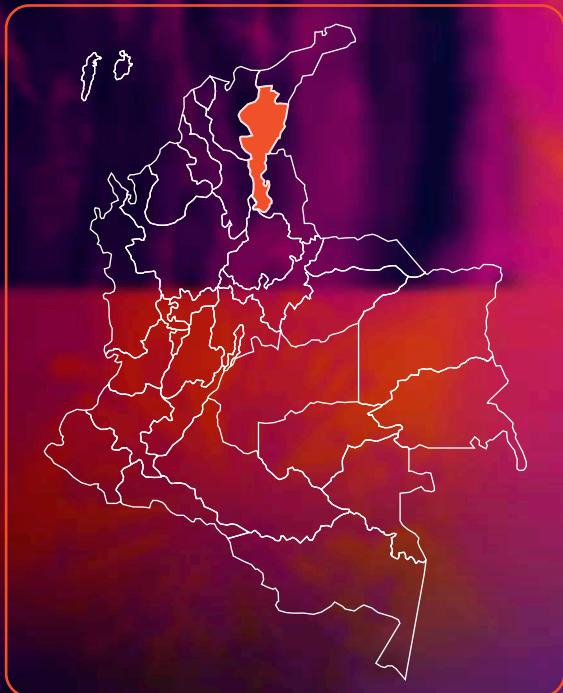

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Cauca según tres niveles administrativos: departamento, Popayán (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

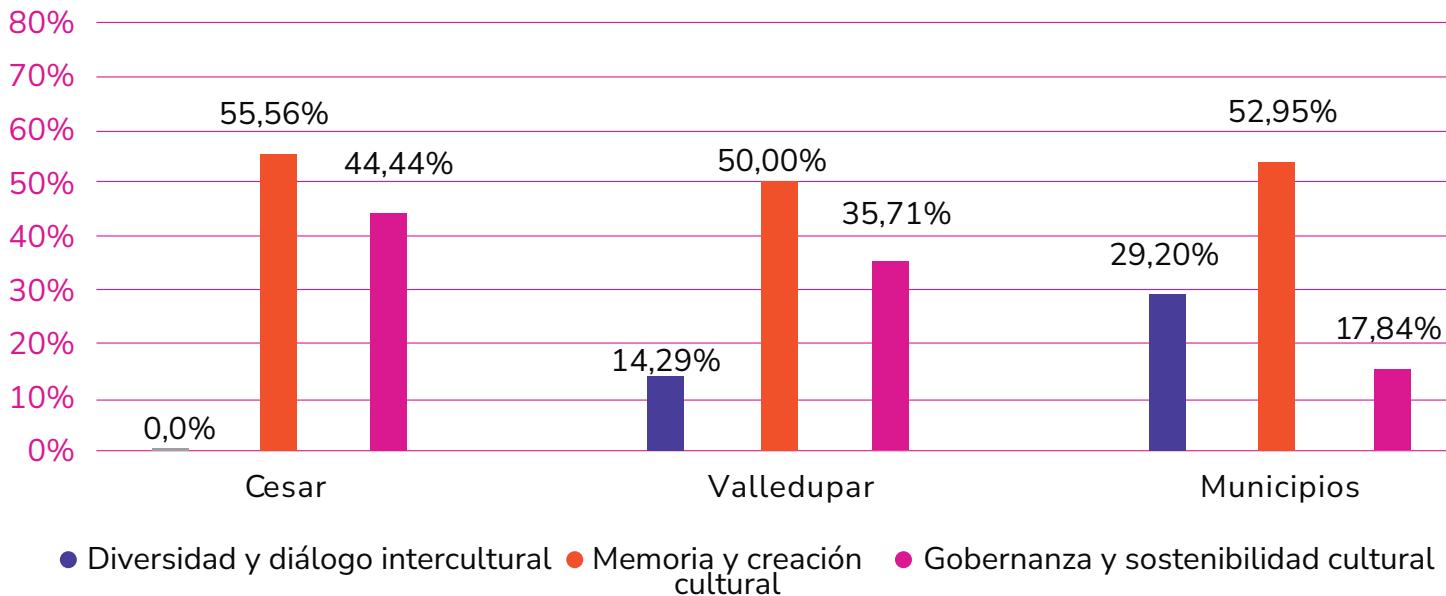


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Cesar, su ciudad capital (Valledupar) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

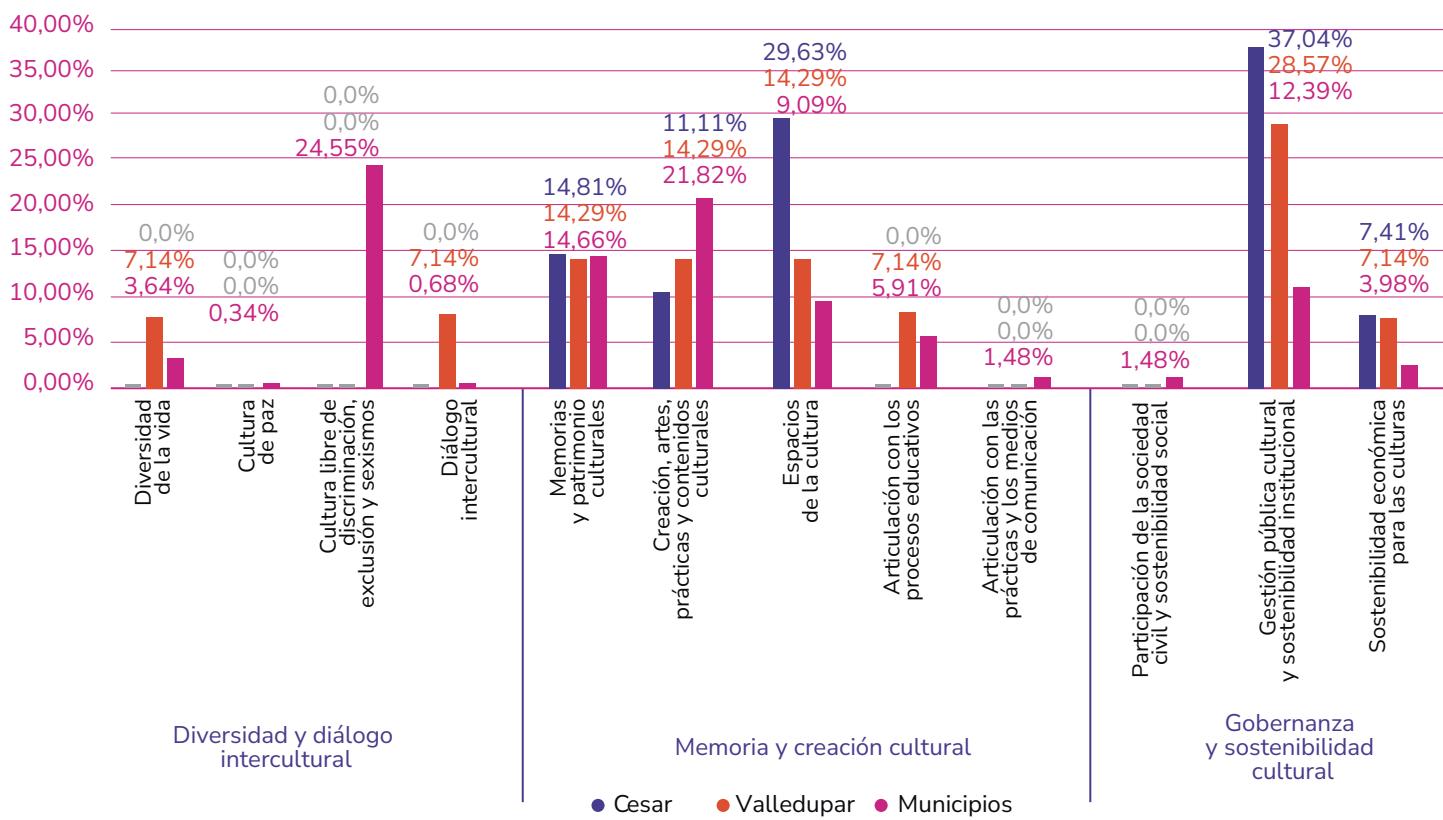
CESAR	VALLEDUPAR	MUNICIPIOS
Fomento y estímulos culturales equitativos	Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación
Infraestructura y dotación	Normatividad	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios del patrimonio cultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Diversidad étnica	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Gestión de conocimiento, sistemas de información y medición de cultura y economía	Fomento y estímulos culturales equitativos
Turismo cultural sostenible	Gestión integral de los patrimonios culturales	Cultura y curso de vida
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Turismo cultural sostenible	Diversidad étnica
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diálogo intercultural	Cultura en contextos urbanos

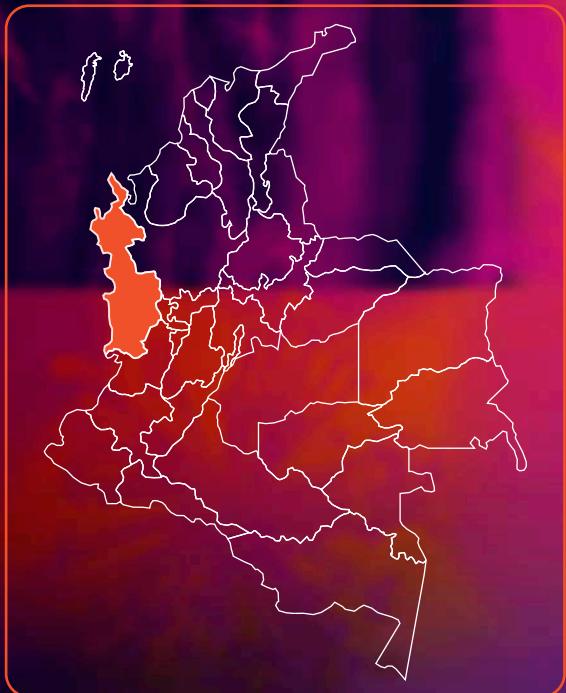

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Cesar según tres niveles administrativos: departamento, Valledupar (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

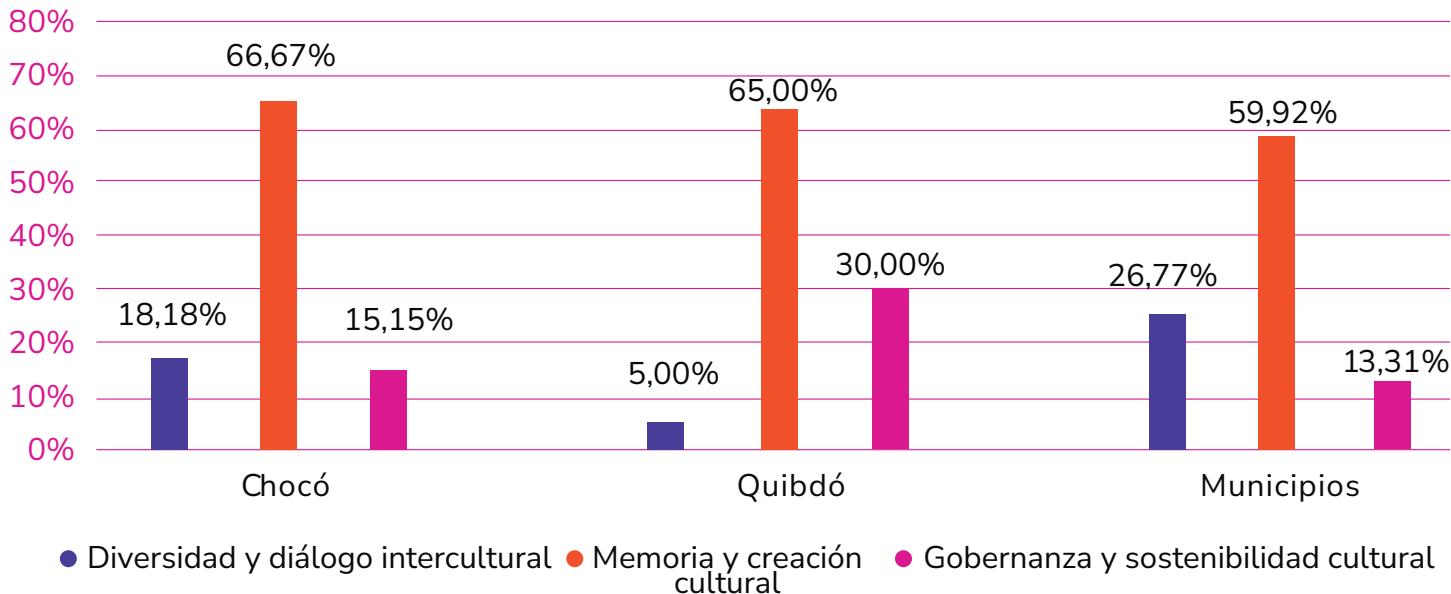


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Chocó, su ciudad capital (Quibdó) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

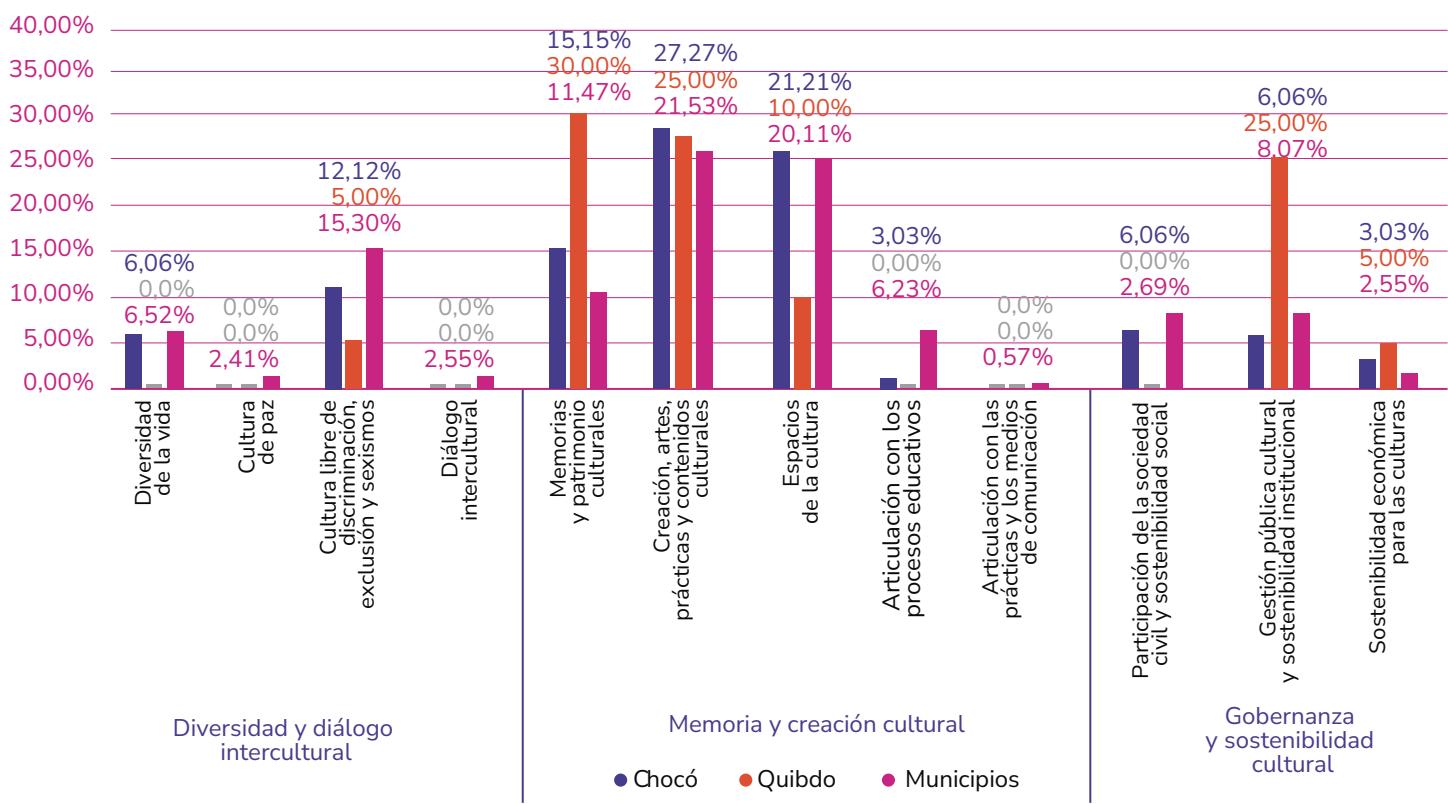
CHOCÓ	QUIBDÓ	MUNICIPIOS
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Infraestructura y dotación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Normatividad	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural
Formación y oficios del patrimonio cultural	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Lectura, escritura y oralidad
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Diálogo, encuentro e intercambio cultural	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diversidad étnica
Diversidad biocultural	Cultura y curso de vida	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Cultura y vidas campesinas

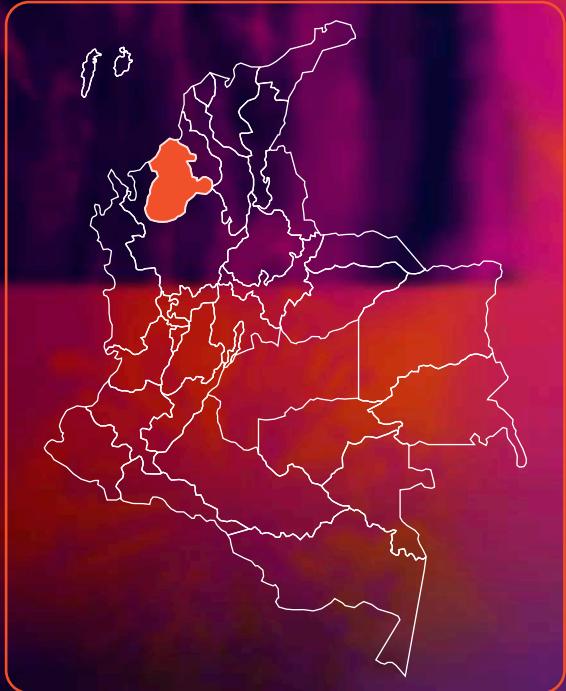

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Chocó según tres niveles administrativos: departamento, Quibdó (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

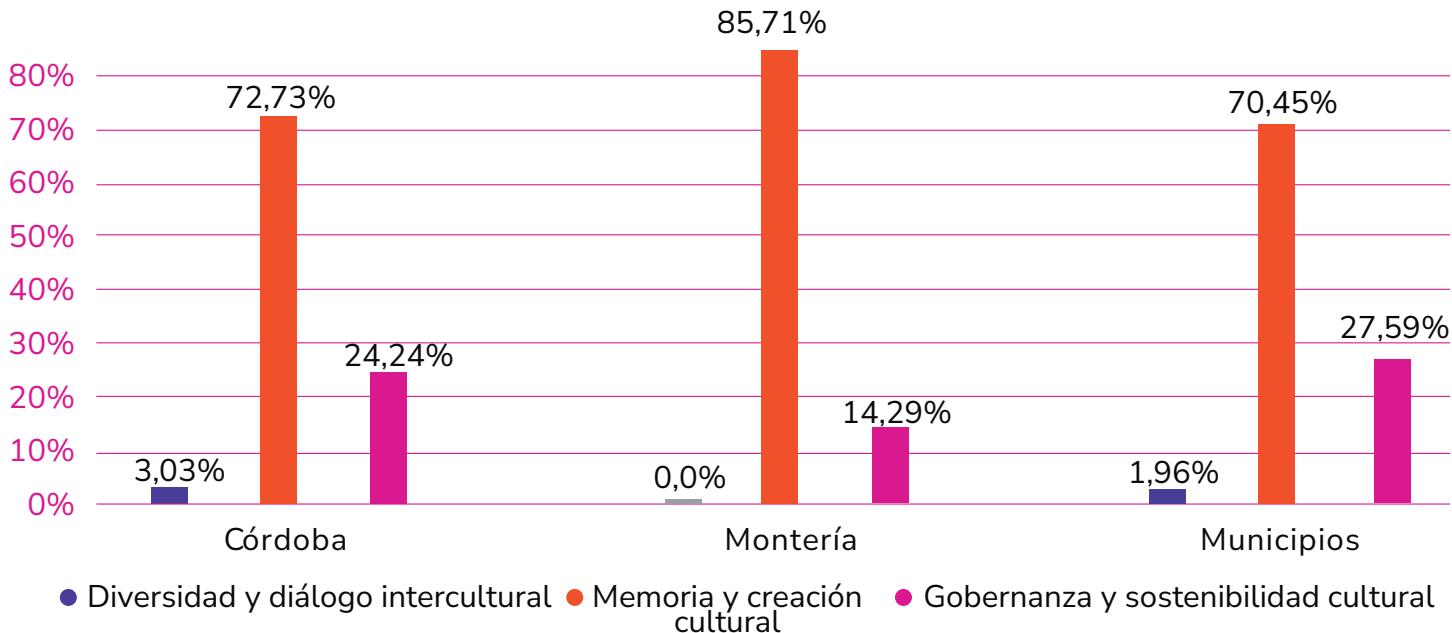
## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Córdoba, su ciudad capital (Montería) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

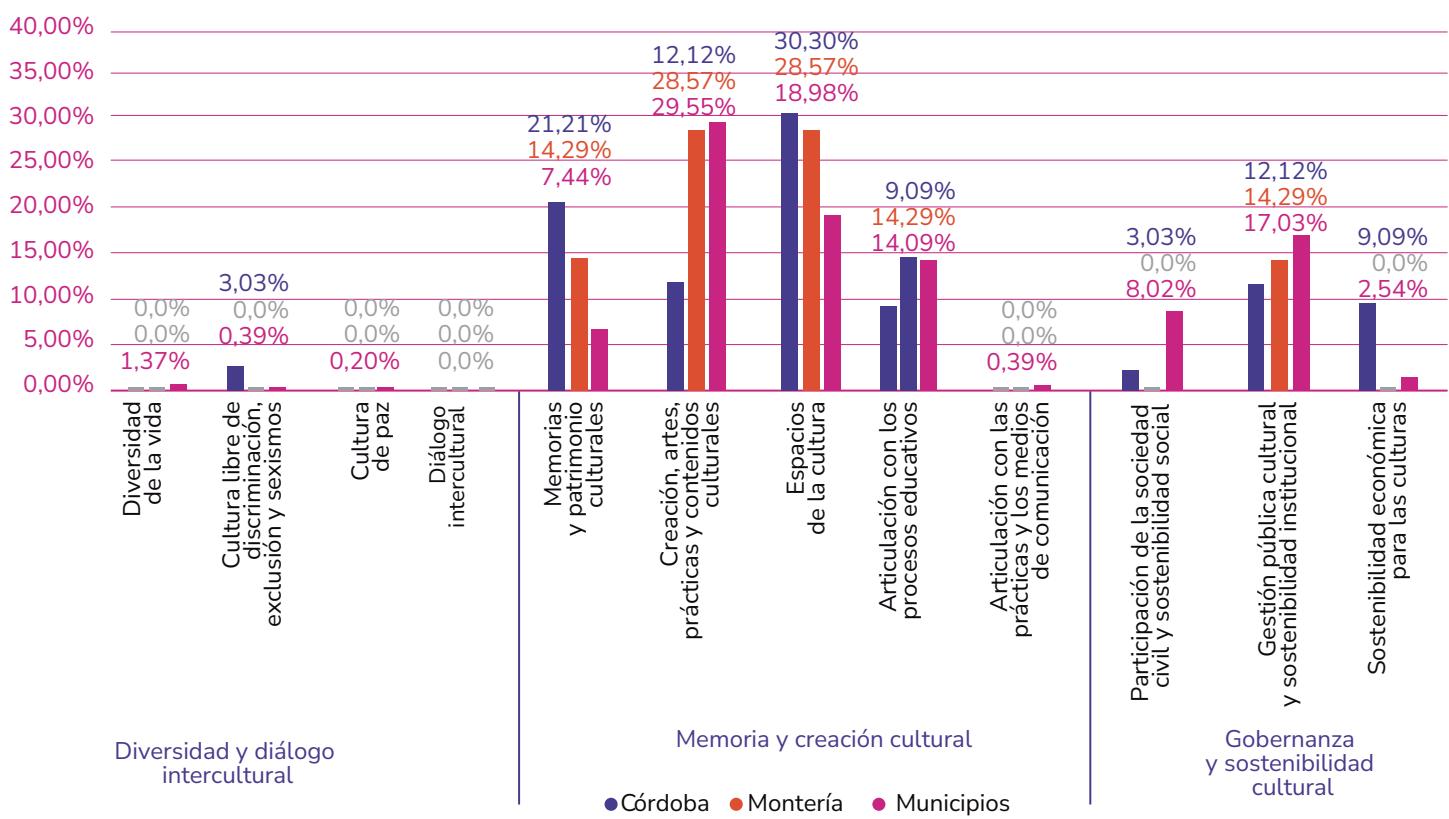
CÓRDOBA	MONTERÍA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad	Lectura, escritura y oralidad
Lectura, escritura y oralidad	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Formación y oficios del patrimonio cultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Formación y oficios del patrimonio cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales
Propiedad intelectual y derechos de autor	Gestión integral de los patrimonios culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Normatividad	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Normatividad		Educación, formación y reconocimiento de saberes para la actividad cultural

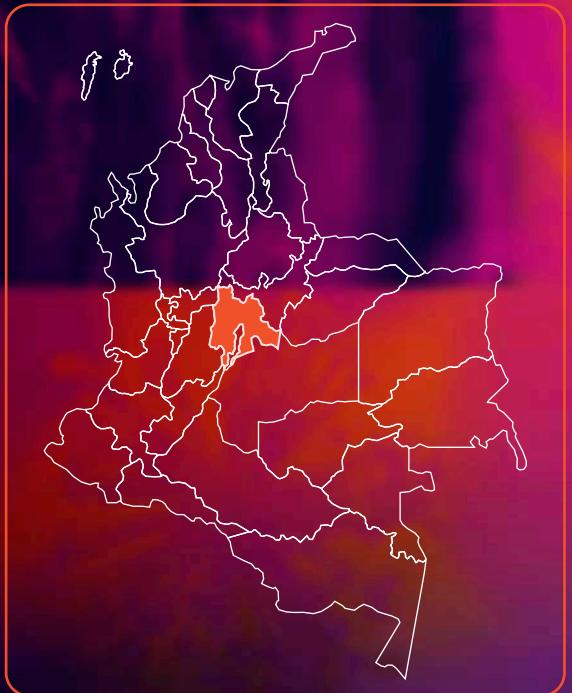

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Córdoba según tres niveles administrativos: departamento, Montería (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

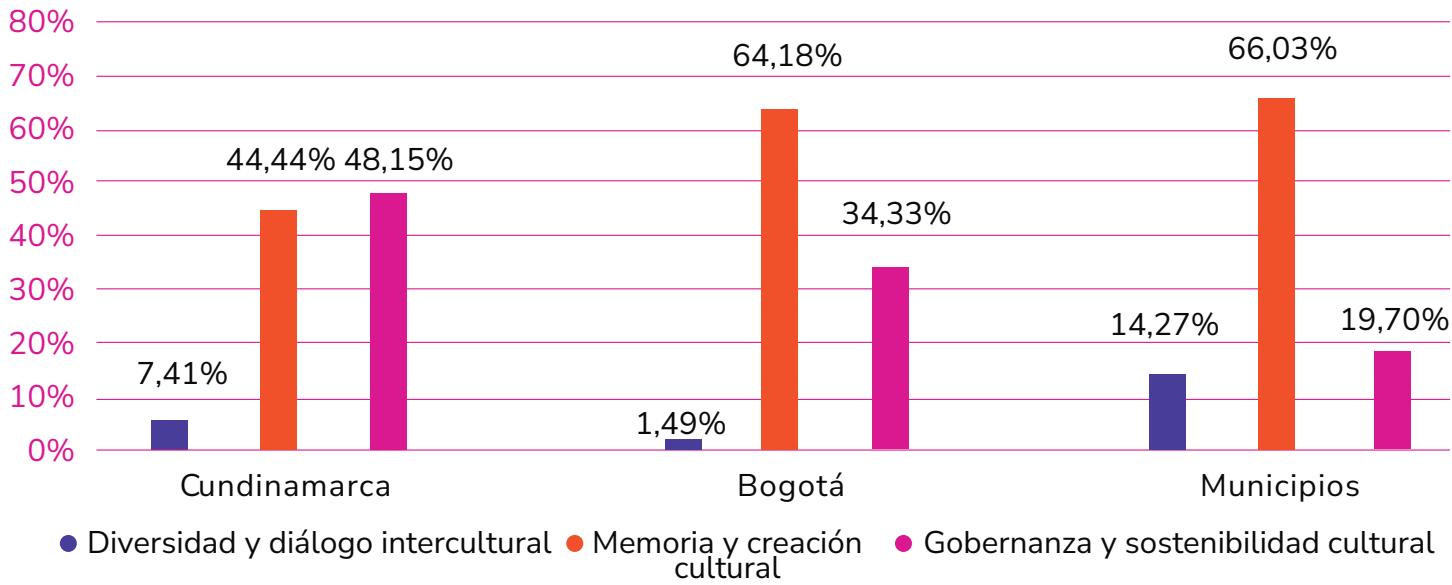


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Cundinamarca, su ciudad capital (Bogotá) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

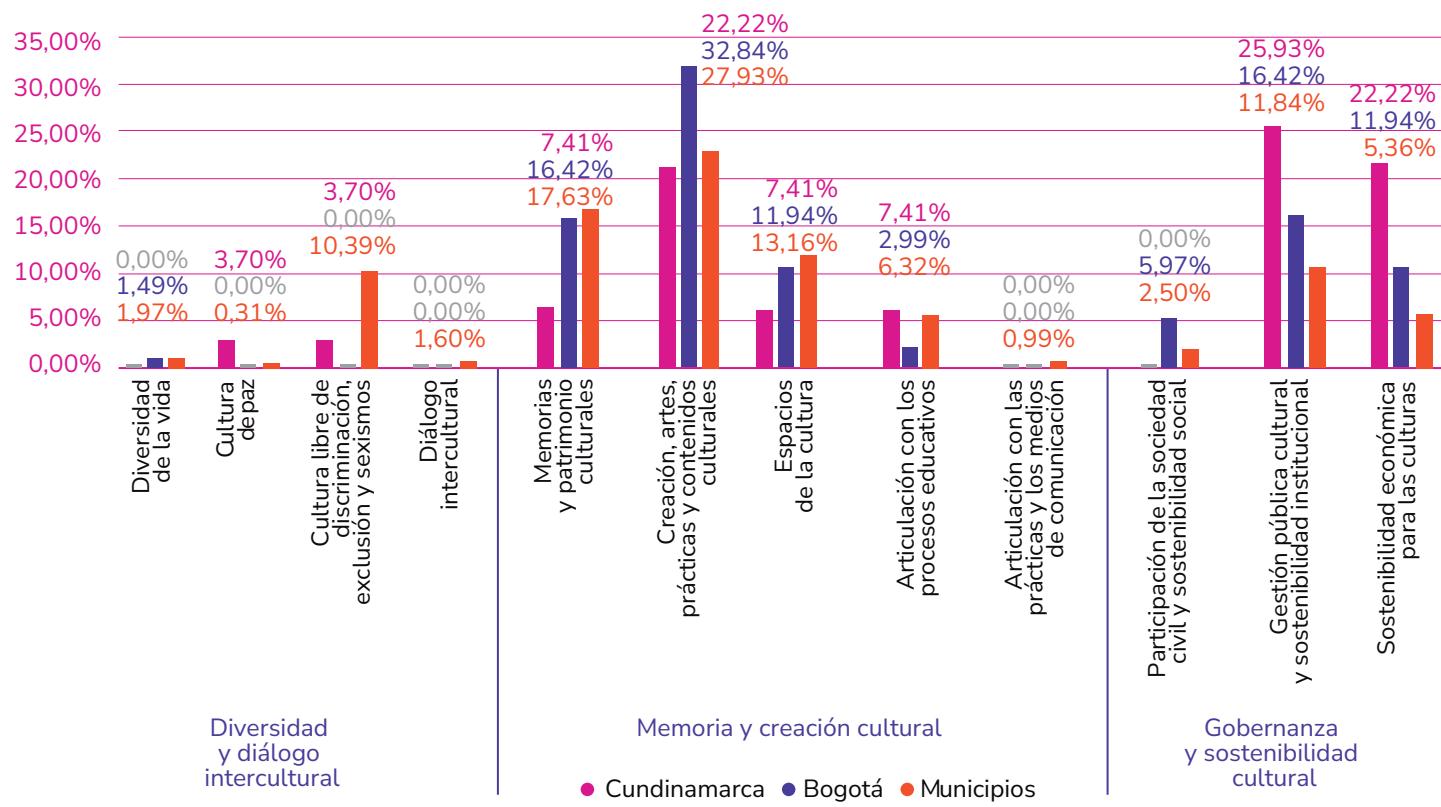
CUNDINAMARCA	BOGOTÁ	MUNICIPIOS
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Gestión integral de los patrimonios culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Lectura, escritura y oralidad	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Lectura, escritura y oralidad
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Fomento y estímulos culturales equitativos
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Economías sociales, solidarias y creativas	Condiciones laborales y oficios del sector cultural
Turismo cultural sostenible	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Entornos y medios digitales e interactivos	Fomento y estímulos culturales equitativos	Gestión integral de los patrimonios culturales

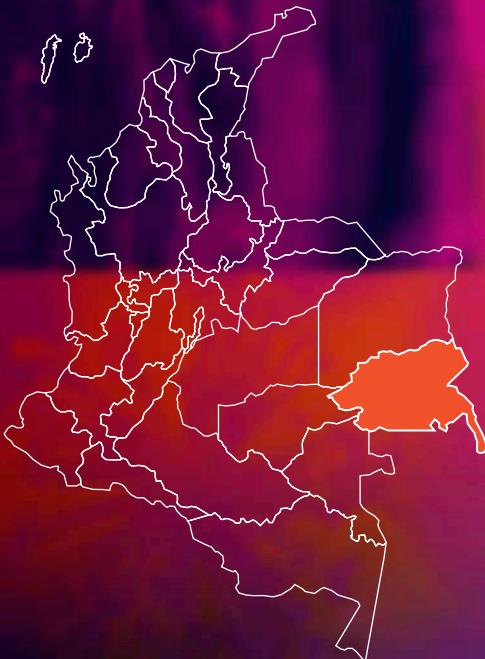

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Cundinamarca según tres niveles administrativos: departamento, Bogotá (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.



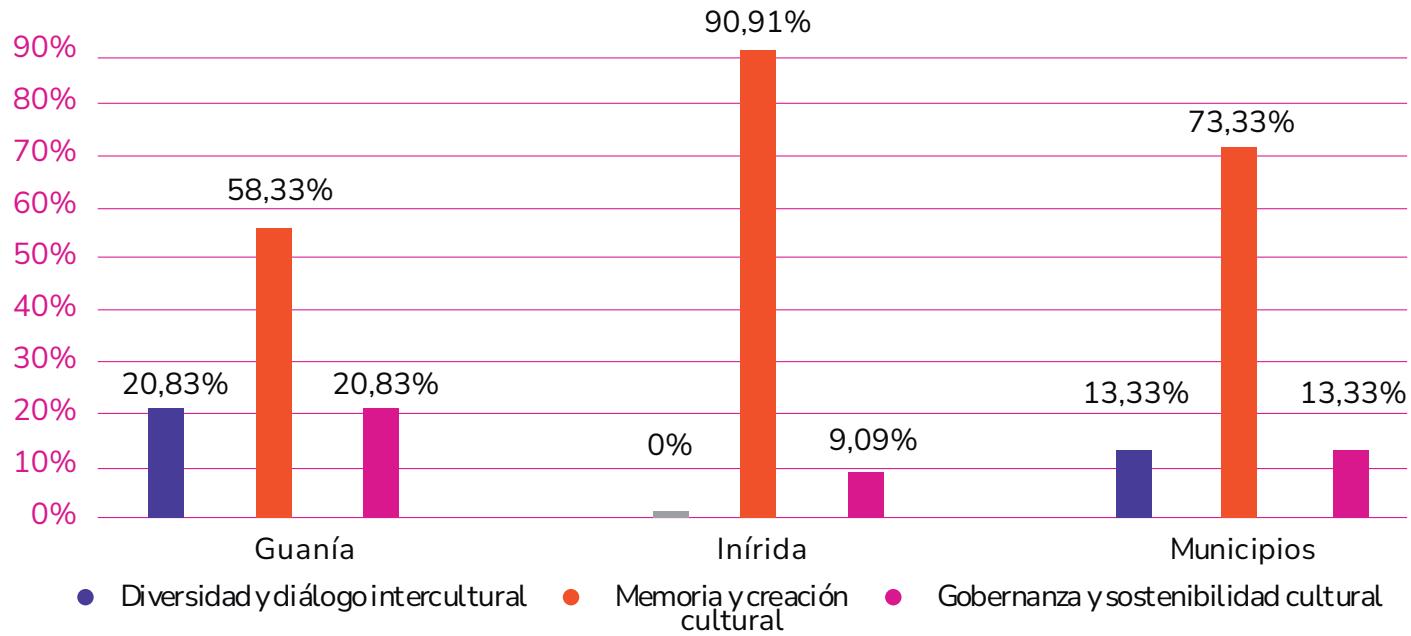
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Guanía, su ciudad capital (Inírida) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

GUANÍA	INÍRIDA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Diversidad étnica	Lectura, escritura y oralidad	Diversidad étnica
Lectura, escritura y oralidad	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Investigación y gestión del conocimiento en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios del patrimonio cultural	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural		Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Cultura y discapacidad		Calidad en la prestación del servicio público cultural
Cultura libre de discriminación, exclusión y sexismo		



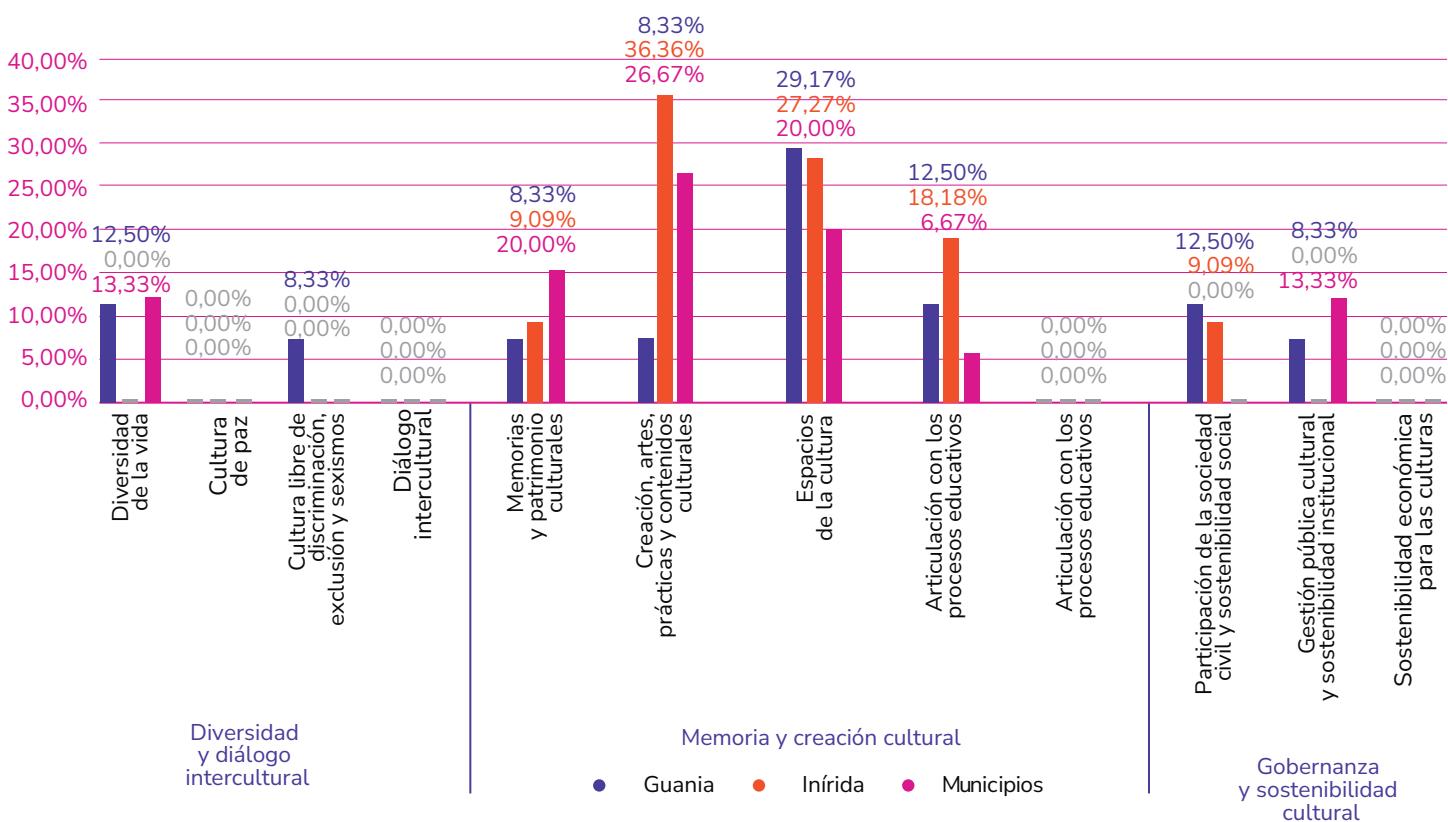
**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

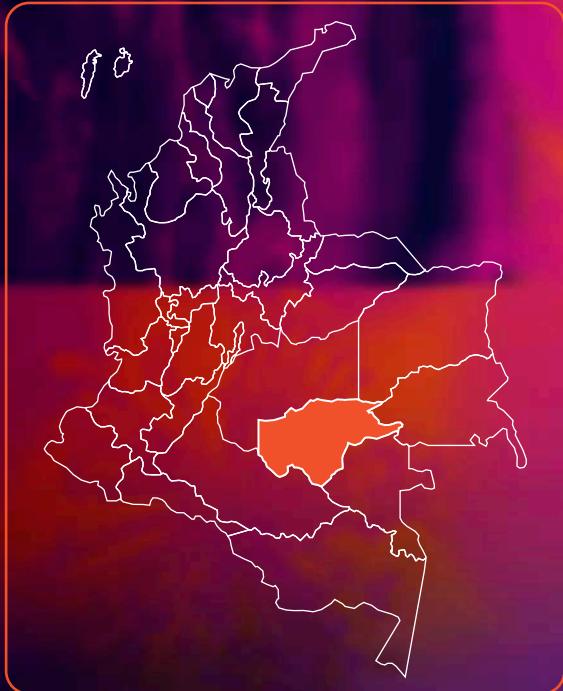
La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.



**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Guanía según tres niveles administrativos: departamento, Inírida (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

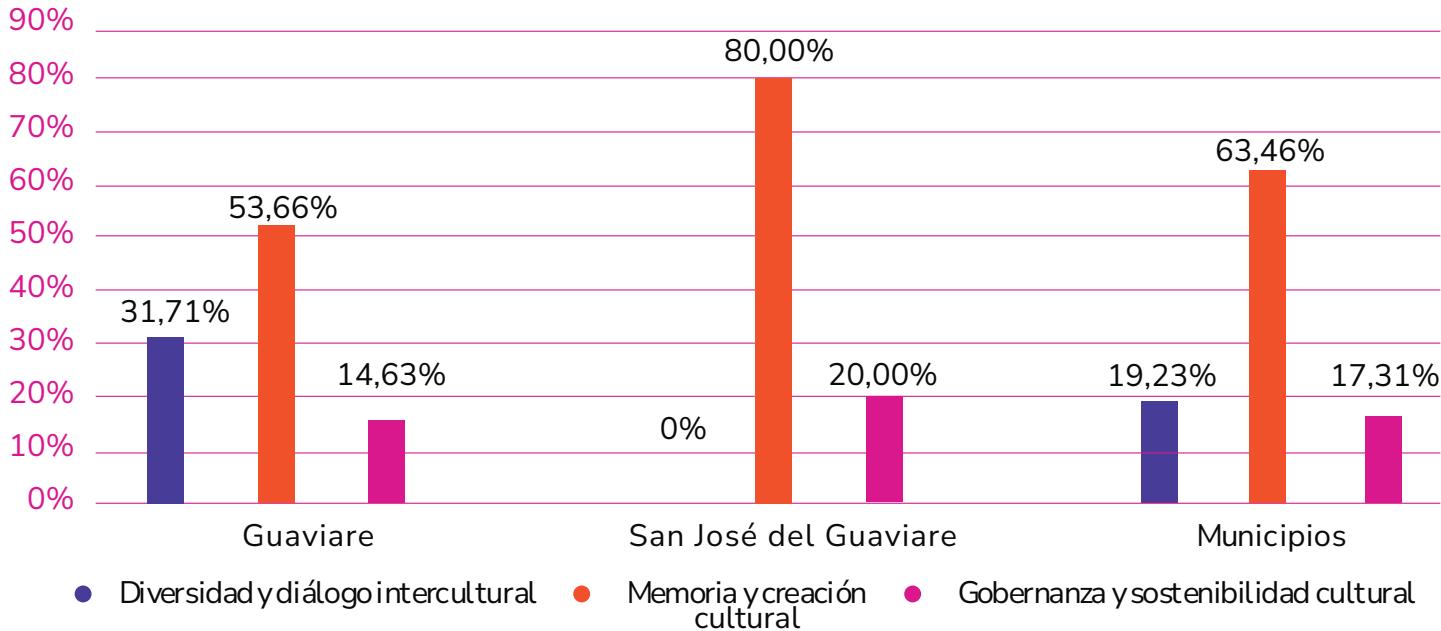


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Guaviare, su ciudad capital (San José del Guaviare) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

GUAVIARE	SAN JOSÉ DEL GUAVIARE	MUNICIPIOS
Diversidad étnica	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Cultura libre de discriminación, exclusión y sexismo	Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Gestión integral de los patrimonios culturales
Derechos culturales de las víctimas del conflicto armado interno	Gestión integral de los patrimonios culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad	Transformaciones culturales para la paz
Infraestructura y dotación	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Cultura y vidas campesinas
Diálogo, encuentro e intercambio cultural		Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Lectura, escritura y oralidad		Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

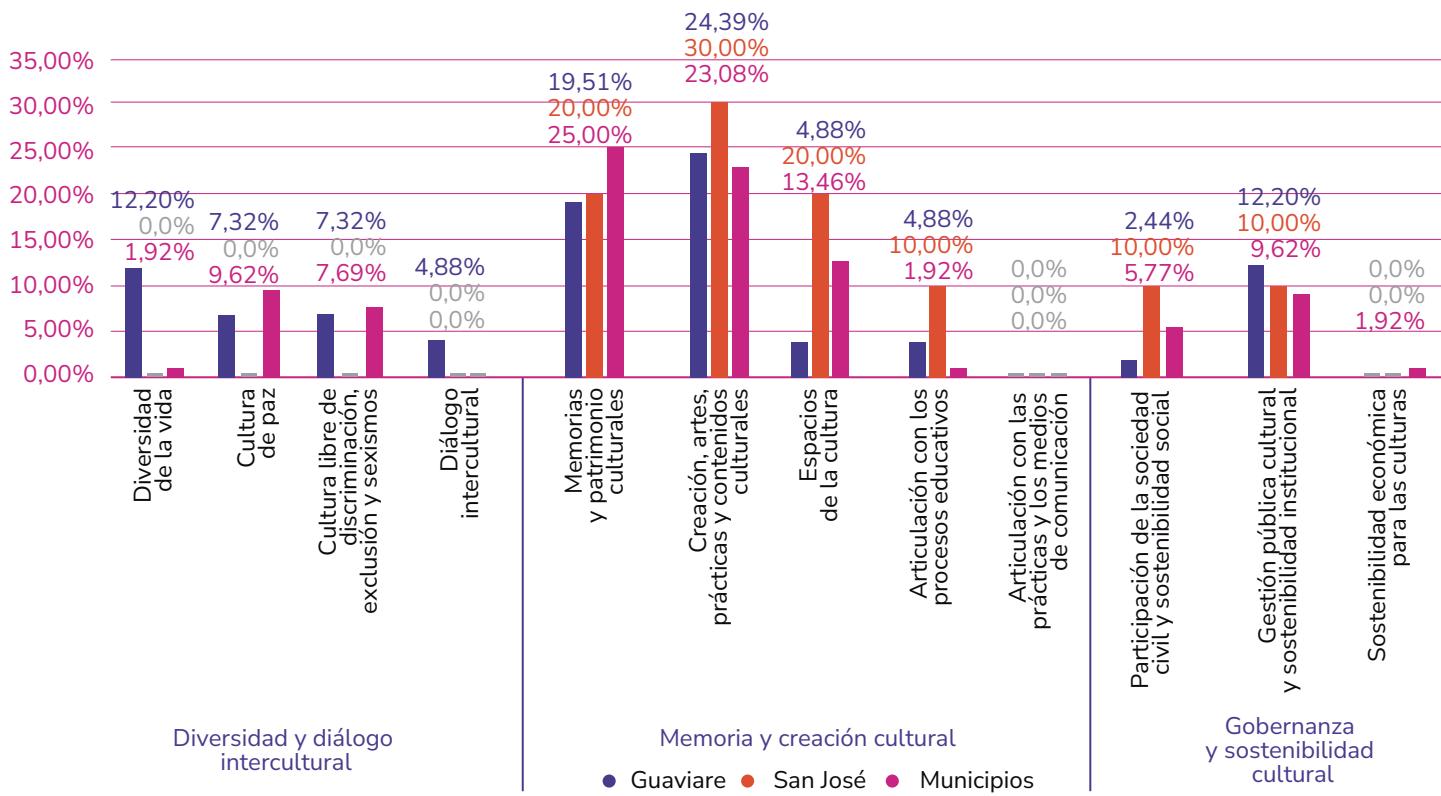
La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.



- Diversidad y diálogo intercultural
- Memoria y creación cultural
- Gobernanza y sostenibilidad cultural


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Guaviare según tres niveles administrativos: departamento, San José (ciudad capital) y municipios.

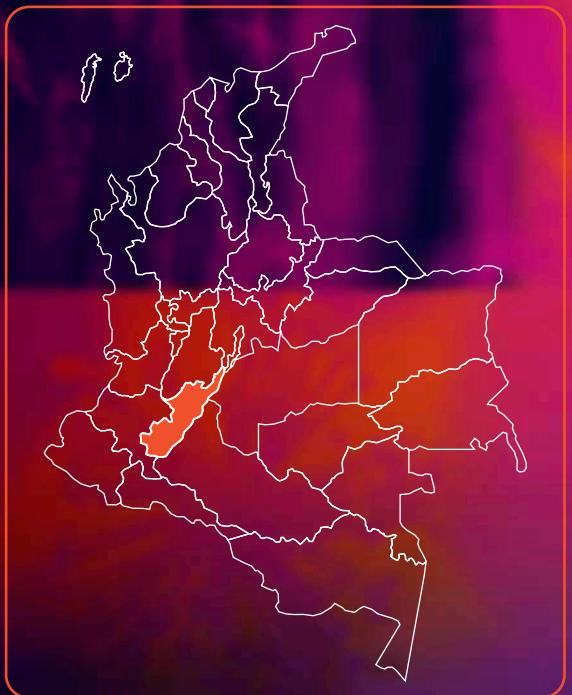


Diversidad y diálogo intercultural

Memoria y creación cultural

- Guaviare
- San José
- Municipios

Gobernanza y sostenibilidad cultural



## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

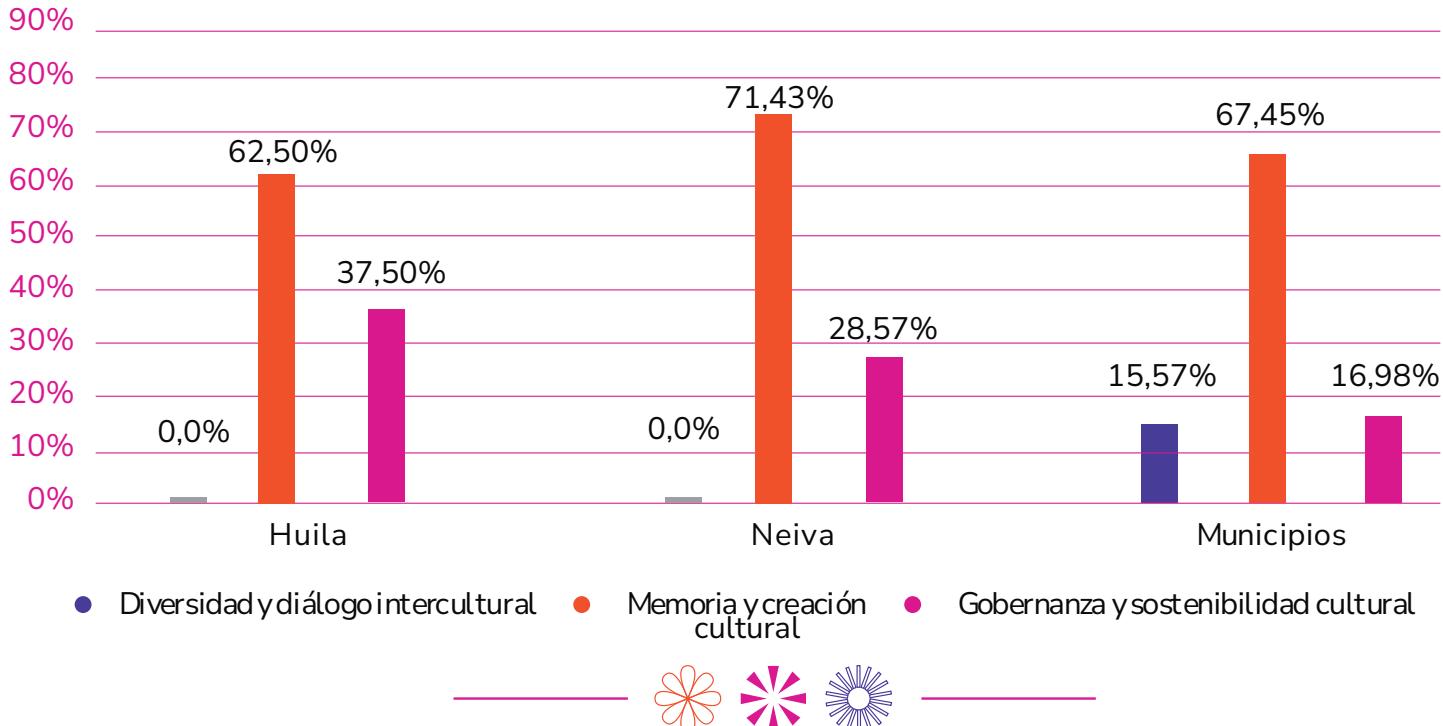


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Huila, su ciudad capital (Neiva) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociadas al sector cultural:

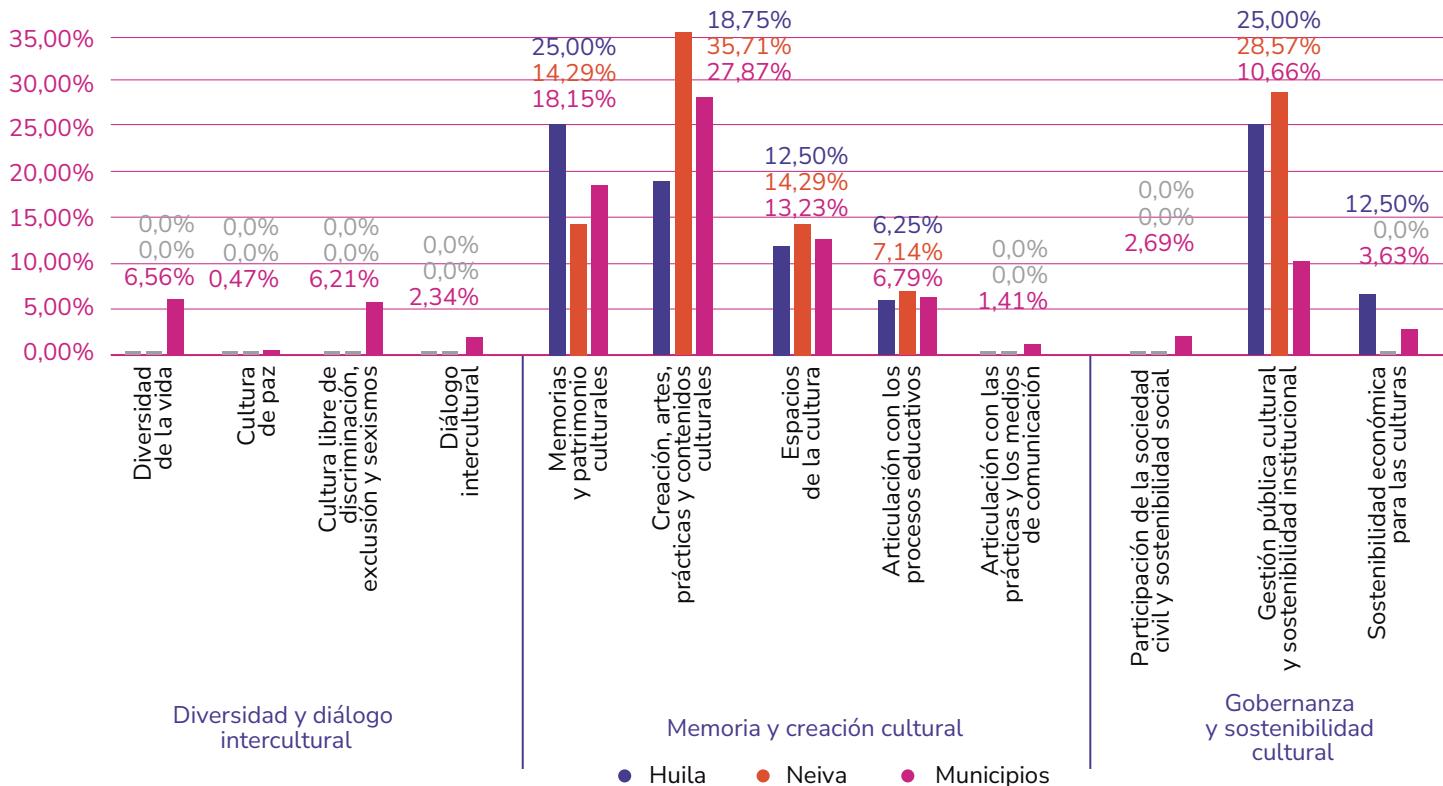
HUILA	NEIVA	MUNICIPIOS
Gestión integral de los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Fomento y estímulos culturales equitativos	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Formación y oficios del patrimonio cultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Infraestructura y dotación	Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Lectura, escritura y oralidad
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales	Diversidad étnica
Formación y oficios del patrimonio cultural	Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Fomento y estímulos culturales equitativos
Economías sociales, solidarias y creativas	Infraestructura y dotación	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Lectura, escritura y oralidad	Gestión integral de los patrimonios culturales

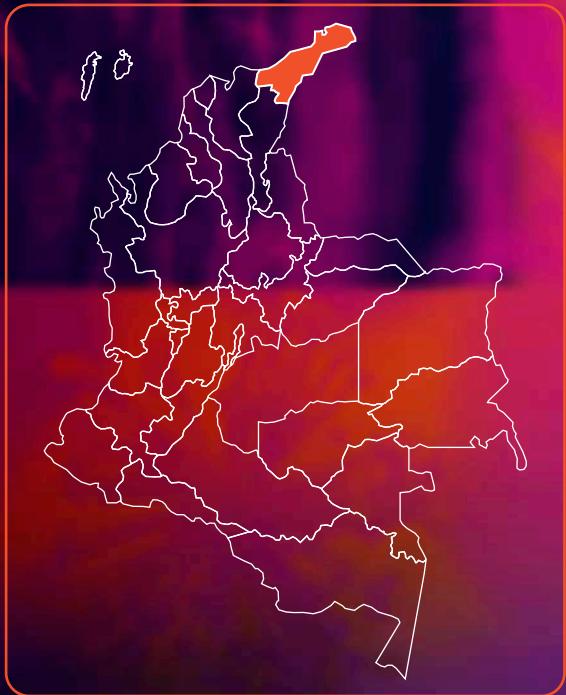

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Huila según tres niveles administrativos: departamento, Neiva (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

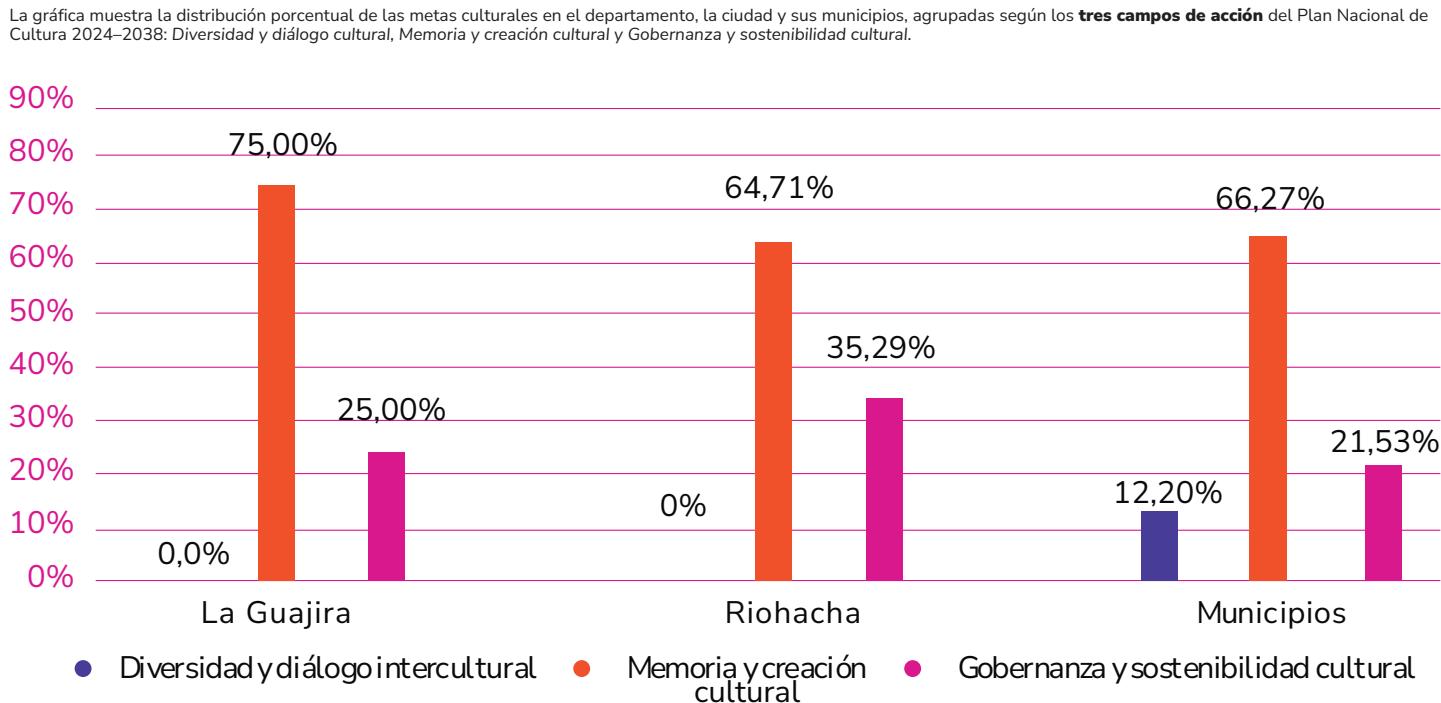


## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

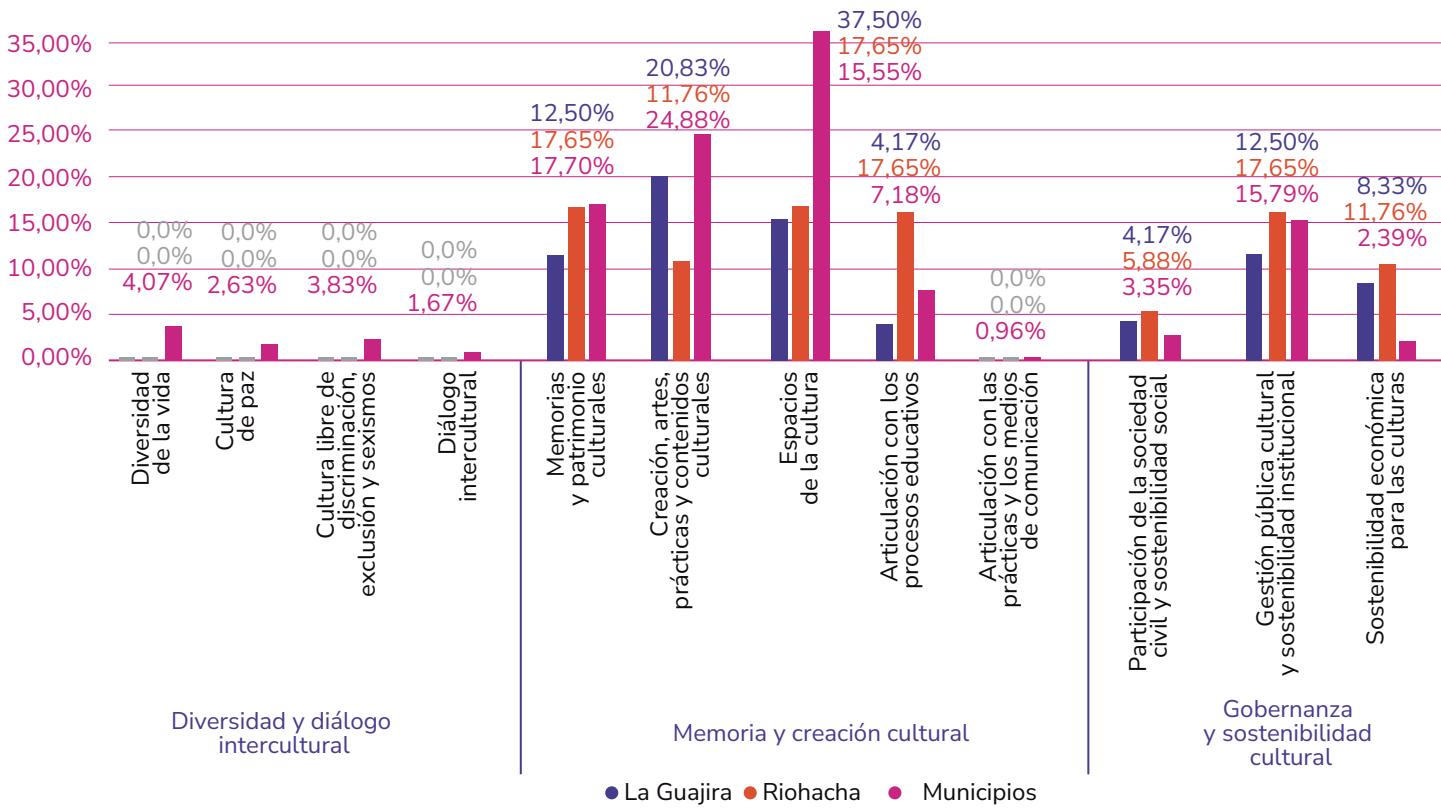


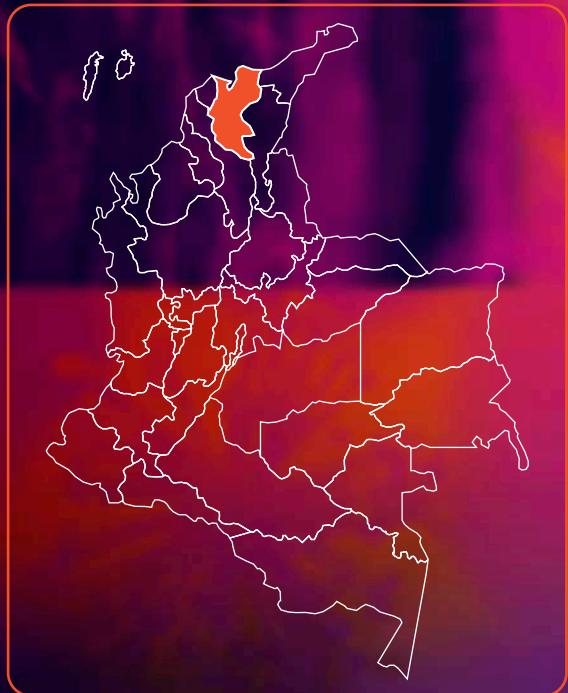
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de La Guajira, su ciudad capital (Riohacha) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

LA GUAJIRA	RIOHACHA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Lectura, escritura y oralidad	Infraestructura y dotación
Accesibilidad universal	Gestión integral de los patrimonios culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Economías sociales, solidarias y creativas	Economías sociales, solidarias y creativas	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Participación y organización social	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Lectura, escritura y oralidad
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural	Normatividad
Formación y oficios del patrimonio cultural	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fuentes de financiaicón nacionales y territoriales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de La Guajira según tres niveles administrativos: departamento, Riohacha (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

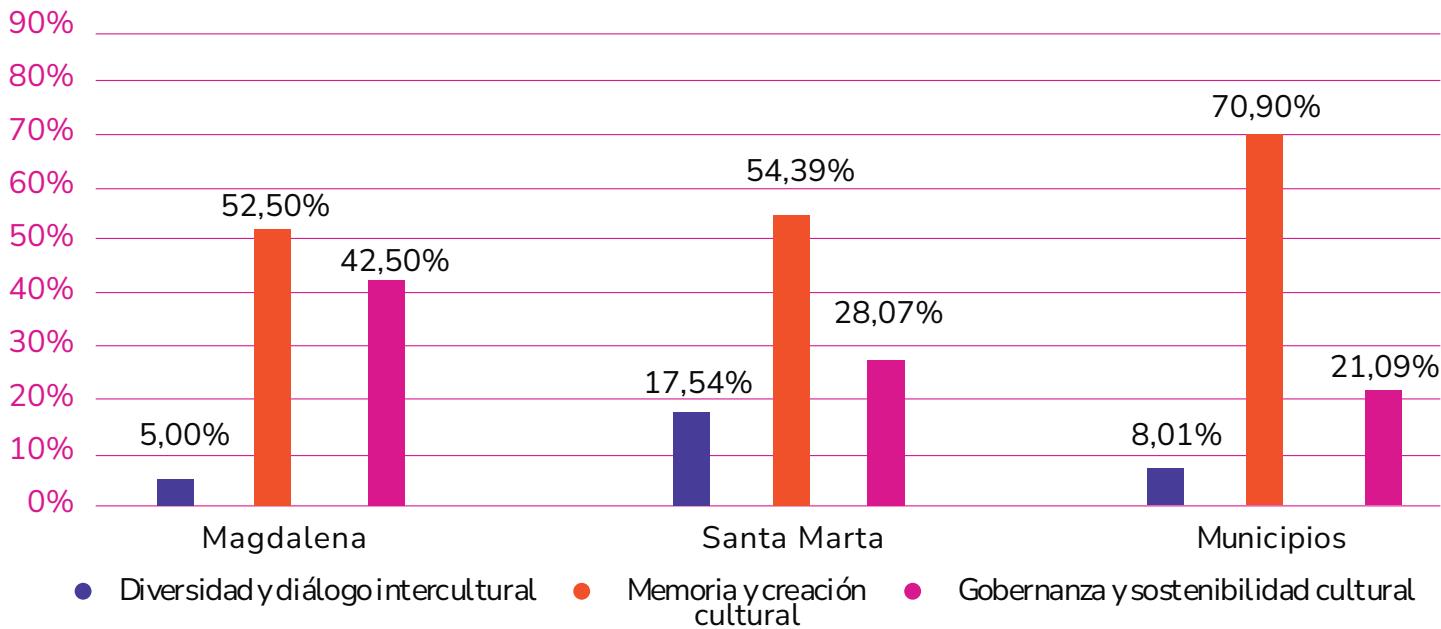


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Magdalena, su ciudad capital (Santa Marta) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

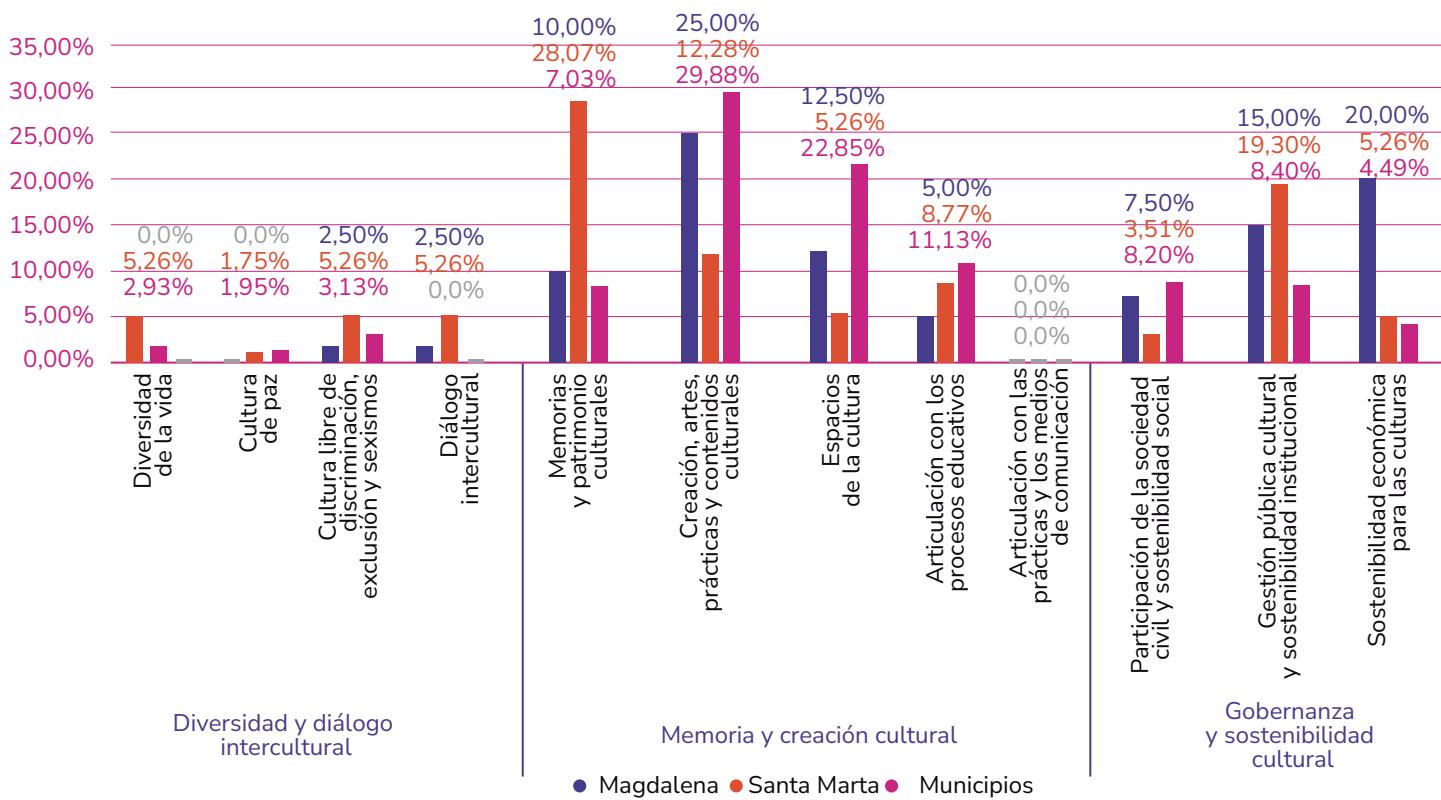
MAGDALENA	SANTA MARTA	MUNICIPIOS
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Economías sociales, solidarias y creativas	Normatividad	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Lectura, escritura y oralidad	Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diálogo intercultural	Participación y organización social
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Fomento y estímulos culturales equitativos	Diversidad étnica	Condiciones laborales y oficios del sector cultural


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Magdalena según tres niveles administrativos: departamento, S. Marta (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

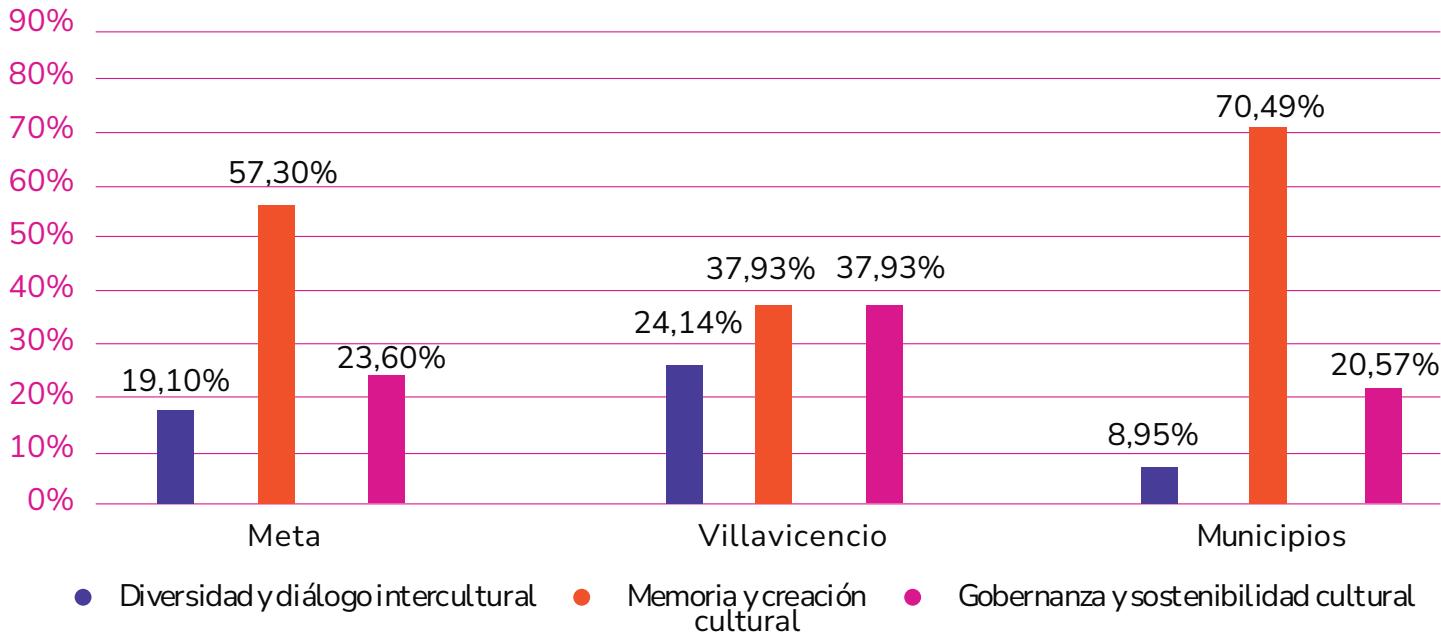
## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Meta, su ciudad capital (Villavicencio) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

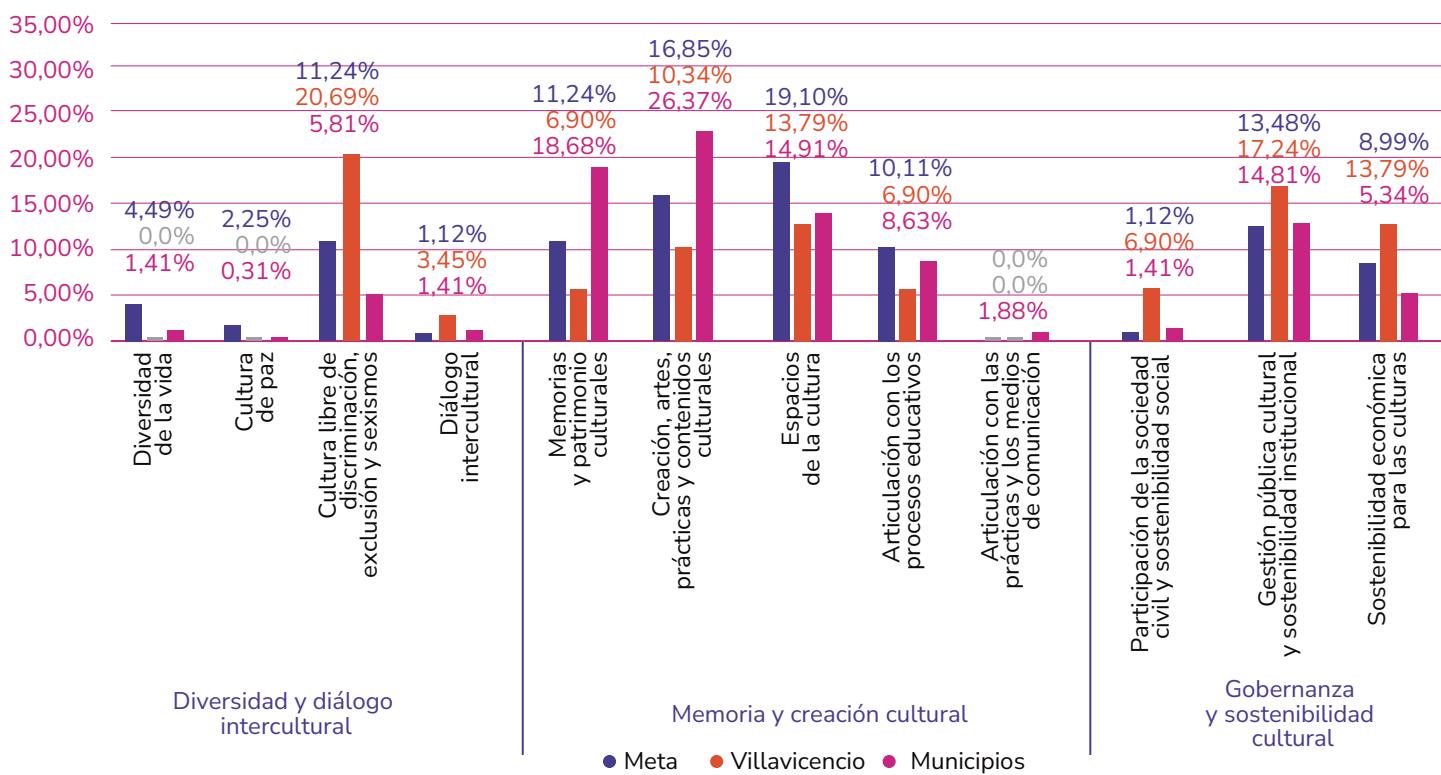
META	VILLAVICENCIO	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Lectura, escritura y oralidad	Cultura libre de sexismos	Formación y oficios del patrimonio cultural
Fomento y estímulos culturales equitativos	Cultura y curso de vida	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Lectura, escritura y oralidad
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Gestión integral de los patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Cultura libre de discriminación, exclusión y sexismo	Infraestructura y dotación	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Diversidad étnica	Lectura, escritura y oralidad	Condiciones laborales y oficios del sector cultural
Economías sociales, solidarias y creativas	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Gestión integral de los patrimonios culturales

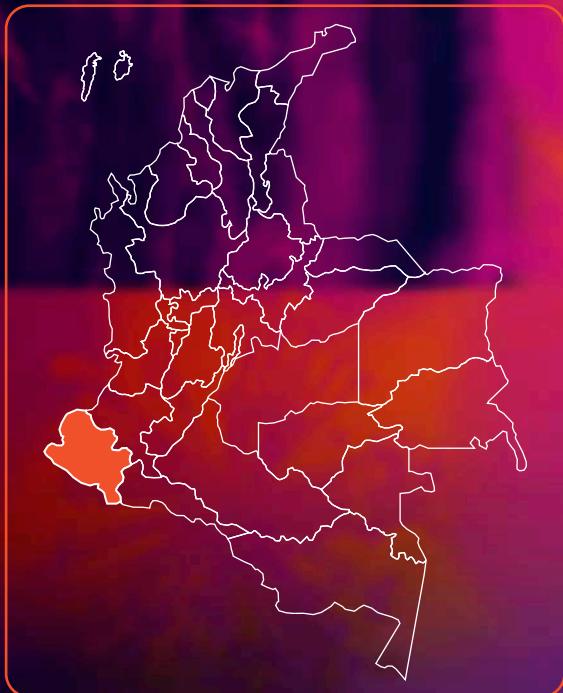

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Meta según tres niveles administrativos: departamento, Villavicencio (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

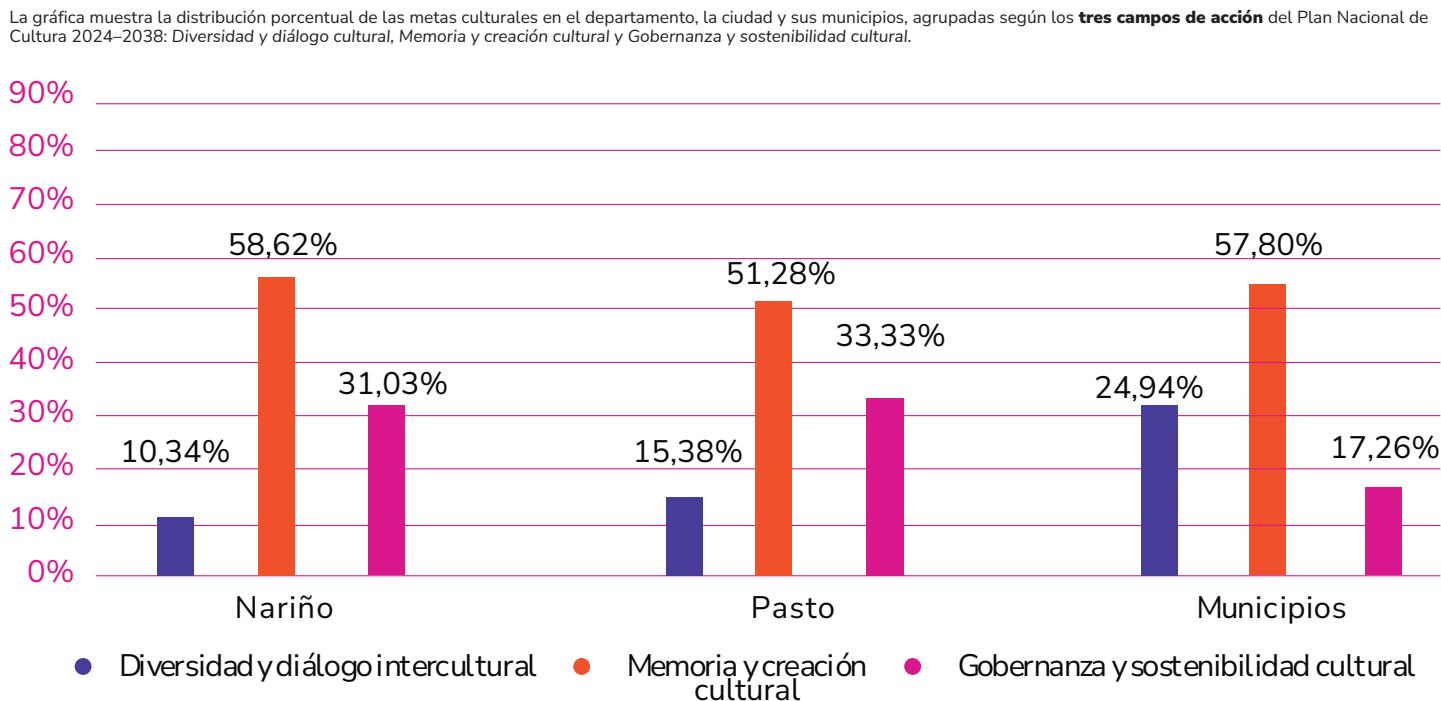


## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

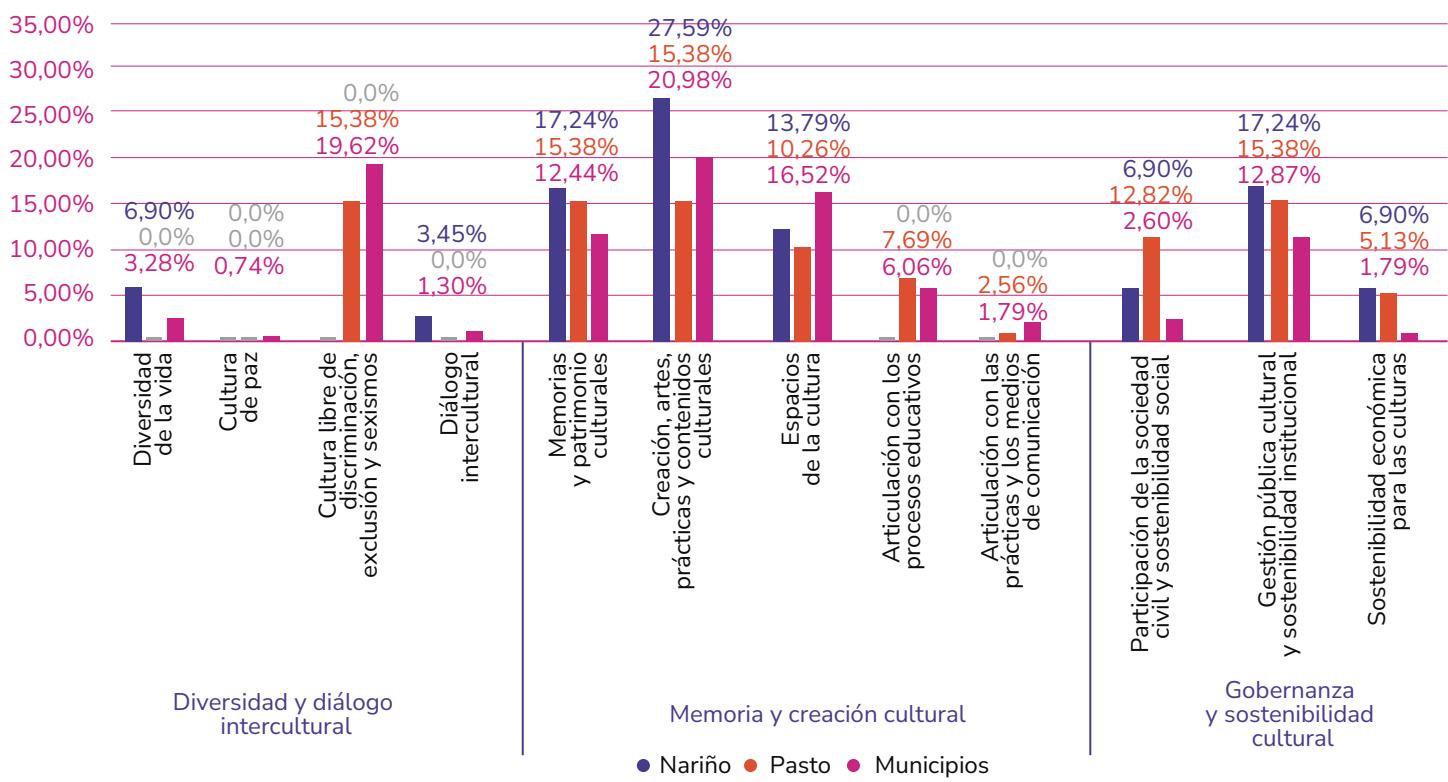


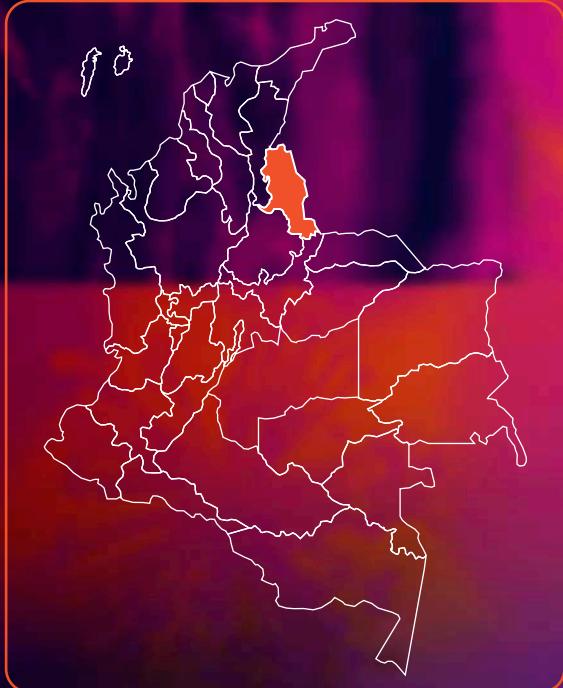
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Nariño, su ciudad capital (Pasto) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociadas al sector cultural:

NARIÑO	PASTO	MUNICIPIOS
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Diversidad biocultural	Participación y organización social	Formación y oficios del patrimonio cultural
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Gestión integral de los patrimonios culturales	Fuentes de financiaicón nacionales y territoriales	Circulación y públicos en las artes, las práctica y los contenidos culturales
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Lectura, escritura y oralidad	Lectura, escritura y oralidad
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Diversidad de la vida	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Colaboración y conocimientos locales para la transformación social	Comunicación para el diálogo intercultural y la construcción de narrativas de paz	Fomento y estímulos culturales equitativos
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Cultura y curso de vida	Cultura y curso de vida


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Nariño según tres niveles administrativos: departamento, Pasto (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

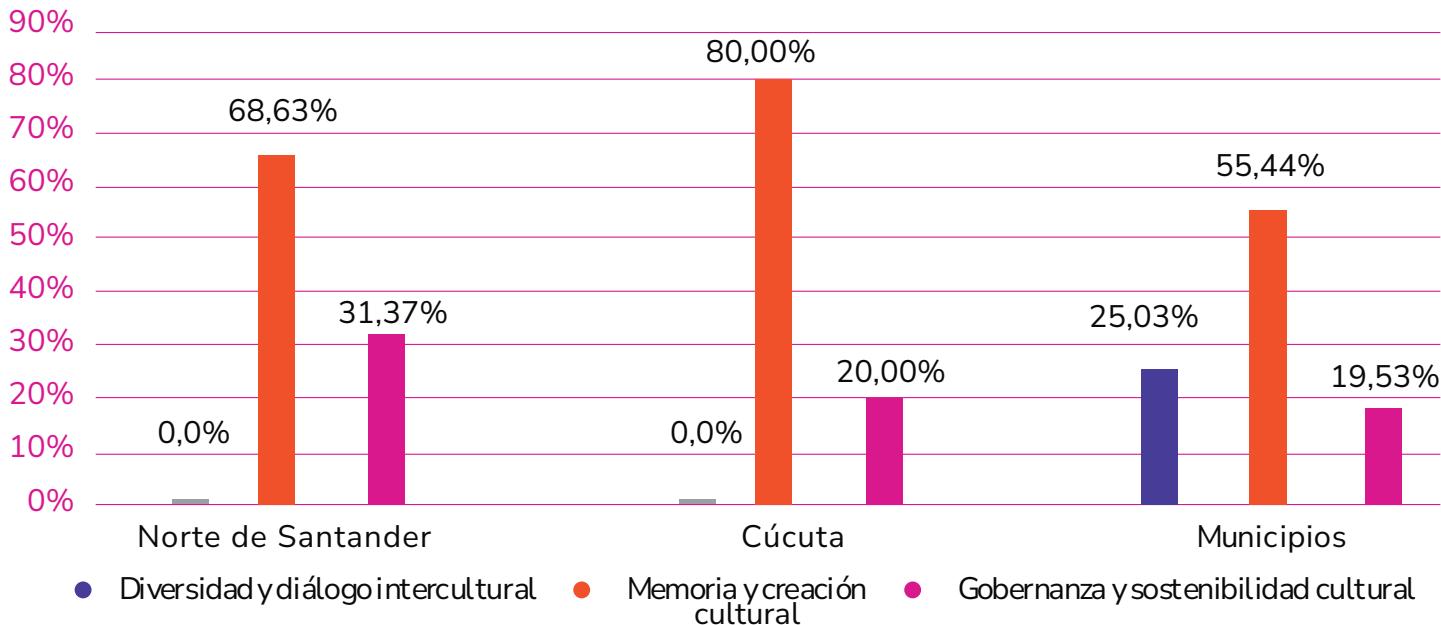


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Norte de Santander, su ciudad capital (Cúcuta) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

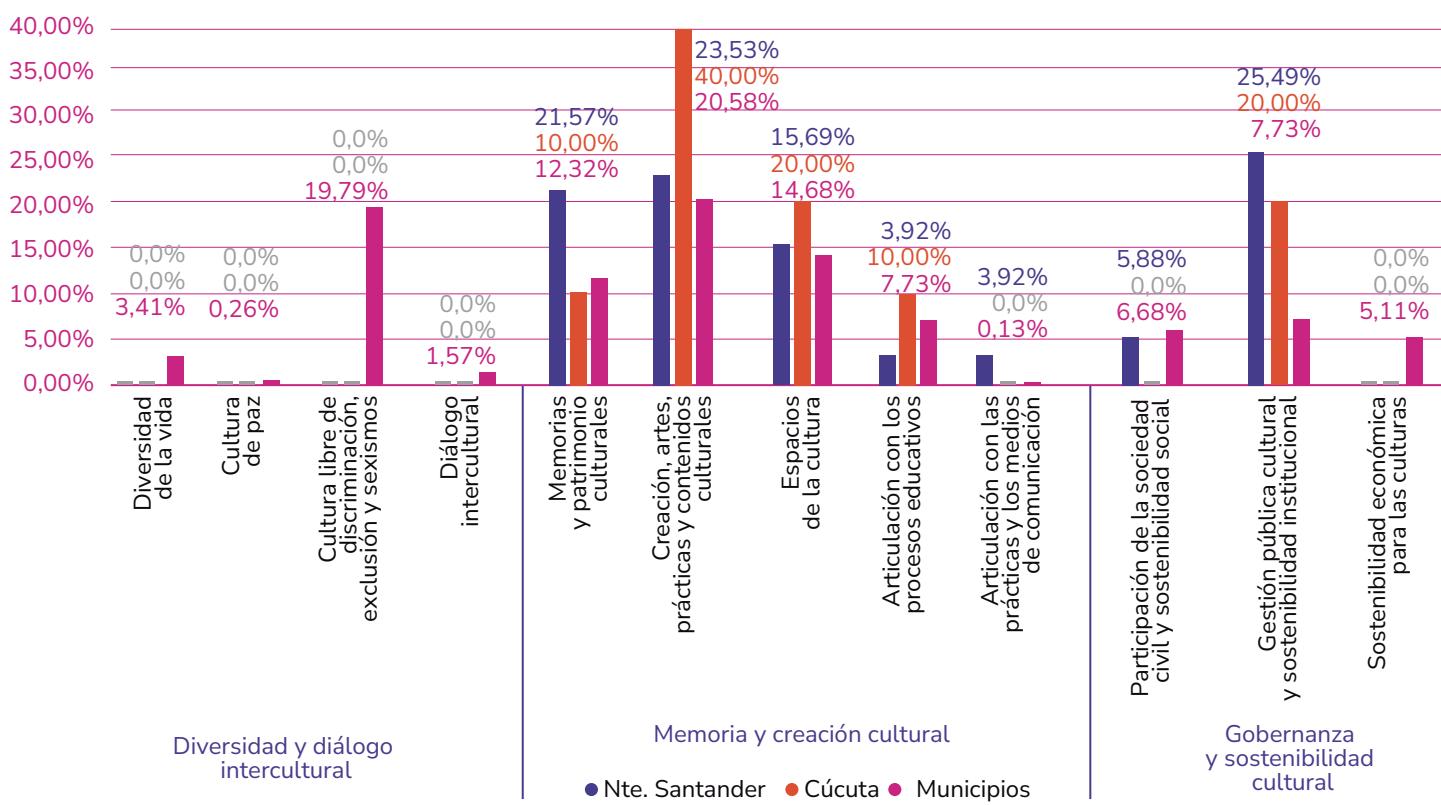
NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural
Fomento y estímulos culturales equitativos	Gestión integral de los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Lectura, escritura y oralidad	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Participación y organización social	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Gestión integral de los patrimonios culturales
Articulación con las prácticas y los medios de comunicación		Formación y oficios del patrimonio cultural
Formación y oficios del patrimonio cultural		Cultura y vidas campesinas

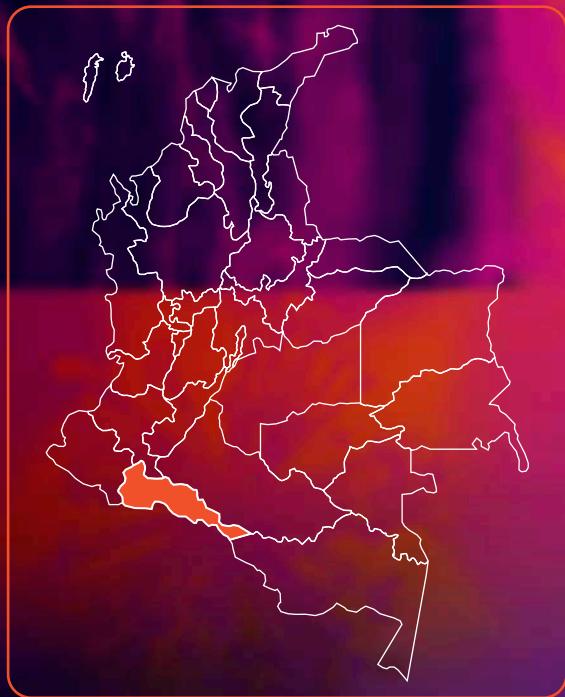

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Norte de Santander según tres niveles administrativos: departamento, Cúcuta (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

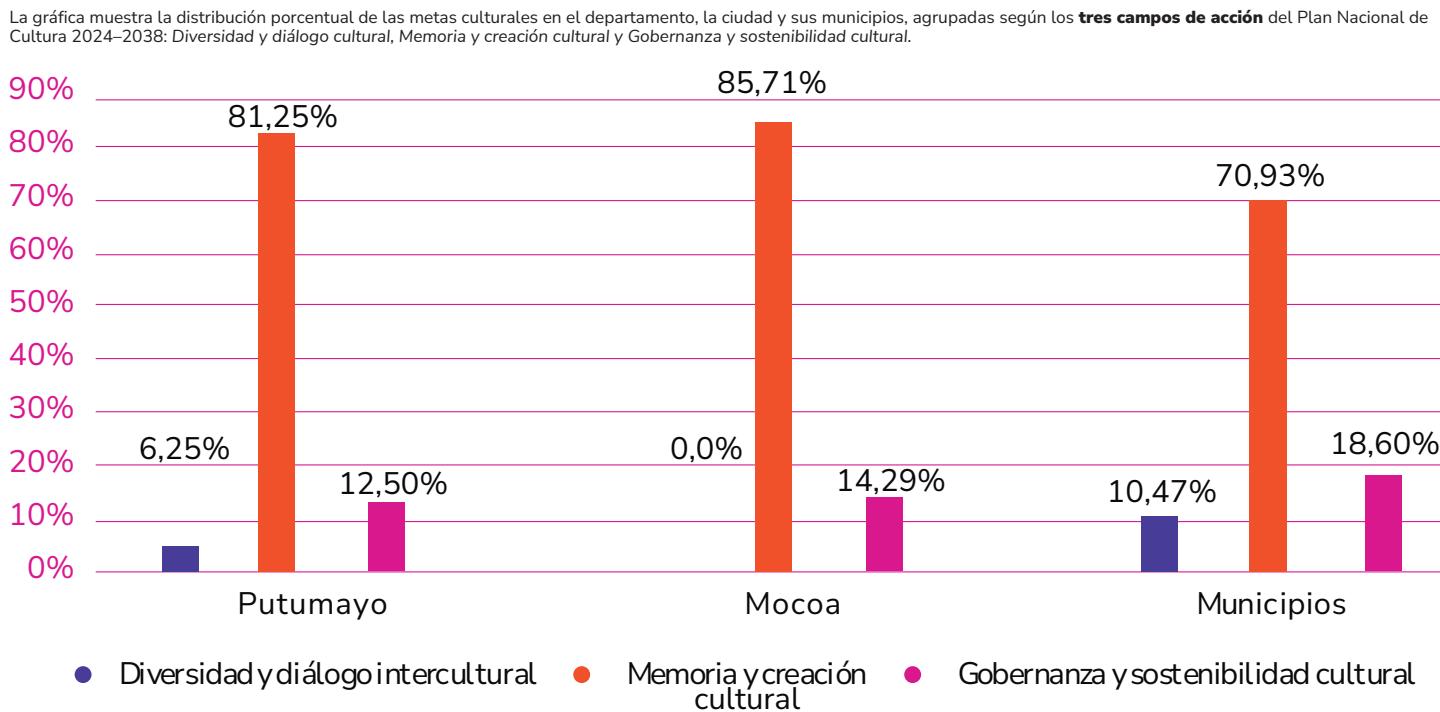


## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

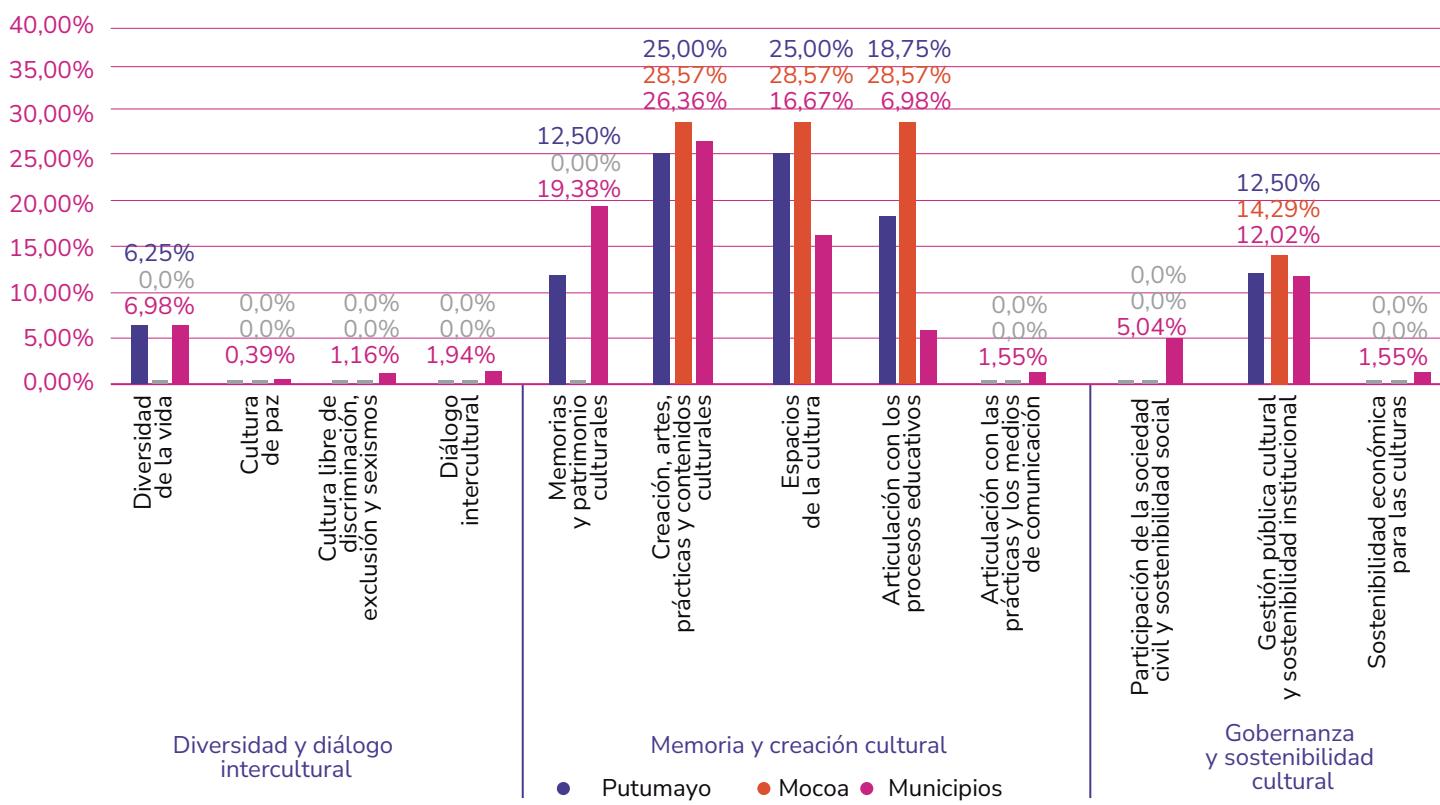


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Putumayo, su ciudad capital (Mocoa) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

PUTUMAYO	MOCOA	MUNICIPIOS
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación
Lectura, escritura y oralidad	Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios del patrimonio cultural
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Calidad en la prestación del servicio público cultural		Diversidad étnica
Infraestructura y dotación		Lectura, escritura y oralidad
Formación y oficios del patrimonio cultural		Calidad en la prestación del servicio público cultural
Fomento y estímulos culturales equitativos		Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura
Diversidad étnica		Fomento y estímulos culturales equitativos


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Putumayo según tres niveles administrativos: departamento, Mocoa (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

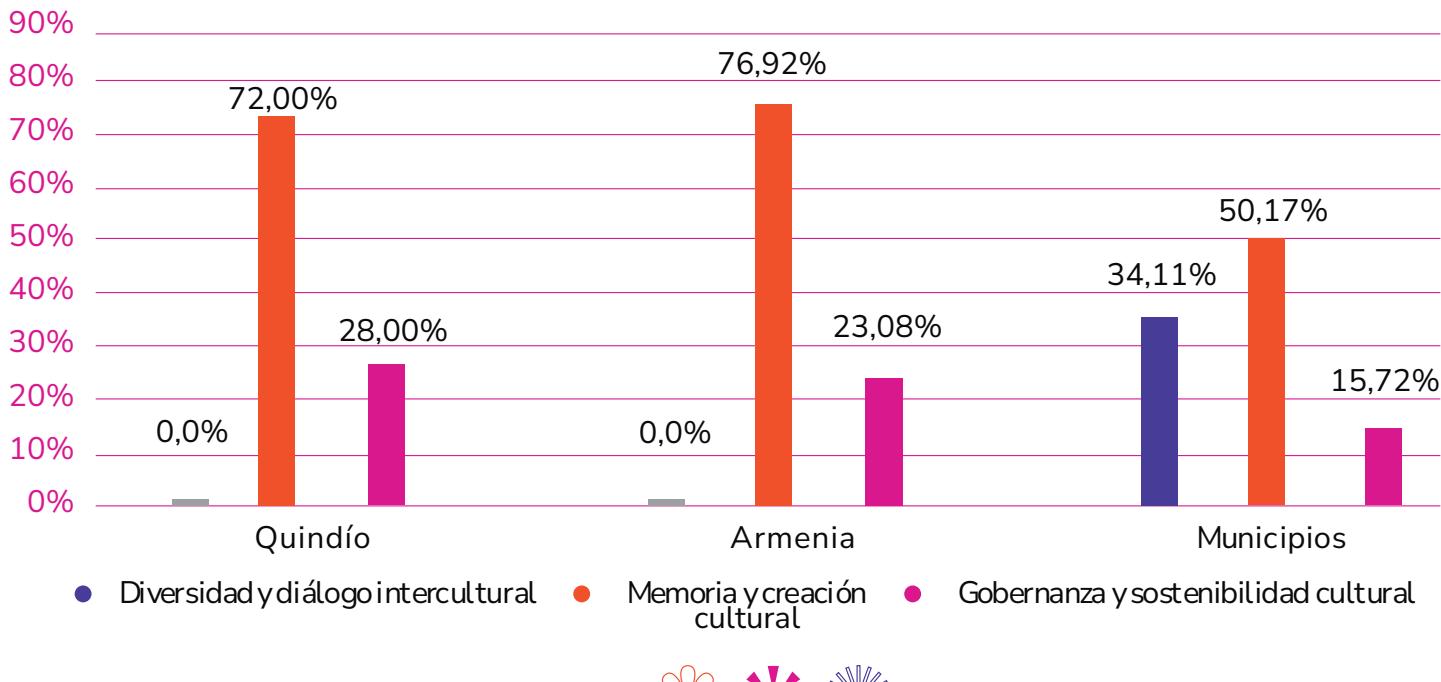


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Quindío, su ciudad capital (Armenia) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

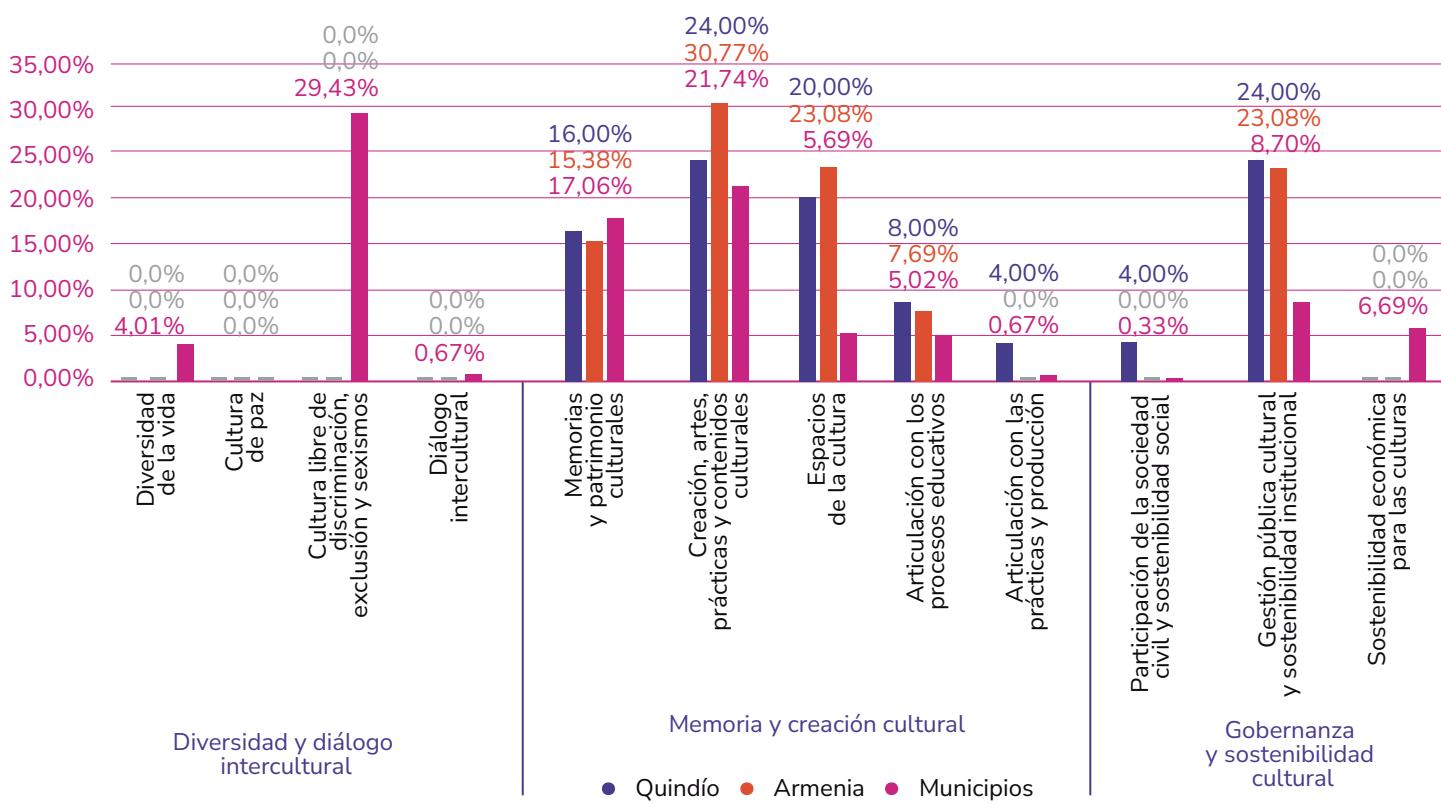
QUINDÍO	ARMENIA	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Infraestructura y dotación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Normatividad	Gestión integral de los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Infraestructura y dotación
Lectura, escritura y oralidad	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios del patrimonio cultural
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Cultura y vidas campesinas
Articulación con las prácticas y los medios de comunicación	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales
Participación y organización social	Lectura, escritura y oralidad	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Formación y oficios del patrimonio cultural		Cultura en contextos urbanos
Investigación y gestión del conocimiento en las artes, las prácticas y los contenidos culturales		Cultura y curso de vida

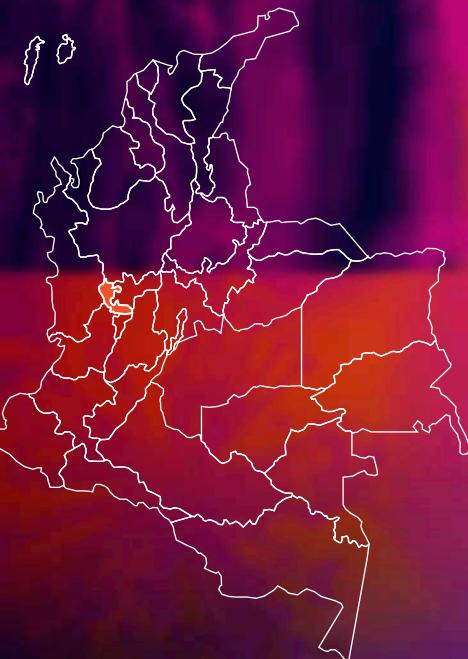

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Quindío según tres niveles administrativos: departamento, Armenia (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

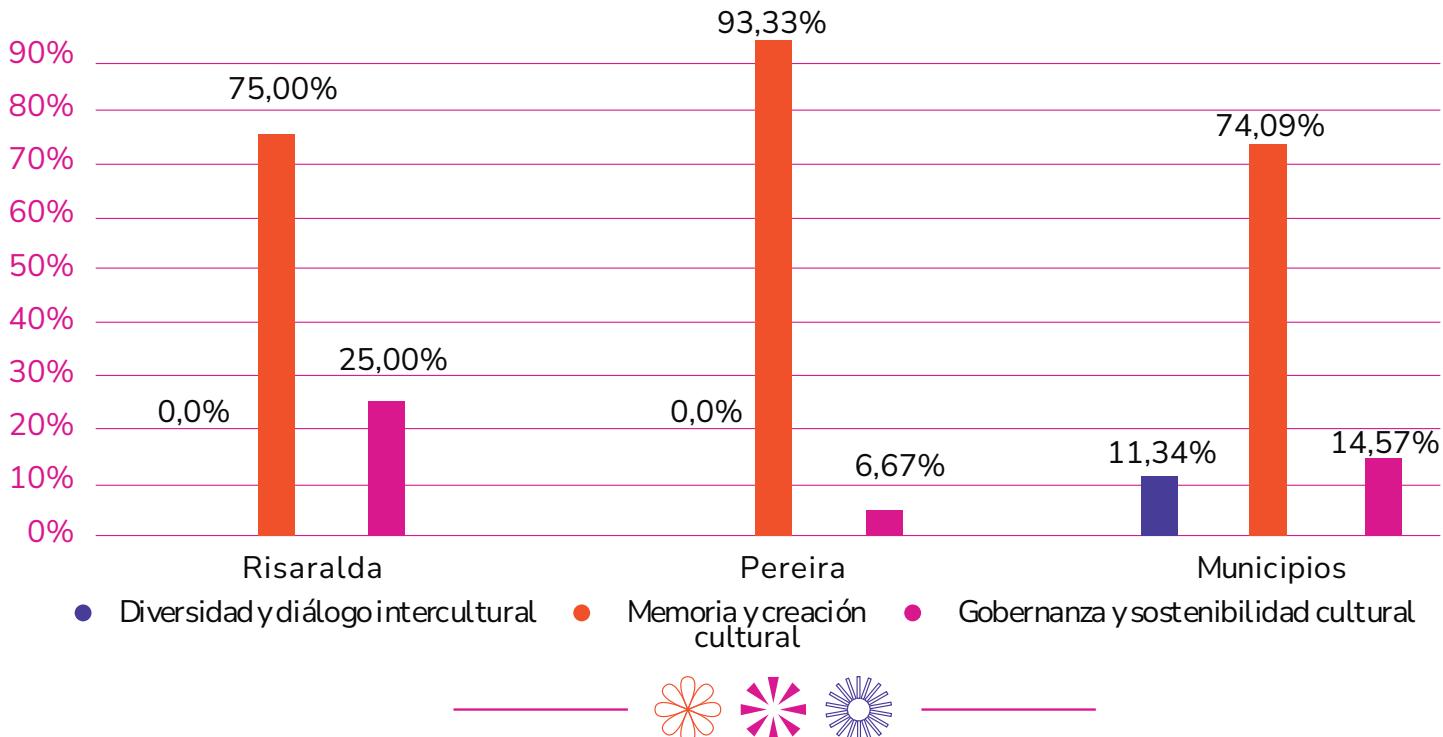


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Risaralda, su ciudad capital (Pereira) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

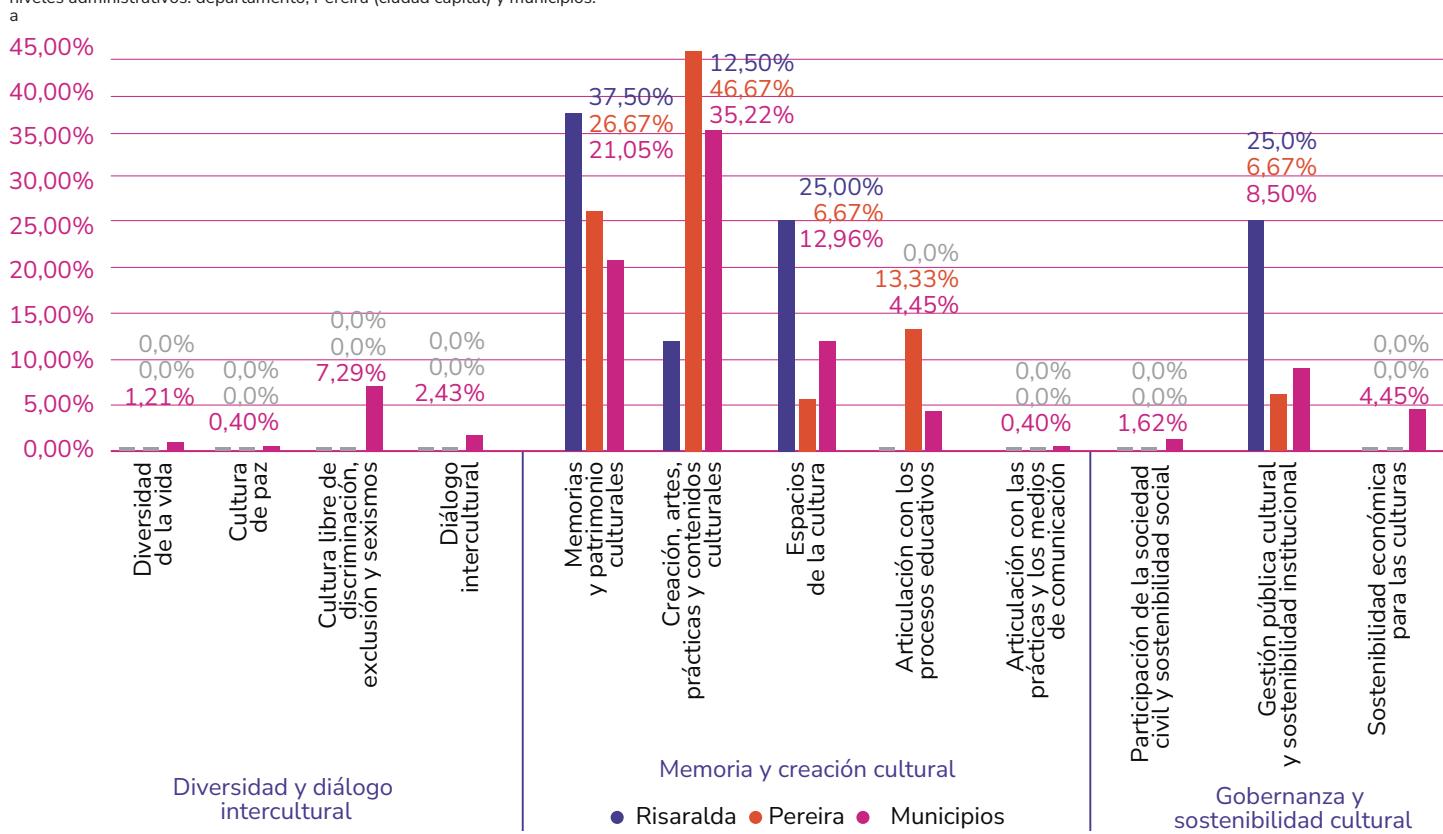
RISARALDA	PEREIRA	MUNICIPIOS
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios del patrimonio cultural
Formación y oficios del patrimonio cultural	Creación, artes, prácticas y contenidos culturales	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Gestión integral de los patrimonios culturales
	Infraestructura y dotación	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
	Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Lectura, escritura y oralidad
		Planificación, seguimiento y evaluación estratégica


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Risaralda según tres niveles administrativos: departamento, Pereira (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\*.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

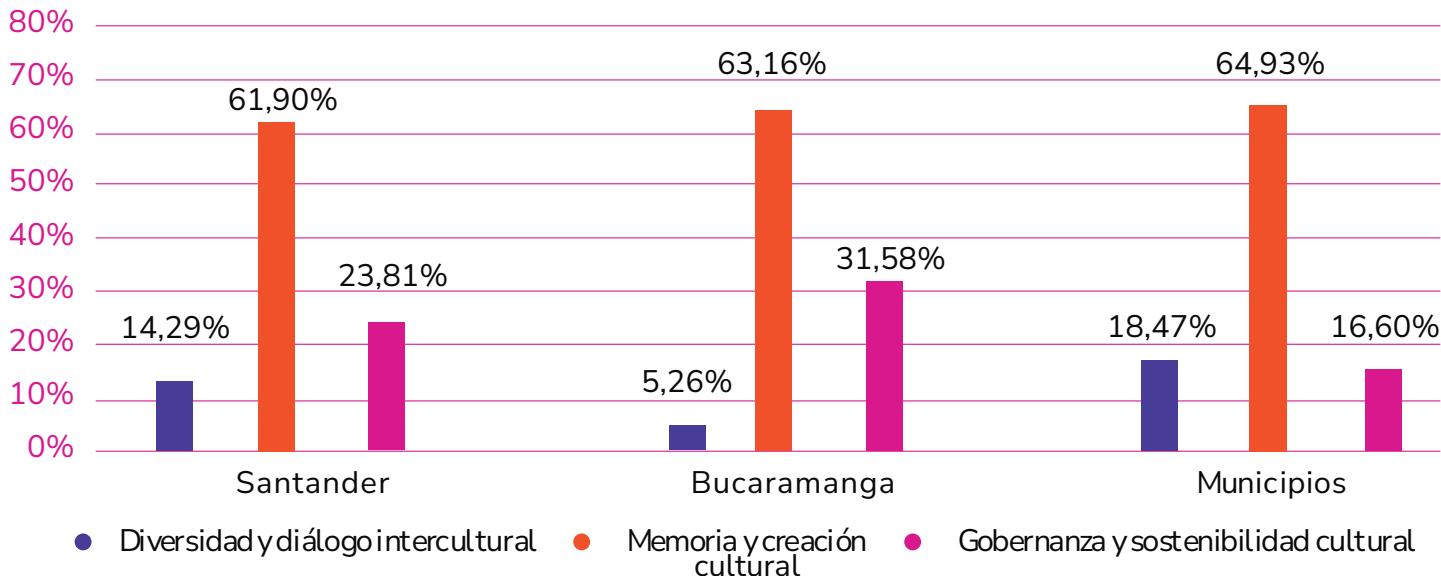


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Santander, su ciudad capital (Bucaramanga) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

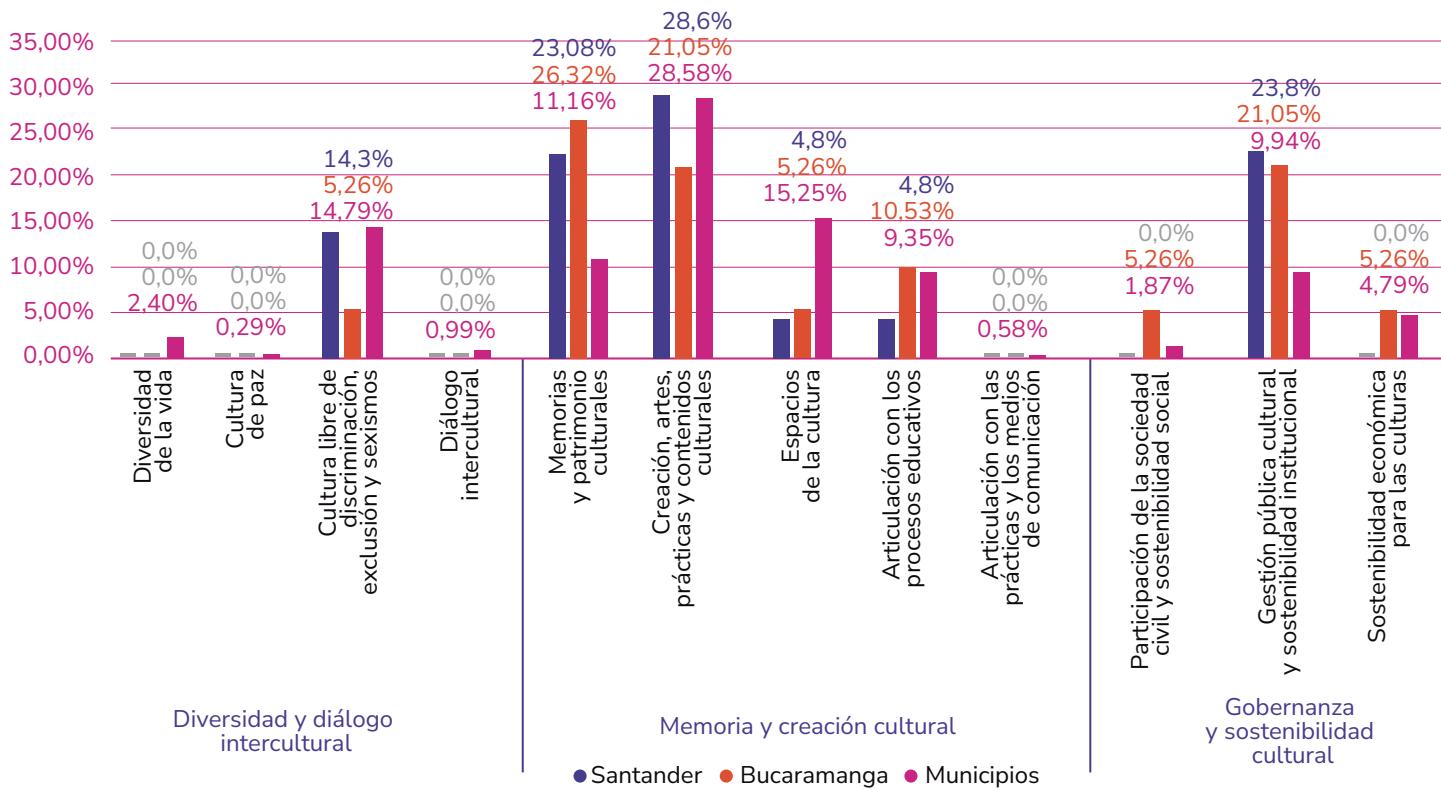
SANTANDER	BUCARAMANGA	MUNICIPIOS
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Gestión integral de los patrimonios culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Cultura y curso de vida	Articulación con el sistema educativo	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad
Fomento y estímulos culturales equitativos	Cultura y curso de vida	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Fomento y estímulos culturales equitativos
Infraestructura y dotación	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Gestión integral de los patrimonios culturales
Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Educación, formación y reconocimiento de saberes para la actividad cultural
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Formación y oficios del patrimonio cultural	Formación y oficios del patrimonio cultural

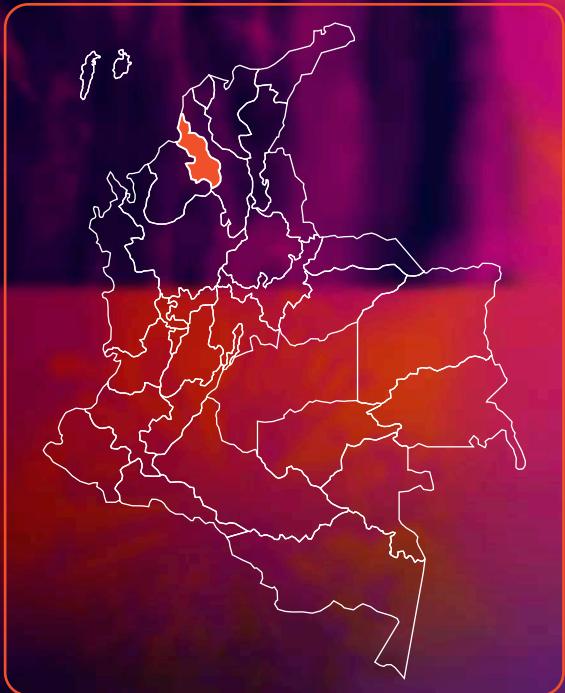

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024–2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024–2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Santander según tres niveles administrativos: departamento, Bucaramanga (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\*.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

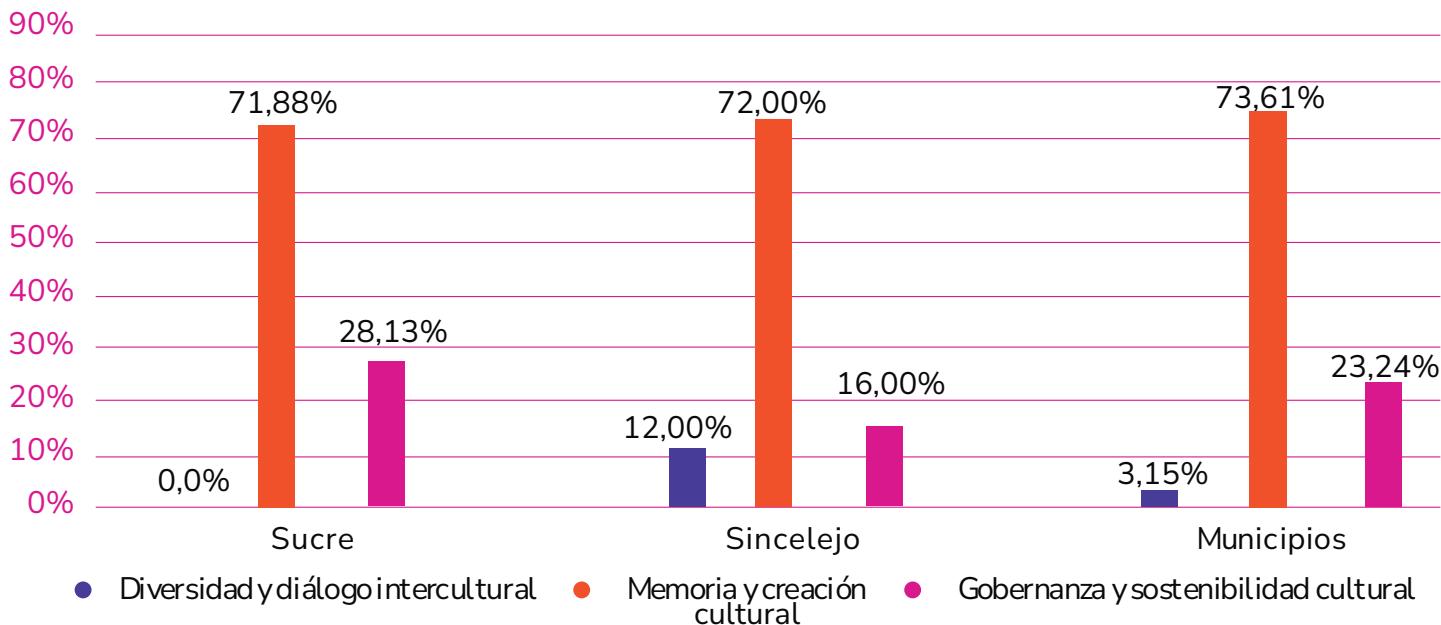


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Sucre, su ciudad capital (Sincelejo) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

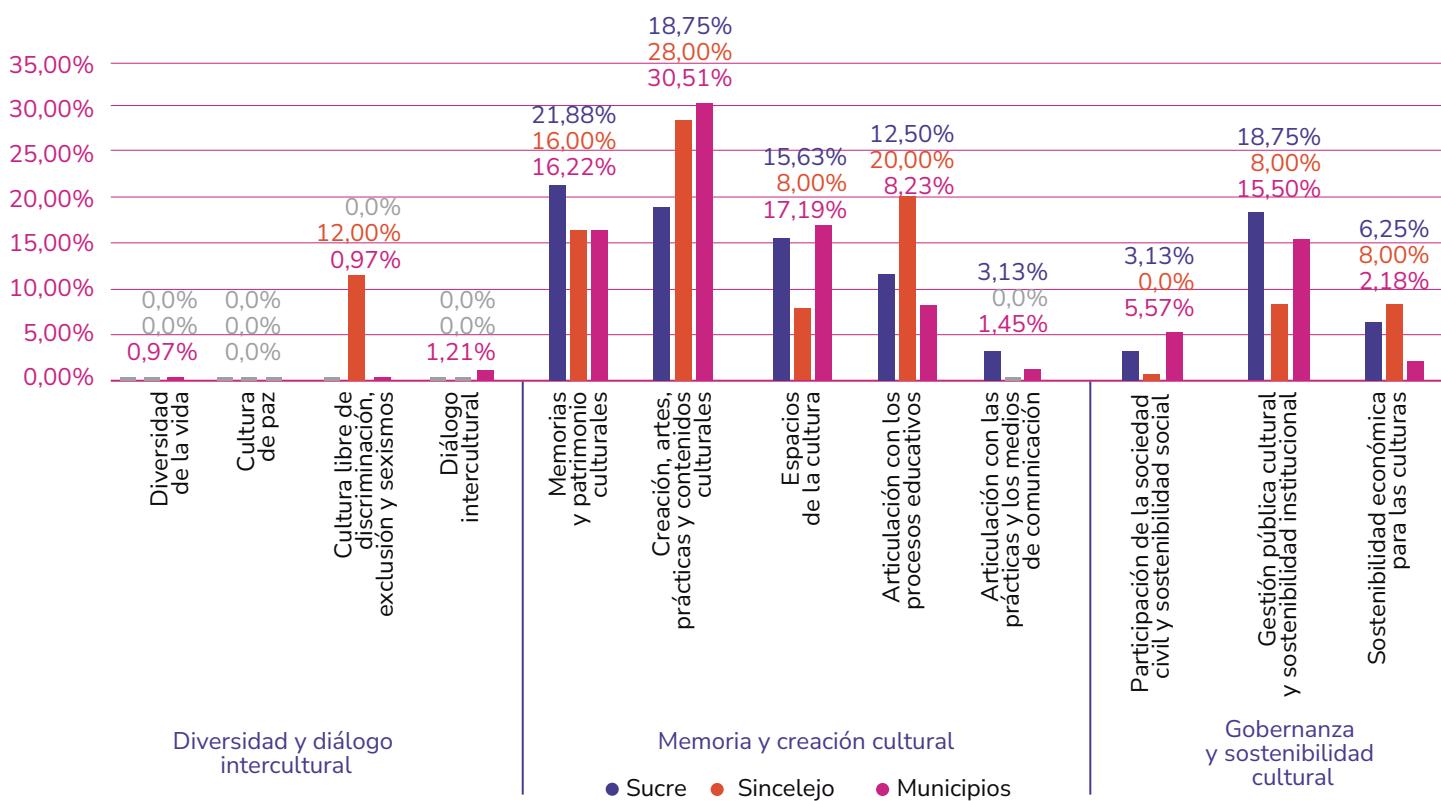
SUCRE	SINCELEJO	MUNICIPIOS
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Lectura, escritura y oralidad	Infraestructura y dotación
Gestión integral de los patrimonios culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Infraestructura y dotación	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Articulación con el sistema educativo	Fomento y estímulos culturales equitativos
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Articulación con las prácticas y los medios de comunicación	Cultura en contextos urbanos	Lectura, escritura y oralidad
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Cultura y curso de vida	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Espacios de participación del Sistema Nacional de Cultura	Cultura y vidas campesinas	Formación y oficios del patrimonio cultural

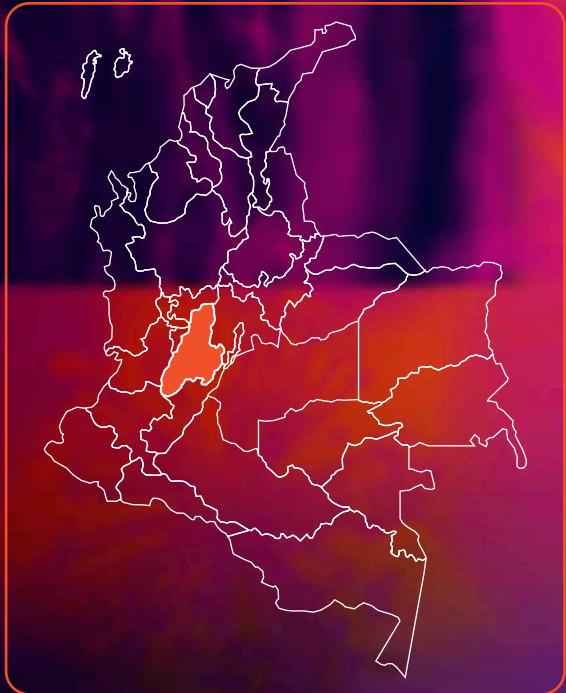

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Sucre según tres niveles administrativos: departamento, Sincelejo (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)

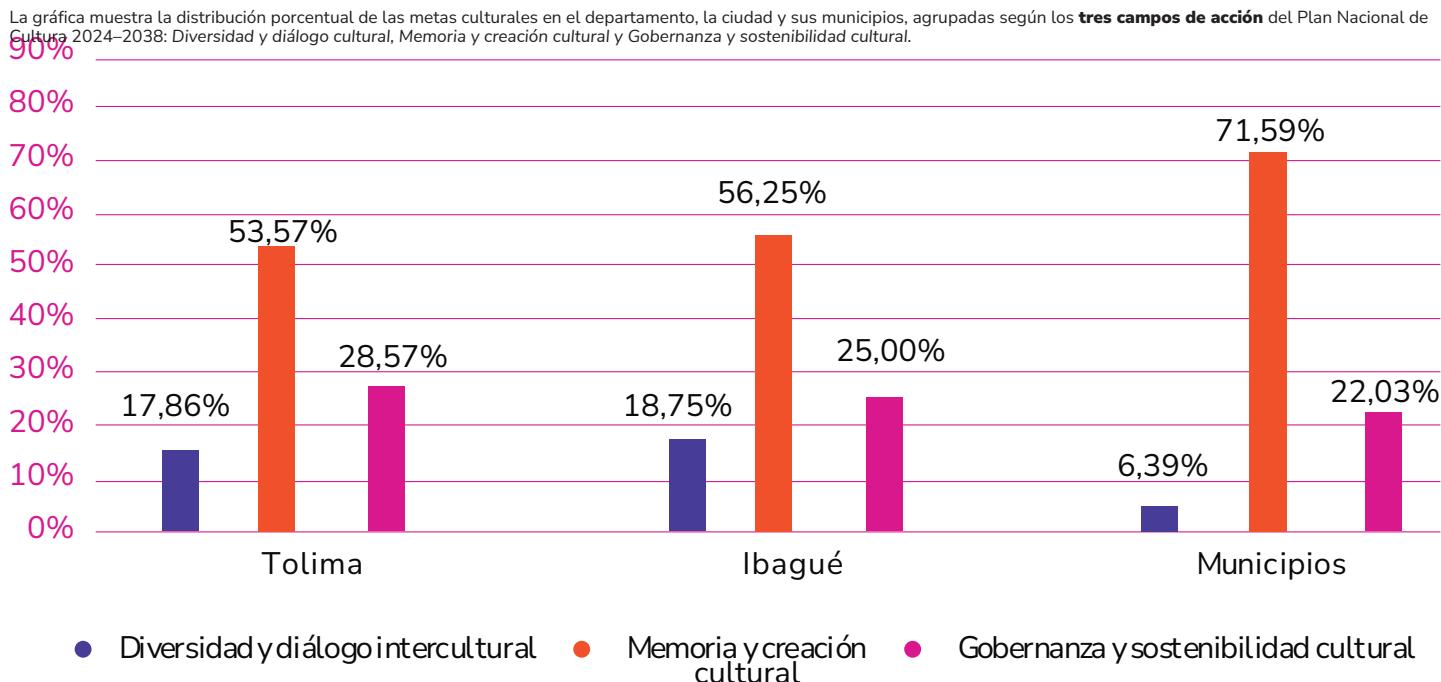


## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

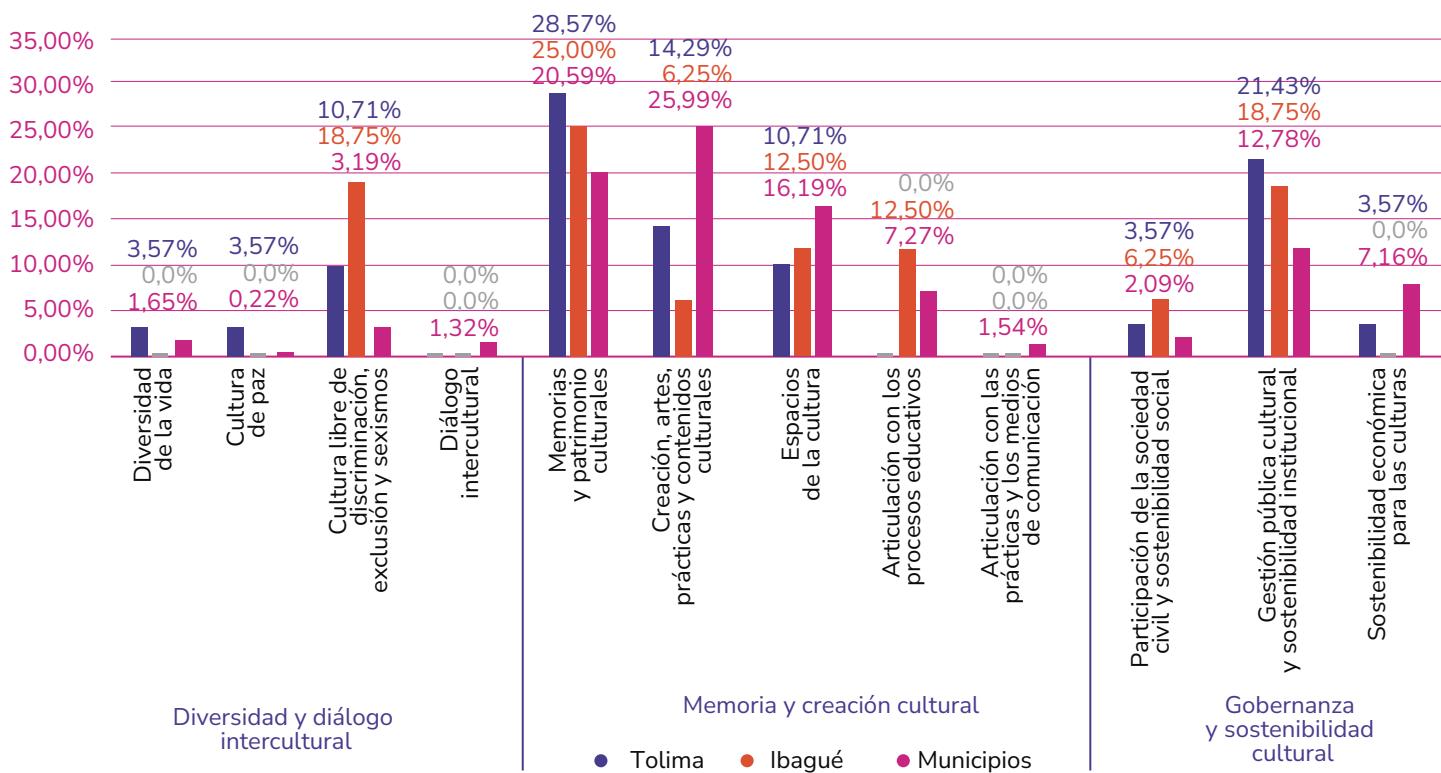


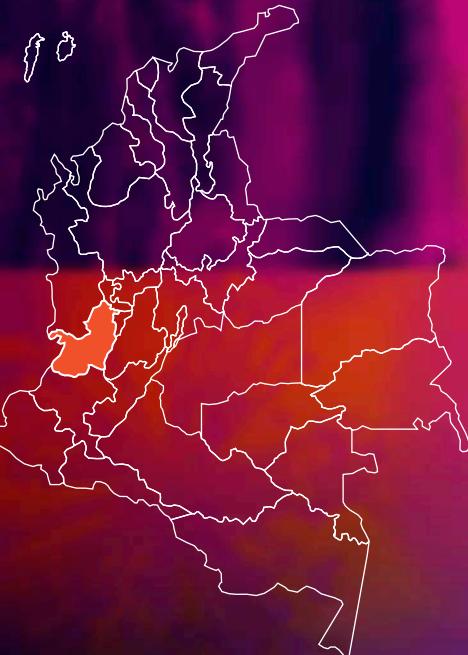
Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Tolima, su ciudad capital (Ibagué) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociadas al sector cultural:

TOLIMA	IBAGUÉ	MUNICIPIOS
Gestión integral de los patrimonios culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Lectura, escritura y oralidad	Cultura y curso de vida	Formación y oficios del patrimonio cultural
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Calidad en la prestación del servicio público cultural	Cultura libre de discriminación, exclusión y sexismo	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Educación, formación y reconocimiento de saberes para la actividad cultural	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Cultura y curso de vida	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Lectura, escritura y oralidad
Formación y oficios del patrimonio cultural	Fomento y estímulos culturales equitativos	Condiciones laborales y oficios del sector cultural
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Gobierno abierto, sistemas de información y gestión del conocimiento	Infraestructura y dotación	Calidad en la prestación del servicio público cultural
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Lectura, escritura y oralidad	Gestión integral de los patrimonios culturales


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Tolima según tres niveles administrativos: departamento, Ibagué (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

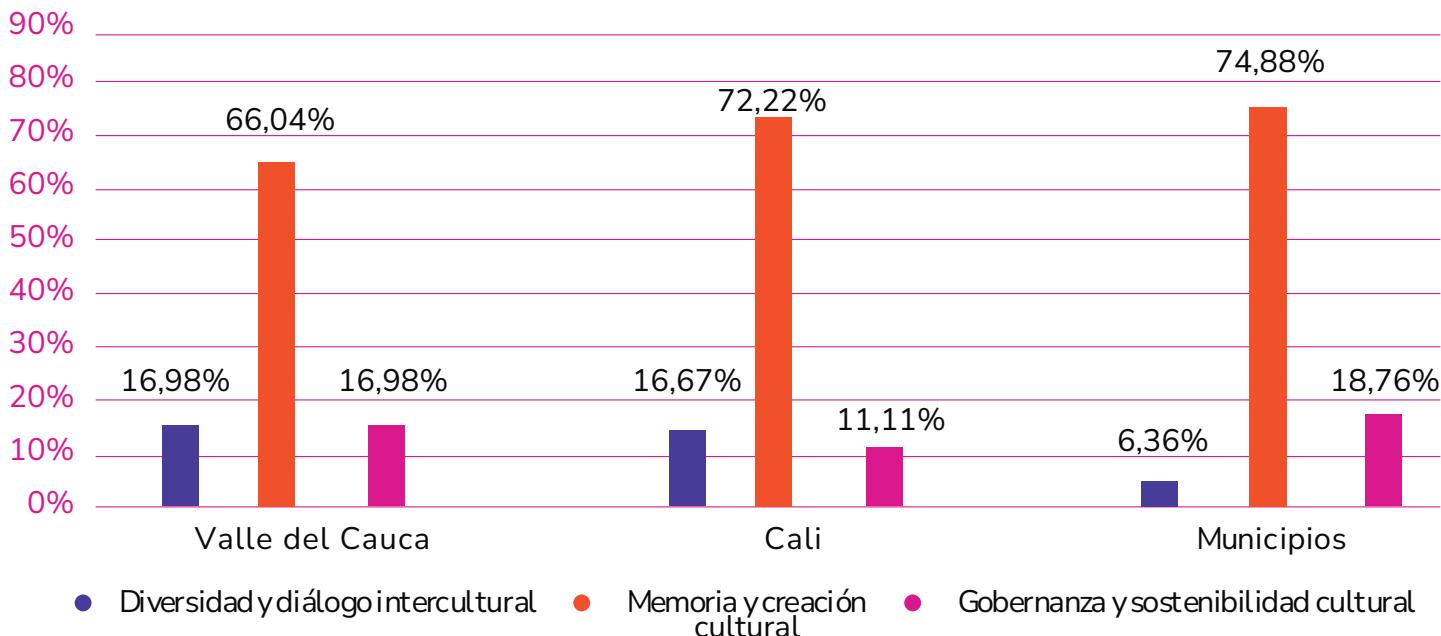


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento del Valle del Cauca, su ciudad capital (Cali) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

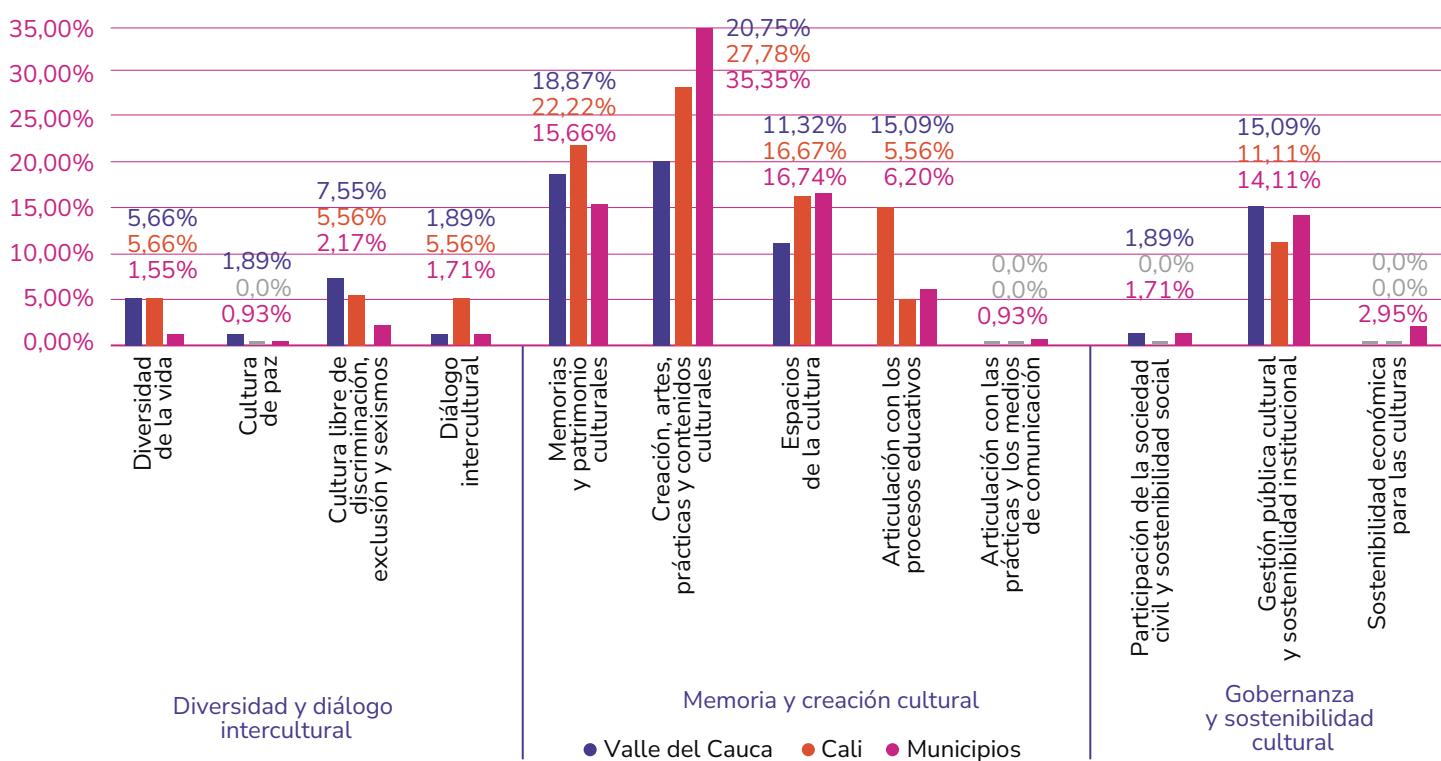
VALLE DEL CAUCA	CALI	MUNICIPIOS
Lectura, escritura y oralidad	Gestión integral de los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación
Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Infraestructura y dotación	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Diversidad étnica	Diálogo intercultural	Gestión integral de los patrimonios culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos	Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Fuentes de financiaicón nacionales y territoriales	Lectura, escritura y oralidad
Cultura y curso de vida	Investigación y gestión del conocimiento sobre las memorias y los patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Articulación con el sistema educativo	Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios del patrimonio cultural

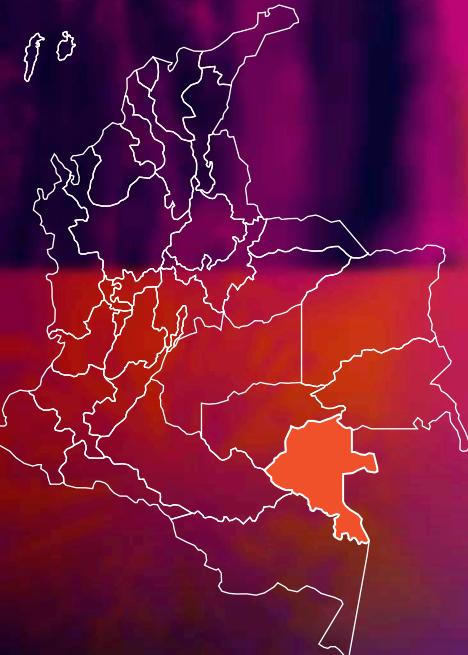

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento del Valle del Cauca según tres niveles administrativos: departamento, Cali (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

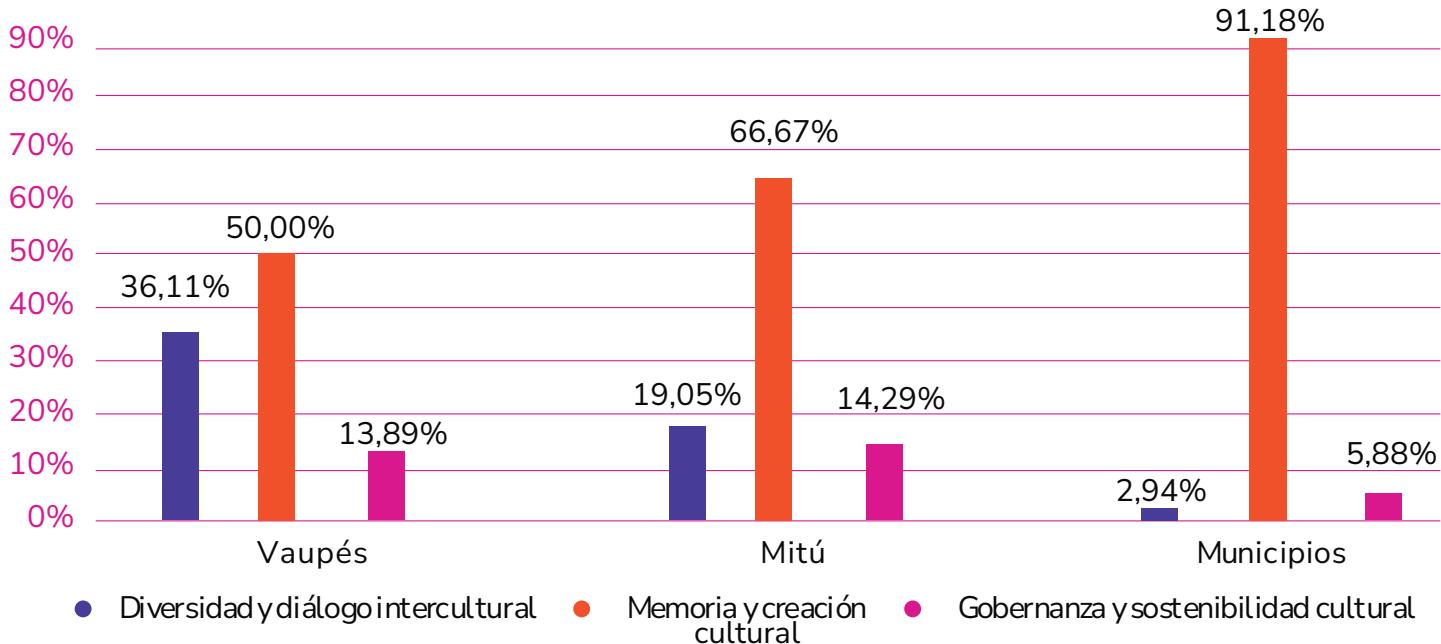


Este cuadro presenta algunos de los temas del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Vaupés, su ciudad capital (Mitú) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

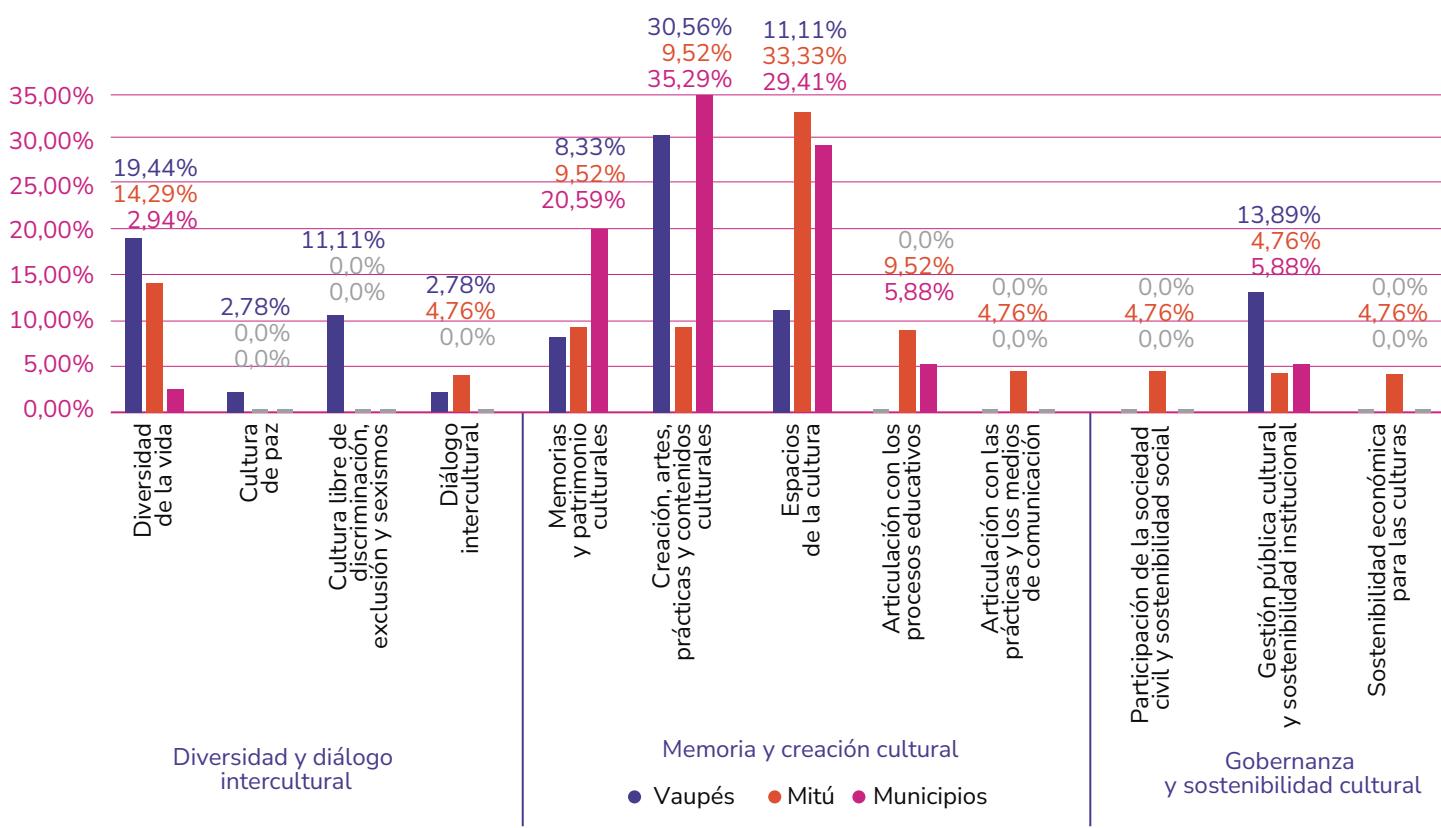
VAUPÉS	MITÚ	MUNICIPIOS
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Infraestructura y dotación
Diversidad étnica	Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural
Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diversidad biocultural	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Cultura libre de sexismos	Gestión integral de los patrimonios culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Diversidad biocultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Articulación con el sistema educativo	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Calidad en la prestación del servicio público cultural	Educación, formación y reconocimiento de saberes para la actividad cultural
Gestión integral de los patrimonios culturales	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Diversidad étnica
Normatividad	Diálogo intercultural	Investigación y gestión del conocimiento en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Planificación, seguimiento y evaluación estratégica	Economías sociales, solidarias y creativas	Calidad en la prestación del servicio público cultural

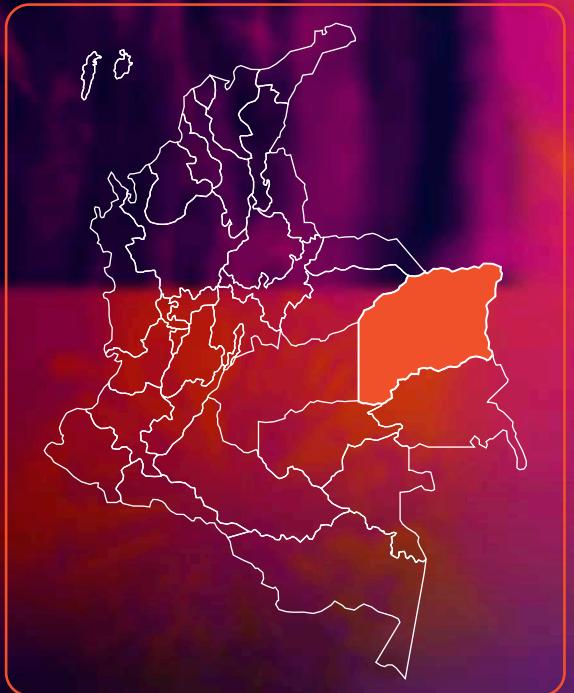

**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Vaupés según tres niveles administrativos: departamento, Mitú (ciudad capital) y municipios.





## ANÁLISIS PLANES DE DESARROLLO TERRITORIAL 2024 - 2027

El Plan Nacional de Cultura 2024–2038 (PNC) busca orientar la gestión de políticas, planes, programas y proyectos para la garantía de los derechos culturales de todos los habitantes del país.

El PNC se estructura en **3 campos de acción**, todos ellos interrelacionados de forma sistemática; estos campos, a su vez, comprenden **12 líneas** estratégicas que agrupan **56 temas** del sector, categoría que permite ubicar a la ciudadanía y los agentes culturales para que encuentren objetivos específicos que debemos atender en los próximos 15 años a través de las **389 estrategias** de este Plan.

Esta **ficha** es una guía para fortalecer la articulación con entidades territoriales basada en el análisis de los **Planes de Desarrollo Territorial 2024–2027\***.

El informe permitió identificar las principales apuestas culturales regionales y las alineó con los **campos, líneas y temas** del Plan; esto como una línea base para el trabajo que nos convoca en los próximos gobiernos a la nación y a las entidades territoriales para cuidar de nuestra diversidad cultural.

**CONTÁCTENOS:** [plannacionalcultura@mincultura.gov.co](mailto:plannacionalcultura@mincultura.gov.co)



## TEMAS MÁS FRECUENTES POR NIVEL ADMINISTRATIVO.

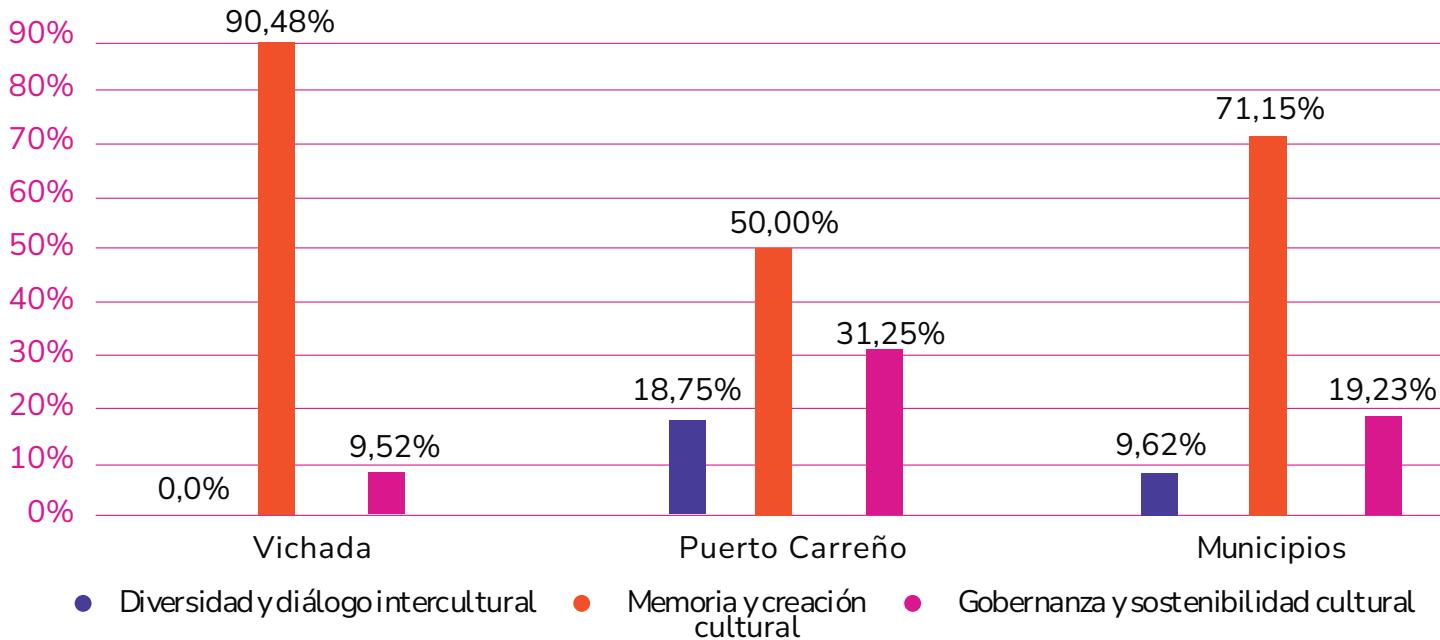


Este cuadro presenta algunos temas de los del Plan Nacional de Cultura más recurrentes en los planes de desarrollo del departamento de Vichada, su ciudad capital (Puerto Carreño) y los municipios. Estos reflejan las apuestas que cada uno tiene asociados al sector cultural:

VICHADA	PUERTO CARREÑO	MUNICIPIOS
Infraestructura y dotación	Cultura y curso de vida	Infraestructura y dotación
Valoración y apropiación social de las memorias y los patrimonios culturales	Infraestructura y dotación	Formación y oficios del patrimonio cultural
Accesibilidad universal	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Circulación y públicos en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Fomento y estímulos culturales equitativos	Emprendimiento, empresas e industrias culturales y creativas	Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Gestión integral de los patrimonios culturales	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Accesos, consumos e intercambios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Lectura, escritura y oralidad	Formación y oficios del patrimonio cultural	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales
Creación y producción en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Planificación, seguimiento y evaluación estratégica
Espacios para la memoria y la creación artística y cultural	Fuentes de financiación nacionales y territoriales	Espacios para la memoria y la creación artística y cultural
Formación y oficios en las artes, las prácticas y los contenidos culturales	Gestión integral de los patrimonios culturales	Fomento y estímulos culturales equitativos
Creación, artes, prácticas y contenidos culturales	Lectura, escritura y oralidad	Turismo cultural sostenible


**Gráfica 1:** Campos de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo

La gráfica muestra la distribución porcentual de las metas culturales en el departamento, la ciudad y sus municipios, agrupadas según los **tres campos de acción** del Plan Nacional de Cultura 2024-2038: Diversidad y diálogo cultural, Memoria y creación cultural y Gobernanza y sostenibilidad cultural.


**Gráfica 2:** Líneas de cada campo de acción del Plan Nacional de Cultura por nivel administrativo.

Esta gráfica muestra cómo se distribuyen las líneas estratégicas del Plan Nacional de Cultura 2024-2038 en los planes de desarrollo territorial del departamento de Vichada según tres niveles administrativos: departamento, Puerto Carreño (ciudad capital) y municipios.

