



MODERADORA

LAURA GALINDO

PERIODISTA CULTURAL DE RTVC

Laura Galindo es periodista cultural y musical de RTVC, editora de cultura de RTVC Noticias, directora de Señal Clásica y pianista de formación. Ha sido reconocida con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar por su trabajo de crítica cultural y ha creado formatos que acercan la música, la literatura y las artes a públicos amplios. Su perfil combina rigor periodístico, sensibilidad artística y capacidad pedagógica.



PAULO PIRES DO VALE

COMISARIO DEL PLAN
NACIONAL DE ARTES DE LA
REPÚBLICA PORTUGUESA

Filósofo, ensayista y comisario portugués especializado en la relación entre arte, educación y sociedad, con una amplia trayectoria académica y curatorial en destacadas instituciones culturales de Portugal e internacionales.

Ha liderado importantes exposiciones y proyectos vinculados al pensamiento contemporáneo, las prácticas artísticas y la mediación cultural.



FABIÁN SÁNCHEZ MOLINA

VICEMINISTRO DE LAS ARTES Y LA
ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA
DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Licenciado en Humanidades, magíster en Literaturas Hispánicas, gestor cultural y docente universitario. Su trayectoria interdisciplinar articula la academia y la gestión institucional para formular políticas públicas enfocadas en el fortalecimiento de la educación y formación artística y cultural en Colombia. Destaca por su liderazgo en la diplomacia cultural ante organismos como la Unesco y el Cerlalc, impulsando sistemas nacionales que amplían el acceso y a participación en las artes. Su perfil vincula la reflexión crítica con la ejecución estratégica de agendas culturales inclusivas a nivel nacional e internacional.



JOAN-MARC JOVAL

DIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL
MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y
DEPORTE DEL GOBIERNO DE ANDORRA

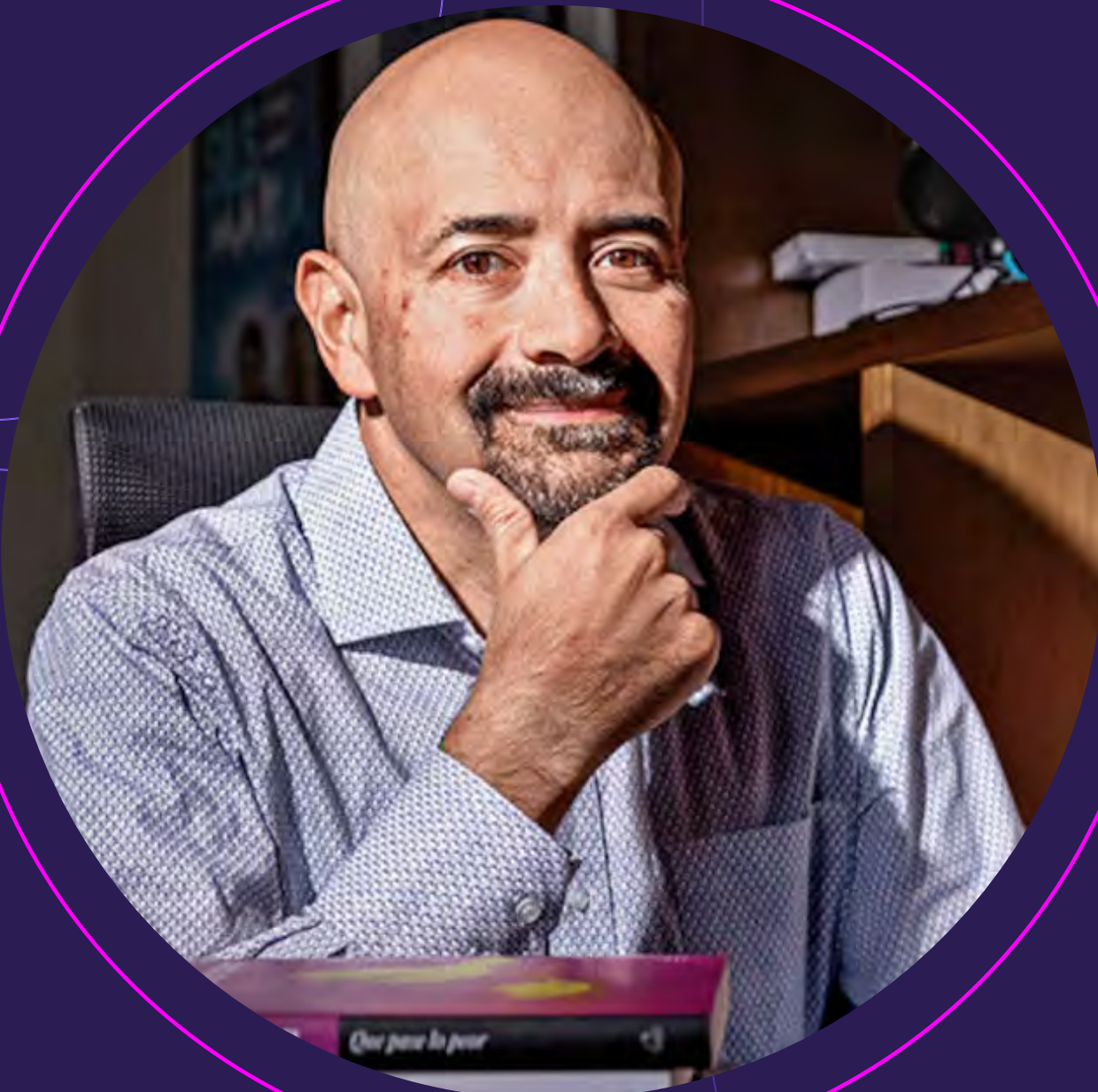
Licenciado en lenguas, literatura y filología francesa, magíster en Artes. Especialista en gestión cultural, diplomacia cultural y cooperación internacional, con amplia experiencia liderando políticas públicas, programas de internacionalización y grandes iniciativas multilaterales desde el Gobierno de Andorra y organismos europeos.



RAFAEL DA SILVA MAXIMINIANO

DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL
MINISTERIO DE CULTURA DE BRASIL

Historiador, especialista en accesibilidad cultural con más de 10 años de experiencia en el Servicio Público de Brasil. Ha desarrollado una trayectoria en políticas públicas de educación artística, liderando programas de formación y fortalecimiento institucional en el sector cultural. Su labor se ha enfocado en promover la inclusión, la diversidad y el acceso equitativo a la educación artística, articulando iniciativas con actores nacionales e internacionales.



MODERADOR

JULIO CÉSAR GUZMÁN

PERIODISTA CULTURA Y
COLUMNISTA DE EL TIEMPO

Periodista cultural, escritor y columnista de *El Tiempo*, con una trayectoria destacada en la conversación pública sobre cultura, medios y sociedad. Su perfil aporta una mirada estratégica sobre el valor público de la cultura, la comunicación entre sectores y la construcción de alianzas. Esta conversación articulará la visión entre instituciones, sector privado, cooperación y agentes culturales, orientando la conversación hacia oportunidades concretas de sostenibilidad, impacto e inversión en educación artística.



DIEGO SÁNCHEZ

SUBDIRECTOR GENERAL DE LA
FUNDACIÓN EMPRESARIOS
POR LA EDUCACIÓN

Economista y magíster en Educación con trayectoria en gerencia de proyectos educativos, diseño curricular, formación de formadores, docencia universitaria, trabajo de aula e incorporación de las familias en el proceso educativo. Experiencia en manejo de presupuestos y gestión de recursos financieros



MARÍA MERCEDES BARRERA TOBAR

DIRECTORA EJECUTIVA DE
FUNDACIÓN SURA EN COLOMBIA

Especialista en mercadeo, administradora de negocios con experiencia en dirección de organizaciones sociales, programas de desarrollo empresarial y fomento de la competitividad, desarrollo de alianzas interinstitucionales y consecución de recursos de cofinanciación.



RAMIRO OSORIO

DIRECTOR GENERAL DEL TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTODOMINGO Y EXMINISTRO
DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Maestro y director de Teatro, fue el primer Ministro de Cultura de Colombia, nombrado Académico de Honor por parte de la Academia de las Artes Escénicas de España por su contribución al desarrollo de las artes escénicas en España y en América Latina.

MODERADORA

OLGA OLAYA

LÍDER DE PLANES, POLÍTICAS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES DE COLOMBIA.



Es una de las referentes más consistentes de la educación artística en el país y en América Latina. Cuenta con estudios doctorales en Ciencias sobre Arte, es magíster en Educación, especialista en Historia y Teoría del Arte y en Crítica de Arte, y licenciada en Bellas Artes. Ha dirigido el grupo de investigación en Educación Artística Ámbar-GIEA y, desde 1984, ha desarrollado proyectos de educación artística en ámbitos universitarios, escolares y de primera infancia.

En el panel “Formar formadores para una agenda regional de educación artística”, aporta una mirada institucional, pedagógica e investigativa clave para conectar la experiencia colombiana con los desafíos regionales de cualificación docente, fortalecimiento de capacidades, articulación territorial y construcción de una agenda iberoamericana compartida para la educación artística y cultural.



AMAURY SÁNCHEZ

VICEMINISTRO DE CREATIVIDAD Y
PARTICIPACIÓN POPULAR DEL MINISTERIO
DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Director artístico y licenciado en música. Director sinfónico y productor artístico. Ex-asesor cultural del Poder Ejecutivo, 15 años en la Orquesta Sinfónica Nacional y 40 años de experiencia en el sector cultural de la República Dominicana



ELECTRA CASTILLO

DIRECTORA DE LA RED DE ORQUESTAS
Y COROS INFANTILES Y JUVENILES DEL
MINISTERIO DE CULTURA DE PANAMÁ

Directora coral, directora orquestal y gestora cultural panameña con amplia trayectoria en formación musical y promoción cultural en América Latina. Cuenta con estudios en canto, oboe y dirección orquestal realizados en el Conservatorio Nacional de Panamá y la Universidad de Panamá, complementados con procesos de formación internacional en Europa y Centroamérica.

Ha sido directora titular del Coro Polifónico de Panamá durante más de 22 años y lideró la dirección general y musical de la Orquesta y Coro de la Jornada Mundial de la Juventud Panamá 2019.



RAÚL CAZAL

MINISTRO DEL PODER
POPULAR PARA LA
CULTURA DE VENEZUELA

Periodista, editor y promotor cultural, reconocido por su trayectoria en el ámbito de las letras y la comunicación. Se ha desempeñado como viceministro de Fomento para la Economía Cultural, presidente del Centro Nacional del Libro (Cenal) y director de la Imprenta Nacional.



ARIADNA PADRON GARCÍA

DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA Y DESARROLLO DEL
MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA

Directora general de formación artística y desarrollo del Ministerio



MODERADOR

ENRIQUE LÓPEZ HURTADO

RESPONSABLE DE CULTURA. REPRESENTACIÓN
PARA COLOMBIA, COSTA RICA, EL SALVADOR,
HONDURAS, NICARAGUA Y PANAMÁ.

Doctor en Estudios Americanos y Magister en desarrollo sostenible. Del 2011 a 2022 fue Jefe de la Sección de Educación para el Desarrollo Sostenible en la sede de la UNESCO en París. De 2016 a 2018, dirigió la labor de la UNESCO en materia de Educación para la Ciudadanía Mundial. En 2018 fungió como Oficial a Cargo de la Oficina de la UNESCO en Teherán. Antes de incorporarse a la UNESCO, fue Jefe de la Secretaría Alemana del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible de 2004 a 2011.



ZELMY DOMÍNGUEZ CHAN

MAESTRA BORDADORA
PROYECTOS TEJEDORAS DE
YUCATÁN DE MÉXICO

Bordadora originaria de Yucatán, miembro del Consejo Estatal de Bordadoras de Yucatán . Desde hace 27 años se dedica al bordado a mano y una amplia trayectoria en el bordado maya yucateco.



RAFAEL DA SILVA MAXIMINIANO

DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
ARTÍSTICA DEL MINISTERIO DE CULTURA DE BRASIL
PROYECTO EDUCACIÓN Y CULTURA PARA LA PROMOCIÓN DE
LA DEMOCRACIA, LA CIUDADANÍA Y LA DIVERSIDAD (BRASIL)

Historiador, especialista en accesibilidad cultural con más de 10 años de experiencia en el Servicio Público de Brasil. Ha desarrollado una trayectoria en políticas públicas de educación artística, liderando programas de formación y fortalecimiento institucional en el sector cultural. Su labor se ha enfocado en promover la inclusión, la diversidad y el acceso equitativo a la educación artística, articulando iniciativas con actores nacionales e internacionales.



CARLOS ARTURO SALAS GUERRERO

RECTOR INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA MILAGROSA DE GETSEMANÍ, CARTAGENA
ESTRATEGIA “CARTAGENA ENTRE EL MAR Y LA TIERRA”

Nacido en Tumaco y criado en Cartagena, ha desarrollado una trayectoria educativa vinculada a la preservación de la cultura dancística y el patrimonio del Caribe colombiano. Desde 2023 lidera, desde Getsemaní, una articulación entre escuela y comunidad que impulsó la aprobación del Plan Especial de Salvaguardia de la Vida de Barrio de Getsemaní como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación. Como rector de la Institución Educativa La Milagrosa, ha incorporado la historia y cultura del barrio en el proyecto pedagógico institucional y actualmente integra el Ente Gestor Transitorio que trabaja por la protección y revitalización de Getsemaní.

MODERADORA

CAROLINA ETHEL

COORDINADORA DE COOPERACIÓN Y ASUNTOS
INTERNACIONALES MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES DE COLOMBIA



Gestora cultural, periodista y consultora en comunicaciones y relaciones institucionales, con amplia experiencia internacional en el desarrollo de proyectos para gobiernos, instituciones y fundaciones. Ha sido asesora del Ayuntamiento de Madrid para el Festival Veranos de la Villa y consultora de comunicación de Mercartes, Mercado de las Artes Escénicas y de la Música de España. Durante diez años trabajó en la promoción internacional de Colombia en el exterior, como agregada de prensa de la Embajada de Colombia en España, asesora del Ministerio de Relaciones Exteriores y gerente y directora de comunicaciones de ProColombia para Europa.

Para este panel aporta una mirada estratégica sobre cooperación cultural, diplomacia pública, circulación internacional y diálogo entre instituciones, territorios y saberes.



GABRIELA CLAROS

DIRECTORA NACIONAL DE DERECHOS Y
ECONOMÍAS CULTURALES Y CREATIVAS
DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Gestora pública y especialista en economías culturales. Ha liderado iniciativas para la promoción de los derechos culturales, el fortalecimiento de las industrias creativas y la articulación de políticas públicas orientadas al desarrollo sostenible del sector cultural. Su trayectoria combina gestión institucional, cooperación internacional y diseño de estrategias para consolidar la cultura como motor de inclusión y desarrollo territorial.



HUMBERTO LÓPEZ LA BELLA

DIRECTOR GENERAL DEL GABINETE DE
LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Maestro en Gestión Cultural, Administrador de empresas y docente universitario. Ha desarrollado una trayectoria en liderazgo institucional y coordinación de políticas culturales, acompañando procesos de planificación estratégica y articulación interinstitucional. Su labor se ha enfocado en fortalecer la gestión cultural, promover la participación ciudadana y consolidar la cultura como eje de desarrollo nacional.



YASSER ABDALAH HANDAL CARCAMO

**SECRETARIO DE ESTADO DE LAS
CULTURAS, LAS ARTES Y LOS PATRIMONIOS
DE LOS PUEBLOS DE HONDURAS**

Lic. Ingeniería Industrial. Ha sido voluntario especialista de la sociedad civil en participación juvenil y desarrollo comunitario en organizaciones como International Mission Connection Inc. y la Red Mundial de Jóvenes Políticos.



LUCRECIA CARDOSO

DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN OSAI –
OBSERVATORIO DEL SECTOR AUDIOVISUAL
E INFOCOMUNICACIONES DE ARGENTINA Y
EXVICEMINISTRA DE CULTURA

Su trayectoria articula política cultural, industrias creativas, audiovisual, comunicación y cooperación regional, con una mirada estratégica sobre cómo los territorios producen saberes, narrativas e identidades desde la cultura.

Su participación aporta una perspectiva clave sobre el vínculo entre formación artística, circulación cultural, innovación, creación audiovisual y políticas públicas. Su experiencia permite enriquecer la conversación sobre cómo transformar prácticas culturales territoriales en procesos sostenibles, visibles y con capacidad de incidencia regional.



ADELA MAESTRE

DIRECTORA OFICINA SEGIB PAÍSES ANDINOS

Es abogada con especialización en Derecho de la Comunicación y cuenta con una amplia trayectoria diplomática, consular y de cooperación iberoamericana. Fue Cónsul General de Colombia en Santiago de Chile y Embajadora de Colombia ante Paraguay, donde acompañó agendas bilaterales en educación, cultura, cooperación técnica y articulación institucional.

Aporta una mirada estratégica sobre integración regional, cooperación multilateral y diálogo político, clave para situar la educación artística como componente de las agendas globales de transformación educativa.



CASSIE HAGUE

ANALISTA EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE LA ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO (OCDE)

Investigadora y analista educativa. Forma parte del Centro de Investigación e Innovación Educativa de la OCDE, donde desarrolla estudios comparativos y propuestas de política pública en educación. Su trabajo se centra en innovación pedagógica, inclusión y equidad, aportando evidencia para fortalecer sistemas educativos en distintos países. Con experiencia en investigación aplicada y cooperación internacional, contribuye a la formulación de estrategias que vinculan educación, innovación y desarrollo sostenible.



SAMIL YANG

PRESIDENTE FUNDADOR DE LA FUNDACIÓN CULTURAL ASIA-IBEROAMÉRICA Y DIRECTOR DEL INSTITUTO REY SEJONG DE BOGOTÁ

Gestor cultural, filósofo y crítico de la cultura latinoamericana, con más de 25 años de trayectoria promoviendo el intercambio cultural entre Corea del Sur y América Latina, especialmente con Colombia, Cuba y Argentina.

Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de los Andes, con estudios complementarios en Ciencia Política, y cuenta con maestría y doctorado en Filosofía Teológica. Ha recibido diversos reconocimientos por su aporte a la diplomacia cultural y la difusión de la cultura coreana en América Latina, entre ellos el Premio Cultural Sejong (2016), otorgado por el Presidente de la República de Corea, y una Moción de Reconocimiento del Congreso de Colombia (2025) por su contribución al fortalecimiento de las relaciones culturales entre ambos países.



CAROLINA VAN DER HUCK ARIAS

EJECUTIVA PRINCIPAL, DESARROLLO TERRITORIAL
SOSTENIBLE DEL BANCO DE DESARROLLO DE
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CAF)

Arquitecta y especialista en economía urbana. Ha liderado proyectos de planeación y gestión territorial en el Departamento Nacional de Planeación y en la Región Administrativa y de Planificación del Pacífico. Con posgrados en Gestión Urbana y Economía Urbana y Regional, cuenta con más de 20 años de experiencia en políticas públicas, sostenibilidad territorial y cultura. Desde CAF impulsa la Estrategia de Economías Culturales y Creativas, promoviendo patrimonio, centros históricos y territorios creativos.



MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ-CAO

CATEDRÁTICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MIEMBRO
DE LA COMISIÓN EXPERTA DE CULTURA DE LA
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI).

Artista, investigadora y docente universitaria. Doctora en Bellas Artes y Catedrática de Educación Artística en la Universidad Complutense de Madrid. Ha dirigido el Instituto de Investigaciones Feministas y el Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. Fue presidenta de Mujeres en las Artes Visuales y actualmente es miembro de la Comisión Experta de Cultura de la OEI, con amplia trayectoria en proyectos internacionales sobre arte, inclusión social, género y memoria.



RAPHAEL CALLOU

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI)

Politólogo y gestor cultural. Director General de Cultura de la OEI desde 2023, con amplia experiencia en cooperación internacional y economía creativa. Fue Director de la OEI en Brasil, donde lideró el Museo de Arte de Río y proyectos como el Mercado de las Industrias Creativas (MicBR) y la escuela virtual coliga.digital. Su trayectoria combina políticas públicas culturales, economía creativa y cooperación internacional, consolidando redes y programas para el fortalecimiento cultural iberoamericano.



YANNAI KADAMANI FONRODONA

MINISTRA DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES DE
LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Danzante, investigadora, docente y gestora cultural. Se graduó como maestra en artes escénicas y tiene una Maestría en Formación Dancística. Coordinó el Grupo de Danza y fue Viceministra de las Artes y la Economía Cultural y Creativa.



JORDI MARTÍ GRAU

SECRETARIO DE ESTADO DE
CULTURA DEL REINO DE ESPAÑA

Licenciado en Ciencias de la Educación. Gestor público y cultural con amplia experiencia en liderazgo institucional y políticas culturales en Barcelona. Ha ocupado cargos de alta dirección en cultura, educación y gestión municipal, coordinando planes estratégicos y dirigiendo importantes instituciones culturales y académicas.



CAROLINA PAZ

LIBERTAD ARREDONDO

**EXMINISTRA DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REPÚBLICA DE CHILE**

Historiadora, actriz, directora de teatro, gestora cultural y política chilena. Ha desarrollado una amplia trayectoria en políticas culturales, patrimonio y educación artística, liderando procesos de fortalecimiento institucional y participación ciudadana en el ámbito cultural. Su gestión se ha caracterizado por la promoción de la diversidad cultural, la descentralización y el acceso equitativo a las artes y el patrimonio.



GABRIELA VERDE

SUBSECRETARIA MINISTERIO DE
EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Maestra con 31 años de experiencia en el ámbito educativo, sindical y en las Asambleas Técnico Docentes. Ha desarrollado una trayectoria en liderazgo institucional y coordinación de políticas culturales y educativas, impulsando proyectos de fortalecimiento territorial y participación ciudadana. Su labor se ha enfocado en articular iniciativas interinstitucionales y promover la cultura como eje estratégico para el desarrollo sostenible y la integración regional.



JESÚS ARISMENDI

DIRECTOR NACIONAL DE FORMACIÓN
EN ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA
DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR

Abogado y músico. Cuenta con experiencia en gestión pública del sector cultural, especialmente en áreas de gerencia administrativa, desarrollo y ejecución de proyectos. Su trayectoria combina formación jurídica y artística, aportando una visión integral para el fortalecimiento institucional y la promoción de la educación artística en el país.



MÁRCIO TAVARES

SECRETARIO EJECUTIVO DEL
MINISTERIO DE CULTURA DE LA
REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL

Doctor en Arte y máster en Historia. Historiador, comisario de arte y gestor cultural, su trayectoria académica y profesional se centra en la investigación del arte en América Latina, la materialización de la memoria, el sector audiovisual, la museología y las políticas culturales.