



Culturas



PROYECTO TIPO BIBLIOTECAS Y CASAS DE CULTURA



¿Qué son los proyectos tipo?

Un proyecto tipo se entiende como una iniciativa replicable que responde a una necesidad recurrente mediante lineamientos, estándares y soluciones técnicas que permiten optimizar la inversión pública y facilitar la estructuración de proyectos. Sin embargo, para la infraestructura cultural, la condición de replicabilidad debe trascender la estandarización del objeto arquitectónico: debe permitir su adaptación a la diversidad geográfica, ambiental, social y cultural del país.

Proyecto tipo de biblioteca y casa de cultura

Sistema arquitectónico y estructural flexible, basado en principios generales replicables y elementos específicos adaptables. La propuesta busca resolver la mayor cantidad de condiciones territoriales mediante un conjunto reducido de estrategias arquitectónicas, garantizando eficiencia técnica y económica sin desconocer las particularidades de cada comunidad.

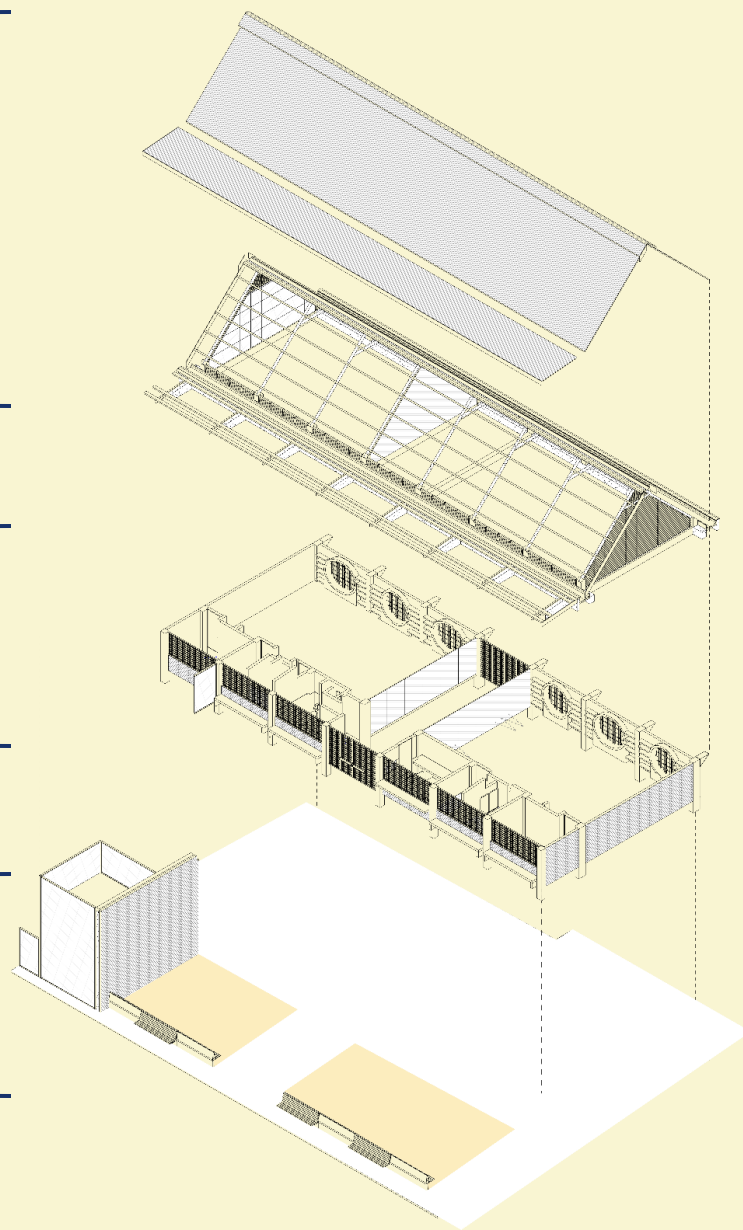
Esto permite que la infraestructura pueda adaptarse a diferentes usos —biblioteca pública, casa de cultura o espacio cultural multipropósito— así como a variables determinantes del territorio colombiano, entre ellas: dimensiones y geometría del lote, condiciones climáticas, temperatura, humedad, pluviosidad, disponibilidad de agua potable, accesibilidad para transporte de materiales y características culturales y constructivas locales.

Catálogo de elementos que conforman el espacio:

1. Sistema de cubierta, confort climático y manejo de aguas

2. Sistema estructural, cerramientos y relación con el entorno

3. Espacio exterior y apropiación comunitaria

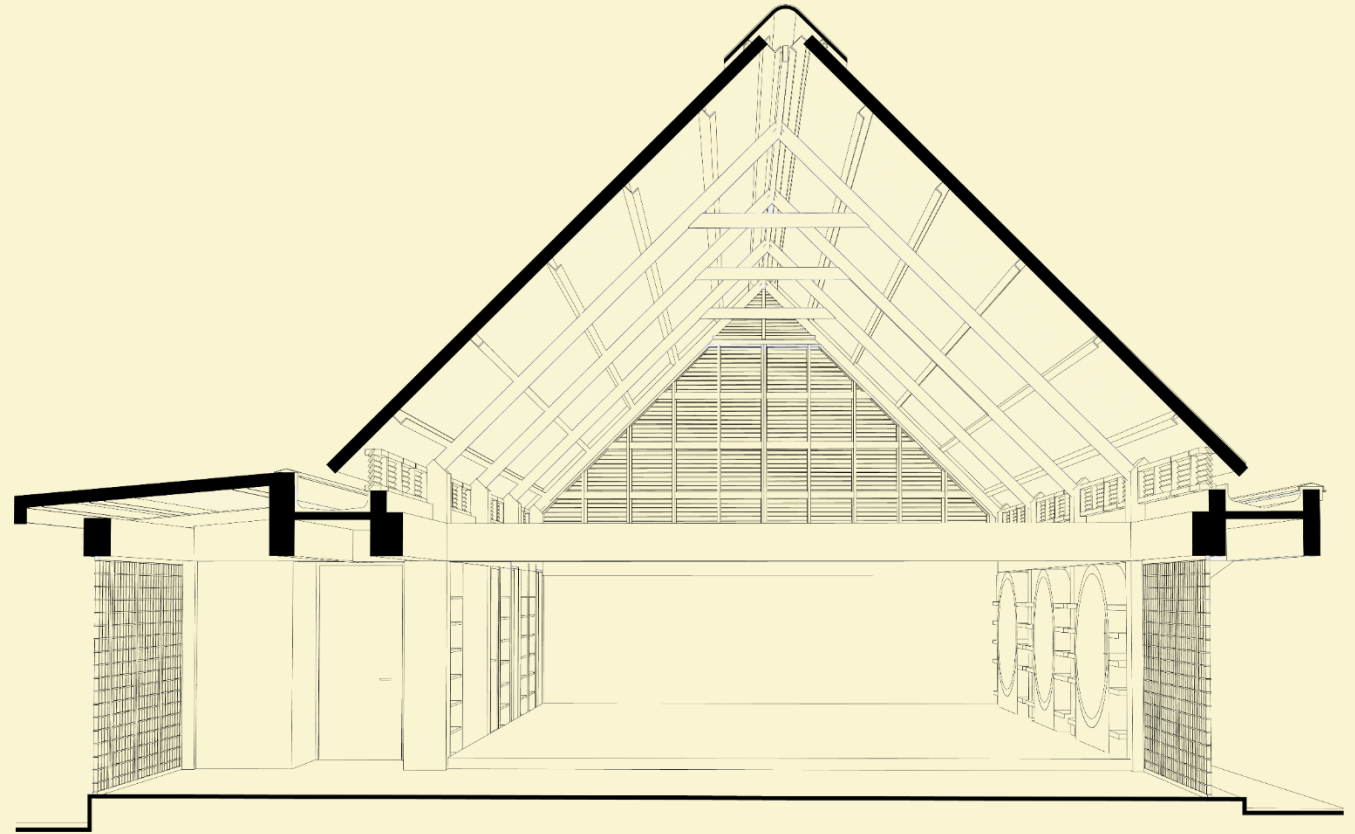


1. Sistema de cubierta, confort climático y manejo de aguas

La cubierta constituye uno de los principales elementos articuladores del proyecto. Se plantea una cubierta de gran altura a dos aguas, con una inclinación que permite responder simultáneamente a condiciones climáticas, constructivas y funcionales.

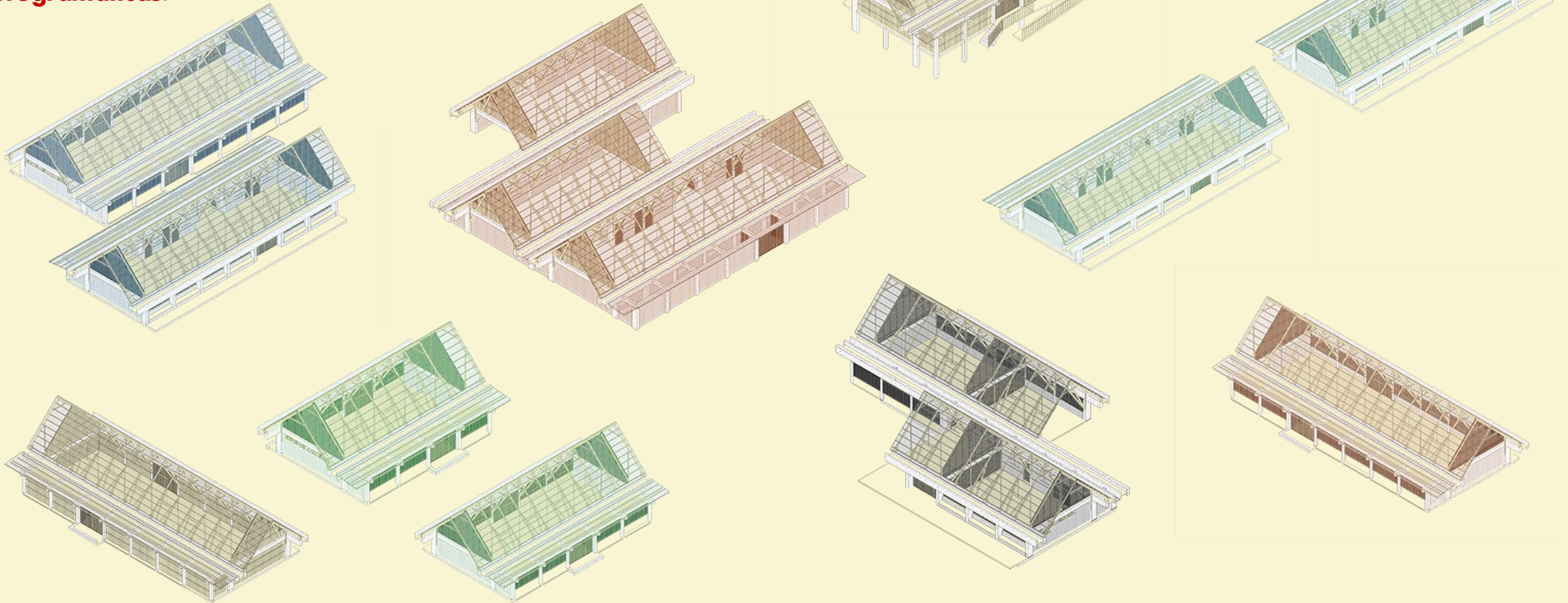
Su geometría facilita el uso eficiente de sistemas de cubierta termoacústica, reduciendo desperdicios de material y favoreciendo procesos constructivos más económicos y sencillos. La altura generada mejora las condiciones térmicas interiores, especialmente en territorios de clima cálido, presentes en gran parte del país.

Adicionalmente, el sistema de vigas canales permite garantizar la adecuada recolección de aguas lluvias mediante elementos durables, inspeccionables y de fácil mantenimiento. Esta estrategia resulta especialmente relevante para municipios con dificultades de acceso a agua potable o con condiciones de alta pluviosidad.



1. Sistema de cubierta, confort climático y manejo de aguas

La forma y estructura general de la cubierta permiten diferentes configuraciones de implantación, facilitando la adaptación del proyecto a distintos lotes y necesidades programáticas.

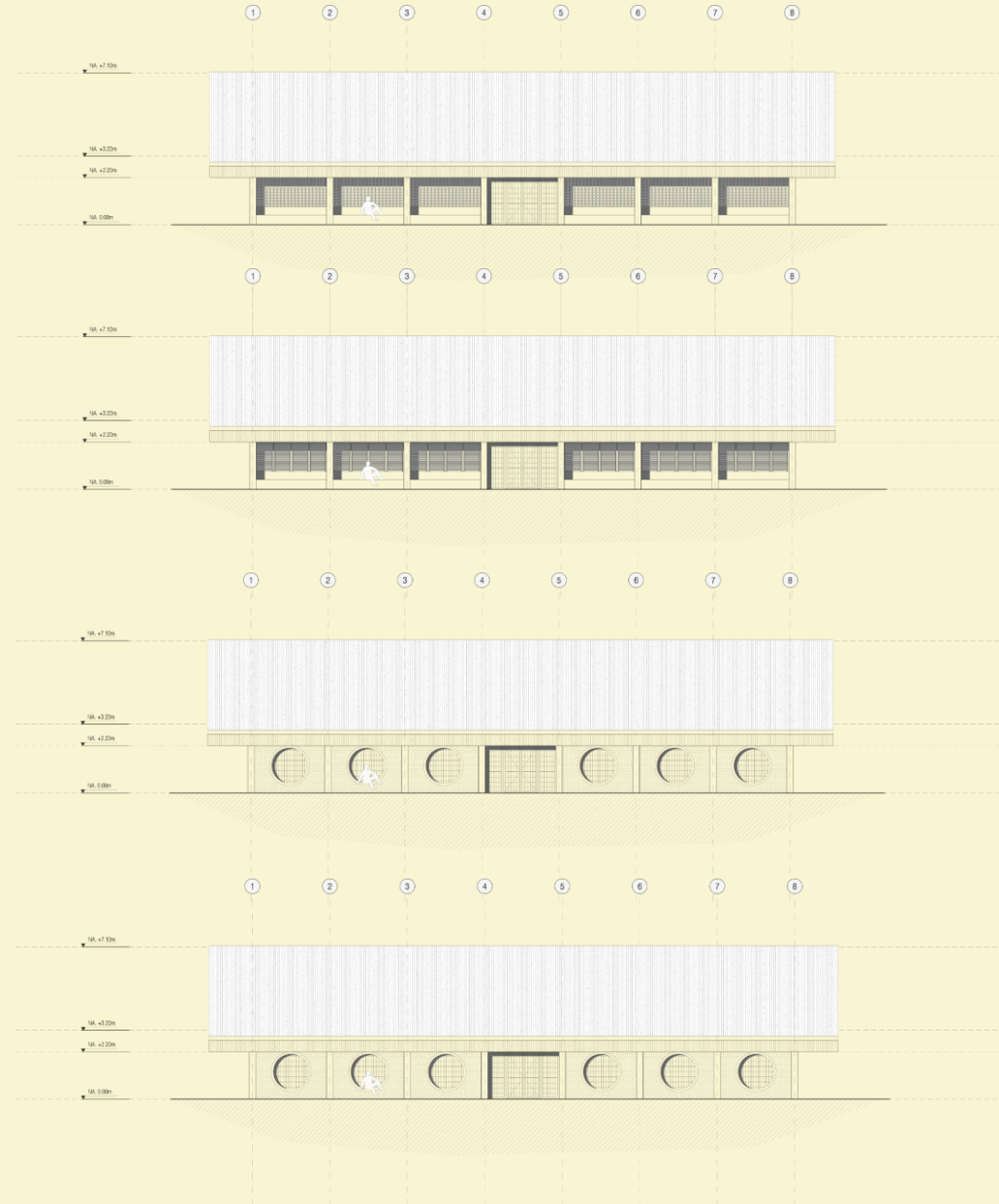


2. Sistema estructural, cerramientos y relación con el entorno

La estructura del proyecto se concibe como el elemento permanente y replicable, mientras que los cerramientos pueden modificarse según las condiciones particulares de cada territorio.

El diseño de fachada mediante elementos estructurales genera espacios intermedios que pueden funcionar como áreas protegidas de permanencia y encuentro comunitario hacia el exterior, o como espacios útiles para almacenamiento, bibliotecas y mobiliario hacia el interior.

Esta estrategia permite incorporar diferentes materiales y soluciones locales de cerramiento, respondiendo a criterios bioclimáticos, disponibilidad de recursos y prácticas constructivas regionales.



2. Sistema estructural, cerramientos y relación con el entorno



2. Sistema estructural, cerramientos y relación con el entorno

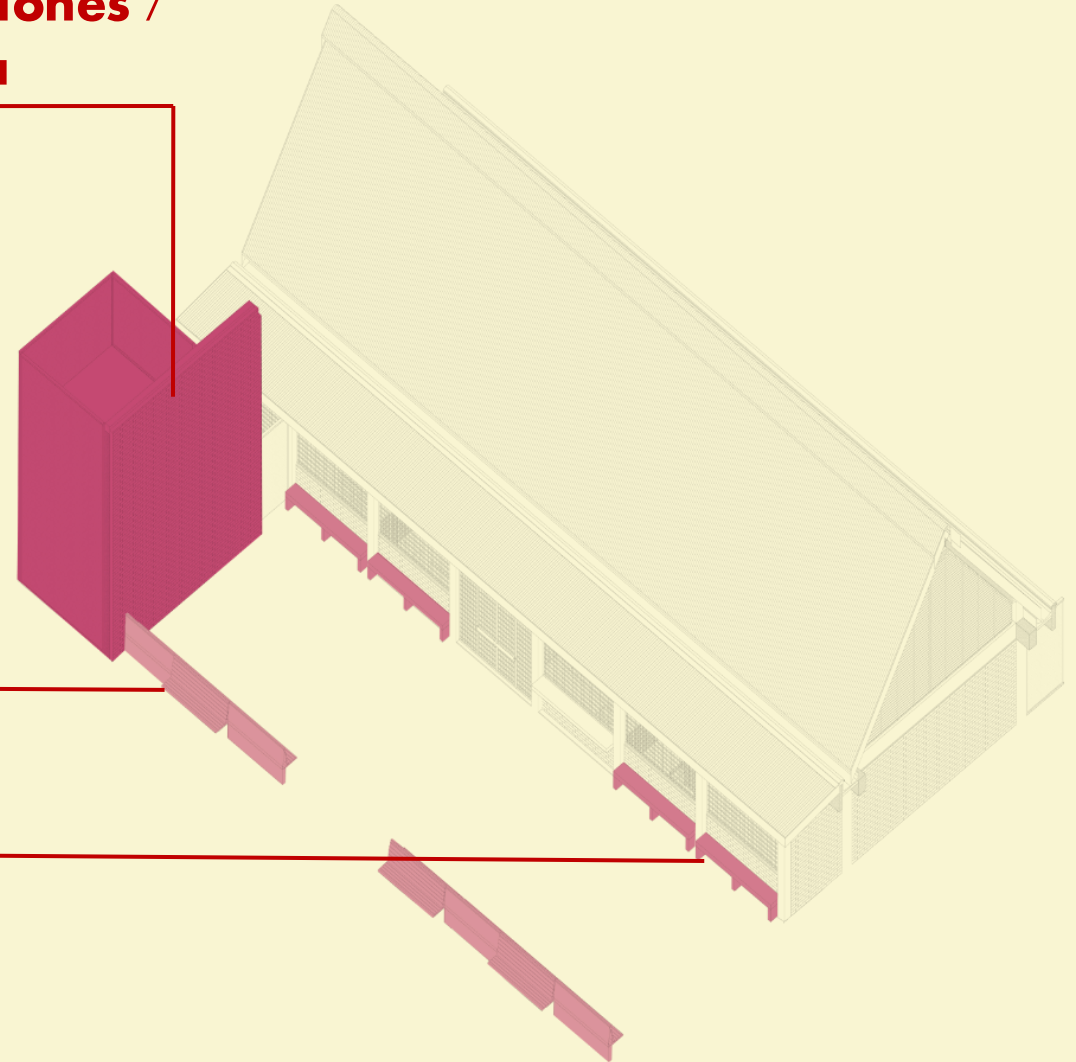
La infraestructura cultural no se limita al edificio, sino que debe fortalecer los espacios de encuentro ciudadano. Por esta razón, incorpora elementos complementarios de urbanismo como mobiliario exterior, sistemas de almacenamiento de agua y soluciones de cerramiento del predio.

Estos componentes permiten configurar espacios exteriores flexibles que enriquecen la experiencia cultural y fortalecen la relación entre la infraestructura y la comunidad.

**Muro para proyecciones /
Tanques de reserva**

**Muro bajo con
bancas
intercaladas**

Bancas de fachada





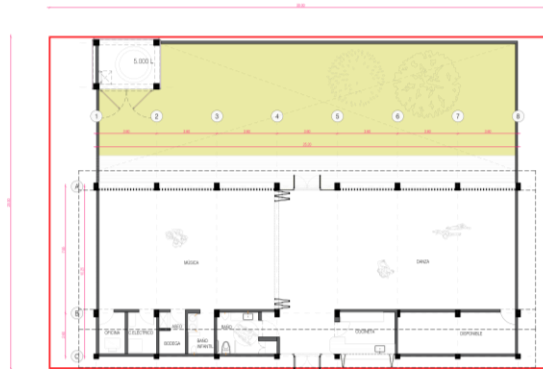
Culturas

MODOS DE IMPLANTACIÓN

Biblioteca / Centro cultural

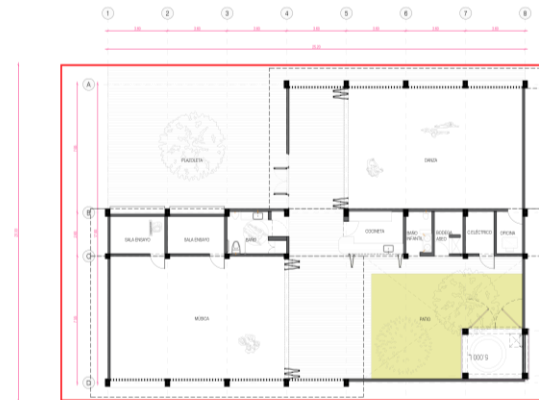
- 2 salones de 77,4 m²
- Área de servicios:
- Batería sanitaria
- Cocineta
- Oficina
- Bodega
- Área de aseo
- Circulación
- otros
- Área descubierta
- Presupuesto estimado:
\$1.300.000.000

8 EJES SENCILLA



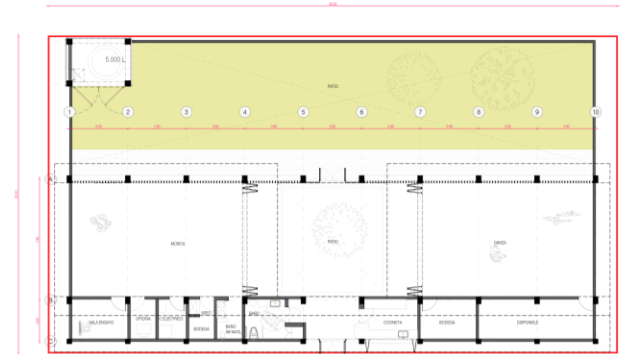
**Lote de 30mX20m
600 m²
*Área construida
cubierta 324.71m²**

8 EJES SENCILLA



**Lote de 30mX20m
600 m²
*Área construida
cubierta 354.42m²**

10 EJES SENCILLA



**Lote de 35mX20m
700 m²
*Área construida
cubierta 398.76m²**

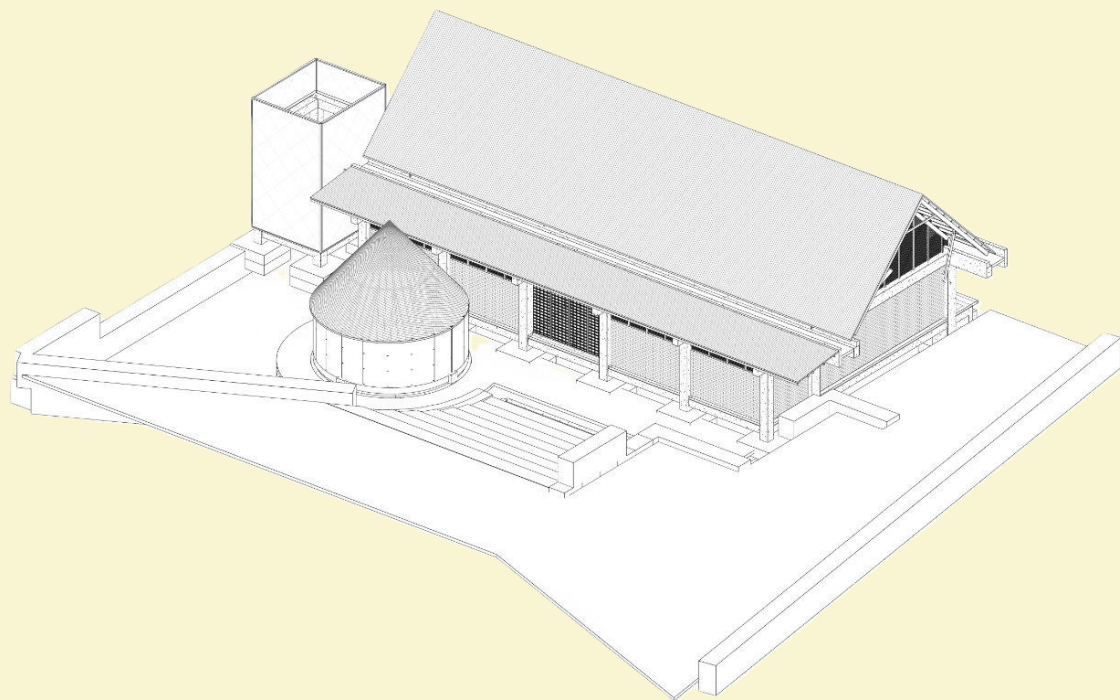


Culturas

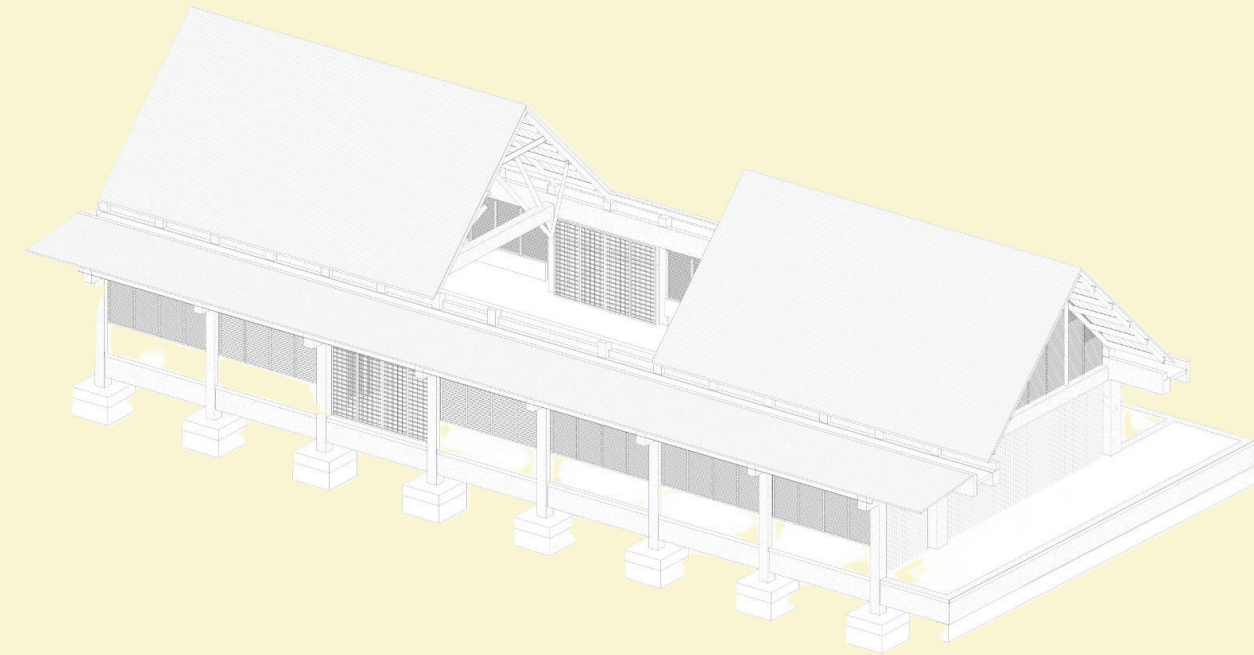
PROYECTOS EN EJECUCIÓN



FRANCISCO PIZARRO



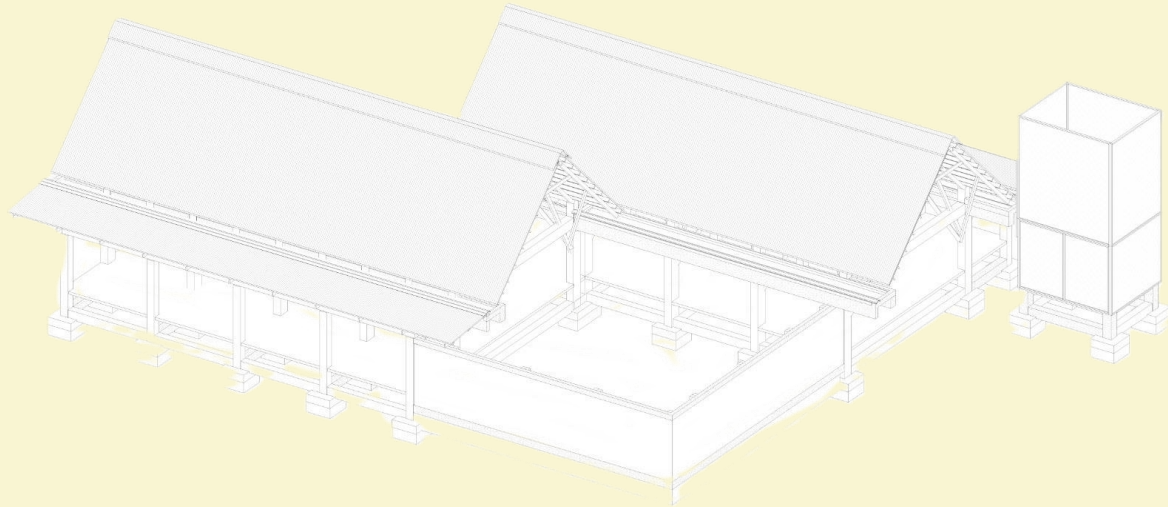
ATÁNQUEZ



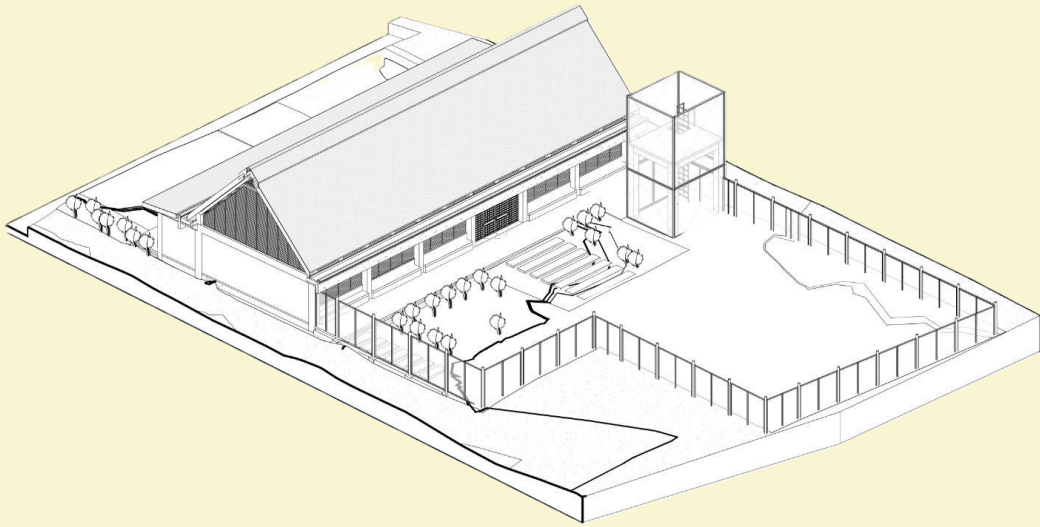
SANTA ROSA DEL SUR



SABANALARGA



TESALIA



INÍRIDA



Culturas

GRACIAS

BIBLIOTECA FRANCISCO PIZARRO

