

Bogotá, 02 de diciembre de 2024

Señor Ministro
JUAN DAVID CORREA ULLOA
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
Ciudad.

Asunto: Informe de seguimiento a los Indicadores de Gestión, primer semestre de 2024.

Respetado Señor ministro, reciba un cordial saludo:

La Oficina de Control Interno en cumplimiento de sus funciones y del rol de evaluación y seguimiento se permite presentar el informe de resultados a la Gestión, correspondiente al primer semestre de 2024, realizado a través de la evaluación de los indicadores de gestión, que con corte a 30 de junio reportaron cada una de las dependencias del Ministerio de las Culturas.

Según los resultados obtenidos, respecto al cumplimiento de metas de Gestión reportados a través de base de datos suministrada por la Oficina de Planeación, el análisis general de los indicadores permite evidenciar el grado de cumplimiento en el ministerio, por dependencia y por procesos.

Dentro del ejercicio de formulación y ajuste de indicadores, es de resaltar que la batería de indicadores del Ministerio de las Culturas, de acuerdo a la base de datos suministrada por la Oficina de Planeación, da cuenta de 99 indicadores activos.

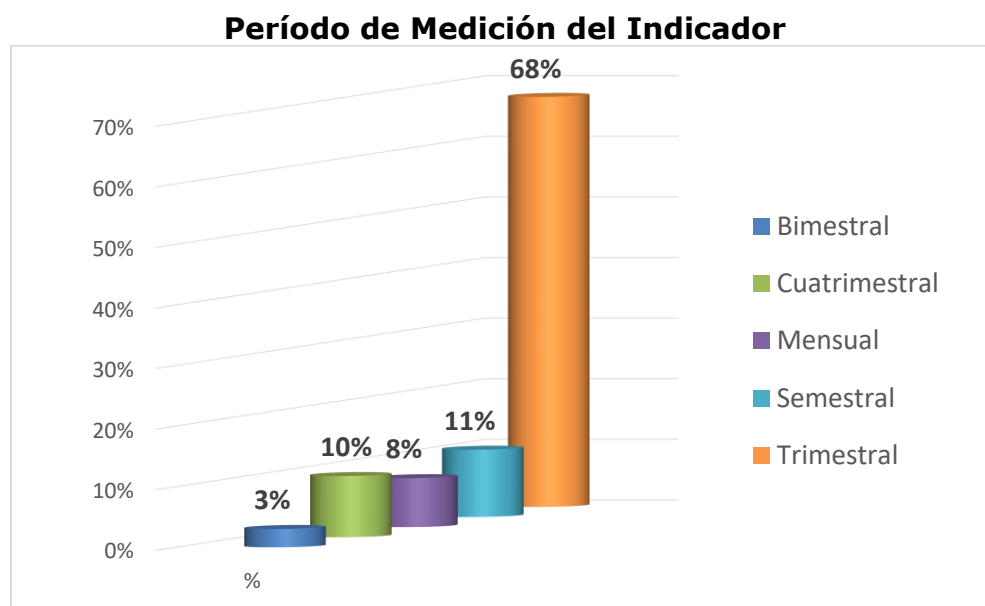
Tipo de Indicador	N° de Indicadores	%
Efectividad	3	3%
Eficacia	31	31%
Eficiencia	8	8%
Gestión	28	28%
Producto	12	12%
Resultado	8	8%
Proceso	6	6%
Ambientales	3	3%
Total	99	100%

Tabla 1

Observando, para el primer semestre de 2024, de los 99 indicadores de gestión activos con los que cuenta actualmente el Ministerio de las culturas; el 71% corresponde a indicadores de eficacia (31%), de gestión (28%) y de Producto (12%); el resto se distribuyen en indicadores de resultado, de eficiencia, de Proceso, de efectividad y de tipo ambiental.

En la información analizada se logra evidenciar también que cerca de la mitad de los indicadores del Ministerio se orientan a la medición de la eficacia, producto o gestión, en los cuales, dentro de la revisión a la formulación de los indicadores, su objetivo radica en el cumplimiento de actividades programadas y tan sólo el 3% de los indicadores se orienta a la medición de la efectividad.

De otra parte, respecto a los períodos de medición, la gráfica 2 permite visualizar, cada cuánto se realiza la medición de los indicadores.



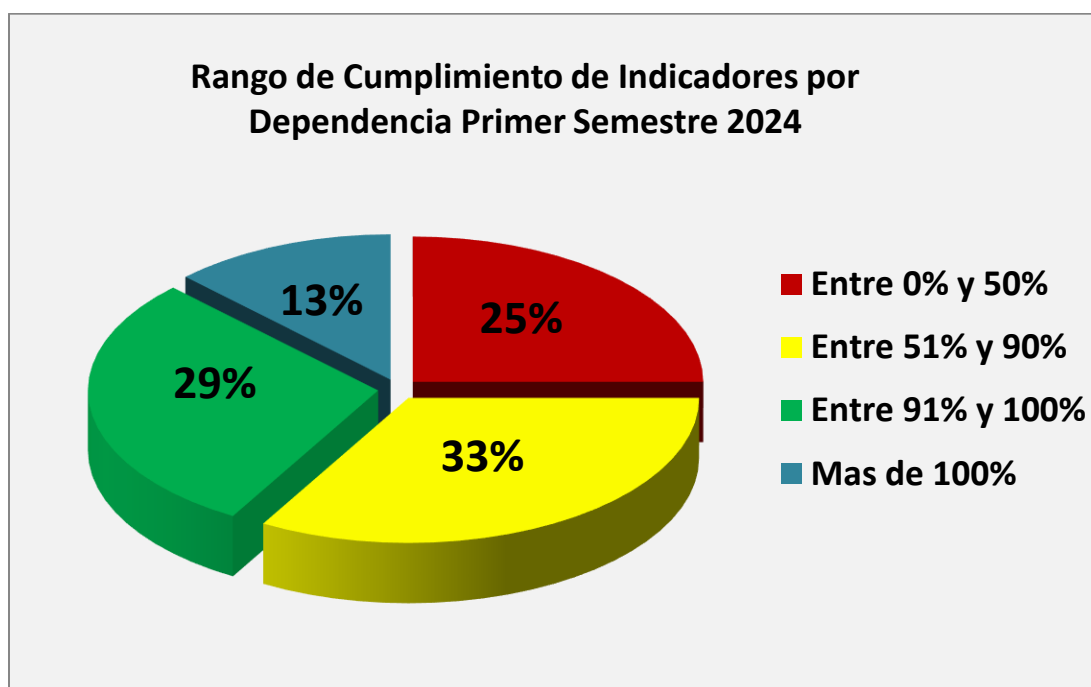
Gráfica 2.

De acuerdo con lo anterior se evidencia dentro de los seguimientos a los reportes hechos a través de la base de datos de la Oficina de Planeación, que 11 indicadores, presentan períodos de medición semestral; 67 indicadores, presentan períodos de medición trimestral; 10 indicadores presentan períodos de medición cuatrimestral; 3 indicadores, presentan periodos de medición bimestral y 8 de medición mensual.

A partir de la información relacionada en la gráfica 2, se resalta que el 100% de los indicadores en el Ministerio se evalúan periódicamente, arrojando resultados que permiten la toma de decisiones oportuna a los dueños de proceso.

En ese mismo orden, es importante mencionar que los procesos reportan de manera cualitativa, avances frente a la gestión de manera periódica.

De otra parte, frente al rango de cumplimiento de los indicadores, la gráfica 3 permite ver, cuál fue el comportamiento de los indicadores para el primer semestre de la vigencia 2024.



Gráfica 3

De acuerdo con la gráfica 3, para el primer semestre el 25%, correspondiente a 6 dependencias de 24 reportan estados de avance entre el 0% y el 50%; 33% reportan rangos de cumplimiento entre 51% y el 90% en la gestión; 29%, correspondiente a 7 dependencias de 24 reportan estados de avance entre el 91% y 100% y el 13% de las dependencias, correspondientes a 3, se encuentran en rango de sobrecumplimiento, evidenciando resultados superiores al 100% en la gestión.

% De Cumplimiento por Dependencia

Dependencia	% De Cumplimiento de Metas
Asuntos Internacionales	100
Biblioteca Nacional	76
Centro Nacional de las Artes	0
Contratos y Convenios	113
Control Interno de Gestión	93
Control Interno Disciplinario	100
Dirección de Artes	48
Dirección de Audiovisuales Cine y Medios Interactivos	45
Dirección de Fomento Regional	43
Dirección de Patrimonio	34
Dirección de Poblaciones	57
Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	43
Divulgación y Prensa	115
Gestión Documental	80
Gestión Humana	92
Grupo de Administrativa y de Servicios	180
Gestión de Tecnologías y de la Información	65
Gestión Financiera y Contable	96
Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación e Investigación	67
Infraestructura cultural	65
Museos	90
Oficina Asesora Jurídica	93
Oficina Asesora de Planeación	78
Servicio al Ciudadano	100

Tabla 2

Dentro de los rangos de cumplimiento, la tabla 2 evidencia los porcentajes de cumplimiento logrados por las dependencias para el primer semestre de 2024.

De tal manera, dentro del rango de incumplimiento de 0 a 50 se encuentran:

- Centro Nacional de las Artes
- Dirección de Patrimonio
- Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento
- Dirección de Fomento
- Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos
- Dirección de Artes.

Dentro de este reporte, el Centro Nacional de las Artes cuenta con 3 indicadores trimestrales, sin avances en la gestión. Por otro lado, la Dirección de Patrimonio, con corte a 30 de junio de 2024, da cuenta de 4 indicadores, de los cuales, 3 son de evaluación trimestral y 1 mensual. De estos, 2 indicadores no reportan avances, por lo cual, su porcentaje ponderado de cumplimiento se ve afectado en la calificación total a la gestión.

Así mismo, dentro del rango de cumplimiento adecuado entre el 51% y 90%, se encuentran:

- Dirección de Poblaciones
- Gestión de Tecnologías de la Información
- Infraestructura Cultural
- Fomento y Estímulos a la Creación e Investigación
- Biblioteca Nacional
- Oficina Asesora de Planeación
- Gestión Documental
- Museos

Los resultados ponderados alcanzados por estas dependencias se encuentran dentro del rango de desempeño esperado para el primer semestre de la vigencia.

De otra parte, dentro del rango óptimo de desempeño entre 91% y 100% se encuentran 7 dependencias, a saber

- Gestión Humana
- Oficina Asesora Jurídica
- Oficina de Control Interno
- Gestión Financiera y Contable
- Asuntos Internacionales
- Control Interno Disciplinario
- Servicio al Ciudadano

Finalmente, dentro del rango de sobrecumplimiento se encuentran 3 dependencias; el Grupo de Contratos y Convenios reporta un 113% en la gestión; Divulgación y Prensa 115% y el Grupo de Gestión Administrativa 180%.

Frente al sobrecumplimiento del Grupo de Gestión Administrativa, es importante indicar que la dependencia cuenta con 10 indicadores, de los cuales el indicador "Consumo de agua en las sedes administrativas del Ministerio de Cultura", reporta un porcentaje de cumplimiento del 549%; el indicador "Consumo de energía en las sedes administrativas del Ministerio de Cultura", reporta 249% de

cumplimiento; el indicador, "Cantidad de residuos aprovechados y/o Gestionados", reporta un 233% y el indicador, "Consumo de agua en las sedes con visitantes del Ministerio de Cultura", reporta un 230% en la gestión, lo cual afecta el porcentaje ponderado de cumplimiento del área y eleva el rango de cumplimiento, evidenciando deficiencias en la planeación.

Frente al desempeño de las dependencias, la tabla 2 evidencia el resultado dentro de la cual se encuentra cada una de las 24 dependencias del Ministerio de las Culturas, en la que se sobresale el sobrecumplimiento del Grupo de Gestión Administrativa con 180% y el bajo desempeño de 0%, evidenciado por el Centro Nacional de las Artes.

Por otra parte, frente al desempeño de los procesos, la Oficina de Control Interno remitió en el mes de septiembre, los informes de evaluación a la gestión por dependencias, a cada uno de los dueños de proceso, con el análisis y comportamiento de sus indicadores de gestión, para que se adelanten las acciones correctivas frente a la gestión de los indicadores.

Al respecto se recomienda revisar y acompañar por parte de la Oficina de Planeación, la revisión y formulación de ajustes a las metas, líneas base y resultados históricos de gestión, de los indicadores cuyos reportes reflejan incumplimientos y sobrecumplimientos en la gestión y en particular, un acompañamiento especial en la revisión y ajuste de las metas al Grupo de Gestión Administrativa, cuyo reporte de sobrecumplimiento en los indicadores es del 180% para el primer semestre.

Frente al comportamiento por procesos, la tabla 3 presenta los resultados ponderados por proceso en donde los Procesos de Evaluación y Control, presentan un resultado de cumplimiento del 97%, seguidos de los procesos Estratégicos con 90%, los procesos de Creación y Memoria reportan un 52%, seguidos de los procesos de Participación y Diálogo Cultura, con 51%, respectivamente.

Los procesos de apoyo, por su parte, debido al sobrecumplimiento del Gestión Administrativa, reporta un 108% de sobrecumplimiento en la gestión.

**DESEMPEÑO DE LOS INDICADORES POR DEPENDENCIA Y PROCESO
PRIMER SEMESTRE 2024**

Macro Proceso	Procesos	Dependencias	% Cumplimiento	Promedio de Cumplimiento
Procesos Estratégicos	Direccionamiento Estratégico	Oficina de Planeación	78%	90%
	Mejoramiento Continuo			
	Gestión de Tecnologías	Gestión de Tecnologías y Sistemas de la Información	65%	
	Asuntos Internacionales	Grupo de Políticas y Asuntos Internacionales	100%	
	Divulgación	Divulgación y Prensa	115%	
Procesos Misionales	Creación y Memoria	Dirección de Artes	48%	52%
		Dirección de Patrimonio	34%	
		Biblioteca Nacional	76%	
		Museos	90%	
		Centro Nacional de las Artes	0%	
		Infraestructura	65%	
	Participación	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación e Investigación	67%	51%
		Dirección de Fomento Regional	43%	
		Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	43%	
	Diálogo Cultural	Dirección de Audiovisuales Cine y Medios Interactivos	45%	51%
		Dirección de Poblaciones	57%	
Procesos de Apoyo	Administrativa y Servicios	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	180%	108%
	Gestión Humana	Grupo de Gestión Humana	92%	
	Gestión Documental	Grupo de Gestión Documental	80%	
	Gestión de Servicio al Ciudadano	Grupo de Servicio al Ciudadano	100%	
	Gestión Financiera y Contable	Grupo de Gestión Financiera y Contable	96%	
	Adquisición de Bienes y Servicios	Grupo de Contratos y Convenios	113%	
	Asesoría Jurídica	Oficina Asesora Jurídica	93%	
Procesos de Evaluación y Control	Evaluación Independiente	Oficina de Control Interno de Gestión	93%	97%
	Control Interno Disciplinario	Grupo de Control Interno Disciplinario	100%	

Tabla 3

En la tabla 3 se evidencia, que los procesos con el desempeño más bajo, con un promedio ponderado del 51% en la gestión son; participación y diálogo cultural, en donde la Dirección de Fomento Regional, la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento, y la Dirección de Audiovisuales, Cine y medios interactivos reportan 43%, 43% y 45%, respectivamente. Le sigue dentro del rango de cumplimiento el Macroproceso de Creación y Memoria con 52% en la gestión. Allí es importante considerar que la media se baja por el bajo desempeño del Centro Nacional de las Artes, con un reporte de cumplimiento del 0% y la Dirección de Patrimonio con 34% en la gestión.

De igual forma, la tabla 3 permite evidenciar que los procesos estratégicos se encuentran en una media de 90% y los procesos de evaluación y control con un 97% en la media de desempeño.

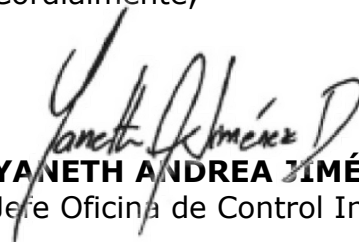
Finalmente, los procesos de apoyo reportan una media de 108% en la gestión y en donde el Grupo de Administrativa y Contratos y Convenios, reportan sobrecumplimientos de 180% y 113%.

Recomendaciones.

Considerando que los resultados que evidencien incumplimientos y sobrecumplimientos en la gestión, reflejan por igual, deficiencias en la planeación; en el establecimiento de metas o bien, en la formulación de acciones o planteamiento de los indicadores; se recomienda, tal y como se definió en la evaluación a la gestión por dependencias remitida a cada dueño de proceso en el mes de septiembre; que las dependencias que presentan dichas situaciones, revisen junto con la Oficina de Planeación, las líneas base de los indicadores, los históricos de reportes de cumplimiento a metas propuestas, así como los indicadores de medición y en ese sentido, adelanten los ajustes necesarios para subsanar las deficiencias.

De igual manera, considerando que el Centro Nacional de las Artes no reporta avances en la gestión en ninguno de sus tres indicadores, se recomienda revisar los controles establecidos frente a los reportes y que se reporte a la Oficina de Control Interno, el respectivo Plan de Mejoramiento por desempeño del proceso.

Cordialmente,



YANETH ANDREA JIMÉNEZ DÍAZ
Jefe Oficina de Control Interno de Gestión



Anexo: N/A.

Copia: Alfredo Rafael Goenaga Linero. Jefe Oficina Asesora de Planeación.

Proyecto: Juan Manuel Manrique Ramírez. Profesional Oficina de Control Interno.

Revisó: Mario Yesid Ortiz Meza. Contratista Oficina de Control Interno.

Aprobó: Yaneth Andrea Jiménez Díaz. Jefe de Oficina de Control Interno de Gestión.

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co